

生活是自己创造的。每个人都会时常面临来自生活、工作和社会的各种各样的问题。我们的做人原则和处世方法决定了我们一生的成败。



成功的处世为人是有一定的原则和方法的。中国传统文化在这方面有其独到的见解，历来为东西方的仁人志士广为借鉴和奉行。被奉为“中国传统安身立命之本、进取向上之实”的为人处世原则主要有三个方面：缄口、修身和齐家。

人生中不可不知、不可不学、

# 做人 三绝

不可不用的三大绝学

王大伟 编著

## 秘而不传的做人哲学

缄口

做人难，人难做。  
做人一慢非常困难。  
和复杂的行为。

古人说：“做人难，人难做。  
和复杂的行为。”  
做人一慢非常困难。  
和复杂的行为。

修身

人说：“做人难，人难做。  
做人一慢非常困难。  
和复杂的行为。”

古人说：“做人难，人难做。  
和复杂的行为。”  
做人一慢非常困难。  
和复杂的行为。

齐家

君子多做事少说话，小人啥事没  
做先夸夸其谈：“君子约言，小人先  
言。”记住：人之所以有一张嘴，而  
有两只耳朵，原因是听的要比说的多  
一倍。

齐家

缄口

修身

齐家

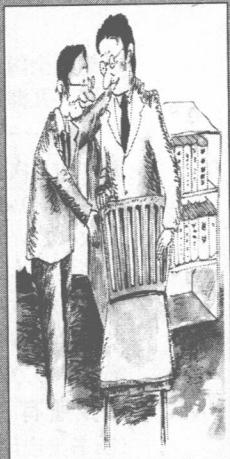
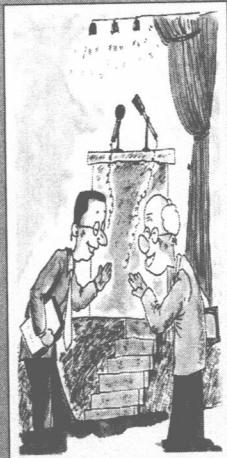
地震出版社

# 做人三绝

时开方便之门，谨闭是非之口

王大伟 编著

缄口  
修身  
齐家  
人生中不可不知  
不可不学  
不可不用的三大绝学



地  
震  
生  
活  
社  
SHI ZHENG SHENG HUA SHEJI

## 图书在版编目 (CIP) 数据

做人三绝/王大伟编著 .—北京：地震出版社，2004.6

ISBN 7 - 5028 - 2471 - 5

I . 做… II . 王… III . 个人 - 修养 IV . B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 049813 号

地震版 XT200400146

## 做人三绝

王大伟 编著

责任编辑：宋炳忠

责任校对：庞媛萍

---

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68423029

传真：68467972

E - mail：seis@ht.rcl.cn.net

经销：全国各地新华书店

印刷：九洲财鑫印刷有限公司

---

版 (印) 次：2004 年 7 月第一版 2004 年 7 月第一次印刷

开本：640 × 960 1/16

字数：223 千字

印张：16

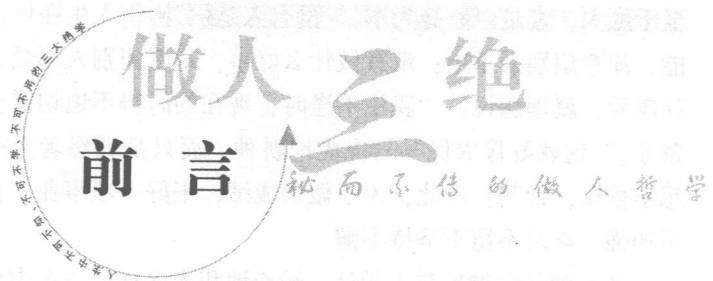
印数：00001 ~ 15000

书号：ISBN 7 - 5028 - 2471 - 5/Z·300 (3079)

定价：29.00 元

**版权所有 翻印必究**

(图书出现印装问题，本社负责调换)



生活是自己创造的。每个人都会时常面临来自生活、工作和社会的各种各样的问题。人们的做人原则和处世方法决定了一生的成败。

美国人际关系学家阿尔伯特·爱德华·威根在他的研究报告《探索你的心理世界》一书中指出：“**在一年内失去工作的4000名职工中，只有400人即总数的10%是因不能胜任工作而被开除的，其余的90%则是因为不能很好地处理人际关系而被解雇。**”美国技术协会在对一万人的情况记录作分析研究后，也得出类似的结论：90%的人因为不能成功地交往而失败了。也就是说，**不会做人是阻碍事业成功的最大障碍之一**。

而善于做人的人，掌握了为人处世的方法，经营事业和人生，从而达到无往不胜、左右逢源的高超境界。

不少人感叹：“**做人难，人难做，难做人。**”做人的确是一项非常困难和复杂的行为。当然，这并不是说处世技巧高不可攀，成功的处世为人是有一定的原则和方法的。中国传统文化在这方面有其独到的见解，历来为东西方的仁人志士广为借鉴和奉行。

被奉为“中国传统安身立命之本、进取向上之实”的为人处世原则主要有三个方面：**缄口、修身和齐家。**

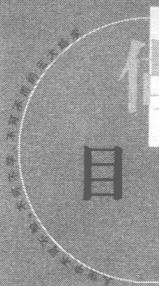
缄口就是少说话，多干事。俗话说：“沉默是金。”关于君子和小人的区别，被奉为圣人的孔子有很多论述，极重要的一点是，君子多做事少说话，小人啥事没做先夸夸其谈：“君子约言，小人先言。”记住：**人之所以有一张嘴，而有两只耳朵，原因是听的要比说的多一倍。**

修身就是修身养性，从自我做起，自我修炼与约束，不断提高品性。梁实秋说：“修身比任何事情都重要，《大学》说：‘自天子以至于庶人，壹是以修身为本。’没有人是例外。”人生在世，没有什么才能，却希望别人重用；没有做什么好事，却希望别人厚爱；得不到重用和厚爱，就埋怨说：“我生不逢时，现在的时势不迫切需要像我这样的贤才。”这就好像农民马马虎虎地耕种，而只是埋怨老天爷不下雨，又想不挨饿，行吗？因此，为了做出成绩，干好一项事业，自我修养不得不加强，学习不得不坚持不懈。

齐家就是和谐地与人相处，轻松地和人交往。古今中外无数大小人物的经历告诉我们：为人处世必须讲究方法，否则，就会处处树敌，事事碰壁。一个人要发展，要进取，就不能随心所欲，就要不断地调整自己的行为，不断地适应环境和周围的人，做起事来才能得心应手，顺利地实现自己希望达到的目标。

方法，是过河的桥、摆渡的船，是探索的路、发明的钥匙。你要认识事物，解决问题，都离不开方法。上至治国安民平天下，下至修身治家做学问，都需要方法，离开了方法，一切都是空话。本书正是通过大量贴近生活的事例和精炼的要点，从缄口、修身和齐家三个方面生动地展示做人的方法的。

从理论上讲，学习了做人的技巧，掌握了为人处世的方法，在生活中可以少走弯路，迅速达成自己的目标。但别人的处世之道决不是金科玉律，这好比下象棋，即使你学会了所有的规则，你也不一定能玩得好。如果你要想让人生更成功，让生活更完美，最现实而又较积极的做法是，广采百家之言，“择其善者而从之”。然后自己在实践中去感受、去体验，只有这样，才能在生活中得心应手、左右逢源、无往不利。



# 做人 目 录

# 三 绝

社而不信的做人哲学

人 生 中 不 可 不 知 、 不 可 不 学 、 不 可 不 用 的 三 大 绝 学

## 上篇 犹口篇

### 1 第1章 与朋友交往时避免讲不受欢迎的言论 ----- 3

- 沉默是金 ----- 3
- 逢人只说三分话 ----- 4
- 别使用不受欢迎的言辞 ----- 5
- 少说负面话 ----- 8
- 少说会冷场的话题 ----- 9
- 为朋友守口如瓶 ----- 10
- 不要炫耀自己的成功 ----- 11
- 不要随便批评别人 ----- 12
- 掌握好批评别人的原则 ----- 14
- 尽量避免争论 ----- 17
- 小心鼓励你多说的朋友 ----- 18

### 2 第2章 在办公室闲话少，麻烦也少 ----- 20

- 多听、多看、多学、多思、少说 ----- 20
- 应当保持沉默的时候还是不说为妙 ----- 22
- 不适宜在办公室里说的几种话 ----- 23

# 做人三绝目录

<b>2</b>	与不同的同事进行恰当的交谈	26
	选择“滑头”的话说	31
	私下和同事聚会时不要批评上司	32
	上司的老底揭不得	32
	提意见的时候不能触及上司的痛处	35
	不在领导面前夸耀自己的功劳	37
	与同事交往谈话应避免的错误	41
<b>3</b>	<b>第3章 少说话也能展示自己的魅力</b>	44
	使用无言战术来达到目的	44
	近乎极端的沉默寡言	46
	经常保持泰然自若的态度	47
	态度谦虚，谨言慎行	49
	倾听对方讲话也是口才的体现	50
	洗耳恭听显修养	52
	以愚困智的高招	53
	在试图证明自己正确时须三思	54
<b>4</b>	<b>第4章 出言慎言，恪守诺言</b>	56
	交际中要避免失言	56
	说话注意别得罪人	58
	克服说话时啰嗦的毛病	59
	宴席上说话要有节制	61
	积极避免牢骚满腹	62
	千万不要轻易许下诺言	64
	不揽自己没有能力办到或不想办的事情	65
	不随便与部下失约	68
	答应别人的事，就一定要给对方有所交代	69

## 中篇 修身篇

<b>1 第1章 注重品德修养</b>	75
不怕出身低贱，只怕人格卑微	75
欺骗别人不如恪守诚实	77
诚实是最好的策略	78
政治家也可诚实守信	80
为官清廉也能立稳脚跟	81
清正廉明也能产生巨大的威力	82
不畏强权，严肃法纪	83
不为五斗米折腰	86
把握好自尊的弹性	87
<b>2 第2章 努力约束自我</b>	89
成功者总是约束自己，去做正确的事情	89
贪图享乐终会毁掉自己	93
不可好大喜功、骄傲自大	95
时刻用远大的信念鞭策自我	97
用刻苦来弥补天赋的不足	98
在生活中学会自律	99
努力培养自制力	103
<b>3 第3章 善忍方成大业</b>	106
克己忍让是雄才大略的表现	106
韬光养晦，卧薪尝胆	107

## 3

□ 为官之道就是要忍	108
□ 能屈能伸，顾全大局	110
□ 甘忍胯下之辱，以柔克刚	114
□ 力量弱的时候不妨暂时委曲求全	115
□ 先忍耐，时机成熟就下手	116
□ 运用韬晦之策掩饰自己	119
□ 懂得进取并善于采取曲折的方式	121
□ 坚忍不拔，战胜千辛万苦	123

## 4

### 第4章 善于把握时机

## 5

□ 不要让成功的机会白白溜走	127
□ 机不可失，失不再来	128
□ 不果断地采取措施就会丧失机会	132
□ 能否抓住机遇，取决于个人努力	136
□ “当仁不让”也不失高明	138
□ 依靠才华博得上司的青睐	140
□ 适时显露自己的才华	141
□ 用感情打动上司的心比显露才华更有效	142
□ 顺应时势寻良机	143
□ 培养最灵活、最敏捷的应变能力	145

## 5

### 第5章 培养成功者的品质

□ 成功者的自我修养品质	149
□ 摒弃“清心寡欲”的精神枷锁	150
□ 人生需要不断更新“攀登意识”	154
□ 在生活中“主动”进取	156
□ 培养富足的个性	159

5

- 生活中到处有风险 → 161
- 生活中需要恰当的冒险 → 163
- 使风险的损失降至最低 → 165

下篇 齐家篇

1

第1章 保持和谐的家庭关系 → 169

- 爱情需要悉心创造和维护 → 169
- 努力保持夫妻关系和谐 → 171
- 避免过多的批评、指责 → 172
- 避免争论，搞好夫妻关系 → 174
- 巧妙化解夫妻间的矛盾 → 176

2

第2章 理好财，持好家 → 179

- 诚实挣钱和节俭使用同样重要 → 179
- 正确对待和支配金钱是非常重要的 → 181
- 会花钱比会省钱更应受到重视 → 183
- 管理好自己的财务 → 186
- 培养真正能解决经济问题的“经济头脑” → 189

3

第3章 明智地处理好家务事 → 192

- 庞振坤智胜叔父 → 192
- 公主也要注重礼仪 → 193
- 张贤齐断家务事 → 194

# 做人三绝目录

3

- 不讲手足之情争夺诉讼 ..... 195
- 严格要求子女 ..... 196
- 处理好家务事 ..... 197

4

## 第4章 以宽容的态度对人 ..... 202

- 宽容是与人交往的润滑剂 ..... 202
- 豁达是人类个性最高的境界之一 ..... 203
- 宽恕是超凡的行为 ..... 205
- 让人一步天地宽 ..... 207
- 对待臣民的议论和怨言采取宽容的态度 ..... 209
- 宽待冒犯自己的下属 ..... 210
- 采取宽容、“糊涂”的态度 ..... 211
- 对竞争也要采取更宽厚的态度 ..... 212
- 以德报怨，化敌为友 ..... 214
- 帮助自己的仇人脱离危险 ..... 215
- 培养宽容的性格 ..... 216

5

## 第5章 建立良好的人际关系 ..... 219

- 为人处世要特别花心思 ..... 219
- 依靠众人之力成就大业 ..... 221
- 不能只喜欢听好话 ..... 222
- 要懂得忠言逆耳利于行 ..... 223
- 要善于求同存异 ..... 225
- 对朋友睁一只眼闭一只眼 ..... 226
- 在上司需要的时候多出些力 ..... 227
- 削尖了脑袋帮上司“解难” ..... 228
- 处处精明不惹是非 ..... 229
- 不可耍小聪明 ..... 231

5

- 先让对方出主意，再请君入瓮 → 234
- 巧言保护自己的利益 → 235
- 以自己的所能来满足他人的欲求 → 236
- 在与别人的交往中保持适度的弹性 → 237
- 摆正自己和别人的关系 → 240
- 多方努力，树立好人缘 → 241

# 做人三绝

## 上篇

秘而不传的做人哲学

# 缄口篇

生中不可不知、不可不学、不可不用的三大绝学

古人说：“时开方便之门，谨闭是非之口。”

喝酒过量，神思必定混乱不清；说话过多，情绪就必然烦躁不安。用花言巧语取悦于人，最终只能给自身带来灾祸。闲言碎语会搅乱你的心神，给你带来麻烦。学做好人，就要从不随便说话做起。



第1章

与朋友交往时

避免讲不受欢迎的言论



沉默是金

沉默是一种处世哲学，用得好时，又是一种艺术。

谁都知道口是用来吃饭的，但是若统计起来，口的最多的（也许不是最大的）用处，还应该是说话。按照时下流行的议论，说话大约也算是一种“宣传”，自我的宣传。

自己以外有别人，所以要说话；别人也有别人的自己，所以又要少说话或不说话。于是乎我们要懂得沉默。

一般人见生人时，大抵会沉默的。见生人时的沉默，可能是由于原始的恐怖，但是似乎也还有别的原因。假如这个生人的名字，你全然不熟悉，你所能做的工作，自然只是有意或无意的防御——像防御一个敌人那样。沉默便是最安全的防御战略。你不一定要他知道你，更不想让他发现你的可笑的地方——一个人总有些可笑的地方不是？你应让他尽量说他所要说的，若他是个爱说的人。末了你恭恭敬敬和他分别。假如这个生人，你愿意和他做朋友，你也还是得沉默。但是得留心听他的话，选出几处，加以简短的，适当的赞词，至少也得表示相当的同意。

说话是一件费神的事，能少说或不说以及应少说或不说的时候，

沉默实在是高明的选择。至于自我宣传，诚然重要，但对于生人，这是白费的；他不会领略你宣传的旨趣，只暗笑你的宣传热；一转身他就会忘记得干干净净。

朋友和生人不同，就在于他们能听也肯听你的说话——宣传。这不用说是交换的，但是就是交换的也好。他们在不同的程度下了解你，谅解你；他们对于你有了相当的兴趣和礼貌。你的话满足他们的好奇心，他们就有兴趣地听着；你的话沉重或悲哀，他们因为礼貌的缘故，暂时跟着你沉重或悲哀。

在后一种情形里，满足的是你。但是即使在知己的朋友面前，你的话也还不应该说得太多；同样的故事、情感和警句、隽语，也不宜重复说。

你应该努力节制自己，不可妄想你的话占领朋友们整个的心，你自己的心，也不会让别人完全占领呀！



## · 逢人只说三分话

俗话说，“逢人只说三分话，”还有七分话，不必对人说出，你也许以为大丈夫光明磊落，事无不可对人言，何必只说三分话呢？细察老子世故的人，的确只说三分话，你一定认为他们是狡猾，是不诚实。其实说话须看对方是什么人，对方不是可以尽言的人，你说三分真话，已不为少。孔子曰：“不得其人而言，谓之失言”，对方倘不是深相知的人，你也畅所欲言，以快一时，对方的反应是如何呢？你说的话，是属于你自己的事，对方愿意听你么？彼此关系浅薄，你与深谈，显出你的没有修养；你说的话，若是关于对方的，你又不是他的诤友，本不宜与他深谈，你却坚信“忠言逆耳”，显出你的冒昧！所以逢人只说三分话，不是不可说，而是不必说、不该说，与事无不可对人言并没有冲突。事无不可对人言，是指你所做的事，并不是必须尽情向别人宣布。老于世故的人，是否事事可以

对人言，是另一问题，他的只说三分话，是不必说、不该说，决不是不诚实，决不是狡猾。说话本来有三种限制，一是人，二是时，三是地。非其人不必说；非其时，虽得其人，也不必说；得其人，得其是，而非其地，仍是不必说。非其人，你说三分真话，已是太多；得其人，而非其时，你说三分话，正给他一个暗示，看看他的反应；得其人，得其时，而非其地，你说三分话，正可以引起他的注意，如有心要，不妨择地作长谈，这叫做通达世故的人。



## · 别使用不受欢迎的言辞

许多人交友处世常常涉入这样的误区：好朋友之间无须讲究客套。他们认为，好朋友彼此熟悉了解，亲密信赖，如兄如弟，财物不分，有福共享，讲究客套太拘束也太外道了。其实，他们没有意识到，朋友关系的存续是以相互尊重为前提的，容不得半点强求、干涉和控制。彼此之间，情趣相投、脾气对味则合、则交，反之，则离、则绝。朋友之间再熟悉，再亲密，也不能随便过头，不讲客套，否则，默契和平衡将被打破，友好关系将不复存在。因此，对好朋友也要客气有礼，可以不强调自己的“面子”，但不可以不给朋友面子。

和谐深沉的交往，需要充沛的感情为纽带，这种感情不是矫揉造作的，而是真诚的自然流露。当然，我们说好朋友之间讲究客套，并不是说在一切情况下都要僵守不必要的繁琐的礼仪，而是强调好友之间要相互尊重，不能跨越对方的禁区。

每个人都希望拥有自己的一片小天地，朋友之间过于随便，就容易侵入这片禁区，从而引起隔阂冲突。譬如，不问对方是否空闲、愿意与否，任意支配或占用对方已有安排的宝贵时间，一坐下来就滔滔不绝地高谈阔论，全然没有意识到对方的难处与不便；一意追问对方深藏心底的不愿启齿的秘密，一味探听对方秘而不宣的私事；