

李作君 王瑞霞 编著 ● 中国青年出版社

爱情珍言录



爱情珍言录

李作君 王瑞霞 编

中国青年出版社

责任编辑：冈 宁

封面设计：刘 言

爱情珍言录

李作君 王瑞霞 编

*

中国青年出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×970 1/32 5.5印张 68千字

1989年8月北京第1版 1989年8月北京第1次印刷

印数1—22,000册 定价2.50元

目 录

爱的真谛.....	(1)
爱的基础.....	(26)
爱的力量.....	(37)
爱的标准.....	(53)
爱的方法.....	(63)
爱与婚姻.....	(85)
爱与男人.....	(97)
爱与女人.....	(105)
爱的珍重.....	(122)
爱的戒律.....	(132)
部分人名索引.....	(157)

爱的真谛

爱情就是从众多的人当中，选出一个男人或一个女人，然后绝不再理会其他异性的行为。

——列夫·托尔斯泰

爱情是生命的火花；友谊的升华；心灵的吻合。如果说人类的感情能区分等级，那么爱情该是属于最高的一级。

——莎士比亚

人生是花，而爱便是花的蜜。

——雨果

爱就是充实了生命，正如盛满了酒的酒杯。

——泰戈尔

爱绝对不是感情上的消遣，而是精神上的鼓励。

——杰弗逊

精神生活与肉体生活一样，有呼也有吸；灵魂要吸收另一颗灵魂的感情来充实自己，然后以更丰富的感情送回给人家。人与人之间要没有这点美妙的关系，心就没有了生机；它缺少空气，就会受难，枯萎。

——巴尔扎克

两颗相爱的心灵自有一种神秘的交流：彼此都吸收了对方最优秀的部分，为的是要用自己的爱把这一部分加以培养，再把得之于对方的还给对方。

——罗曼·罗兰

爱情是感情点燃的火焰，燃烧着恋人纯洁的心。只有充满着爱情的心，才是永不熄灭的火焰。

——席勒

春天没有花，人生没有爱，那还成个什么世界。

——郭沫若

爱情是两颗灵魂的结合。

——约翰逊

爱是联系心灵之环。

——格林

青年男子谁个不善钟情？妙龄少女谁个不善怀春？

——歌德

爱是生活中的诗歌和太阳。

——别林斯基

爱是生命的火焰，没有它，一切变成黑暗。

——罗曼·罗兰

爱是感情的升华，它有如阳光照耀大地，给万物一般生长的力量，使其欣欣向荣。

——雨果

什么是爱？爱就是无限的宽容，些许之事亦能带来的喜悦。爱就是无意识的善意，自我的彻底忘却。

——萨尔丹

爱是一种丧失，一种绝念。当把所有的爱都付给对方时，也就是你最富有之时。

——库辛

爱是生命的火花。

——波丁沙托

爱是奇迹，爱是恩宠，就象自天而降的朝露，充满了天启。

——盖贝尔

爱是一个人与另一个人心灵的谐和。

——黑格尔

道德中最大秘密是爱，亦即暂时舍弃我们自己的本性，而把别人在思想行为，或人格上的美视作自己的美。

——雪莱

爱情如一颗美丽的明珠不可分为两半。

——孟德斯鸠

爱情是叹息吹起的一阵烟；恋人的眼中有它净化了的火星；恋人的眼泪是它激起的波涛。它又是最智慧的疯狂，哽喉的苦味，吃不到嘴的蜜糖。

——莎士比亚

爱情是无邪的，神圣的。

——陀思妥耶夫斯基

恋人的灵魂都浸润在幸福里，爱情用它的宝藏将它们装满……

——巴尔扎克

洁白无疵的爱情，有时谈不尽，说不完，有时又长久的沉默，怀有东方人的宁静和炽烈。

——巴尔扎克

爱情有温柔，也有狂暴。

——莫里哀

对于真正的恋人，幸福即将来临时，恰可与天主教诗歌中的天堂入口相比拟。这样的比喻实在再恰当不过，因为这确是一个狭窄、昏暗、寸步难行的地

方，同时也回响着极度忧虑的最后呼喊。

——巴尔扎克

爱情和激情，是两种截然不同的心境。诗人、凡夫俗子、哲学家和天真幼稚的人，一直将二者混为一谈。爱情具有感情的相互性，确信那种享受是任何事物都破坏不了的，快乐绝对是一贯相互交流的，两颗心绝对是完全心心相印的，因而势必排除了嫉妒。占有是一种手段，而不是目的。对爱情不忠，使人痛苦，却不会使人离心离德。感情的热烈或激动绝不忽强忽弱，而是持续不断的幸福感情。最后，神妙的气息吹来，将向往之情扩展到无垠时间的始终，我们将爱情点染成同一种颜色：生活有如晴朗的天空，是碧蓝碧蓝的。而激情是预感到爱情及爱情的无限，每一个痛苦的灵魂都渴望着爱情的无限。激情是一种希望，这种希望可能变成失望。激情同时意味着痛苦和过度。希望破灭时，激情便中止了。男女之间可以有数次激情，而互不玷污声誉，向幸福奔去是多么自然的事！而在生活中却只有一次爱情。对感情问题的一切辩论，无论是书面的也好，口头的也好，都可以用这两个问题来概括：这是激情呢？还是爱情？如果不能体会到使爱情始终不渝的欢乐，

爱情也就不存在了。

——巴尔扎克

爱情里确实有一种高尚的品质，因为它不只停留在性欲上，而是显出一种本身丰富的高尚优美的心灵，要求以生动、活泼、勇敢和牺牲精神和另一个人达到统一。

——黑格尔

爱情的午夜时分都同正午一样明亮。

——莎士比亚

爱，在俭朴的生活中，是有真生命的，象一朵朝露浸著的小花草；在奢华的生活中，即使有爱，不能纯粹，不能自然，象是热屋子里烘出来的花，一半天就衰萎的愁忧。

——徐志摩

爱情啊！它的一切都是神秘的。

——屠格涅夫

爱就是行动。

——雨果

爱情是一个有绝对威权的君王，我已经在他面前甘心臣服，他的惩罚使我甘之如饴，为他服役是世界最大的快乐。

——莎士比亚

伟大的爱情，胜过语言的表示。

——巴尔扎克

唯有哲学家，诗人才理解那个已经被庸俗化了的爱的定义：双方的自私自利。我们爱“人”，也是爱自己嘛。

——巴尔扎克

爱情和我们的生活永远打成一片，并最后给它染上火红的颜色之前，曾经过无数的变形。

——巴尔扎克

坦白的爱情自有它的预感，知道爱能生爱。幽居独处的姑娘，居然偷偷跑进一个青年的屋子，真是何等的大事！在爱情中间，有些思想有些行为，对某些心灵不就等于神圣的婚约吗？

——巴尔扎克

爱情是唯一的不能容忍有过去或将来的情感。

——巴尔扎克

这种爱情自有一些无声无息的乐趣，不同于骚乱紧张的热情，正如田野的花不同于园庭中富丽堂皇的花。温柔微妙的眼神好比浮在水上的蓝色的睡莲，飘忽的表情赛过野蔷薇的淡淡的清香；凄凉的情调同丝绒般的苔藓一样柔和；那是两颗高尚的心灵在一块富饶、肥沃、不会变质的土地上开出来的花。

——巴尔扎克

一个人能否给予和接受爱，决定于他童年是否被爱以及他是以何种方式得到爱的。

——弗洛伊德

爱是无言可述的，一旦能够说出来，已经不是原来的爱了。

——柴可夫斯基

爱情是一股纯洁的泉水，它从长着水芹和花草，充满砂砾的河床出发，在每次泛滥中改变性质和外形，或成小溪，或成大河，最后奔流到汪洋大海之中，

在那里，精神贫乏的人只看见它的单调，心灵高尚的人便沉溺于不断的默想中。

——巴尔扎克

年轻男子听从的是一个男人一生中必然经历的千万种感情中的一种，年轻姑娘却瞻望他的一生，高高兴兴地要使这一生过得完美，充满幸福和充满伟大而高贵的感情。

——巴尔扎克

真正的爱情始终和童年的情形相仿：轻率、冒失、放荡，逼着性子哭哭笑笑。

——巴尔扎克

深沉的爱情会在心灵和躯体内刻下创伤，终身都要保留下来。

——巴尔扎克

爱情赋予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而

至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

—— 丰尔尼雪夫斯基

对爱情来说，任何事情都有意义，任何事情都可以构成吉兆或者凶兆。

—— 巴尔扎克

恋爱是一个谜，它只活在人们的内心深处，如果一个人即使对他的朋友说：“这就是我爱的女人”，一切也就完了！

—— 巴尔扎克

谁不曾通过爱感受过痛苦，也绝不会通过爱而得到爱。

—— 斯特林堡

爱情，它美丽但也严峻，当你接触它的时候，有两个字可要记住，这就是“责任”。

—— 新格言

恋爱是生命的昂扬，热情是恋爱的彩冠。

—— 亚美路

持久的、真正的爱情，渗透所有的思想，变成了生命的本体，或者象我们父辈所说的，变成了生命的素材。

——巴尔扎克

如果你没有感受到孤独和绝望，你是不会知道爱是怎么回事的。

——克雷洛夫

恋人和殉道者是一对同病相怜的兄弟！两者痛苦相似，知己如同知彼，可说是世上绝无仅有。

——巴尔扎克

这种纯真善美的恋爱是人生之花，是精神的高尚产品，对于社会，对于人类，是有良好的影响的。

——邓颖超

爱情，不是对费尔巴哈的“人”的爱，不是对摩莱育特的“物质的交换”的爱，不是对无产阶级的爱，而是对亲爱的即对你的爱，使一个人成为真正意义上的人。

——马克思

初恋时，男女双方都能从对方身上发现许多新奇的东西，童年的回忆，甜蜜的歌声，动听的故事，情人的温存，都能使初恋异常甜美。结婚以后，天长日久，夫妻间的新奇感不多了，随之而来的是对爱情的考验。

——冀鲁瓦

被性的潜能之火点燃的爱情在秋风瑟瑟的晚年又会因时隐时现的回忆而放射出光辉，这时的爱情是一种精神的和美感的珍贵物品，是精神和情感文明的表征，是生命的溢流。

——瓦西列夫

在爱情上，最高的原则是主体把自己抛舍给另一个性别不同的个体，把自己的独立意识和孤立的自身存在放弃掉，感到自己只有在对方的意识中，才能获得自己的认识。

——黑格尔

爱使有些鸟显示出它们身上最美丽的颜色，使诚实的心灵表现出最高尚的成分。因为一个人只愿意给爱人看到自己最有价值的面目，所以他们赞美