

常万生 著

● 长春出版社

黑白人生

常万生史传春秋系列

当秦相李斯还是楚国上蔡一布衣时，曾见厕中鼠吃屎目惊恐万端，而仓中鼠食粟目从容肥大，于是感慨要被“仓中鼠”，居官食俸。他果然富贵了，成了一人之下万人之上的宰相，辅佐秦始皇横扫六合，大定天下，功绩无人能比。但在以后的日子里却为禄利所累。他见利忘义，焚书坑儒，直至沙丘附逆，策划宫廷政变，继而又助纣为虐，行严刑酷法，使冤狱遍于国中。他曾毫不掩饰地自白：只要能保禄位，谁管他尸积于市？他的结局悲惨，腰斩于市，夷灭三族。直到大祸临头才忽然醒悟：当个平民多好啊！

常万生史传春秋系列

黑白人生

常万生 著

长春出版社

黑白人生

常万生 著

责任编辑:张 樱

封面设计:王国擎

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

新华书店北京发行所发行
吉林农业大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32

1998 年 2 月第 1 版

印张:10.875

1998 年 2 月第 1 次印刷

字数:249 000

印数:1—7 000 册

ISBN 7—80604—636—4/K·43

定价:16.00 元

内容提示

当秦相李斯还是楚国上蔡一布衣时,曾见厕中鼠吃屎且惊恐万端,而仓中鼠食粟且从容肥大,于是感慨要做“仓中鼠”,居官食俸。

他果然富贵了,成了一人之下万人之上的宰相,辅佐秦始皇横扫六合,大定天下,功绩无人能比。但在以后的日子里却为禄利所累。他见利忘义,焚书坑儒,直至沙丘附逆,策划宫廷政变,继而又助纣为虐,行严刑酷法,使冤狱遍于国中。他曾毫不掩饰地自白:只要能保禄位,谁管他尸积于市?

他的结局很惨:腰斩于市,夷灭三族。直到大祸临头才忽然醒悟:当个平民多好啊!

开篇絮语 寻找喧嚣

我供职的这地方挺偏远的。海边有座山，山上有座庙，庙下就是我们。

记得是个初暖还寒的春日，我从一个繁华的省会城市来到这里，一住就是二十年。我们的工作调动简单得很，一纸调令，一次谈话，就唱着“革命战士最听党的话，哪里需要哪安家”开拔了。初来时最难熬的就是太寂寞，人也陌生，地也陌生，四周静得出奇，连邻近村子大人喊孩子吃饭都听得到。于是便很后悔，想那座城，想那喧嚣的街市，想那喧嚣的人群，还有整天喧嚣个没完的朋友们。并奇异地认为，人这一辈子大概离不开喧嚣，在喧嚣中降生，在喧嚣中离世，其间这几十年也是喧喧嚣嚣的，没有了喧嚣，生命就似乎缺少了躁动，缺少了活力。好在，走不远就是大海，便常去海边，一个人坐在礁石上，听海的喧嚣。大海着实挺有魅力，潮涨潮落，波起浪涌，喧嚣着不息的海声。但久而久之，也便腻了，觉得大海的呼吸一个节奏，闷闷的，像趴在地上的牛在打呼噜。

百无聊赖钻进了图书馆，成天以书为伴，和书对话，正验证了“无聊才读书”那句名言。那时的图书馆没有多

少好看的书，只有《二十四史》还挺有看头，就呆乎乎地一卷一卷地读，像是挺用心似的。有时也觉得好笑：读了十八年书硬是没读够，还有滋有味地自我陶醉，不可思议。

最初迷上古书并没想到自己要写点什么，只是觉得古人写的那些古事挺热闹。一会儿他当了皇帝，信誓旦旦地折腾了一顿，一会儿又被另一个人头破血流地赶了下来；这厢三宫六院地刚安置完毕，又风云突变作鸟兽散，配人的配人，当尼姑的当尼姑，殉葬的殉葬。闹哄哄的臣僚们呢，诛杀了一些，罢免了一些，剩下的又换了一身朝服，改了一下官阶，和新一朝同辈另事新主了。

皇帝们在台上真挺威风，想怎的就怎的，整日里饫甘餍肥，万岁声不绝于耳，但百分之百不能“万岁”。我大体查了一下，从秦汉到明清，二百多个有生卒年可考的皇帝，多一半没活到五十岁，平均年龄还不到四十岁。这是咋回事呢？一是骄奢淫逸太过头，有了病也没人敢给治，闹神闹鬼地请方士，服丹药，自己作践自己。还有很多是为了那把椅子暴死的。从西周至清，正史记载的宫廷政变有一百七十多次，每次都是宫门喋血，人头落地，人皆仰视的御座不知沾染上多少层殷红。朝代的更迭则像一幕幕没完没了的大戏，你方唱罢我登场，城头屡换大王旗，你说热闹不热闹，喧嚣不喧嚣？

或许就是因为觉得这喧嚣挺过瘾的，足可排遣寂寞，便没日没夜地读，像街头上看人打架，旁观不怕乱子大。于是又奇异地想，人这生灵可真怪，自己怕担风险，惹麻烦，可对别人的风险和麻烦倒挺感兴趣，难怪古人大兴感叹：人各自私也，人各自利也！

有人说，写小说的人良心大大地坏，净拿一些杜撰出

来的喜怒哀乐、悲欢离合折磨人。这话我信。我后来写起史传小说来，便有些居心不良，专给是是非非的人物立传，竭力渲染那些大善大恶、大喜大悲的故事扯别人的肠子。赵武灵王家事不顺，被两个争夺王位的儿子逼进沙丘宫，活活饿死；秦相李斯鄙薄“厕中鼠”的卑微，向往“仓中鼠”的高贵，到头来却被名缰利索缚住了身子，绑赴刑场受斩时连“东门逐兔”都成了奢望；楚霸王项羽为当“万人敌”取代秦王政，锅也砸了，船也沉了，一股劲冲进咸阳城，又血肉横飞地和天敌刘邦斗了两三年，却在“虞兮虞兮奈若何”的哀叹声中将一颗漆黑的头颅割进乌江；汉宫艳后赵飞燕美得惊人，也精明得惊人，可一夜秋风昭阳殿，好端端一个美人儿便寻了短见，香消玉殒了。女皇武则天呢，主宰大唐朝政五十年，把李家天下翻了个底儿朝上，后来也是众叛亲离，寒屋冷榻，死的时候连个亲人都没有，又因七老八十地养过两个男宠，被后人打到淫荡女人堆儿里，落了个千古淫名。咳，这些故事，真够闹心的，可我偏要点灯熬油地把它们写出来。干啥？希望把我领略的这份喧嚣推荐给世人，让大伙儿也喧嚣一把，借别人的闹心事解自己的闷儿。

读书是领略喧嚣，写书是制造喧嚣，这观点有点歪，似乎把神圣的事给亵渎了，十有八九要通不过。我却难改初衷，整天琢磨着怎样让我的书更多一点喧嚣，变着法儿地把故事闹腾得更好看些。人生在世不容易，还是欢欢乐乐、热热闹闹的好。

写作是件辛苦事，挺难的，这中间没少得到老师、亲友的提携帮助，心里着实感激，时时刻刻念记着。他们是：张笑天、吴枫、赵矢元、左云霖、李勤学……，特别应该提起的是长春出版社杨德宏、王占通等几位领导、贵

任编辑张樱，他们的关切和付出，令人感动。

最后，我要寄一份热望给亲爱的读者，希望多挑挑毛病，谢谢啦。

常万生

1997年10月于金州

目 录

引 言 且说名缰利索 1

第一章 上蔡小吏 4

- 1 惊骇中的启蒙：人生在世，当如此也！ 4
- 2 即便冻饿而死，也要与城中鬼魂为邻 9
- 3 硕鼠，你在笑我吗？ 14

第二章 儒门弟子 20

- 1 走犬逐兔：岂止是人间一乐？ 20
- 2 奇人奇语：结下一段奇缘 25
- 3 初见荀卿，犹如黑暗中见到光明 32
- 4 先生，请恕弟子不恭 37

第三章 吕门舍人 45

- 1 吕相国的葫芦里装的是什么药？ 45
- 2 希望，在若有若无之中 52
- 3 汇文院闯进一位布衣青年 56

第四章 秦宫客卿 62

- 1 谁说君子不言利？ 62
- 2 一只黄蜂蜇在持戟的手上 67
- 3 富贵有“道”，“道”在何方？ 74

第五章 逐客风波 80

- 1 水工原来是间谍！ 80
- 2 与其引火烧身，莫如远而避之 86
- 3 激愤上书：为秦国，也是为自己 92
- 4 骊邑，无奈的逃亡 98
- 5 召还令在黄昏后下达 105

第六章 攻赵灭韩 112

- 1 臣有妙计，可得贤士 112
- 2 秦之有韩，若腹心之病也 118
- 3 韩王拒见秦使，难道他吃了豹胆？ 123

第七章 同室操戈 129

- 1 一位韩国使臣的迷失 129
- 2 重逢，一个长长的梦 135
- 3 釜底添薪：且观二虎相斗 140
- 4 先师早有明论：只讲利害，不叙友情 146

第八章 横扫六合 153

- 1 人臣本分：唯大王之命是从 153
- 2 秦王政欣然置酒：爱卿功不可没！ 158
- 3 郡守，久违了！ 164

第九章 大定天下 171

- 1 始皇帝，黑色的起始 171
- 2 李廷尉力排众议：分封不可行也！ 178
- 3 他伸出手掌，在掌心写了个“一”字 184

第十章 刻石颂德 191

- 1 峰山：献给皇帝的颂歌 191
- 2 泰山：五色土下埋着一个谜 196
- 3 琅琊台：圆一个神仙的梦 202

第十一章 ■ 寿陵总管 209

- 1 尉繚临别留言:累于利禄,必致灾祸 209
- 2 李丞相顿悟人生:“利”字也得蘸着血水写! 215
- 3 殉葬俑中的血肉之躯 221

第十二章 ■ 焚书坑儒 227

- 1 是谁背后插刀? 227
- 2 淳于越,你活腻了吧! 233
- 3 灰槌坡,大火映红了渭水 240
- 4 劫火余灰未冷,儒生大难临头 247

第十三章 ■ 沙丘附逆 253

- 1 秦始皇转忧为喜:爱卿,知朕心意啊! 253
- 2 左丞相急中生智:秘不发丧! 258
- 3 中车府令危言耸听:你可要三思啊! 265
- 4 事不关己,尽可等闲视之 270

第十四章 ■ “督责之术” 277

- 1 “天下第一家宴”:左丞相酒后吐真言 277
- 2 秦廷劫难:宫门失火,殃及相府 283
- 3 只要能保禄位,谁管他尸积于市? 288

第十五章 ■ 误入圈套 294

- 1 两副笑面孔,各怀心腹事 294
- 2 螳螂捕蝉,黄雀在后 299
- 3 囚室鼠为伴:难道这是命运? 305

第十六章 ■ 腰斩咸阳 312

- 1 欲加之罪,何患无辞? 312
- 2 狱中上疏:一半是哀怨,一半是乞求 318
- 3 迟到的醒悟:当个平民多好啊! 323

尾 声 ■ 寂寞身后事 331

引言 且说名缰利索

人生多诱惑：名利、权势、美色……犹如行路旁的花草，烂漫缤纷，绚丽多彩，令人眼花缭乱。或心向往之，孜孜不倦以求；或不辞劳苦，攀援采撷。其间，多有心力的倾耗，权谋的竞赛，激烈的角逐，甚至是血肉的厮杀，遂使这喧嚣的尘世无休止地上演出一幕幕人欲横流、你争我夺的闹剧。

古往今来的人们大多难以抗拒这种诱惑。思想家们将此归结为人的天性使然。《礼记·礼运》篇云：“饮食男女，人之大欲存焉。死亡贫苦，人之大恶存焉。”孔夫子曰：“富与贵，是人之所欲也”，“贫与贱，是人之所恶也。”荀子则认为人之天性便是好利多欲，“饥而欲食，寒而欲暖，劳而欲息，好利而恶害，是人之所生而有也，是无待而然去也，是禹、桀之所同也。”（《荀子·非相》）由于人人都“好利”、“有嫉恶”、“好声色”，且为有生俱来，因此得出了“人性恶”的结论，认为只有经过后天教育才能变善、行善。

另一种观点与此相反。孟子说，人人都有恻隐、羞恶、礼让、是非之心等“善端”，即善的萌芽、开端。人心有善端，就表现为人性之善。善端若能不断扩充发展，就成为仁、义、礼、智的“四德”，把“四德”发展到完美的程度就可以成为圣人、君子，即所谓“人皆可以为尧舜”（《孟子·告子上》）。

此外还有无善恶论、性善恶混论等等。但不管持何论调似乎都承认人多好利,分歧主要是天性使然,还是后天所致。于是又引出义与利的争论,孟子反对人们泛言利,主张“舍生取义”,墨子强调义利并重,商鞅提出“权而索利”,荀子宣称利欲不可去,求利有天然的合理性。

思想家们的争论认真而又执著,力图使世人的行动规范于他们的说教之中。然天下之事利弊存焉,人群之中贫富有别,身份等级贵贱有差,所以,在物竞天择、适者生存的角逐中,在你争我夺、尔虞我诈的名利场上,人们并未置身于这争论的漩涡,却更注重他们面临的现实。为了求取优越的生存条件,获得高高在上的社会地位,他们醉心名利,巧设心计,百般钻营,不择手段。一旦功成名就,权力在手,则羊狠狼贪,敲骨吸髓,尽情地享用他们自以为来之不易的一切,同时,为了保住这一切,又惨淡经营,明哲保身,或结党营私,排除异己,趋炎附势,为虎作伥。于是,名利成了捆绑他们的绳索,成功化作束缚他们的桎梏。他们成了功名利禄的奴隶和附庸,在既得利益中迷失,在迷失中走向罪恶和毁灭。

这是一条畸形的生命轨迹。它勾勒着腾起和沉沦,描绘着尊贵和卑劣,书写着一段可叹可悲的人生。旧时的官场上,一批又一批的人们蹈循着、重复着这样的生命轨迹,全然不顾前车之倾覆。他们的思想和行动受制于此,他们无法回避,也无法选择。

让我们翻开尘封的历史,寄目于二千二百年以前。此时,中国封建社会正值少年,统一的封建国家尚未建立,中华大地列国纷争,战车交驰,兵戈不息。绵延无休的战争、错综复杂的争斗如风行于水上,激起了追名逐利的狂波大澜,同时也为诸多风云人物的脱颖而出和施展才华提供了

机会和活动舞台,于是,他应运而起,决心摆脱贫贱,干一番轰轰烈烈的事业。

他首先选择了求学。他千里迢迢,拜师求教,潜心钻研“帝王之术”。但他并未将自己的抱负止于书斋,而是不失时机地化理论为实践。他将满腔火热和不懈追求投注在强盛一时的秦国,大胆而谨慎地驾驭着求仕的航船,一程一程地稳稳前行。他毫无顾忌地追求名利,费尽心机地博取功名,终于如愿以偿,获得了仰望已久的高位,在血色中筑起生命的辉煌。

他称得上是一代名相,他以出色的才能和巧妙的运筹成功地辅佐了“千古一帝”秦始皇,在兼并六国,统一中国的赫赫伟业中建立了殊勋。此后,又以超凡的智慧和积极的开拓制定了一系列巩固中央集权的政治措施,使中国历史上第一个封建王朝建立起堪称严密的封建秩序,开创了中国封建社会史的新纪元。

然而,随着雄主渐变为暴君,他个人性格中的卑下和丑恶也迅速膨胀、发展。他太看重自己的禄位和名利,惟恐得而复失,以至于为其所累,将迎合昏主、保全禄位视为唯一的要旨。于是,他良知泯灭,是非混淆,助纣为虐,行酷刑峻法于天下,令举国黔首遭涂炭,亲手摧毁了他历尽艰辛建造的丰碑,他自己也可悲地滑落到命运的泥潭。

他的结局很惨,腰斩于市,夷灭九族。

他得之于名利,又失之于名利。

他叫李斯,一个荣辱交织、功过并著的历史人物。

第一章 上蔡小吏

1 惊骇中的启蒙：人生在世，当如此也！

伴随着频频传来的马蹄声和铜铃声，两乘驷马车由远而近。前面是豪富出行用的辎车，上张伞形车盖，车厢四周围着褐色车帷，驭者站立执纆，神气活现。后面是妇女所乘的辎车，伞盖车帷色彩艳丽，并饰有翠羽等饰物。二车几乎是全速行驶，旁若无人，惊得路上的行人仓惶躲避，连在路边摆地摊的小商贩也禁不住将地摊上的货物匆匆后挪，惟恐被车轧上。

转瞬间，车子已驰至眼前。一位瘸腿老者因躲闪不及，被飞车带来的疾风冲倒，头磕在路边一块石头上，顿时血流如注。驾车的驭者竟毫不在意，只是用两眼的余光扫视一下，然后便若无其事地拽动了纆绳，仿佛什么事都不曾发生过。至于车内的主人更是毫无反应，他们或许正透过车窗欣赏着路边的景色，或许是靠在舒适的车座上，悠然进入梦乡。

街上没有发生大的骚动。人们只顾本能地躲闪着，寻