

经典流行音乐系列

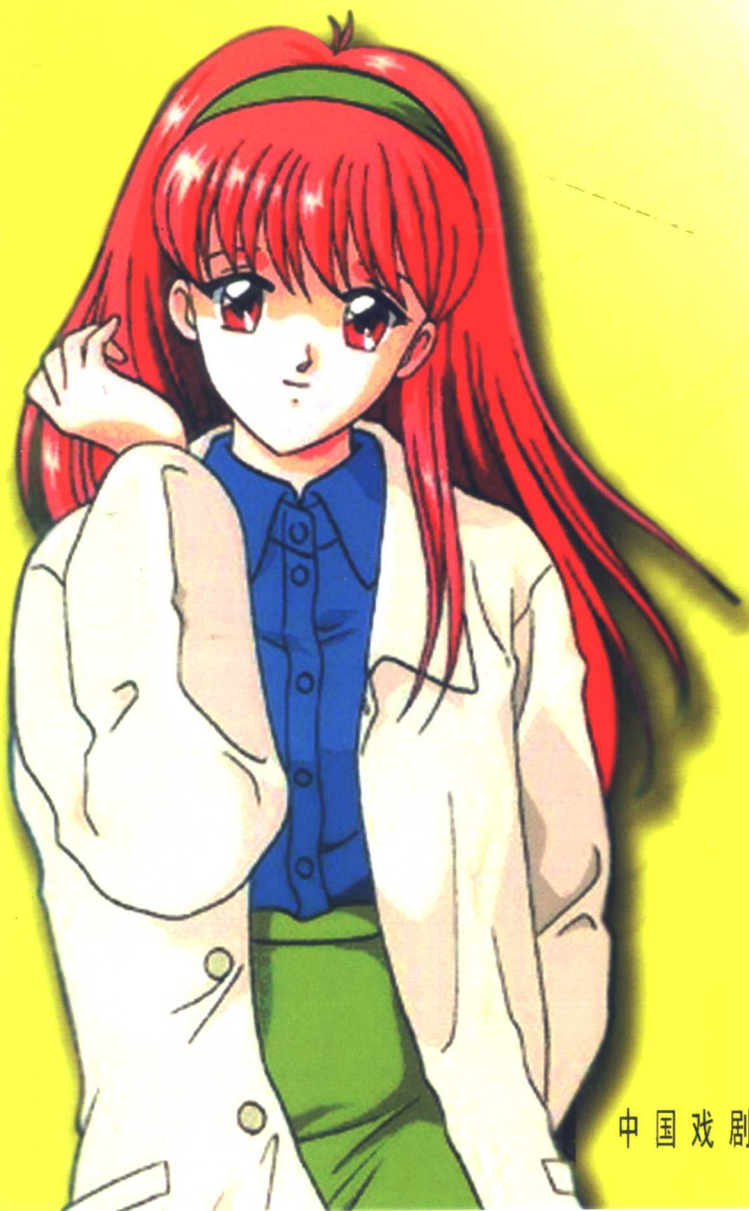
流行

电子琴

雨萌 / 主编

中国音乐图书网支持
www.zgyyts.com

流行歌曲改编的电子琴曲集



小微 (黄品源)

水中花 (谭咏麟)

划地为牢 (羽泉)

不见不散 (孙楠)

同桌的你 (老狼)

冲动的惩罚 (刀郎)

我不是黄蓉 (王蓉)

千年等一回 (高胜美)

几分钟的约会 (梁咏琪)

挥着翅膀的女孩 (容祖儿)

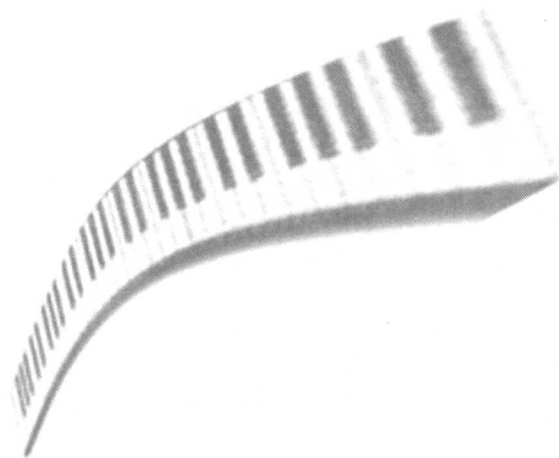
中国戏剧出版社

经典流行音乐系列

流行

雨萌 / 主编

电子琴 ①



中国音乐图书网
www.zgyyts.com

中国戏剧出版社

经典流行音乐系列
流行电子琴 (一)

雨萌/主编

中国戏剧出版社出版
(北京市海淀区北三环西路人钟寺南村甲81号)
(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销
北京柯蓝博泰印务有限公司 印刷

180千字 850×1168毫米 1/16开本 125印张
2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷
印数:5000套

ISBN 7-104-01997-9/J·855

全十册:200元(本册:16.00元)

前 言

紧张的工作之余,用歌声来放松一下心情,偶尔小聚K厅唱两句,已经成为现代生活一种新的时尚。欢乐之余,又难免有几分不畅,伴奏带很受局限,喜欢的歌未必找的到,找到了调又未必合适。而且人要随音乐,感情发挥也受约束。没有现场伴奏那样随心所欲,淋漓尽致。

目前,很多家庭因为孩子学或者自己喜欢都有了电子琴,但电子琴演奏者受和声理论和经验的限制,想到自己喜欢的歌,却苦于配不出完美的伴奏。艺网琴声音乐工作室编辑的《流行电子琴》系列会帮助解决的就是这问题。本书曲目不仅适合于电子琴弹唱,也可以做为乐曲在小的晚会演奏,而且以此和声基础为参考,很简单就能为小型电声乐队配器。曲目选择上我们尽量广泛,做到经典和时尚,共分六个部分,适合不同的读者群。有经典回顾“往事泉涌”;有脍炙人口的“影视金曲”;有动感时尚的“流行在线”;有清新沁人心脾的“校园日记”;有青涩甜蜜的“初恋难忘”;还有激情四射的“摇滚之风”。每首歌都配有四行乐谱,包括和弦标记,五线谱简谱对照、歌词。适合不同程度的读者,简单明了,实用性强。前奏、间奏、尾声、和声完全根据原创配置,另你演奏起来如同原版演绎。如果能熟练的运用电子琴音色和节奏的选择、变化,还可以根据自己的风格习惯任意进行编排。希望艺网琴声音乐工作室的《流行电子琴》系列会让读者们在生活之余,能轻松演奏自己喜欢的歌曲,贴近音乐,贴近生活。

编 者

2004年9月

目 录

一、往事泉涌

1. 只要你过的比我好.....钟镇涛 (1)
2. 把根留住.....董安格 (4)
3. 思念.....毛阿敏 (8)
4. 一剪梅.....费玉清 (11)
5. 驿动的心.....姜育恒 (14)
6. 水中花.....谭咏麟 (17)
7. 祝你一路顺风.....吴奇隆 (21)
8. 故乡的云.....费 翔 (25)

二、影视金曲

9. 不见不散.....孙 楠 (29)
10. 我心永恒.....席琳·狄翁 (32)
11. 牧羊曲.....郑旭岚 (35)
12. 渴望.....毛阿敏 (37)
13. 万水千山总是情.....汪明荃 (40)
14. 千年等一回.....高胜美 (43)
15. 问情.....蔡幸娟 (46)

三、流行在线

16. 冲动的惩罚.....刀 郎 (49)
17. 小薇.....黄品源 (54)
18. 我不是黄蓉.....王 蓉 (57)
19. 在爱你的时候.....小 鸣 (61)
20. 风筝和风.....Twins (65)
21. 在他乡.....水木年华 (67)

22. 命中注定..... 庾澄庆 (70)
23. 挥着翅膀的女孩..... 容祖儿 (74)
24. 呼唤..... 齐秦 (81)
25. 世上只有..... 容祖儿 (89)
26. 几分钟的约会..... 梁咏琪 (97)

四、校园日记

27. 同桌的你..... 老狼 (101)
28. 青春..... 沈庆 (104)
29. 兰花草..... 包美圣 (106)
30. 外婆的澎湖湾..... 潘安邦 (108)
31. 故事里的树..... 冯蓝 李蓉 (110)
32. 爸爸的草鞋..... 潘安邦 (113)

五、初恋难忘

33. 划地为牢..... 羽泉 (116)
34. 爱你一万年..... 韩宝仪 (122)
35. 粉红色的回忆..... 韩宝仪 (125)
36. 情深深雨濛濛..... 赵薇 (127)
37. 偏偏喜欢你..... 陈百强 (131)
38. 走过咖啡屋..... 千百慧 (134)
39. 幸福的瞬间..... 许绍洋 (137)

六、摇滚之风

40. 故乡..... 许巍 (140)
41. 我是一匹来自北方的狼..... 齐秦 (145)
42. 在等待..... 李慧珍 (150)
43. 相信自己..... 零点乐队 (154)

只要你过的比我好

(钟镇涛 原唱)

音色: 合成管乐 排箫 水晶

节奏: 流行乐

速度: 75

小虫 词曲

(合成管乐) D Bm

mp

1=D $\frac{4}{4}$ (0 5 5 5 | 4 3 2 1. 5 - | 2 1 7 6. 3 - |

G A D (排箫) D A

6 6 6 6 6 1̇ 5 2 3 2 1 | 1 - - 0) 1 2 ||: 3. 3 3 2 1 6 |

不 知 道 你 现 在 好 不

Bm D A #Fm

1 - - 0 1 2 | 3. 3 3 2 1 6 | 5 - - 0 3 5

好? 是 不 是 也 一 样 没 烦 恼? 像 个

G A D Bm G A

6 6 6 5. 3 2 | 3 2 1. 1 2 | 3. 3 3 3 2 1 6 |

孩 子 似 的 神 情 忘 不 掉, 你 的 笑 对 我 一 生 很 重

D D A Bm

1 - - 0 1 2 | 3. 3 3 2 1 6 | 1 - - 0 1 2 |

要。 这 些 年 你 过 得 好 不 好? 偶 而



D A [#]Fm G A

3 3 3 3 3 2 1 6. | 5 - - 0 3 5 | 6 6 7 1 7 7 1 2 |

是 不 是 也 感 觉 有 些 老? 像 个 大 人 般 的 恋 爱, 有 时

D Bm G A FILL-IN

1 7 6. 3 3 | 2 1 0 1 6 6 6 6 6 6 5 | 5 - - 0 5 5 5 |

心 情 糟, 请 你 相 信 我 在 你 身 边 别 忘 了。 只 要 你

D Bm G [#]Fm

4 3 2 1. 5 - | 2 1 7 6. 3 - | 6 6 6 6 6 1 5 5. 2 3 |

过 得 比 我 好, 过 得 比 我 好, 什 么 是 都 难 不 倒, 所 有

Em A D Bm

4 4 4 4 4 5 3 2 0 5 5 5 | 4 3 2 1. 5 - | 2 1 7 6. 3 - |

快 乐 在 你 身 边 围 绕。 只 要 你 过 得 比 我 好, 过 得 比 我 好,

G A D (水晶) Bm D

6 6 6 6 6 1 5 2 3 2 1 | 1 - - 0 | 3 2 2 3 3. 2 2 3 |

什 么 是 都 难 不 倒, 一 直 到 老。



1. A 2. A FILL-IN D Bm

2̇ - - 0)12 :|| 2̇ - - 0555 | 4̇3̇ 2̇ 1̇. 5 - | 2̇ 1̇ 7 6. 3 - |

只要你 过得比我好, 过得比我好,

G #Fm Em A D

6666 6 1̇ 5 5. 2 3 | 4 4 4 4 4 5 3 2 0555 | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇. 5 - |

什么是都 难不倒, 所有 快乐在你身边围绕。只要你 过得比我好,

Bm G A 节奏停 *rit.* 节奏开 D

2̇ 1̇ 7 6. 3 - | 6666 6 1̇ 5 2 3 2 1 | 1 - - 0 ||

过得比我好, 什么是都难不倒, 一直到 老。

多指和弦图:

D G A

Em #Fm Bm



把根留住

(童安格 原唱)

音色: 钢琴 萨克斯
节奏: 华尔兹
速度: 100

童安格、黄庆元 词
童安格 曲

(钢琴)

G D Dm

mp

1=G $\frac{3}{4}$ ($\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ - -)

Em D Em

$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$ - - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - -)

(萨克斯)

G Bm Am

3 3 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6}$ - $\underline{5\ 6}$ | 1 1 $\underline{6\ 5}$ | $\dot{3}$ - - | 2 2 $\underline{6}$ |

多 少 脸 孔 茫 然 随 波 逐 流, 他 们 在

Bm B Em

3 2. $\underline{6}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ - - | 3 3 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5\ 6}$ |

追 寻 什 么? 为 了 生 活 人 们

G Bm Am B7 Em

1 1 $\underline{6\ 5}$ | $\dot{3}$ - - | 2 2 $\underline{6}$ | 3 2. $\underline{5\ 6}$ - - | $\underline{6}$ - - |

四 处 奔 波, 却 在 命 运 中 交 错。





Em G Bm Am

3 3 2 1 | 6 - 5 6 | 1 1 6 5 | 3 - - | 2 2 6 |

多 少 岁 月 凝 聚 成 这 一 刻, 期 待 着

Bm B Em

3 2. 6 | 3 - - | 3 - - | 3 3 2 1 | 6 - 5 6 |

旧 梦 重 圆。 万 涓 成 水 终 究

G Bm Am D Em

1 1 6 5 | 3 - - | 2 2 6 | 3 2. 5 | 6 - - |

汇 流 成 河, 像 一 首 澎 湃 的 歌。

FILL-IN Bm Em Am D Em

6 - - | 5 6 5 3 5 6 | 1 - 2 3 | 2 3 2 6 2 5 | 3 - - |

一 年 过 了 一 年, 啊 一 生 只 为 这 一 天,

C D G FILL-IN C

6 6 6 | 5 - 2 | 3 - - | 3 - - | 6 6 6 5 |

让 血 脉 再 相 连, 擦 干 心

D G Em Am D

5 - 3 2 | 3. 5 2 3 | 6 - - | 2 5 3 | 2 - 3 |

中 的 血 和 泪 痕, 留 住 我 们 的





Em (钢琴) 1. G

6 - - | 6 - - | 0 1 2 | 3 - - | 0 4 3

根。

D Am D B Em

2 - - | 0 2 3 | 4 - - | 0 5 4 | 3 - -

C D G Bm Em

0 3 5 | 6 - 1 | 5 - 2 | 3 - 2 | 1 - -

C D E D 2. (萨克斯) Bm

2 1 2 | 5 2 5 | 6 - 6 | 5 - - :|| 5. 6 5 3 5 6

一年过了一

Em Am D Em C D

1 - 2 3 | 2 3 2 6 2 5 | 3 - - | 6 6 6 | 5 - 2

年，啊 一生只为这一天，让 血脉再相

G C D G

3 - - | 3 - - | 6 6 6 5 | 5 - 3 2 | 3. 5 2 3

连，擦干心中的血和泪



←

Em Am D Em

6 - - | 2 5 3 | 2 - 5 | 6 - - | 6 - - |

痕, 留 住 我 们 的 根。

(钢琴)

G D G E

0 3 5 | 6̇ - 1̇ | 5̇ - 2̇ | 3̇ - 2̇ | 1̇ - - |

Am D Em D Em

2̇ 1̇ 2̇ | 5̇ 2̇ 5̇ | 6̇ - - | 5̇ - - | 6̇ - - ||

多指和弦图:

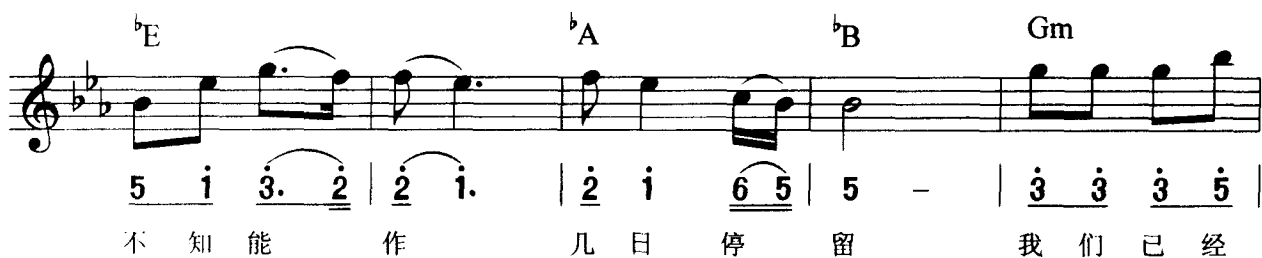
Em Bm B Am

G D Dm C



思 念

(毛阿敏 原唱)

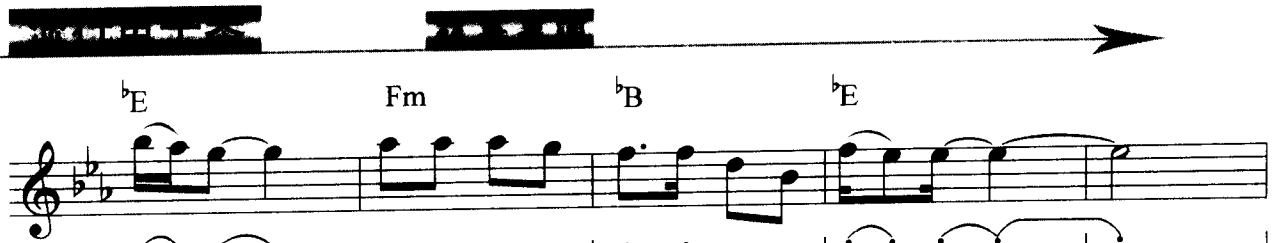
音色: 萨克斯
节奏: 波尔卡
速度: 60乔羽 词
谷建芬 曲

窗 口 为 何 你 一 去 便 无 消 息

只 把 思 念 积 压 在 我 心 头

难 道 你 又 匆 匆 离 去 又 把 聚 会

当 作 一 次 分 手 难 道 你 又 匆 匆



5 4 3 3 | 4 4 4 3 | 2. 2 7 5 | 2 1 1 1 | 1 -

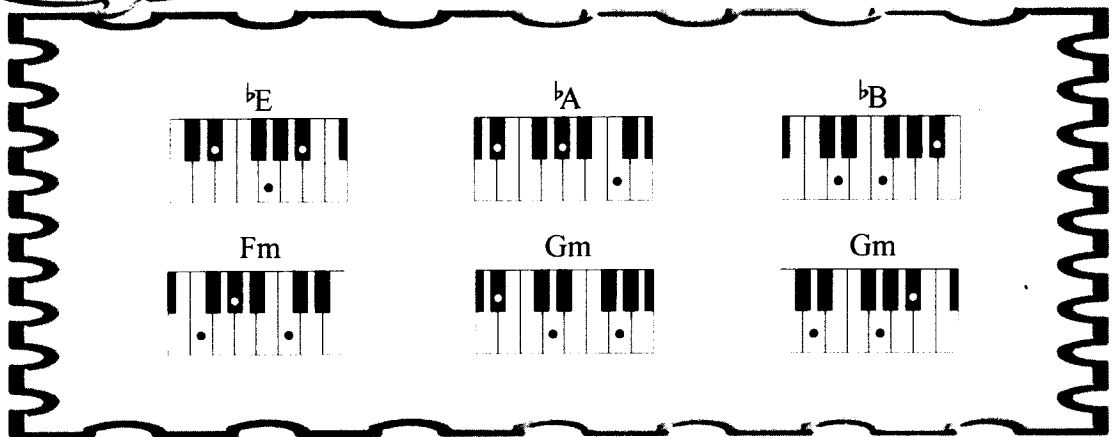
离 去 又 把 聚 会 当 作 一 次 分 手



4 4 4 3 | 2. 2 5 7 | 2 1 1 1 | 1 - | 1 -

又 把 聚 会 当 作 一 次 分 手

多指和弦图:



一 剪 梅

(费玉清 原唱)

音色: 短笛 排箫
节奏: 波萨诺瓦
速度: 70

娃娃词
陈怡曲

(短笛) Gm $\flat B$ Cm Dm

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ (3̇ 5̇ | 6̇ - - | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 6̇ 1̇ | 2̇. - - | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

Gm Gm $\flat B$

1̇ 7̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 3̇ 5̇ | 6̇ - - | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 6̇ 1̇ |

Cm Dm Gm (排箫) Gm F

2̇ - - | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 6̇ - | 0) 6̇ | 6̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ | 7̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 5̇ |

真 情 像 草 原 广

Gm $\flat E$ F $\flat B$ Dm

6̇ - - | 0 6̇ | 1̇. | 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - - | 0 3̇ 5̇ |

阔, 层 层 风 雨 不 能 阻 隔, 总

Gm Cm Dm Gm F Dm

6̇. | 5̇ 3̇ | 2̇. | 1̇ 2̇ | 3̇. | 2̇ 3̇ | 6̇ - | 7̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 7̇ 0 5̇ 3̇ | 3̇ 1̇ 7̇ 6̇ |

有 云 开 日 出 时 候, 万 丈 阳 光 照 亮 你

Gm FILL-IN F Gm

6̇ - - | 0 6̇ | 6̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ | 7̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 5̇ | 6̇ - - | 0 6̇ |

我。 真 情 像 梅 花 开 过, 冷