

诸城日报社编

诸城

名人

齊魯書社

PDG

《诸城日报》社编

诸城名人

臧克家

齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

诸城名人 / 《诸城日报》社编. — 济南: 齐鲁书社,
2003.8

ISBN 7-5333-1222-8

I. 诸... II. 诸... III. 历史人物—列传—诸城市

IV. K820.852.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 067187 号

诸 城 名 人

《诸城日报》社 编

齐鲁书社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

E-mail: qlss@sdpress.com.cn

诸城市教育印刷有限公司 印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 14.5 印张 4 插页 320 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-3000

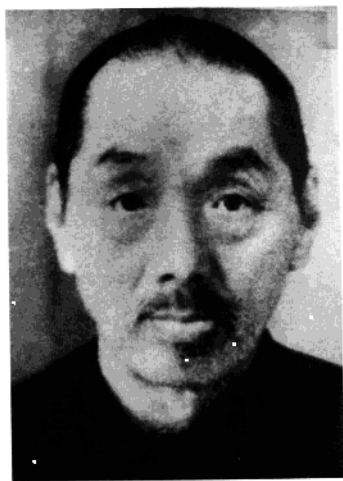
ISBN 7-5333-1222-8

K·354 定价: 28.00 元

编审委员会

主 任：刘德成 邹庆忠
副主任：李 宁 刘树亮 王纪亮 张福秀
委 员：郑和平 王义泉 陈忠义 高云德
王洪伟 李明强 蒋德华 赵治国
齐光慧 胡学松 于明堂 王金堂
王仕林 韩相国 刘贤喜 张茂盛
杨玉法 王瑞海 李永祥 张洪恩
韩金军 卢维强 姜 辉 李金峰
王敬山

主 编：侯云昌
副主编：张 琪 邹金祥
编 辑：张 琪
撰 稿：邹金祥 任日新 邱家淦 惠立群
栾凤功 张崇玖 李 森 孙加军



王翔千



崔嵬



王愿坚

超然台



近却作小詞雖無柳七郎
風味亦自是一家數日前
獵于郊外所獲頗多作得
一闋令東州壯士抵掌頓足
而歌之吹笛擊鼓以為節
頗壯觀也

我



赵明诚作品



张择端的《清明上河图》(部分)

建陽崇安之
間有大山橫
出峯巒特
秀予嘗結
茅其顛山
雲無常晴
晝白雲入
抱牖間輒
咫尺不可辨
堂題小詩云
閑雲在四時
散漫出山谷
幸有雲雨
安何妨獨
幽獨後朱子
書一則
寶光鼎

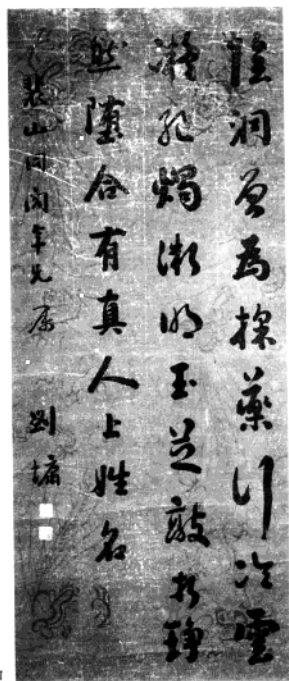
寶光鼎作品



劉統勛作品



劉壩作品





刘大同作品



王海禅作品
《崂山烟雨》

人為骨則卑
 人可傲有凡
 態無傲事苟
 可狀傲骨不賤

方陸

孟昭鴻作品



李又果作品



王统照



孟 超



陶 钝



王尽美



王乐平



路友于(左一)与李大钊、
张挹兰烈士就义前

序

诸城市委书记 刘德成

《诸城名人》梓成问世了。这是一件功在当代，泽及后世的好事，是诸城人民政治、经济、文化、社会生活中的一件大事。

诸城历史悠久。

这里曾是恐龙的家园。目前世界上最大的恐龙化石——“巨型山东龙”在此出土；五千多年前的新石器时代，已有人类拓荒于这片土地，这里出土的蛋壳黑陶高柄杯是原始社会龙山文化的典型器具，诸城地区属晚期大汶口文化和龙山文化；原始社会后期，五帝之一的虞舜曾在这里与臣民“尔乐乐，我乐乐，尔我同乐。”春秋时期，鲁庄公二十九年（前665年），鲁国在今庙山东北、潍河之南“城诸设防”取名诸邑；西汉初年置县，名东武；隋文帝开皇十八年（598年）改名诸城。诸城自西汉初年置县后，曾先后兼为琅琊郡治、城阳郡治、胶州治、高密郡治、密州治、安化军治，明洪武二年（1369年），省密州，即密州治为诸城县治。上迄秦汉，下至明清，诸城为历代王朝赏功臣、赐贵戚、封王封侯之宝地，齐鲁大地之名城。

诸城文化底蕴深厚。

诸城被誉为“文章府地”、“文献之邦”、“礼仪之邦”。春

秋时期，孔子的女婿、七十二贤弟子之一公冶长便在家乡诸城传播经学，从者如云。至两汉，儒学在诸城的传播达到高潮，出现“匡伏学”、“梁丘学”、“徐氏学”、“伏氏学”等。其后，“儒宗名臣，文章事业，代不绝书”，文献著作之富甲于山左。两千多年来，博大精深的儒家思想对诸城的思想文化、政治、教育等方面，产生了巨大影响。诸城人喜书好学、知书达理、淳朴率直、热情好客、以贞节为贵的传统道德，与儒家思想在诸城的渗透有着密切的联系。

名人灿若星辰。

2 历代以来，诸城“忠臣孝子、名卿大夫、文宗诗伯”，不可胜数。春秋时期有公冶长；两汉时有经学家贡禹，梁丘贺、梁丘临父子，有达显于两汉的经学世家——伏氏家族，有诸葛亮的祖宗诸葛丰；宋朝有金石学家赵明诚和其妻子——著名词人李清照，有《清明上河图》作者张择端，还有苏东坡，他知密州（治所在诸城）两年，留给密州人民一笔宝贵的财富，他在密州的作品及以后回忆密州的作品共230篇，对诸城文化所产生的影响不可估量；至明、清，张士则、臧惟一、李澄中、丁耀亢等文人蜚声文坛，丁惟宁、邱樞、刘统勋、刘墉、窦光鼐、徐会沅等硕辅名臣后先相望；近现代，涌现出王尽美、路友于等革命先烈和孟超、王统照、陶钝、臧克家、崔嵬、王愿坚等文化名人；当代，活跃在海内外科学技术界、文化艺术界的精英及军政要人更是数以百计、千计。

历代名人是诸城人民的自豪，更是诸城人民的一笔丰厚的精神财富。

从历代诸城名人的事迹中，我们感受到了一股正气。邱樞以直谏、不畏佞臣闻名，为明朝三大直臣之一，在《明史》

上，他的专传与海瑞同在一卷；清代刘统勋、刘墉的事迹在当代已经通过各种媒体，广为宣传，家喻户晓。人们所崇敬的，正是他们身上的那股正气。

从历代诸城名人的事迹中，我们感受到一种锲而不舍、奋发向上的精神。在任何时代，诸城都不是一个闭塞的小城，有文化、有思想的诸城人总是走在时代最前沿。特别是近百年来，诸城人积极融入时代的大潮中，“浪遏飞舟”。其间所涌出的政治、文化名人，比以前任何一个时代都多，他们在诸城的近、现代史上写下了壮丽的篇章。

我们把这股正气、这种精神与现实的各项工作相结合，将极大地推动诸城各项事业的发展。

先进文化是先进社会生产力的反映和体现，是人类文明积累和发展的结晶；同时先进文化又为社会生产力的发展和人类社会的前进提供思想指导、精神动力和智力支持。党的十六大将“三个代表”写进党章，并提出了“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化”的措施要求。挖掘、研究历史，发扬光大其中优秀、先进的部分，是时代赋予我们的使命。感谢诸城日报社的同志，以挖掘弘扬先进历史文化为己任，以翔实的考证资料编写了这本地方文献专著、一本资政育人的好书。

历史，是一本永远也读不完的书。揭过光辉的昨天，勤劳智慧的百万诸城人民正在抒写更加辉煌灿烂的明天。

2003年7月

挖掘 弘扬

(代序)

诸城市市长 邹庆忠

“春未老，风细柳斜斜。试上超然台上，看半壕春水一城花。烟雨暗千家。”北宋文学家、豪放派诗人苏东坡知密州时写的这首《望江南》，为世人展现了一幅关于古城诸城的水墨画。

诸城历史悠久、文化灿烂。“其山川形胜，列在股肱，人物风土，易沾声教，鱼盐穗稌，文章黼黻，光烛神州”。凡到过诸城的人，都会有感而发：“诸城地灵人杰”、“诸城是个出名人的地方”。

的确，古往今来，诸城涌现出许多对诸城历史产生过重大影响、对国家和民族有贡献的人物。他们中有贤相名臣，也有为民请命、颇有政绩的封建地方官吏；有文学家，也有著名书画艺术家；有旧民主主义革命时期的大批革命志士，也有新民主主义革命和社会主义革命时期众多的铁骨铮铮的革命先驱、共产党人。这些人，在诸城的历史上，甚至在中华民族发展史上，灿若星辰、熠熠生辉。他们是诸城的自豪。

在自豪的同时，人们更想知道诸城历代究竟有哪些名人，他们有哪些不平凡的事迹。许多学者更是把诸城名人众多、文化繁盛看作一个“现象”，甚至有的学者认为这种现象在全国县属区域中罕见，他们也想知之详细、探其渊源。

诸城文化源远流长，她是齐鲁文化的一部分，自春秋至今，已有三千多年的历史，如果从虞舜算起，则要有五千多年的历史。

诸城文化的根基是儒学。春秋时期，孔子弟子公冶长便在诸城城顶山上授徒、传艺，诸城成为儒学最早的传播地之一，境内兴起尚学崇礼之风。“汉武帝曰，生子当置于齐鲁礼仪之邦”说明在西汉以前，诸城所在的齐鲁大地就以礼仪闻名。至两汉，儒学在诸城的传播达到辉煌，无论齐学、鲁学，还是古文、今文，在这里都能找到传播者。特别是《尚书》的始传者——伏胜的后代来诸城定居后，历经两汉四百余年，世传经学，对齐《诗》（《诗经》有鲁、齐、韩三家）的传播，对恢复汉朝儒术起到巨大的推动作用。两汉时期儒学的渗透，对诸城以后几千年的思想、文化、政治、教育产生了巨大影响。两汉经学，齐鲁为盛，齐鲁之间，又首推诸城。苏东坡之弟苏辙曾言：“至今东鲁遗风在，十万人家尽读书。”“东鲁遗风”指的便是春秋以来，诸城所在的鲁国东部的喜书好学之风。

诸城文化与社会进步、时代变革紧密相联，与政治、经济发展紧密相伴。三国两晋南北朝时期，群雄割据，社会动荡，诸城文化处于沉寂中；唐宋以后，诸城文化逐渐复苏，特别是与儒家政治理论十分吻合的科举取士机制，在崇尚儒家文化的诸城，有着非常适宜的土壤，诸城深厚的文化底蕴在这一时期释放出巨大的能量；明清两代，诸城文化发展达到另一个高峰：名人层出不穷、著述丰富、民间文化社团活跃，据现有史料记载，明清两代，诸城有进士及第者 125 人。

近现代史上，诸城文化融入到时代的大潮中，文人们或挥戈疆场，或为社会进步呐喊，或渗透于经济发展。诸城文化努