

中園童子軍教育育

劉澄清編著

書譜唐動反



商務印書館發行

中 國 孫 童 子 軍 會 批 準 出 版

劉澄清編著

中 國 童 子 軍 教 育

商 務 印 書 館 發 行

奉日七十年五月六十二於書本
版出手准批會總軍子童國中

中華民國二十七年四月初版

◎(33603-12)

*F-100九

中國童子軍教育一冊

每冊實價國幣壹元陸角

外埠酌加運費匯費

有所權版
究必印翻

編著者

劉

發行人

王長沙南正街五清

印刷所

長沙南正街五清

發行所

長沙南正街五清

(本書校對者林復民)
各
商務印書館
各
商務印書館

智
仁
勇

長汀江廟題



自
助
助
人

杭縣吳雷川

余序

劉君澄清本其多年研究童子軍教育之心得，及其多年從事童子軍教育之經驗，編成中國童子軍教育一書，凡數十萬言。條理完備，材料豐富，有足多者。竊考童子軍運動於一九〇八年發軔於英國，而逐漸為世界文明各邦所採行。其目的在鍛鍊兒童：（一）使其具有健全的品格與智慧；（二）使其自保自衛，以具有健康的身體；（三）使其具有工藝的技能；（四）使其欣賞自然美及藝術美，以獲取人生的快樂；（五）使其為人服務。其訓練的精神與原理則表現於童子軍誓願及規律之中。此僅就其目的觀之，童子軍事業所蘊蓄之教育理想，其淵宏深博，即大可窺見一斑也。斟酌中國情形，其為切合時宜，尤屬不言而喻。欲詳加闡說，將萬言而難盡，姑略論其目的。其目的之一二兩項，關涉德智體三育，固屬老生常談，莫可踰越者。而第三項工藝的技能，則所以儲備人生之需要，並力矯階級制度時代上等人不肯躬親工作之遺毒者也。再目工藝的創製，為心靈表現之所寄，培養其工藝的技能，正所以資其心靈之發育也。第四項使人獲取樂趣於自然美及藝術美之中，既能順應人生好樂之天性，而又足防止驕奢淫佚之廢風。第五項為人服務，則囊括古今最高的人生理想而無餘。倘人皆各自伸張其自身的權勢以為一己謀福利者，則爭殺攘奪將無窮期，而人與人間將永無相安之一日。人類種族必早已澌滅殆盡矣。人類之所以能與

自然抗，禽獸抗，以保存其種族者，全在於強能扶弱，老能育少，危急之時，則更相團結以共保其生。故人類之大德曰愛人。然而愛人之德將如何表現乎？夫亦曰實行助人而已。夫亦曰爲人服務而已。在今日爲個已爭攘權利成爲流行信條一般圭臬之際，爲鞏固國基計，爲穩定社會計，爲發揮人間的睦誼計，童子軍之教育旨趣豈非吾人所急應闡揚者乎？至於童子軍之教育方法，重視自動，重視實行，一切理想，皆付之生活化，最足以發揮教育之效率，猶其餘事也。劉君書賅博完備，必足以大有裨益於吾教育界，有敢斷言者矣。

余景陶識，二十一年八月

陳序

我國童子軍教育，自創辦以來，已有二十餘年的歷史，辦理者類多偏重於形式，而忘卻童子軍教育的真意。訓練既不劃一，組織亦乏統系，其教育方針，尤傾向於離開國家立場的教會宣傳，失掉中華民族的特殊性，因此失了社會的信仰，恆少廣大而迅速的進展。凡有志於童子軍教育事業及思想清晰之同志，無不引以爲憾，極欲藉個人努力研究所得的經驗，以作一種切膚之貢獻，劉君澄清，即爲其中之一人。

劉君服務於童子軍界，歷有年所，曾擔任團長至十餘次，教練團員一千五百餘人，努力於童子軍教育之著述，已有多種，頗能引起一般人士之注意，尤以本書爲其深思細究，得於實地工作者之精穩編述。本書內容，關於童子軍教育之重要，及其行政，辦法，組織，如何訓練童子軍等，莫不詳明盡致，審慎週切，可作師範學校童子軍科有系統有一貫記述者之良好教本，是發展中國童子軍教育上及研究童子軍教育者之一種忠實參考物。余閱茲書，深資快感，而中國童子軍教育，正期待着徹底的改善，劉君編成之日，囑余爲序，特書數言，介紹與熱心研究童子軍教育的同志。

中華民國廿一年八月十五日陳潮中序於中國童子軍司令部

隋序

劉君澄清在北平擔任各校的童子軍團長，已經有四五年了，他所擔任過的學校，不下十五六處。他對於童子軍教育不特極有研究，而且還深感興趣。有些童子軍教練，時常感到種種的困難，而在他都不成問題。有些小朋友們學習童子軍，時常覺得太呆板，太無味，而他所教過的學生，卻每感到此項課程鐘點之少。他有時候在全市的盛大的會場中，率領着一羣可愛的童子軍維持秩序，能够使幾千位來賓都不住的稱讚。有時候帶領着許多生氣激盪的童子軍到野外露營，引得鄉村的兒童們垂涎似的羨慕。凡是受過他的童子軍訓練的學生，比其他一般學生來，無論在學問方面，在修養方面都優秀得多。這些事足證他在童子軍教育的實施上，有很大的成功。

至於劉君對於童子軍教育學理方面的研究，我想用不着我再多說什麼話了，讀者只要看一看本書和他的初級童子軍實驗教本（世界書局出版），就可以知道他的造詣之深了。現在國人對於童子軍教育固然很為重視，此類著作之發刊，零碎小冊子雖然也還有些，但是成系統的著作很少，這本書頗可補此缺憾。

三年前我在北平辦學校的時候，曾請劉君擔任過童子軍團長，我很知道他對於這門學問的興趣與努力。現在他的大著付梓，我很願意為他作這篇序。至於童子軍教育的重要，本書中及余陳二先生的序都說得很清楚，我不再多說了。

白序

近年以來，我國迭遭外患及天災，國難漸危，「十年生聚，十年教訓」的事業，就得積極進行，而童子軍教育，便有迫切的需要了。在國民政府已曾公佈三民主義教育實施原則，規定初中以下，注重童子軍。由此可見中國現代教育視童子軍教育為救國的重要工具。編者也覺得童子軍教育，實是強國之基，應此需要，不得不將個人之心得與經驗述出，貢獻於國人，以作提倡童子軍教育之一助。於是芸窗埋首，草著這「中國童子軍教育」一書，歷經十月餘，始草草告成，亦不過表示個人救國之精神，盡國民一部分之職責而已。

這本書的目的有兩種：一是使國人認識童子軍教育之真諦；一是訓練青年兒童救國之良方。至於本書之內容，審視之，不無缺憾，然所希望者，「國無大輅，此乃椎輪」，倘因此引起同志之注意與精作，則此書尚不失為一種建設的基石及前導。

現在再把童子軍教育之特點及童子軍教育與學校教育之區別，述之於後，以供國人徹底認識童子軍教育精神之所在，

童子軍教育的特點，是什麼呢？分述如左：

(一) 使兒童活動有充分的自由 在童子軍教育中，當教練員者不過是一個指導者而已。這種給予兒童活動充分自由之原理，係因自由為發展兒童最要緊的條件，一切道德及理智，均在自由環境中始得長進。

(二) 發展兒童創造的能力 要充分使兒童在惡劣的環境中去盡量利用個人的創造力，創造新環境，打倒所不滿意的環境，這也是童子軍教育中最大的需要。

(三) 注重兒童實際的活動 僅讓兒童學習而無實際活動，這種情形完全是虛空的，所以杜威有提倡「教育即生活」、「學要由於做」等等學說。童子軍教育的目的，在求學以致用，特別注重兒童實際之活動。

(四) 注意團體的生活 人類本為富於社會性的動物，在羣居的時候，即感覺快樂，在孤處的時候，即感覺悽苦，這確是人人所經驗過的。此種本性，教育上應多方利用，現在實驗且已證明團體合作時的個人成績，往往比孤獨工作時為優，況社會上的實際工作，屬於團體性者居多，所以童子軍教育要注意團體的生活。

(五) 注意兒童的個性 兒童的智慧，與味，性情，體格，志趣，和需要各不相同，這是我們所熟知的事實。兒童個性的發展，為童子軍教育的主要目的之一，故其一切的設施，均依此原則進行。

(六) 注重自動與學習上的興趣 自動是為求得經驗的出發點，亦為啟發創造能力的基礎。欲養成兒童有獨立的精神，自己去探求真知和解決困難問題，則這一層實是必要的條件。至於興趣為注意力集中的要素，同時注意力又為學習成功的基本條件，故興趣一層，在童子軍教育甚為注重。

(七) 採用與生活和職業有關的材料，因為這種材料纔有教育的意義，纔能養成兒童生活的能力及明瞭職業的價值；同時對於兒童方面，這種具體的和有實用價值的材料，亦可更易引起其在學習上的興趣，這點在童子軍教育中是積極的實施。

(八) 供給快樂優美且有內發效力的環境和設備環境。對於兒童身心的陶冶設備，對於兒童知行的訓練，均有莫大的關係。童子軍教育為兒童的幸福與快樂計，將上述二者均盡量求其完全和優美，同時並竭力注意內發的原則。這種環境在童子軍教育中如（1）童子軍教室是無一定的，青山上，綠水旁，野草中等處，都是他們的自然教室，兒童可以自由工作學習。（2）童子軍教育的各種作業上所需的工具設備甚多，烹飪時炊具，架橋時木板繩等。（3）童子軍團中設備圖書館，消費合作社，審判廳等，以資實習和研究……等，這都是勝過學校教育之處。

(九) 注意兒童團體而且富有興趣和教育意義的生活。如跳舞，唱歌，表演，遊戲，運動，園藝，繪圖，造橋，烹飪等，均富有教育的價值，而且為兒童所樂於從事者，童子軍教育上對於這種生活是充分的提倡。

(十) 注意軍事訓練。童子軍教育的課程一半是軍事訓練的材料，如操法，童子軍步，偵察，旗語，救護，野戰等。這種的教育法，一則是鍛鍊兒童身體健強及耐勞苦；二則是準備服務社會及國家安寧，因此對於軍事訓練非常嚴格。

(十一)引起兒童對於政治上的濃厚興趣。國家的強盛與否，只視政治優劣；政治優良與否，只視國民對於政治如何。國民對於政治注意，則國家強盛易進展。若使國民注重政治，必須由兒童着手，引起他們對於政治上的濃厚興趣。故童子軍教育法，頗為重視，如俄以「共產主義」為訓練童子軍政治教育；意以「法西斯蒂主義」為訓練童子軍政治教育；中國以「三民主義」為訓練童子軍政治教育。由此看來，一般兒童受了政治訓練，自然的日增其對於政治上認識，於是政治興趣便易濃厚。

我們把童子軍教育的特點知道了，現在再把中國中小學校教育與童子軍教育來比較一下，以證明童子軍教育實是近代一種最新的教育：

- (一) 學校教育注重成人生活的準備；童子軍教育注重社會的能率及兒童發展並行的。
- (二) 學校教育注意論理的方式；童子軍教育則依據心理的事實。
- (三) 學校教育專事束縛；童子軍教育則極尚自由。
- (四) 學校教育固定呆板；童子軍教育則活動而有變化。
- (五) 學校教育專提倡努力用功；童子軍教育則專講求興趣。
- (六) 學校教育專講秩序；童子軍教育則注重活動。
- (七) 學校教育多注重課本教材；童子軍教育則注重實驗。

(八) 學校教育徒尚注入童子軍教育則力求內發。

(九) 學校教育，兒童是被動的，教師是主動的；童子軍教育，兒童是主動的，教練員不過是居輔導的地位。

(十) 學校教育兒童求學是消極的；童子軍教育兒童求學是積極的。

(十一) 學校教育注重單獨的訓練；童子軍教育是提倡團體的訓練。

(十二) 學校教育僅注重課內活動；童子軍教育特別注重課外的活動。

(十三) 學校教育對於愛國思想灌輸是消極的，童子軍教育是積極的。

(十四) 學校教育是訓練專能的人才；童子軍教育是訓練萬能人才。

(十五) 學校教育是在室內訓練；童子軍教育是多在野外訓練。

本書脫稿後，蒙國立北平師範大學文學院長黎錦熙先生，北平朝陽大學校長江庸先生，北平燕京大學校長吳雷川先生，運腕題字，益足為拙著增光彩。又蒙國立北平師範大學教育系教授余景陶先生，中國童子軍教育專家陳潮中先生，摯友隋樹森先生，撰序介紹，所述之點，或有譽之過當者，倘亦策勵之微言大義歟？特誌於此，以表謝意。

劉澄清序於南京紫金山一九三二·十二·十四·

中國國民党中央執行委員會審定

中國童子軍歌

杜庭修譜語

The musical score consists of four staves of music. The top staff has lyrics in Chinese: "晨興號" (Morning Call), "朝氣充足 精神活潑" (Full of朝气, lively spirit), "中國童子軍 童子軍 童子軍" (China Boy Scouts, Boy Scouts, Boy Scouts), and "我們 我們 我們是" (We, we, we are). The second staff has lyrics: "金鼓齊鳴" (Drums and cymbals resounding) and "三民主義的少年兵 年紀雖小 志氣真" (Young soldiers of the Three Principles of the People, though young in age, their spirit is true). The third staff has lyrics: "獻此身 獻此心 獻此力 為人類 忠孝仁愛" (Contribute our bodies, contribute our hearts, contribute our strength, for humanity,忠孝仁愛). The bottom staff is the basso continuo part.

信義、和平，充 實 我 們 行 動 的 精 神！

大 家 國 結 向 前 進， 前 進， 前 進！

青 天 高， 白 日 明。

鼓與號地樂

戴傳賢作歌 野 大 歌 杜庭修梨譜

燒野火，燒野火，野火放光明！

獨唱(問)

野火放光明！滿天星斗向我笑，問我此火照何人？

(答)

此火來自戈壁大沙漠，來自拉薩百丈城，
來自青海頭，來自黃河根：照我好哥哥，照我好弟弟，照我好姐姐，照我好妹妹；照我弟兄姐
妹一顆心！照我弟兄姐妹一顆心！

大家齊歡唱，心地放光明！

大家齊歡唱，心地放光明！