



孝經卷

主 編

劉學林 關會民

副主編

王 楠

RA134/5102

編寫人員

(按姓氏音序排列)

關會民 王 楠 周淑萍

(陝)新登字 001 號

圖書在版編目 (CIP) 數據

十三經辭典·論語卷·孝經卷 / 十三經辭典編纂委員會編.
西安: 陝西人民出版社, 2002

ISBN 7-224-06047-X

I. 十... II. 十... III. ①經籍—詞典②論語—詞典
③孝經—詞典 IV. Z126.2-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2001) 第 094869 號

書 名: 十三經辭典·論語卷·孝經卷

編 者: 十三經辭典編纂委員會

責任編輯: 朱 玉 董全平 陳惠雲 韋禾毅

封面設計: 曹 剛

內文設計: 謝鴻泰

出版發行: 陝西人民出版社 (西安北大街 131 號 郵編: 710003)

印 刷: 深圳中華商務聯合印刷有限公司

開 本: 890 毫米×1240 毫米 16 開 7 插頁 48.5 印張

字 數: 1460 千字

版 次: 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

印 數: 1-5000

書 號: ISBN 7-224-06047-X/Z·205

定 價: 150 元

(圖書如有質量問題請與陝西人民出版社發行部聯繫, 電話: 029-7205196)



《孝經》概述

《孝經》是中國第一部倫理道德專著，全書共十八章，一千九百零三字。篇幅雖小，却全面而又系統地論述了儒家所倡導的“孝道”思想，分別敘述了在“事親”的前提下，天子、諸侯、卿大夫、士、庶人等應遵守的“孝道”及推廣“孝道”的方法和步驟，同時對以“孝”修身、治家、治官、治國的目的進行了充分的闡述。

一、“孝”的產生、發展及《孝經》的形成與研究的歷史狀況

（一）孝的產生、發展及《孝經》的形成

“孝”的思想和觀念，在中國究竟產生於何時？目前學術界尚有爭議。一種意見認為產生於原始社會，其理由是原始氏族公社，無論是母系氏族還是父系氏族，母親或父親的權威都是至高無上的。這種權威的建立，必然要求晚輩對長輩的信賴和自覺服從。特別是到了父系氏族公社，隨着家庭和私有財產的出現，也就有了按父親血統繼承財產的問題，這時父親要求子女對自己盡“孝”；子女為了獲得財產繼承權，也必然會對父親克盡孝道。^①另一種意見則認為，原始社會根本不可能產生“孝”的觀念，因為那時的人們，過的是群體生活，以採集野果草根充饑，或集體共同漁獵享用。當遭外族或猛獸侵襲時，祇有集體抵抗，方能生存。這時的人們崇拜力量和勇敢，視力大勇敢為美德。所以，年輕、健壯、剛強無畏的人被尊敬；而年老、體弱、怯懦的人，不僅得不到尊敬，甚至還會成為犧牲品。^②

如何對待以上兩種意見？它們均出於推測，無可靠的文獻資料作為佐證，我們不敢姑妄論之。但是，祇要翻開有文字以來的最早的歷史記載，我們雖沒有發現殷商時代用“孝”字來概括“孝道”的實例，但從考古發掘中，可以看到殷商時代厚葬的習俗，如湖北黃陂盤龍城東牆外李家嘴的丙種中型墓“李”M2，隨葬的器物，僅銅器就有六十三件，還有玉器、陶器和木器等；此墓還發現殉人三具。河南安陽小屯墓M5，據統計有青銅器和玉石器各約四百餘件，骨角牙器，亦達二百餘件，海貝六千餘枚；小屯墓的椁頂及其週圍就殉葬了十五人之多。^③從甲骨卜辭中，也可以看到殷商時代人們尊祖、敬宗的活動記錄。譬如：

（1）辛巳卜，其告水入於上甲，祝大乙，二牛，王受又。（《粹》148）

（2）召方來，告於文丁。（《甲》810）

（3）貞，祖丁若，貞，祖丁弗若。（《乙》3422）

殷人對祖先的這種厚葬及虔誠的祭祀活動，實際上表現出對祖先的崇敬、孝敬思想，其目的是為了求得祖先亡靈對自己的庇護和保佑。

《禮記·表記》中也有類似的記載：“殷人尊神，率民以事神，先思而後禮，先罰而後賞，尊而不親。”說明向祖先卜問，對祖先進行祭祀，更多地是為了祛災、除禍、求福，希望永遠保持世襲統治的地位。

盡管從殷人對祖先態度看，雖不同於周人的“孝”，但却有了周人“孝”的某些內容和活動。從孝慈的倫理觀念方面來看，殷人在這方面雖然表現得朦朧、淡薄，但却可以認為是“孝道”思想的萌芽階段。

任何事物的產生，都有一個發展變化的過程。把“孝”作為倫理道德的標準，用它來概括“孝道”的內

容,這是由周人首先提出的。西周典籍及青銅銘文中就有關於“孝”的記載:

- (1)元惡大憝,矧惟不孝不友。((《尚書·康誥》))
- (2)肇牽車牛,遠服賈,用孝養厥父母。((《尚書·酒誥》))
- (3)用追孝侃前文人。((《井人鐘》0056))

周人對祖先的虔誠祭祀,其目的同殷人一樣,也是為了得到祖先的保佑,以達到世襲統治的目的。從這一點來講,應該說周人繼承了殷人“孝道”的思想,這也是西周時期“孝道”的主導方面。《國語·周語上》所謂的“言孝必及神”,《國語·魯語下》所謂的“各致齊敬於皇祖,昭孝之至也”,正是這種現實的概括。上引三例,不僅反映了周人對“孝養”的重視,對“孝道”的發展,而且預示着“孝”的內容將發生重大的變化,這便是由對死者的祭祀、祈求鬼神的保佑,向善事父母、孝敬活人的方向過渡。

這種過渡,從社會發展的角度來考察,是歷史發展的必然。周初汲取了殷亡的教訓,一方面看到了“人”的力量的重要,因而,在建國初期,特別重視發展生產,使老百姓安居樂業,這就有了史家所謂的“成康之世”;另一方面也看到了“人”的繁衍教育同父母息息相關,家庭的穩固,同社會的安定息息相關。所以,“孝”就增加了“善事父母”的內容。

到了春秋時期,由於鐵器的使用,牛耕的推廣,社會生產力空前發展,舊有的政治、經濟、思想、文化都受到了巨大的沖擊,固有的天命、神權等觀念發生了動搖,人的價值被提到了一個新的高度。人們逐漸從對虛無的天神世界的期望,回到現實生活中。所以對祖先的虔誠祭祀、祈求保佑的觀念已居於次要地位,而“父慈子孝”却成了這一時期“孝道”的主要內容。關於這一點,在《左傳》的隱公三年、昭公二十六年和《國語·晉語》中都有明確的記載,僅《論語》一書,孔子論“孝”的言論就多達十四處之多。分析孔子的這些言論,我們認為,孔子至少在以下幾個方面為孝道的完善和豐富作出了貢獻。

第一,強調“敬”在實行“孝道”時的重要性。他說:“今之孝者,是謂能養。至於犬馬,皆能有養,不敬,何以別乎?”^④這是孔子論“孝”的核心,也是孔子所賦予“孝道”的不同於前人的新內容。

第二,強調“不違”。他說:“事父母幾諫,見志不從,又敬不違,勞而不怨。”^⑤

第三,把“孝道”推向社會,並上昇為治國安邦之本。他說:“弟子入則孝,出則悌,謹而言,泛愛衆,而親仁。”^⑥

第四,強調“孝”和“忠”結合。他說:“孝慈則忠。”^⑦這是孔子將“孝”推廣到社會以後提出的一種做人的原則,絕非後世所謂的“忠君”之意。

第五,“孝”作為一種倫理道德標準,不祇限於一般人,而是包括了各個階層的人。強調“君君、臣臣、父父、子子”。^⑧君要像君,臣要像臣,父親要像父親,兒子要像兒子。

到了戰國初期,由於生產力的進一步發展,以孟子為代表的儒家學派繼承並發展了孔子的“孝道”學說,主要表現為:①孟子提出“親親”的“孝道”原則。孟子所講的“尊親”、“事親”、“得親”、“順親”都是從這一原則出發的。②孟子把孔子所倡導的“孝”,擴充為評價一切是非的最高標準,他說:“事孰為大,事親為大。”^⑨“孝子之至,莫大乎尊親。”^⑩又說:“不得乎親,不可以為人;不順乎親,不可以為子。”^⑪③孟子還極力反對“不孝”,提出了“不孝有三,無後為大”^⑫的箴言,並歷數了世俗所謂的五不孝:“世俗所謂不孝者五:惰其四肢,不顧父母之養,一不孝也;博奕好飲酒,不顧父母之養,二不孝也;好財貨,私妻子,不顧父母之養,三不孝也;縱耳目之欲,以為父母戮,四不孝也;好勇斗狠,以危父母,五不孝也。”^⑬

除《孟子》外,這一時期的作品如《大戴禮記》、《禮記》乃至《荀子》中,都有不少論證“孝道”的言論。

由於儒家學派對“孝道”的重視和倡導,專門闡述儒家“孝道”的專著《孝經》在戰國末期便應運而生,這部著作的問世,充分反映了儒家學派決心通過進一步推進“孝道”,以達到齊家、治國、平天下的目的。這是時代的產物,也是儒家“孝道”思想發展的必然。

《孝經》的作者，歷來衆說紛紜。概括起來有八種說法之多。

1. 孔子說。漢班固《漢書·藝文志》：“《孝經》者，孔子爲曾子陳孝道也。”
2. 曾子說。漢司馬遷《史記·仲尼弟子列傳》：曾參，“孔子以爲能通孝道，故授之業。作《孝經》”。
3. 曾子門人說。宋胡寅：“曾子問孝於仲尼，退而與門弟子言之，門弟子類而成書。”（參見朱彝尊《經義考》卷二二二）
4. 子思說。宋馮椅：“子思作《中庸》，追述其祖之語乃稱字，是書（指《孝經》）當成於子思之手。”（參見王應麟《困學紀聞》）
5. 孔子門人說。宋司馬光《古文孝經指解·序》：“故孔子與曾參論孝，而門人書之，謂之《孝經》。”
6. 齊魯問儒者說。宋朱熹：“《孝經》獨篇首六、七章爲本經，其後乃傳文，然皆齊魯間陋儒纂取《左氏》諸書之語爲之。”（參見朱彝尊《經義考》卷二二二）
7. 孟子門人說。近人王正己《孝經今考》：“總之《孝經》的內容，很接近孟子的思想，所以《孝經》大概可以斷定是孟子門弟子所著的。”（參見顧頡剛主編《古史辨》第四冊）
8. 漢儒說。姚際恒《古今僞書考》：“是書（指《孝經》）來歷出於漢儒，不惟非孔子作，並非周秦之言也。”

以上幾種說法，皆可備一說。我們認爲：《孝經》是孔子向曾子講述孝道的言論，上古著書就是口耳相傳，孔子應是《孝經》的當然作者。至於書中多次明言孔子、曾子說明真正成爲文獻典籍，是經過他們的弟子歸納整理，記錄而成的。

《孝經》的成書年代，當在戰國末期，至少不會晚於《呂氏春秋》（公元前 241 年修成）。因爲《呂氏春秋·察微篇》和《孝行覽》中均引用了《孝經》。

《孝經》的“經”，和《詩》、《書》、《易》稱“經”不同。《詩經》、《書經》、《易經》是漢人把儒家著作奉爲經典後加上去的，《孝經》的“經”是“原則”、“方法”的意思，並非後人所加。清馬國翰《玉函山房輯佚書·皇侃〈孝經皇氏義疏〉》：“經者，常也，法也。……孝爲百行之本，故名曰《孝經》。”《呂氏春秋》中已明確引用《孝經》這一名稱，可見它在成書時就是如此。

（二）《孝經》研究的歷史狀況

《孝經》一書，從成書之日起，綿延至今，一直受到人們的重視。據《四庫全書總目》記載，東漢蔡邕在他的《明堂論》中，曾引用戰國時期魏國國君魏文侯的《孝經傳》。秦始皇焚書坑儒後，同其他幾部經書一樣，《孝經》亦有今古文之分，相傳古文有孔安國註本，今文有鄭玄註本。自漢代以降，作爲儒家的經典，歷代君王推崇備至。漢文帝時，《孝經》不僅被列入官學，置博士，而且成爲兒童識字以後的必讀書。此後，帝王爲之作註者，亦不乏其人：晉元帝作《孝經傳》，晉武帝作《總明館孝經講義》一卷，梁武帝作《孝經義疏》十八卷，梁簡文帝作《孝經義疏》五卷。唐玄宗於開元十年（722）用今文本作《御註》，又於天寶二年（743）增補修訂，作爲定本，頒佈天下；並於天寶四年（745）九月將《御註孝經》刻石於太學，即所謂的《石臺孝經》，現保存於西安碑林；宋代邢昺又爲《御註孝經》作《疏》，即今通行的清阮刻《十三經注疏》本中的《孝經注疏》。繼唐玄宗《御註》之後，又有清順治皇帝《御註孝經》一卷，雍正皇帝《御纂孝經集註》一卷。又據《四庫全書總目》記載，關於《孝經》：“自魏文侯而下，至唐宋，有名可紀者，凡九十九部，二百二卷。元明兩代不預焉。近時曹庭棟《孝經通釋》所引，尚於唐得五家，宋得十七家，元得四家，明得二十六家，國朝四家。”又據《清史稿·藝文志》統計，清代的《孝經》註本，有三十三部，七十四卷。

根據以上記載，我們可以這樣說，自魏文侯至清，《孝經》的註本，有名可記者約一百六十二部，三百餘卷，真可謂汗牛充棟，雖然這些註本大都亡佚了，但從中可以窺得歷代皇帝和文人學士對《孝經》的重視和

研究的盛況。辛亥革命後，孫中山在《民族主義》一書中對《孝經》亦作了高度評價，他說：“講到孝字，我們中國尤為特長，比其他各國進步得多，《孝經》里所講的孝字，幾乎無所不包，無所不至。現在世界上最文明的國家，講到孝字，還沒有像中國講的這樣完全。”

中華人民共和國成立以後的近三十年間，對於《孝經》，學術界無人問津，不僅沒有新註本，就連闡述“孝道”的論文，也少得可憐。可以說關於《孝經》的研究基本上處於停滯狀態。1984年，中華書局出版了《經書淺談》一書（該書是《文史知識》“經書介紹”專欄文章的彙集），其中收集了已故學術界老前輩楊伯峻的《孝經》一文。楊先生是我們十分尊敬的老前輩、老專家。然而在這篇文章中，他却對《孝經》採取了全面否定的態度，他說：“《孝經》這部書，內容陳腐，文字簡陋，實在值不得一讀。”楊老的這種評價，未免失之偏頗。這種現象之所以出現，和“左”的思想對學術界的影響不無關係。有人總喜歡把“孝”和封建社會聯繫在一起，把“孝”和“封建”混為一談，視“孝”為一切愚昧落後的根源，其實這是一種誤解。正是有了這種誤解，所以學術界就視“孝”為禁區，不少人怕抓辮子，怕打棍子，怕戴帽子，因而不敢貿然涉足。但是，鑄成民族性格的“孝道”思想，並不因此而窒息。它作為人類的倫理道德，祇要人類存在，它將永遠存在下去，祇不過由於歷史的發展，時代的變遷，其內容會有所增減，但孝敬父母，尊敬長輩的思想永遠不會變。

有關《孝經》的各種著述，朱彝尊《經義考》卷二百二十二至二百三十，收錄詳備。蔡汝堃《孝經通考》也有《〈孝經〉集目表略》。日本學者林秀一的《日本孝經年譜》（《漢學會雜誌》第三卷第2號），記述了《孝經》在日本的流傳及版本。

二、《孝經》思想內容的述評

《孝經》作為儒家學派專門闡發“孝道”的專著，它汲取了儒家先輩們論述“孝”的言論，加以綜合和概括，使之成為儒家學派的“集大成”之作。下面，我們將從七個方面對《孝經》思想內容作一簡要的述評。

第一，論述了“孝”的重要性。首章開宗明義指出“夫孝，德之本也，教之所由生也”。這說明“孝”是道德的根本，教化的源泉。《三才章》：“夫孝，天之經也，地之義也，民之行也。”其大意是說“孝”充滿於宇宙天地之間，是人的基本行為，具有永恒性。《聖治章》：“天地之性，人為貴，人之行，莫大於孝。”“夫聖人之德，又何以加於孝乎？”其大意是說，在天地之間，人最寶貴，最重要，而人的行為又以“孝”為最重要。至於本章所說的“父子之道，天性也”，關係有人認為作者的這種觀點是唯心主義的。這種看法，未必妥當。因為，這裡的“道”是指父子關係和親情；這裡的“天性”就是指這種“關係”和“親情”，是與生俱來的，誰也無法選擇的。據此，我們認為，這種觀點不僅不是唯心主義的，而且是唯物主義的，因為它反映了客觀存在。至於有人說動物都有親情，我們認為“親情”是一種理性的表現，是人進行思維活動之後，纔會產生的，這種把其他動物的本能和人的親情混為一談的說法，無疑是錯誤的。也有人根據這兩句話，認為《孝經》忽視了後天的教育，縱觀全書，我們認為其立論也是不能成立的，因為《孝經》中有許多地方，不厭其煩地強調了對“孝”的推廣，強調了對人的教化，這難道不是對後天教育的重視嗎？《感應章》：“孝悌之至，通於神明，光於四海，無所不通。”其大意是說，實行“孝道”達到最高境界時，就可以與天地相通，相互感應，光照四海，無所不至，無所不通。這裡強調“孝道”的重要，似乎無可非議。但對“孝”的作用夸大了荒誕不經的地步，從而給一個好端端的“孝”，蒙上了一層神秘的色彩。對於這種夸大，我們認為應當否定。

為了強調“孝”的重要性，《孝經》還竭力反對“不孝”。《聖治章》：“故不愛其親而愛他人者，謂之悖德，不敬其親，而敬他人者，謂之悖禮。”其大意是說，對自己的父母不敬不愛的人，要他去愛敬別人的父

母，根本是不可能的。《五刑章》說：“五刑之屬三千，而罪莫大於不孝。”這裡不僅把“不孝”說成是犯罪，而且列為五刑之罪之首。

從以上分析可知，《孝經》強調“孝”重視“孝”，是對的，但片面夸大“孝”的作用，甚至把它說成是神聖的，萬能的，則無疑是錯誤的。

第二，論述了實行“孝道”的必要性。首先是時代的需要，前文已提到《孝經》成書於戰國末期，由於從春秋到戰國的數百年間，諸侯之間的弱肉強食，你爭我奪，兼併戰爭迭起，戰火紛飛，搞得民不聊生。人心思定，人心思統一，這是當時的大局。如何順應這種歷史潮流，各個學派都根據自己所代表的階級和利益，在思索、在提方案。這時的儒家學派公開打出了“以孝治天下”的旗號，這固然出自維護宗法世襲統治的目的，但從當時現實考察，這也不失為一種穩定社會，治理國家的有效方案。《孝經》中不乏這方面的論述。

《三才章》：“先之以博愛，而民莫遺其親；陳之以德義，而民興行；先之以敬讓，而民不爭；導之以禮樂，而民和睦；示之以好惡，而民知禁。”《孝治章》認為祇有推行孝道纔會達到“天下太平，災害不生，禍亂不作”。《聖治章》認為祇有推行“孝道”，纔能得到人民的擁護和愛戴，方能“行其政令”。《紀孝行章》說明行“孝”的實際行為不僅僅是致敬、致樂、致哀、致嚴，還特別指出：“事親者，居上不驕，為下不亂，在醜不爭。居上而驕則亡，為下而亂則刑，在醜而爭則兵。三者不除，雖日用三牲之養，猶為不孝也。”《五刑章》指斥“要君者無上，非聖人者無法，非孝者無親，此大亂之道也”。

總之，《孝經》的作者認為，祇有推行“孝道”方能使社會得到安定。以孝治天下，可得萬國之歡心；如若不孝，乃大亂之道。

第三，論述了在“事親”的總前提下，各個不同階層的人，應該實行各自的“孝道”。天子要做到“愛親者，不敢惡於人。敬親者，不敢慢於人。愛敬盡於事親”。唯其如此，德教方能“加於百姓，刑於四海”。諸侯要做到“在上不驕，高而不危。制節謹度，滿而不溢”，纔能使“富貴不離其身”，纔能“保其社稷而和其民人”；卿大夫要做到“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行”，然後纔能“守其宗廟”；士要做到“資於事父以事母而愛同，資於事父以事君而敬同”，這樣，就可以“保其祿位，守其祭祀”；庶人要做到“用天之道，分地之利，謹身節用，以養父母”。

以上這些要求，能否實行？作者在《庶人章》的最後，作了回答：“故自天子至於庶人，孝無始終，而患不及者，未之有也。”其大意是說，對所有的人來說，“孝道”無始無終，無窮無盡，永恒存在。有人擔心做不到，這種情況實際上是不會有的。也就是說，自天子至庶人，雖有尊卑貴賤之分，但是於“事親”、“行孝”一事無別，鼓勵人人努力行孝。

《孝經》為什麼對不同階層的人實行“孝道”，有不同的要求？從上述引用的材料可以看出，《孝經》是現實主義的，承認社會的人的等級差別，所以它從“以孝治天下”的主導思想出發，認為，祇要自天子至庶人，在“事親”的原則下，各依其職，各盡其責，各自盡自己該盡的“孝道”，就能夠立身、行道、平天下。

第四，論述了“移孝於忠”。《開宗明義章》指出：“夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。”就是說，“孝”首先表現為“事親”，進而表現為“事君”。“事君”就是事奉國君，為國家做事，通過事親、事君，最後纔能“立身”，達到事業有所成就的地步。其中所說的“事君”，涉及到臣下如何對待國君的問題，這也就是如何“移孝於忠”的問題，也是被後世統治階級利用的重要原因之一。《士章》中有“資於事父以事君而敬同……故以孝事君，則忠”，《廣揚名章》中還有“君子之事親孝，故忠可移於君”，這兩例明確指出君子對父母能夠盡“孝道”，也就可以把對父母盡“孝”之情，移於國君，效忠國君。對於這兩例，我們不能小視，因為“孝”本來是家庭範疇內的倫理道德規範，同朝廷之事，同“忠”沒有聯繫。後來，由於“孝”的含義和作用逐漸擴大，便由家庭而社會，而國家。“孝”的內涵不但反映了親子之間的關係，也用以指君臣之間的關

係。《孝經》倡導“移孝於忠”，實際上是將“治家”移於“治國”，目的還是爲了社會安定，政權穩固。

第五，論述了推廣“孝道”的主要內容。既然要“以孝治天下”，就必須推廣“孝道”。“孝道”的主要內容是什麼？《廣至德章》指出，如果把首章所講的先王的“至德”、“要道”加以推廣，國家就能得到安定，天下就會得到太平。這裡所說的“至德”和“要道”就是指“孝”而言。《廣至德章》則是把首章所說的“至德”的意義加以發揮。說明敬父母，敬長上，敬人君之“孝道”，沒有至德的人，是不會做到的。《廣揚名章》是對首章的“立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也”的進一步發揮。

第六，旗幟鮮明地反對愚忠、愚孝。《孝經》主張“以孝治天下”，倡導“移孝於忠”，但它却旗幟鮮明地反對愚忠愚孝，這是先秦儒家的基本思想，這種思想是十分可貴的。《諫諍章》有一段很精彩的記述：“曾子問：‘從父之令，可謂孝乎？’子曰：‘是何言與！是何言與！’昔者天子有爭臣七人，雖無道，不失其天下；諸侯有爭臣五人，雖無道，不失其國；大夫有爭臣三人，雖無道，不失其家；士有爭友，則身不離於令名；父有爭子，則身不陷於不義。故當不義，則子不可以不爭於父，臣不可不爭於君。故當不義，則爭之。從父之令，又焉得爲孝乎？”這段話的主旨在於說明，做兒子的一味聽從父親的命令，唯父親之命是從，絕非孝順。父親的作爲如果違犯了義理，就應當勸阻干預，這纔是真正的孝順。其中的“爭”，即直言勸告。就是說你的上司、朋友、父親，有缺點、錯誤，要及時指出，這纔算作好臣子、好朋友、好兒子。同時也說明了，無論你的職位多高，不能祇聽好話，還要聽取不同的意見，更強調了作爲臣下對上司的正確態度，應該做到“進思盡忠，退思補過，將順其美，匡救其惡”。這就是說，在朝廷做官，必須想着如何盡忠，爲國效力；從朝廷退居在家，也應想着如何匡救補正國君的過失。對於國君的優點，要幫助他發揚，對其缺點必須糾正。祇有這樣，纔能“上下相親”。

第七，論述了喪葬之禮。死，是人生的終結，也是一件大事。《孝經》對這個問題很重視，在《喪親章》中，作了專門論述。其主旨在於說明舉行喪葬之禮的目的，不是神化祖先，而是爲了慎終追遠，不忘祖先恩德。

以上是對《孝經》思想內容的簡要述評。由此我們可以看出，《孝經》不僅對殷周以來逐漸產生、形成的“孝道”，有揚棄，有繼承，有發展，更重要的是它概括了先秦儒家學派論“孝”的全部內容，充分地反映了先秦儒家學派的“孝道”觀。其思想之深刻，論證之充分，都是值得我們很好研究的。

三、通過述評引出的思考

目前，學術界評論《孝經》，論述“孝道”的文章，可以說是鳳毛麟角，少得可憐。縱觀這些論者，大都祇肯定其尊老愛幼，孝敬父母，如此而已。而對儒家在倡導“孝道”的過程中所涉及到的與之相關的問題，未作深入的研究，所以對《孝經》、對“孝道”肯定的少，否定的多。對此，我們不打算一一論述，祇想根據述評引出的思考，談談自己的看法：

第一，《孝經》倡導的“孝道”，重在活人，而不是重在死人。它突出地強調了對父母的“孝養”、“孝敬”。而對故去的祖靈的祭祀，並不是祈求保佑，而是爲了慎終追遠，以表示不忘祖宗的恩德之意。這充分反映了對人的價值觀的重視。

第二，《孝經》把本來作爲維繫家庭倫理觀的“孝道”推向社會。所主張的“廣敬”、“博愛”，就是要求每個人對待別人的父母、兄弟、姊妹，要像對待自己的父母、兄弟、姊妹一樣，這反映了中華民族的群體意識。

第三，《孝經》的“移孝於忠”，就是提倡“忠君”。這裡的“忠君”，即盡心竭力事奉國君，與後世的愚忠絕不相同。而國君又常常和國家聯繫在一起，是國家的象征，所以這裡“忠君”的實際含義是盡心竭力爲

國家效力。因而對《孝經》的“移孝於忠”應該有一個充分的認識。否則，對屈原的所作所為就無法解釋。

第四，《孝經》倡導“孝”並提出“移孝於忠”，但反對愚孝愚忠。它要求天子、國君、卿大夫要有爭臣，士要有爭友，父要有爭子。這實際上是民主意識的反映。

第五，《孝經》對不同階層的人在事親的前提下，對他們實行“孝道”提出了不同的要求。這些要求都是雙向的，如：要求“子孝”，還要求“父慈”，其目的是為了“上下相親”。這種“上下相親”的觀念，實際上反映了和睦相處、安定團結的意識。

第六，為了推行“孝道”，非常強調教化和自身的表率作用。這也是值得十分重視的。

《孝經》作為戰國末期的著作，它所倡導的“孝道”，無疑打着那個時代的烙印。今天我們如何對待它，楊伯峻的觀點，我們認為不可取，但臺灣學者嚴協和又把它奉為“立身上世處寶典”、“治國平天下之大經大法”，^⑭同樣不足取。怎樣纔能從中汲取精華、剔除糟粕？這就需要我們運用歷史唯物主義的觀點，採取實事求是的態度，仔細地研究，全面地分析，祇有這樣，纔能對《孝經》作出正確的評價，纔能繼承和發揚儒家所倡導的“孝道”，使之古為今用。

劉學林

註釋：

①劉君達《試論中華民族孝的傳統美德的批判與繼承》，《學術論壇》1984年第5期

②張琳《漫談“孝”的道德》，《孔子研究》1988年第4期

③北京大學歷史系考古教研室商周組編著，《商周考古》文物出版社1979年版

④⑦《論語·為政》

⑤《論語·里仁》

⑥《論語·學而》

⑧《論語·顏淵》

⑨⑪⑫《孟子·離婁上》

⑩《孟子·萬章上》

⑬《孟子·離婁下》

⑭嚴協和《孝經白話註釋自序》，三秦出版社1989年版

部首檢字表

1. 本表以部首排列。
2. 同部首的字以筆畫多少為序，筆畫相同時，則按起筆一（橫）、丨（豎）、丿（撇）、丶（點）、乙（折）的順序排列。
3. 詞目右邊的數碼為辭典正文頁碼，括號內的數碼為詞語索引頁碼。

一 部			也	4	(50)	仲	6	(53)	儿 部		
			亂	4	(51)	何	6	(53)			
			十 部			作	6	(53)	兄	8	(55)
一	1	(47)				伯	7	(53)	光	8	(55)
二	1	(47)				位	7	(53)	先	8	(55)
七	1	(47)	十	4	(51)	侍	7	(53)	兆	9	(56)
三	1	(47)	千	4	(51)	來	7	(54)	競	9	(56)
于	1	(47)	南	4	(51)	保	7	(54)	亠 部		
上	1	(47)	博	4	(51)	侮	7	(54)			
才	1	(47)	厂 部			俗	7	(54)	亡	9	(56)
下	1	(47)				侯	7	(54)	享	9	(56)
五	1	(47)	厚	4	(51)	脩	7	(54)	夜	9	(56)
不	2	(47)	厥	4	(52)	懷	7	(54)	冫 部		
世	2	(48)	匚 部			備	7	(54)			
甫	2	(48)				傷	7	(54)	冰	9	(56)
事	2	(48)	匡	5	(52)	儀	7	(54)	凵 部		
甚	3	(49)	匪	5	(52)	八 部					
爾	3	(49)	卜 部			八	7	(54)	凶	9	(56)
丨 部						六	7	(54)	冂 部		
中	3	(49)	卜	5	(52)	公	7	(54)			
丿 部			冂 部			兵	8	(54)	危	9	(56)
及	3	(49)	内	5	(52)	弟	8	(54)	卿	9	(56)
乎	3	(49)	用	5	(52)	其	8	(54)	刀 部		
年	3	(49)	人 部			具	8	(55)			
丶 部						兼	8	(55)	分	9	(56)
之	3	(49)	人	5	(52)	與	8	(55)	刑	10	(56)
乙 部			以	5	(52)	興	8	(55)	争	10	(56)
			化	6	(53)	匕 部			利	10	(57)
			令	6	(53)				制	10	(57)
九	4	(50)	他	6	(53)	北	8	(55)	則	10	(57)

加	力 部		吾	14	(60)	宅	18	(63)	本	22	(66)
	10	(57)	君	14	(60)	安	18	(63)	東	22	(66)
云	厶 部		和	14	(60)	宗	18	(63)	惇	22	(66)
	11	(57)	命	14	(60)	官	18	(63)	棺	22	(66)
參	又 部		周	14	(60)	害	18	(63)	樂	22	(66)
	11	(57)	哉	14	(60)	家	18	(63)	犬 部		
又	11	(57)	哀	14	(60)	容	18	(64)	猶	22	(66)
	11	(58)	哭	15	(61)	富	18	(64)	歹 部		
友	11	(58)	喪	15	(61)	寐	18	(64)	死	22	(66)
	11	(58)	善	15	(61)	寡	18	(64)	戈 部		
取	11	(58)	嚴	15	(61)	察	19	(64)	成	22	(67)
	11	(58)	口 部			尸 部			戚	22	(67)
受	11	(58)	四	15	(61)	尹	19	(64)	戰	22	(67)
	11	(58)	因	15	(61)	尼	19	(64)	止 部		
平	干 部		國	15	(61)	居	19	(64)	止	23	(67)
	11	(58)	巾 部			履	19	(64)	此	23	(67)
士	土 部		帝	16	(61)	屬	19	(64)	支 部		
	11	(58)	師	16	(61)	己 部			政	23	(67)
在	11	(58)	席	16	(61)	已	19	(64)	故	23	(67)
	11	(58)	彳 部			子 部			教	23	(67)
地	12	(58)	行	16	(62)	子	19	(64)	救	23	(68)
	12	(58)	後	16	(62)	孝	19	(65)	敏	23	(68)
坐	12	(58)	得	16	(62)	孰	21	(65)	敢	23	(68)
	12	(58)	從	16	(62)	女 部			敬	24	(68)
堂	12	(58)	復	16	(62)	如	21	(65)	日 部		
	12	(58)	德	16	(62)	好	21	(65)	日	24	(68)
尊	寸 部		彡 部			妻	21	(65)	曰	24	(68)
	12	(58)	彰	17	(62)	姓	21	(65)	旨	24	(69)
導	12	(58)	夕 部			妾	21	(65)	昔	24	(69)
	12	(58)	夙	17	(63)	始	21	(66)	明	24	(69)
大	大 部		广 部			么 部			易	25	(69)
	12	(58)	度	17	(63)	幼	21	(66)	春	25	(69)
天	12	(59)	庶	17	(63)	王 部			是	25	(69)
	13	(59)	廣	17	(63)	王	21	(66)	時	25	(69)
夫	13	(59)	廟	18	(63)	理	21	(66)	曾	25	(69)
	13	(59)	宀 部			木 部			水 部		
失	小 部		守	18	(63)	未	21	(66)	汝	25	(69)
	13	(59)	口 部								
口	13	(59)	口	13	(59)						
	13	(59)	可	13	(59)						
同	13	(60)	后	13	(60)						
	13	(60)	各	13	(60)						
名	13	(60)	名	13	(60)						

自 部			酉 部			逆 42 (85)			陷 45 (87)		
自	39	(81)	配	41	(83)	退	42	(85)	門 部		
血 部			醜	41	(83)	通	42	(85)	問 45 (87)		
衆 部			辰 部			過	42	(85)	開 45 (87)		
衣 部			辱	41	(83)	進	42	(85)	聞 45 (87)		
衣	39	(82)	豕 部			道	43	(85)	頁 部		
衾	39	(82)	豕	41	(83)	遐	43	(85)	順 45 (87)		
補	39	(82)	象	41	(83)	遺	43	(85)	顯 45 (88)		
羊 部			貝 部			言 部			骨 部		
美	39	(82)	貴	41	(84)	言	43	(86)	體 45 (88)		
義	39	(82)	資	41	(84)	詩	43	(86)	鬼 部		
聿 部			賴	41	(84)	諍	43	(86)	鬼 45 (88)		
聿	39	(82)	見 部			語	43	(86)	食 部		
肅	39	(82)	見	41	(84)	諸	43	(86)	食 46 (88)		
艸 部			親	41	(84)	諫	43	(86)	養 46 (88)		
若	40	(82)	覺	41	(84)	謂	44	(86)	風 部		
莫	40	(82)	觀	41	(84)	謹	44	(86)	風 46 (88)		
著	40	(82)	里 部			讓	44	(86)	髟 部		
萬	40	(83)	重	42	(84)	長 部			髮 46 (88)		
蓋	40	(83)	足 部			長	44	(86)	馬 部		
薄	40	(83)	足	42	(84)	非 部			驕 46 (88)		
藏	40	(83)	踊	42	(84)	非	44	(86)	高 部		
糸 部			邑 部			隹 部			高 46 (88)		
紀	40	(83)	郊	42	(85)	雅	44	(87)	魚 部		
終	40	(83)	身 部			雖	44	(87)	鰥 46 (88)		
經	40	(83)	身	42	(85)	離	44	(87)			
續	40	(83)	辵 部			阜 部					
赤 部			送	42	(85)	除	45	(87)			
赫	40	(83)				陳	45	(87)			

音序檢字表

1. 本表按漢語拼音字母順序排列，並按陰平(ˉ)、陽平(ˊ)、上聲(ˇ)、去聲(ˋ)、輕聲(不標調)分類。
2. 一字數讀的，如“惡”有 è、wū、wù 三讀音，分別在三處列出。
3. 詞目右邊的數碼為辭典正文頁碼，括號內的數碼為詞語索引頁碼。

哀	A		病	bìng	除	45 (87)	東	dōng
	āi			36 (78)	春	chūn		22 (66)
	14 (60)			bó	慈	25 (69)		dù
	ài			4 (51)	此	cí		17 (63)
愛	32 (75)		博	7 (53)	從	32 (75)	惡	E
				薄	此	cǐ		è
安	ān		卜	bǔ	措	23 (67)		31 (75)
	18 (63)			5 (52)	而	cóng		37 (80)
八	B		不	補	D	16 (62)	二	3 (49)
	bā			bù		cuò		èr
	7 (54)			2 (47)		26 (70)		1 (47)
	bǎi			C				F
百	36 (78)		才	cái	大	dà	法	fǎ
	bǎo			1 (47)		12 (58)		25 (69)
保	7 (54)		藏	cáng	當	dāng		fà
	běi			40 (83)		34 (77)		46 (88)
北	8 (55)		察	chá	導	dǎo	非	fēi
	bèi			19 (64)		12 (58)		44 (86)
備	7 (54)		長	cháng	道	dào		fēi
	31 (75)			44 (86)		43 (85)		fěi
本	běn		臣	chén	得	dé	匪	fēn
	22 (66)			37 (79)		16 (62)		9 (56)
必	bì		陳	45 (87)	德	16 (62)		fēng
	30 (74)			chéng	弟	dì		46 (88)
避	43 (86)		成	22 (67)		8 (54)	風	fū
	bīng			chǒu	帝	11 (58)		13 (59)
兵	8 (54)		醜	41 (83)		16 (61)		
	9 (56)			chú	第	38 (81)		
冰								

膚	28	(72)	貴	41	(84)	稷	36	(78)	厥	4	(52)
夫	fú		國	guó		紀	40	(83)	覺	41	(84)
服	13	(59)		15	(61)		jī			jūn	
	28	(71)	樽	guō		加	10	(57)	君	14	(60)
甫	fǔ			22	(66)	家	18	(63)		K	
簠	2	(48)	過	guò			jiān			kāi	
	38	(81)		42	(85)	兼	8	(55)	開	45	(87)
復	fù		H			見	jiàn			kǎi	
富	16	(62)		hǎi		諫	41	(84)	愷	32	(75)
父	18	(64)	海	hài	(70)		43	(86)		kě	
	27	(71)		hǎo		將	jiāng		可	13	(59)
G			害	hài	(63)		32	(76)		kǒng	
蓋	gài		好	hǎo		教	jiāo		恐	31	(74)
	40	(83)		21	(65)	郊	23	(67)		kǒu	
甘	gān		何	hé		驕	42	(85)	口	13	(59)
	34	(77)	和	6	(53)		46	(88)		kū	
敢	gǎn			14	(60)	教	jiào		哭	15	(61)
感	23	(68)	赫	hè			23	(67)		kuāng	
	32	(75)		40	(83)	皆	jiē		匡	5	(52)
高	gāo		侯	hóu			36	(78)		kuàng	
	46	(88)		7	(54)	節	jié		況	25	(70)
各	gè		厚	hòu			38	(81)		L	
	13	(60)	后	4	(51)	謹	jīn			lái	
公	gōng		後	13	(60)		jìn		來	7	(54)
恭	7	(54)	乎	16	(62)	禁	33	(76)		lài	
	31	(75)		hū		盡	35	(77)	賴	41	(84)
故	gù		化	3	(49)	進	42	(85)		lè	
	23	(67)		huà			jīng		樂	22	(66)
寡	guǎ		懂	6	(53)	兢	9	(56)		lí	
	18	(64)		huān		經	40	(83)	離	44	(87)
官	guān		患	32	(76)		jìng			lǐ	
棺	18	(63)		huàn		敬	24	(68)	理	21	(66)
觀	22	(66)	毀	31	(75)		jiǔ		禮	33	(77)
鰥	41	(84)		huī		九	4	(50)		lì	
	46	(88)	禍	28	(72)	救	jiù		利	10	(57)
光	guāng			huò			23	(68)	立	36	(78)
	8	(55)	J	33	(76)	居	jū			lín	
廣	guǎng			jí		舉	19	(64)	臨	37	(80)
	17	(63)	及	3	(49)		jǔ			lìng	
簋	guǐ		祭	jì		具	39	(81)	令	6	(53)
鬼	38	(81)		33	(76)		jù			liù	
	45	(88)					8	(55)	六	7	(54)
	gui						jué				

禄	lù	33 (76)	尼	ní	19 (64)	R	牲	shēng	26 (70)
履	lǚ	19 (64)	逆	nì	42 (85)	然	生	35 (77)	shèng
亂	luàn	4 (51)	年	nián	3 (49)	讓	聖	36 (79)	shī
	M		念	niàn	30 (74)	人	失	13 (59)	16 (61)
滿	mǎn	26 (70)		P		日	師	43 (86)	shí
慢	màn	32 (75)	配	pèi	41 (83)	容	十	4 (51)	25 (69)
美	měi	39 (82)	擗	pǐ	27 (70)	如	時	46 (88)	shǐ
寐	mèi	18 (64)	平	píng	11 (58)	汝	始	21 (66)	shì
廟	miào	18 (63)		Q		辱	世	2 (48)	2 (48)
滅	miè	26 (70)	七	qī	1 (47)	若	事	7 (53)	11 (58)
民	mín	28 (72)	妻	21 (65)		S	侍	25 (69)	33 (76)
敏	mǐn	23 (68)	戚	22 (67)	三	sān	士	18 (63)	shòu
名	míng	13 (60)	感	32 (75)	喪	1	是	11 (58)	shū
明	míng	24 (69)	其	qí	8 (54)	喪	示	25 (69)	26 (70)
命	mìng	14 (60)	泣	qì	25 (70)	善	守	33 (76)	shú
莫	mò	40 (82)	千	qiān	4 (51)	傷	受	11 (58)	shǔ
母	mǔ	33 (76)	妾	qiè	21 (65)	上	淑	21 (65)	shǔ
睦	mù	34 (77)	衾	qīn	39 (82)	社	屬	19 (64)	shù
	N		親	qīn	41 (84)	參	庶	17 (63)	shùn
南	nán	4 (51)	卿	qīng	9 (56)	深	順	45 (87)	sī
男	nán	34 (77)	情	qíng	31 (75)	身	思	31 (74)	sǐ
內	nèi	5 (52)	慶	qìng	32 (75)	神	死	22 (66)	sì
能	néng	28 (71)	秋	qiū	35 (78)	甚	四	15 (61)	33 (76)
			取	qǔ	11 (58)	慎	祀	sòng	

送	42	(85)	爲	27	(71)	小	13	(59)	夜	9	(56)
	sú			wèi			xiào			yī	
俗	7	(54)	位	7	(53)	孝	19	(65)	一	1	(47)
	sù		未	21	(66)		xiè		衣	39	(82)
夙	17	(63)	畏	34	(77)	懈	32	(76)		yí	
肅	39	(82)	謂	44	(86)		xīn		儀	7	(54)
	sūi			wén		心	30	(74)	移	35	(78)
雖	44	(87)	文	28	(72)		xīng		遺	43	(85)
	suǒ		聞	45	(87)	興	8	(55)		yǐ	
所	30	(74)		wèn			xíng		以	5	(52)
	丁		問	45	(87)	刑	10	(56)	儼	7	(54)
	tā		吾	14	(60)	行	16	(62)	已	19	(64)
他	6	(53)	無	29	(73)		xìng		矣	35	(78)
	táng			wú		姓	21	(65)		yì	
堂	12	(58)	五	1	(47)	性	31	(74)	易	25	(69)
	tè		侮	7	(54)		xiōng		溢	26	(70)
忒	30	(74)		wù		兄	8	(55)	義	39	(82)
	tī		惡	31	(75)	凶	9	(56)		yīn	
體	45	(88)		X		脩	7	(54)	因	15	(61)
	tì			xī			xù		尹	19	(64)
悌	31	(75)		xī		續	40	(83)		yìng	
	tiān		昔	24	(69)		Y		應	32	(76)
天	12	(59)	滕	28	(72)		yǎ			yǒng	
	tiǎn		西	37	(80)		yǎ		踊	42	(84)
忝	31	(74)		xí		雅	44	(87)		yòng	
	tōng		席	16	(61)		yān		用	5	(52)
通	42	(85)		xiá		焉	29	(73)		yōu	
	tóng		遐	43	(85)		yán		憂	32	(75)
同	13	(60)		xià		嚴	15	(61)		yóu	
	tuì		下	1	(47)	言	43	(86)	猶	22	(66)
退	42	(85)		xiān			yáng		由	34	(77)
	W		先	8	(55)	揚	26	(70)		yǒu	
	wàn			xiǎn			yǎng		友	11	(58)
萬	40	(83)	顯	45	(88)	養	46	(88)	有	27	(71)
	wáng			xiàn			yàng			yòu	
亡	9	(56)	陷	45	(87)	養	46	(88)	又	11	(57)
王	21	(66)		xiāng			yāo		幼	21	(66)
	wàng		相	34	(77)	要	37	(80)		yú	
忘	30	(74)		xiǎng			yào		于	1	(47)
	wēi		享	9	(56)	要	37	(80)	與	8	(55)
危	9	(56)		xiàng			yě		於	29	(72)
	wéi		象	41	(83)	也	4	(50)		yù	
				xiǎo			yè		聿	39	(82)