



Xinkebiao

新课标

黄冈作文

作文真的很容易

三年级 提高篇

主编 何郁

紧扣新课程标准
打造作文新模式



云南人民出版社



广东海燕电子音像出版社



Xinkebiao

新

课标

黄冈作文

作文真的很容易

三年级 提高篇

主编 何郁

[倡导快乐作文理念
全面革新作文模式]

丛书策划：李人凡

丛书主编：何郁

主 编：孔德勇 刘小燕

编 写：刘小燕 涂海云 方成钢

王晓惠

云南人民出版社



广东海燕电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标黄冈作文. 三年级: 作文真的很容易/何郁主

编. —昆明: 云南人民出版社, 2004. 8

ISBN 7-222-04159-1

I. 新... II. 何... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076214 号

责任编辑: 王飞峙 葛勇 马清

装帧设计: ATAI

责任印制: 马跃武

书 名	作文真的很容易 (三年级)
作 者	何郁 主编
出 版	云南人民出版社 广东海燕电子音像出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	850×1168 1/32
印 张	3.75
字 数	80 千
版 次	2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明市五华教委印刷厂印装
书 号	ISBN 7-222-04159-1
定 价	5.60 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

前言

QIAN YAN



作文从快乐出发

何郁

《新课标黄冈作文》丛书是依据国家教育部新颁布实施的《语文课程标准》，主要参考人民教育出版社出版（兼顾江苏教育出版社和北师大出版社出版）的《新课标语文》课本教学要求，按年级编写的最新、最实用的作文辅导书。每个学期一册，按新课标要求提炼出该学期的作文训练要点，列出若干训练单元，引导学生快乐作文、自由写作，集作文知识、优秀例文、作文指导和实战训练于一体，体系科学，重点突出，指导到位。

说起作文，老师们颇有些无奈，而学生则更多的是痛苦、漠然甚至反感。写作文怎么会这么惨，这么累呢？我想主要原因是学生们在作文的过程中没有体会到快乐。

经过反复的调研和思考，结合新课标的学习，我们鲜明地提出“快乐作文”的主张。所说的“快乐”，是以兴趣为出发点，以个人独特的体验为内容，以张扬个性和人文素养为旗帜，以开放的、互动的自主写作为表现形式，以多元对话的理念建构起全新的作文体系，帮助学生全面学习做人，扎实学习作文，形成发展的创新的作文能力。

基于这些认识，按照新课标的要求，我们将中小学作文教学明确分为四个阶段：

写话阶段（1~2 年级） 主题词：作文就是趣味。

在这个阶段，应尽量让学生在趣味中学会写话，积累一些词语，学习写句子，做游戏，画图画，不知不觉地步入作文的乐园。



比较阶段（3~6 年级） 主题词：作文就是快乐。

让学生轻松快乐地起步，在起步的过程中亲身体会到作文的乐趣。只有开开心心地写，无拘无束地写，学生才会热爱作文，才会渐渐养成自我作文、主动作文的好习惯。

创新阶段（7~9 年级）主题词：作文就是创新。

在掌握了作文的基本要领之后，就要鼓励学生大胆创新，因为作文的本质和文学的本质一样就是创新，不创新，作文就失去了意义。

自主阶段（高中 1~3 年级） 主题词：作文就是个性。

15~18 岁的时候，正是一个人成长的关键时期，这时候，他们开始大胆地对世界说“不”，他们尝试独立地发表自己的言论，他们开始意识到自己做人的价值。他们的个性开始成型，所以我们倡导高中生写作应该比较自由和开放，比较富于个性色彩，大力弘扬青春的美和生命的美。

在编写过程中，我们始终贯穿“快乐作文”这条红线，使这套书具有了以下三个特点：

第一，充分个性化与全面生活化的创意栏目设计。我们用新课标的理念打造高品位栏目，以期充分引爆学生的思想火花。我们倡导生命情感作文理念，全面革新作文模式，鼓励学生尊重个性，珍惜生命。我们力求能贴近学生的心灵，和学生一起思考，一起发问，让每一个栏目都做到灵动、青春，充满诗意，富有美感。

第二，多元开放的作文体系与亲和浅近的作文指导。我们尊重学生的独特感悟，让学生独抒性灵、独书体验；要求编写者设计出与众不同、独具个性、多元开放的生活话题和作文语境，让学生自由命题，率真作文；我们努力创立因人而异的作文指导模式、灵活多样的交互评价体系，同学生平等对话，让枯燥的指导变得有滋有味。

第三，新颖可鉴的经典材料和富有才情的优秀例文。我们所选的材料和例文富有鲜明的学生特点和时代色彩，能激发学生的表达欲望，激活学生的真情、才情和激情，提升学生的思想品格和人文精神，培养学生从丰富多彩的生活中发现真善美、在广阔的历史文化中独立思辨的能力。



《语文课程标准》

3~4 年级作文要求

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信、便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒句、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年 16 次左右。



趣味看台

根据新课标的要求，我们确定三年级学生重点学会作文起步，消除作文的恐惧心理，轻松、快乐地步入作文的乐园。学会开头和结尾，学会写日记，学会分清主次，能将一个具体的场面、一次完整的活动写得较为生动和形象，能抓住特征写动物、植物和人物。

目录

第一单元 把一天的影子剪下来

【走马欢乐谷】\ 1

话题1 一日之计在于晨\ 1

话题2 暮色也许更加迷人\ 2

话题3 说一说晚上的故事\ 3

【思路百花园】\ 4

【名将大比武】\ 7

【我的得意之作】\ 10

校园的早晨\ 11

【窍门大打开】\ 12

【我能夺金牌】\ 14

第二单元 给这些人画画像

【走马欢乐谷】\ 15

话题1 亲情是一棵大树\ 15

话题2 友谊之花悄悄开放\ 16

话题3 师恩难忘\ 17

话题4 最熟悉的陌生人\ 17



- 【思路百花园】 \ 18
【名将大比武】 \ 21
【我的得意之作】 \ 27
老爸是“和尚” \ 27
【窍门大打开】 \ 29
【我能夺金牌】 \ 31

第三单元 故乡啊，永远在天上

- 【走马欢乐谷】 \ 33
话题 1 故乡是一首童谣 \ 33
话题 2 像网络主页一样，家乡又变了 \ 34
话题 3 说不尽的家乡特产 \ 35

- 【思路百花园】 \ 36
【名将大比武】 \ 39
【我的得意之作】 \ 44
二十年后的家乡 \ 45
【窍门大打开】 \ 46
【我能夺金牌】 \ 48

第四单元 把耳朵叫醒

- 【走马欢乐谷】 \ 49
话题 1 动物的语言 \ 49
话题 2 倾听我们的声音 \ 50
话题 3 在音乐里做个梦 \ 51

- 【思路百花园】 \ 52
【名将大比武】 \ 55
【我的得意之作】 \ 59
春天的旋律 \ 59
【窍门大打开】 \ 61
【我能夺金牌】 \ 62

第五单元 喂，小诗人，我们来开个诗友会

【走马欢乐谷】\ 63

话题1 听！课桌椅说话了\ 63

话题2 动物闯进诗中来\ 65

话题3 诗中自有“人情物”\ 65

话题4 给诗歌插上翅膀\ 67

【思路百花园】\ 67

【名将大比武】\ 71

【我的得意之作】\ 74

我们的老师\ 74

【窍门大打开】\ 75

【我能夺金牌】\ 76

第六单元 当今世界，我来导游天下

【走马欢乐谷】\ 78

话题1 游山玩水长学问\ 79

话题2 追寻历史的足迹\ 80

话题3 用笔记录大千世界\ 80

【思路百花园】\ 81

【名将大比武】\ 84

【我的得意之作】\ 89

玉皇洞游记\ 89

【窍门大打开】\ 92

【我能夺金牌】\ 94

第七单元 走遍花果山

【走马欢乐谷】\ 95

话题1 瞧！水果大拼盘\ 95



话题2 打开菜园门 \ 97

话题3 海底总动员 \ 97

【思路百花园】 \ 98

【名将大比武】 \ 101

【我的得意之作】 \ 106

我对桔子情最深 \ 106

【窍门大打开】 \ 107

【我能夺金牌】 \ 109

第一单元

把一天的影子剪下来



走马欢乐谷

师：一天大概可以分为几个时段？

生：早晨、中午、晚上。

生：还有傍晚、黄昏。

一天的时光在美好的生活中是短暂的瞬间。但正是这一天天才组成了你五彩缤纷的生活，就像无数的小草连成一片草原，片片白云汇成蔚蓝的天空。感受生活就要认真享受每一天，每一个早晨、午间、黄昏夜晚，记住那些美好的事物和感人的事情，它们也许就在某一天的早晨、白天或夜晚在你身边出现或发生。这些是你生活的足迹，也是你成长的记忆。

话题1 一日之计在于晨

生：我经常早起，早晨，树林里有小鸟欢快的歌唱。早晨的空气特别新鲜。

生：秋天的早晨有雾，房屋树木只能隐隐约约地看见。

从黑夜到天亮，早晨来了，从甜美的梦乡中醒来，小朋友睁开明亮的双眼，太阳公公已露出红通通的笑脸，慈爱地喊着你：“懒虫！起床了！”打开门，走出院子，勤劳的清洁工人已将公路打扫得一尘不染。林子里的小鸟们唱着欢快的“歌曲”，可能是她们在“练声”吧。公园里，爷爷奶奶们有的打着柔中带刚的太极拳，一招一式在轻柔的晨风中那么连贯；有的扭着欢快的秧歌，脸上挂着健康的笑容



……这期间，穿着运动服，脖子上挂着雪白汗巾的叔叔阿姨哥哥姐姐们，迈着轻快的步伐，在林间小道上跑步，健美的身影和着“哗哗”作响的树叶渐渐消失在你的视线里……

野外，小河里的水缓缓地流着，那么可爱，那么温柔，真想捧一手水洒在岸边的草地上，看水珠儿在草叶上滚动，在太阳公公的照射下发出光芒。朝远处看，村庄上炊烟袅袅，勤劳的妈妈一定在厨房里张罗着一家人的早饭。

再回到市区里，街上的人渐渐多了起来，路旁的早餐店也开始忙碌，卖豆浆、油条、包子、稀饭、牛肉拉面，各种各样的小吃在晨风中散发出诱人的香气，从早餐店里出来的人们一个个衣冠整齐、精神抖擞，昂首挺胸开始了一天的工作……

早晨，诗一般的名字，就像花儿在静静地绽放，就像露珠儿在阳光下闪耀着五彩的光芒……多美的早晨啊！真想把早晨美好的一切都通过手中的笔写下来。

话题2 暮色也许更加迷人

忙碌了一天，傍晚来临了，大人们或骑着车或漫步在街头，他们不再脚步匆匆，因为他们下班了，难得有闲情逸致和路人聊聊一天的工作和家常生活，甚至还可听听街上的音乐和卖货小贩的吆喝；孩子们放学了，背着书包，或手拉着手或齐唱着歌儿向家里走去，也许家里喂养的小兔子饿急了正等着他们回去，也许

生：我早晨上学时，经过公园里的绿草坪，看见许多爷爷、奶奶在锻炼身体，他们精神抖擞地打着拳、舞着剑。

师：对呀，在学校，还可在早晨听到同学们琅琅的读书声。

生：早晨是一天中最美好的时光，我早晨背书效果最好。

师：说得很好！俗话说：一年之计在于春，一日之计在于晨。

生：我曾一个人在阳台上观察到天边的彩霞。

生：我也看过，天边的云可有趣啦！它们一会儿像小狗，一会儿

又像奔马，一会儿又变成一堆棉花。

师：真是有趣，我想很多同学们都观察过，你们以后也会学到《火烧云》这篇课文，看看那篇文章的作者是怎样描写的。

生：我最喜欢晚上的景色了。晚上有星星、月光和虫子的叫声。

生：我有时候晚上一个人睡觉，看见月光透过窗帘照在我的床上，我就会想起《嫦娥奔月》的故事。

动画城里的《大头儿子和小头爸爸》早已和他们有了约会。农民伯伯们或牵着慢腾腾的黄牛，或肩扛着锄头在田间地头穿行。他们也干完了一天的劳动。你看，晚风拂过，禾苗在田野里点头弯腰，好像在向农民伯伯们致意，感谢他们的辛勤照料。这时的农民伯伯会叼着烟和一起干活的人们谈论着庄稼的情况，憧憬着一年的丰收，而村子里已开始升起了炊烟，家里的饭快熟了。就在这样的傍晚，你可还曾观察过大自然别样的景色？黄昏时，太阳公公温柔的余晖形成最美丽的“夕阳红”。那映照在夕阳中的花草树木也会染出一层橘红，静静流淌的小河也会泛起一层金黄。即便暮色降临，太阳西沉，那远处的云彩，也在朦胧中呈现山峰、奔马、棉堆的形态，颜色也各有不同，有鲜红、粉红、橘红，真是形态万千、颜色各异。

话题3 说一说晚上的故事

哦！不知不觉到了晚上。有的小朋友一定会说：“晚上的事，有什么好写的，我都睡觉了呀！”不对，小朋友们，晚上也会发生许多有趣和令人难忘的事。比方说，你们一定放过烟花吧？五彩缤纷、灿烂夺目。看着美丽的烟花，你一定会留下许多快乐的笑声和美好的回忆吧？只要你留心，你一定还会记得，夏夜广阔的天幕上，稀稀落落的几颗星星像害羞似的，时隐时现，窥视着人间；皎洁的月亮，给大地披上了银白色的纱裙，月光照在那红红的花瓣上，花儿显得更加娇美。月光照在你的床



前，地上好像覆盖着一层霜，你一定想起唐代大诗人李白的诗：“床前明月光，疑是地上霜。”那月光与清凉、带点香味的空气交织在一起，使人觉得神清气爽……像这样的感受都是值得回忆的，提起笔，把那迷人、美丽的夜色写下来吧！



思路百花园

链接话题 1

思路 1 早晨是一天生活的开始，也是人们最忙碌的时候。家里人都忙着去上班，去上学；街上也开始熙熙攘攘、车水马龙；学校里喧闹起来，清扫的清扫，读书的读书；集市上更是不用说了，人声鼎沸，热闹极了……如果你仔细观察，还可发现秋天、冬天、春天和夏天的早晨，景色也是迥然不同的。秋天的早晨，东方一片白色，远处，水稻在晨风的吹动下犹如烟浪；路两边的水杉树扭动着秀丽的身躯；近处，草丛里露珠闪着亮光。初冬的早晨，树木都开始落叶了，一片片枯黄的小叶子打着旋儿落下来，惟有那翠绿的竹子仍然保持着它那清秀而挺拔的英姿，在晨雾中、在微风中，频频点头，好像在欢迎同学们的早早到来。按照这种思路，你可以写《美丽的早晨》、《春天的早晨》……

思路 2 早晨的景色很美丽，也很动人，

师：想象可真丰富。只要留心观察，有很多景色值得你来写。

生：早晨，我觉得有很多东西要写，可又不知从哪里写起。

师：其实，你只要把早晨观察过的景物，按照一定的次序写下来，融入你的感情和想象，就一定能写好。

生：是不是我看见稻田里稻谷被风吹过，就可以想象成“稻子在向我们点头问好”？

师：对呀！但不

要过于夸张，否则，就让人不可置信。

生：怎样写出早晨的与众不同，是不是可以写校园里早晨，我们在教室里读书学习，勤奋认真的画面？

师：当然可以，但不要写离了题目。

生：校园里，还有同学们锻炼身体，有的跳高，有的跳远，有的在跑步。

生：这些都可以写，但要注意文章的详略安排。

生：大自然的确神奇，早晨有红通通的太阳公公，黄昏有满天的云霞，都是可爱美丽。

师：当然了，早晨，是人们一天工作的开始，黄昏是人们工作一天劳累后的休息时间。

生：我们在黄昏时，还到河滩上

那么你也可以写一处景色——写出这处景色与众不同的地方。如写春天的美丽。一片草地，几树杏花，可爱的燕子……假如你想写小山，山上可能有不断融化的积雪，还有从树林里跳出来寻找春天的小松鼠、小兔子啊，等等。当然，你还可以写写家乡的田野，表现人们唱着山歌插秧，播种的动人情景……只要留心观察，可写的东西太多了，真是写不完！

链接话题 2

思路 1 大自然真是神奇，它把每一天都装扮得气象万千，色彩斑斓。而一天的景物也在各个不同的时段发生着变化。比如小河在中午是波光粼粼，可到了黄昏，就泛着一层金光。别认为一天中的景物都是一样的。小朋友们，要抓住景物的特征，留心各个景物在每天时段的不同变化，才能写出独特的文章。例如你写《黄昏的景象》、《乡村的黄昏》时，可以品味黄昏时牛羊归圈、太阳西沉、晚霞满天、炊烟袅袅的韵味。

思路 2 俗话说：“最美不过夕阳红。”黄昏时的景色很美很美。说起黄昏时的小河，我脑海里总会有这样的景象：小河在村子西头哼着歌，慢慢地流淌。河水很浅、很清，很亮。伙伴们在河里玩耍。水底有各种颜色的鹅卵石，像鸭蛋，光脚丫的我们踏在上面，像跳摇摆舞。夕阳的余晖把小河抹上一层金黄，连我们身上都成了橘红色了。河边的草坪上，牛儿时传来“哞哞”的叫声，它们已吃饱了，看



着我们在黄昏的小河里玩耍，被我们的快乐所感染。

有了这些启发，再结合自己的观察和记忆，你可以写《晚霞》、《黄昏的小河》、《火烧云》……

链接话题 3

思路 1 没有了阳光，有月亮和星星，没有月光和星光，有灯光，夜色同样迷人。皎洁的月光，照在大地上，给大地披上了一件白纱，星星在广阔的天空中眨着眼睛，像一颗颗神奇的宝石，令你产生遐想。远处，街上的灯光次第亮起，红色的、白色的、黄色的，五彩缤纷，像节日里的礼花划破长空、照亮了大地，也让夜晚变得绚丽、迷人。月光、星星、灯光、景物，成了夜晚最为亮丽的风景。你可以写出《夏夜》、《秋夜》、《城市月光》、《五彩霓虹的夜》，抒发自己对夜景的赞美之情，畅谈对美好生活的热爱之情。

思路 2 同是夜色，可是在城市和乡村却各具风格。乡村的夜晚，清新的空气中伴有淡淡的花香，田野里一片静谧，仔细听，还可听到蟋蟀在里面开音乐会。蝈蝈“咯吱、咯吱”地唱，稻叶轻轻地摇，星星显得更加明朗、清晰，月光照在广袤的田野、带着一点清冷。从农户家里透出的明亮的灯光，可以看到人影晃动。农户的家人忙碌了一天，都坐在家里或拉家常或看电视，欣赏外面世界的精彩。而在城市里，夜晚照样喧哗，街上车水马龙，人头攒

看日落，在河滩上玩耍。这些是否也可写进去。

师：当然可以了，这会让你的文章显得更有生机。

师：古代许多文人墨客对夜色情有独钟，写出来的诗也是别有韵味。如唐代大诗人贾岛曾写过“鸟宿池边树、僧敲月下门”的佳句。

生：我也很喜欢夜色。夜晚有许多美丽的星星，我还知道它们的名字呢。

生：我喜欢城市的夜色，特别是节日里的夜色，有五彩的灯光，有灿烂的烟花，还有热闹的夜市。

生：我喜欢听野外虫子的叫声，是不是也可写进去？