

上

装潢设计

客厅 书房 休闲室 儿童房 卧室 餐厅 厨房 卫生间

名

★ 21世纪您选择一个什么样的家？

中国电影出版社



名

作者：杨 涛

目

装

潢

设

计

餐厅 厨房 卫生间



餐厅

2

厨房

36

卫生间

62

如何选择适合
自己的设计
公司

80

餐厅

餐厅是家人一日三餐或宴请来客的重要场所。它的布置要令人赏心悦目、舒适怡人，尽力营造一种祥和融乐的用餐氛围。



1 开放式的客、餐厅以吧台作两者间的过渡。圆形的天花（指天花板上的装饰造型）呼应圆形的餐桌。



← 餐厅与厨房之间的墙上留一个方形窗口，将其设计成传菜柜台，从餐厅可望见厨房内部，令功能相关的两区更显亲密。

→ 以素净的背景与餐桌、椅配合，精雕细琢的椅框与花叶图案的布椅垫，成为耀眼的主角。



↓ 以枫木板为底衬，用中式窗棂装点其间的壁饰，强化了壁面的立体感，令餐厅秀色可餐。





— 餐厅采用长方形吊顶天花，从吊顶天花里透出柔和的灯光映照用餐区。旁边装点的鹦鹉摆设是设计师凑巧在店铺看到的，见它有趣好玩，便买下来，与色彩融融的挂画一起，为餐厅添了点活泼。

↓ 餐厅一隅，明镜与瓷板饰画的运用，具有丰富空间的功能。



↑ 有九宫格般的清玻璃餐桌整齐之中见格调，与通往厨房的喷砂玻璃门相互映衬。





1 餐厅采用简洁的设计手法，运用色泽温润的木材和柔软舒适的羊毛地毯进行装点，与之呼应的是米色系的布饰、柔和的灯光。



→ 桧木与花樟，共同演绎出一派温润馨雅的用餐氛围。



↑ 餐厅位于门厅旁，利落清雅。收储柜门扉的把手开合之处贴饰胡桃木饰皮，兼具美观与防污功能。天花呈圆弧形，增添了和谐的氛围。



← 开放式的厨房，使动态线条更流畅。厨房门以精致的锻造铁花作装饰，令空间更美丽。



↑ 墙面的油漆图案以几何图形相搭配处理，增加了墙面图案的变化，别具风采。

→ 餐厅与客厅之间以一道圆弧形吧台作为过渡。

平面参考图





— 以原木与米白色调设计的餐厅，雅致怡人。餐厅与厨房之间以小吧台作为两区的界定。

↓ 餐厅与门厅的间隔墙，以镂空的小方格作为点缀，丰富了餐厅面貌。



平面参考图



↑ 餐厅与厨房之间的吧台设计，提高了居家品味。

↓ 餐厅与厨房之间作开放式设计，餐厅里的便餐台符合现代家庭简单自然的生活观，别具巧思创意。





↑ 花色的台布为素色的餐厅带来几分活泼。



— 餐厅通往阳台的推门、客厅的窗台，都打破了因面积较小而可能产生的空间局促感。



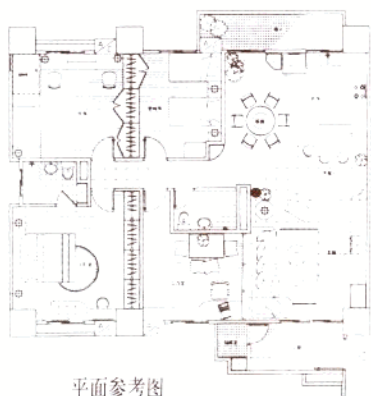
1 餐厅与客厅之间以一道造型中空展示柜作为间隔，既使两者独立，又使两者相通。临窗处还设置了一排矮柜，以增加收储空间。



1 在柔柔的灯光映照下，餐厅的气氛显得格外温馨。明梁之下安置收储柜，不失为实用的设计。三段式的方格拉门遮掩了工作区的凌乱景致。



1 只有夫妇二人的小家庭，餐厅里只设置一个便餐台，旁边以挖空的墙面作为空间装饰，别具一格。



平面参考图



1 弧形的天花下是色泽、质感俱佳的长椭圆形餐桌，配上餐椅，在造型突出的灯饰映衬下，将一室和乐的气氛渲染出来。



→ 餐厅、厨房、客厅共处一室，不作明显的区分，开阔了视野。





1 餐厅与客厅间采取开放式设计。由于餐厅处于整个空间的中央位置，采光较不理想，因此，设计师发挥巧思，以晶亮的玻璃砖墙，从另一个房间借光，弥补了餐厅光线不足的遗憾，并兼具空间视觉之美。



← 对称式的设计使餐厅显得分外整洁。



↑ 原木与玻璃相结合的展示架、餐桌、隔屏形成了一种颇具情趣的呼应。

平面参考图





↑ 以吧台作为开放式客、餐厅的主轴



← 穿堂而入的阳光，带给餐厅无限暖意。