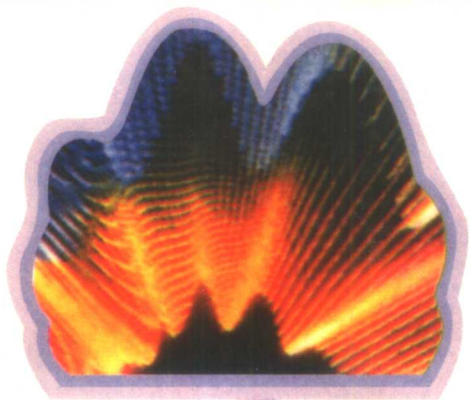




EXPLORING THE LAND  
OF PSYCHE

PHILOSOPHER—SCIENTIST Sigmund Freud

开拓心域的大陆

哲人科学家——弗洛伊德

□江 畅/著

□福建  
教育  
出版社

(闽)新登字 02 号

哲人科学家——弗洛伊德

**开拓心域的大陆**

江 畅 著

---

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编 350001)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

(福州市六印路 30 号 邮编 350011)

开本 787×1092 1/32 8.125 印张 4 插页 169 千字

1995 年 12 月第一版 1995 年 12 月第一次印刷

印数:1—10,150

ISBN 7—5334—1950—2/Z·15 定价:9.20 元

---

如发现印装质量问题,由承印厂负责调换

# 序

在科学发展史和人类思想发展史上,我们可以发现这样一些一身二任式的人物:他们主要是具有开创性科学贡献的第一流的科学家,同时也是对人类思想和文化具有深刻影响的哲学家或思想家,即集伟大的科学家和哲学家(或思想家)于一身。我愿称这样的科学伟人为“哲人科学家”(或“作为科学家的哲学家”,或“科学思想家”)<sup>①</sup>。牛顿、弗洛伊德、彭加勒、爱因斯坦、玻尔、普里戈金等就是其中的佼佼者。

与一般科学家和传统哲学家相比,哲人科学家有许多鲜明的特征。他们往往从小就对科学和哲学怀有浓厚的兴趣,一生喜欢沉思一些带有根本性的科学问题和哲学问题;他们不过分拘泥于一种认识论体系,善于在对立的两极保

---

<sup>①</sup> 详见李醒民:“论作为科学家的哲学家”,《求索》1990年第5期,第51—57页。

持必要的张力；他们面对科学中的现实提出问题和寻求答案，而不是不切实际地提出问题和背着沉重的哲学偏见寻求答案。他们很少自诩为哲学家，不企图构造庞大的哲学体系，但他们对问题的理解却十分深邃而辽远，他们独到之处的见解当之无愧地列入人类的思想宝库。他们都是科学的人文主义者，具有自觉的人文主义思想、精神和实践。哲人科学家的历史作用不可低估：他们是人类思想史上路标的设置者，是沟通科学和哲学的桥梁，是科学家和哲学家联盟的纽带，是科学文化和人文文化的承载者和缔造者。翻开《哲人科学家丛书》，读者不难深切地感受到这一切，并会从中获得有益的启迪和熏陶。

20 世纪和 21 世纪之交，已经是并将继续是权力社会分崩离析、财力社会风起云涌的时代。在这个双重奏的主旋律中，也日益明显地呈现出向智力社会过渡的迹象。未来的 21 世纪，必将是一个财力社会向智力社会彻底转变、智力社会全面勃兴的崭新时代。在智力社会中，自然将人化，人将自然化，从而真正达到“天人合一”的理想境界；同时，科学文化也将人文化，人文文化也将科学化，从而一举消除二者之间现存的藩篱和鸿沟；人将不再是被异化的单纯劳动力或眼光狭小的专门家，而是自由地、全面发展的智慧人。因此，在古老的中华大地上，从现在起就注意培养、造就并最终涌现出自己的哲人科学家，既是科技、经济和社会发展的迫切需要，也是提高民族精神素质和文化水准的长期要

求,更是为了向未来的智力社会过渡和转变积蓄足够的力量。不用说,这是我们编辑出版这套丛书的主要初衷。

由于种种缘由,当前无论在思想文化界,还是在新闻出版界,“从众”心态和“媚俗”风气过分地滋生、蔓延着。其结果,格调不高、质量低劣乃至毒害生灵的出版物充斥着书籍市场。这不仅直接干扰了当前的现代化建设事业,而且大大有损于国家和民族的根本利益和长远目标。我们自知势单力薄,不可能挽狂澜于既倾。但是,我们很想通过自己的诚实劳动,作一点力所能及的事情,这也许是“无所为而为”吧。我们企盼有助于促进社会进步、振奋民族精神、启迪心智、开阔思路的佳作多多问世。为此,我愿录近作《反林逋〈山园小梅〉诗意而作》于下,以明心意。是为序。

众芳摇落怯清寒,暄妍未敢占故园。

唯送暗香催春使,唤醒东风始怡然。

**《哲人科学家》丛书主编 李醒民**

1993年2月27日于北京



弗洛伊德

**〔伟大科学贡献〕**

发明新的精神疾病治疗法——自由联想法

建立精神分析学

梦与过失的分析

无意识和本能的理论

**〔主要论著〕**

《梦的解析》《日常生活的心理分析》

《性学三论》《图腾与禁忌》

《精神分析引论》《超越快乐原则》

《自我与本我》《文明及其不满》

弗洛伊德发展了一种人的理论，一种严格意义上的“心理之心”。由于这种理论，他将自己纳入了伟大的哲学传统之中，并置身于哲学的标准之下。

——马尔库塞

像将自己与之比较的哥白尼、达尔文一样，弗洛伊德革新了我们审视自己的方式，而且像他们一样，他最好被看作思想的塑造者，而不单纯是事实的发现者。

——布劳恩

我并不真是科学家，也不是观察家、实验家，更不是思想家。我只不过是一个具有征服者气质的conquistador—冒险家，假如要勉强翻译这个词的话，就是具有属于冒险家的好奇、勇敢和不屈不挠精神的人。

——弗洛伊德

# 目 录



|                |    |
|----------------|----|
| 引 言.....       | 1  |
| 一、迂回之路.....    | 11 |
| 犹太家世 .....     | 14 |
| 没出息的孩子 .....   | 22 |
| 莎士比亚癖 .....    | 27 |
| 迂回之路 .....     | 34 |
| 二、别具慧眼.....    | 47 |
| 年轻的精神病大夫 ..... | 49 |
| 狂热而专一的恋人 ..... | 59 |
| 催眠术的局限 .....   | 69 |
| 自由联想法 .....    | 75 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 三、精神领域的探险 .....  | 83  |
| 梦的本质 .....       | 86  |
| 在无意识的深处 .....    | 95  |
| 性爱心理学 .....      | 105 |
| 少女杜拉的故事 .....    | 115 |
| 四、越走越宽广的道路 ..... | 123 |
| 精神分析运动 .....     | 126 |
| 达·芬奇对幼年的记忆 ..... | 142 |
| 图腾与禁忌 .....      | 156 |
| 登上讲坛 .....       | 162 |
| 五、走向辉煌 .....     | 173 |
| 超越快乐原则 .....     | 176 |
| 自我与本我 .....      | 181 |
| 文明及其不满 .....     | 191 |
| 最后的拼搏 .....      | 200 |
| 六、一代思想巨子 .....   | 211 |
| 第三次革命 .....      | 214 |
| 广泛的影响 .....      | 226 |
| 未尽的探索 .....      | 237 |
| 主要参考文献 .....     | 246 |
| 后 记 .....        | 248 |

引

言



弗洛伊德曾如是说：如果将来有一天他自己的半身雕像被陈列在维也纳大学的纪念厅里，他希望那上面能刻上古希腊著名悲剧作家索福克勒的著名悲剧《俄狄浦斯王》中的一句台词：“他解答了司芬克斯之谜，他是最强的人。”

古希腊有这样一则神话：

在通往底比斯城的路口上，盘踞着一个长着翅膀的人面狮身女妖，名叫司芬克斯。她截住每一过往的行人，向他提出一个难以回答的谜语。谁若猜不出她的谜底，就会被她撕碎吞食。怪物的出现，给底比斯王国带来了灾难，人们惶惶不安而又不知所措。国王号召全国，无论谁斩除这个恶怪，就可以获得王国并娶他的姐姐、刚刚亡故国王的王后为妻。正在这个时候，一位名叫俄狄浦斯的年轻人远道而来，他爬上司芬克斯所踞踞的悬岩，自愿解答谜语。司芬克斯决定以这样一个她以为不能解答的谜语来为难这位勇敢的年

轻人：“请问此为何物？晨四足，午二足，晚三足。”俄狄浦斯不假思索地回答说：“这不是人么？”这是正确的解答！司芬克斯因失败而跳岩身亡。国王实践了他的诺言。聪明的俄狄浦斯哪里知道，他自己原是底比斯的王子！当其方生之际，神谕说他将来必定会杀父娶母，因而被他的生父——底比斯国王弃置郊野。不料邻国的国王却收养了他，而且一直待如亲子。至其长成之日，他知道了那可怕的神谕。为逃避厄运，他悄悄地离开了养父养母（他以为是自己的亲生父母）而出走他乡。路途中他与底比斯国王邂逅相遇，很偶然的冲突使他杀死了自己的生父。这之后又娶了自己的生母——王后，且与之生下两男两女。这样，神所预言的一切都无意中实现了！俄狄浦斯终于得知了全部实情，他无法饶恕自己无意的罪恶，便戳瞎了双眼，将自己永远放逐他乡。

这就是俄狄浦斯的悲剧。古希腊悲剧大师索福克勒斯以巨匠之笔将它写成一部传世之作《俄狄浦斯王》，并且用这样的台词来总结全剧，“看吧！这就是俄狄浦斯，他解开了宇宙的大谜，从而带来权势，他的财产为所有国民所称羡，但，看吧！他却沉沦于如此可怕的恶运里！”千百年来，俄狄浦斯万劫不复的命运震撼了多少人的心！他解开了司芬克斯之谜，但他这位解谜人本身的命运，他所提供的谜底——人本身，却成了千古大谜——高悬在整个人类头顶上的真正“司芬克斯之谜”！

这个象征性谜语的解釋就在于向精神呼吁“认识你自

己”。于是，“认识你自己”这三千多年前镌刻在古希腊德尔斐阿波罗神殿门前的铭文，就一直构成了思想家的无上命令。在这漫长的逝去岁月中，多少思想家为了认识人自身，揭开人是什么这一“司芬克斯之谜”，倾注了毕生的心血！

答案各不相同，可谓见仁见智。但西方历来有一种占主导地位的答案：人是有理性的动物。第一次赋予“认识你自己”以哲学意义的古希腊哲学家苏格拉底率先奠定了这一答案的基础：人之其为人，不在于他具有感性特殊性，而在于他是有普遍的理性，并以此来追求理想的目标——善。苏格拉底的再传弟子亚里士多德则把先师的思想提炼为一个简单的命题：人是有理性的动物。古希腊以后，西方经历了漫长的历史演进。无论是在黑暗的中世纪，还是在光明的近代，人的本质在于理性这一主导观念从未改变：人因为有理性而成为上帝的宠儿，理性使人能认识上帝而高于万物；人因为有理性而成为万物的灵长，理性使人能认识自然和主宰世界；人因为有理性而成为自身的主人，理性使人能摆脱自然的法则和人自身的情欲控制而获得自由！20世纪以前西方的历史，是理性主义的历史，是推崇理性、张扬理性的历史。西方人也承认人一半是天使（理性），一半是野兽（感性），但，只有理性才是人之本，只有理性控制了感性，人才真正成其为人！本能是理智的大敌，无意识是意识的大敌，人完善的过程就是理智、意识不断战胜本能、无意识的过程！

然而，光阴在流转，时代在变换。社会生活的现代化和日益复杂化，向过去奉若神明的理性主义提出了挑战：为什么高度文明的社会生活中大量出现精神疾病？为什么日益理性化的日常生活中普遍存在无意的错误和疏忽？为什么科技越昌明，心理健康问题越多发越严重？所有这一切不是张扬理性所能解决的，相反却可能是张扬理性的后果。问题的严重性和普遍性要求肩负引导人类之责的研究者重新“认识你自己”，再去破解人是什么这一古老的“司芬克斯之谜”。

“你想追究你自己许多显然无意的错误和疏忽吗？请走上‘认识你自己’这一格言所照耀的坦荡大道吧！”弗洛伊德如是说。

生活在世纪之交的弗洛伊德，走上了这条他相信是“坦荡”而实则坎坷的道路。他终其一生的努力探索，就是想重新破解人是什么这个千古大谜。他一反传统，另辟蹊径，认为破解的基础在于人的心理事实，只有揭开心理事实的“秘密”才能找到千古大谜的谜底。于是，他首先把眼光投向精神病，通过迂回之路来进行深不可测的巨大心理领域的探险。长期的医学实践和心理分析，使弗洛伊德得出了惊世骇俗的答案：

以往的思想家之所以没有揭开人自身之谜，主要是因为只看到了人的规定性在于意识，在于理性，把人归结为理性的存在，因而只能触及到人的心理表层。而事实是，

在人们意识到的心理过程之外，还存在着一个远离人的意识的广大深邃的心理层。人的心理本身是各种成分汇合而成的混合体，包括有意识的，也包括无意识的，而无意识乃是人的心理更为原始和更为广泛的领域。无意识的根源和动力是原始本能，特别是性冲动。广义的性冲动既是造成精神疾病的根源，又是形成文化、科学、道德、宗教的内在升华力量。正是人的本能不断受到压抑，才使人成为社会的人，成为文明的人。因此，人之所以成为人，其最原始的基础就不是什么理性、意识，而是本能、无意识。

人们一直倾向于认为，俄狄浦斯的悲剧所显示的是命运的无可逃避，而实际上，“命运和神意不过是（人的）内心需求的具体化而已”，人在无意中所做的一切，恰好是顺从了无意识的指引。俄狄浦斯的悲剧之所以久传于世而且动人心魄，乃因为我们每个人内心深处的无意识里都潜藏有与俄狄浦斯相同的愿望和冲动：仇父恋母或娶母，“很可能地，我们早就注定第一个性冲动的对象是自己的母亲，而第一个仇恨暴力的对象却是自己的父亲。”就是这种无意识的愿意和冲动，带领俄狄浦斯步入厄运，并致使现今的神经病人象征性地重蹈俄狄浦斯之覆辙。

弗洛伊德自信他这就真正解开了俄狄浦斯的谜底“人”本身之谜，真正解开了解谜之人俄狄浦斯本人命运之谜。据此，他自称他就是揭开司芬克斯之谜的人！

思想家往往对自己的结论过分自信，弗洛伊德亦如此。



要真正破解司芬克斯之谜，就像人要跳出自己的影子一样，也许永远不可能。因此人们完全有理由怀疑作为弗洛伊德答案的精神分析学是“司芬克斯之谜”的唯一正确答案。然而，有一点却是日益为世人所公认的，那就是：他是敢于重破司芬克斯之谜的伟大探险者和冒险家。虽几经沧桑，但他卓有成就的工作和震撼世界的思想，已把他无可争议地置于人类历史上伟大的思想家行列，并使他在心理学领域所开创的精神分析学远远超出了它本身所研究的范围，广泛而深刻地影响着哲学、医学、社会学、文学、艺术、宗教、教育、商业、司法、政治及其他许多社会科学部门和社会生活领域。

他是一位杰出的精神病医生，一位独具匠心的心理学家，更是一位影响着世界历史进程的思想家和哲人！

L. J. 宾克莱在《理想的冲突》中称：“弗洛伊德是本世纪的一个伟大的先驱人物。他提出的关于精神生活的无意识各方面左右人的力量的学说，对改变人是以理性为主的动物这个旧观念起了重大的作用。”

一位美国心理学家在为弗洛伊德的《精神分析引论》写的“前言”中评价说：“构造派心理学家冯特的影响在过去一直是巨大的，而弗洛伊德却具有一个巨大的现在，并且还具有一个更巨大的未来。”

有人甚至断言：“任何人要了解现代欧洲的精神特征，都不能超越精神分析学说；它已经成为现时代不可磨灭的