

对梦想之地的追逐，其实就是对自我的皈依，就是人生的涅槃。

女人一生追逐的 30个梦想之地

梦想，是女人浪漫的心灵中最美丽永恒的珍藏。那些记忆里让人刻骨铭心的地方，驱动她们一生不离不弃地守望与追寻。人生犹如展开的长卷，旅行是生命的又一种延续，行得越远对人生的彻悟也就越深入。生命的大开大阖所带来的启迪也会以润物无声之势渗透进入人的血脉和灵魂。

北京工业大学出版社

K919

Y436

女人一生追逐的 30个梦想之地

叶轻舟 编著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

女人一生追逐的 30 个梦想之地/叶轻舟编著. —北京:北京工业大学出版社,2004.1

ISBN 7-5639-1349-1

I. 女... II. 叶... III. 旅游指南—世界 IV. K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 126477 号

女人一生追逐的 30 个梦想之地

编 著 叶轻舟

责任编辑 赵力人

封面设计 王晓庆

责任校对 魏丽娜

版式设计 杨利伟

出 版 者 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 北京工业大学校内 邮编:100022)

发 行 者 北京工业大学出版社(电话:010-67392308)

制 版 远流图文工作室(电话:024-86397099)

印 刷 者 沈阳航空发动机研究所印刷厂

开 本 850×1168 1/24

印 张 14.5

插 页 54

字 数 262 千字

版 次 2004 年 2 月第 1 版

印 次 2004 年 2 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5639-1349-1/B·23

定 价 32.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。



前言

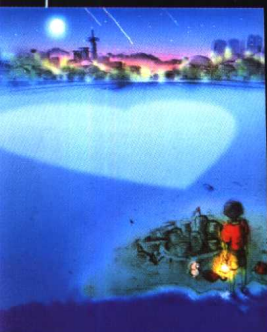
INTRODUCTION

快出发， 向着那一生梦想之地

梦想是女人天生的权利。如果说女人如水，那么梦想会为女人增添几分灵气；如果说女人似花，那么梦想会让女人更加妩媚；如果说女人若诗，那么梦想则让女人愈加飘逸不群。女人一生活在梦想中，心中涌动着无数有关生活的梦想，无数有关远方的憧憬。那或许是与所爱的人漫游世界，做让人艳羡的神仙眷侣；或者只是一个人背起行囊，义无反顾地行走天涯。

只要女人的血液中还有梦想的因子，就无法抗拒行走天涯的诱惑；只要女人的灵魂中还有青春的躁动，就没有理由可以泯灭远游的冲动。台湾女作家三毛曾经说过北非浩瀚的撒哈拉沙漠属于她前生的记忆，那么在茫茫世界中又有哪些地方让身为女人的我们魂牵梦绕、难以入眠呢？

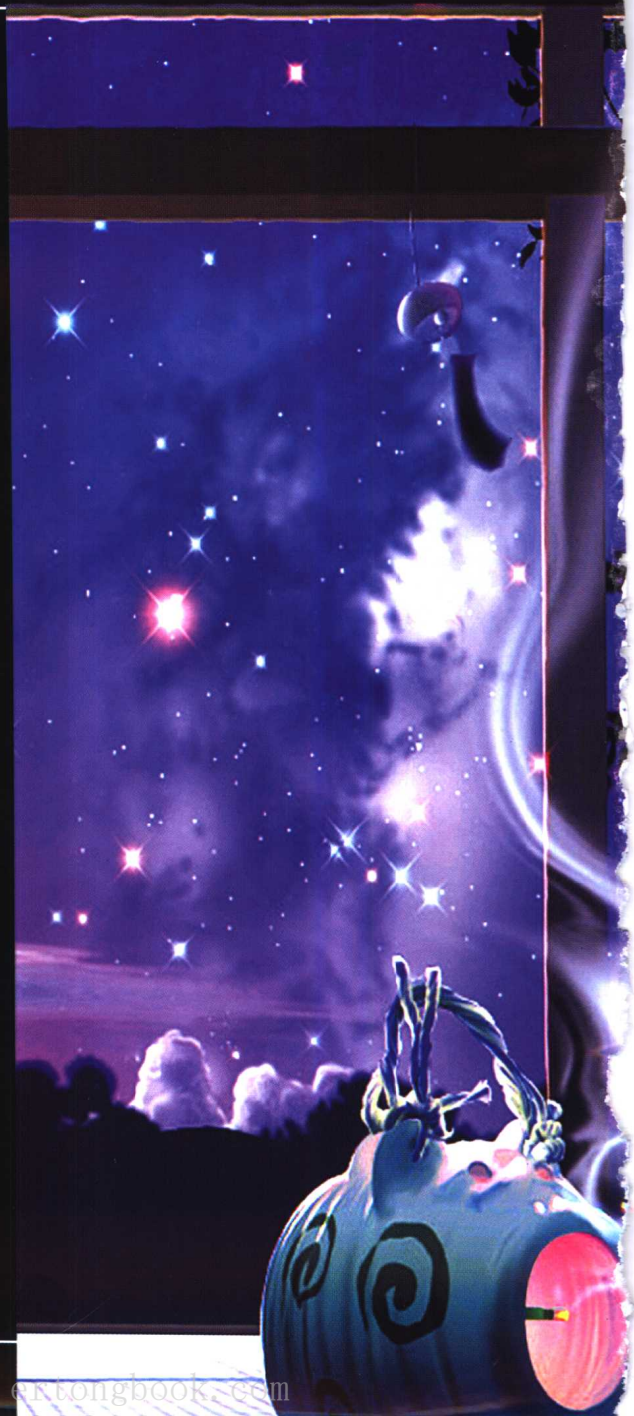
常常因为一首歌、一部电影、一段文字甚或一幅图片，让我们开始了对那个遥远他乡的守望和追寻；常常在午后慵懒的阳光下，捧着一杯清茶，独自一人凝望着远方的地平线，想像着那里的风景、那里的人、那里的故事；常常会下意识地寻找着地图上的一点，告诉自己，总有一天要去那里寻梦。原来这些让我们目光所系之处，正是女人一生的梦想之地啊！它们让女人心之所系，情之所系，让女人期待着用身体去感受，用心灵去触摸，用生命去体味。



梦想之地，是绝美之地；梦想之地，是浪漫之地；梦想之地，是奇幻之地；梦想之地，也是知性人文之地。不同的女人会有不同的梦想之地，惟一的共同之处在于那里是女人可以体验生活原味的地方，是女人能够找寻前世今生的地方，是属于女人的人间天堂！

知道自己梦想之地在哪里的女人是幸福的女人，因为她们的人生从此有了美丽的牵引；寻找到梦想之地的女人是幸运的女人，因为她们的生命从此有了坚实的依托。即使这样的地方有时仿佛如彩虹般虚幻，但我们无法否认，能够鼓起勇气向着彩虹出发的女人，会比别人拥有更为绚烂的生命颜色。

快出发，向着心中的梦想之地，不要让梦想沉睡；快出发，向着心中的梦想之地，在你还未步履蹒跚之时；快出发，向着心中的梦想之地，让自己的生命多一些故事、多一些感悟；快出发，向着心中的梦想之地，带着一颗年轻的心、满腔的勇气和我们一生的时间……



目录

威尼斯



亚得里亚海上的浪漫毒药 / 001

这是一座浪漫的城市，是人类幻想中的奇迹和早已实现的人类幻想，让全世界的爱心驰神往；这是一座神秘的城市，她的美丽因为含有不可思议的诡异，而让人们不由不对这幻想中的现实充满感激！

布拉格



世界上最美丽的宝石 / 013

《生命中不能承受之轻》一书中的背景城市。建筑师来此看建筑，爱乐者来此听音乐，画家来此寻求灵感，文学家来此悼念卡夫卡，浪漫情侣来此印证爱情。布拉格忧郁，浪漫的忧郁。这忧郁就写在城市的颜色中。

加德满都



喜马拉雅山下的世外桃源 / 023

信仰在加德满都可以用眼睛去拥有。红色是这里最神圣的颜色，人们眉心殷红的蒂卡印记是他们看清世界的第三只眼。人们以为这就是传说中的香格里拉。

北京



古老东方的气象大都 / 035

地球上那道深深的疤痕忠诚地护卫着这个曾经相信天圆地方的古都。那道古老的城墙曾经让这里自成一统，但最终也没有使她抛弃有容乃大的大家风范和胸怀。



奥斯陆



峡湾与森林的妩媚 / 047

惊艳的是峡湾的美丽，神秘的是海盗的传说，温暖的是太阳神的赏赐，暧昧的是森林的诱惑，将四者混合搅拌融为一体，就等于奥斯陆。有关生命探索的孤寂与抗争的迷离，都会在奥斯陆的宁静中找到答案。

开罗



尼罗河畔的明珠 / 059

伊丽莎白·泰勒的《埃及艳后》、金字塔在长河落日间的想像，是人们心中难以拂去的一抹瑰丽的梦想。这里有绝不相同的文明，绝不相同的宗教，绝不相同的文字，还有绝不相同的人。开罗就像一面巨大的镜子，摔碎了，每片碎片都反映出一个曾经的或现存的世界。

西藏



灵魂的栖息地 / 071

西藏很远，却像我们的根。对于在此者，她是一种生活方式；对于未来者，她是心灵上的一种召唤。那里是天堂与红尘边缘上的地球第三极，所有的一切都给人以最诗意的想像与温存。

海德堡



古老的城堡之花 / 085

一个以气质取胜的城市，仿佛有着咒语般的力量，使最美的东西得以保全。她总会比你想像中的更好，让浪漫的诗人歌德也“将心遗忘在海德堡”。

京都



清雅惟美的古画 / 095

温文的情调，全依循着传统规范严谨的散播，锋芒不露。她不露痕迹地网罗你的观感，令你彻底臣服。没有哪一座城市如此坚持温柔，叫人看过一眼心就沉沦，除了京都。



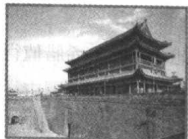
巴黎



世界的浪漫花都 / 105

里尔克说过：“巴黎是一座无与伦比的城市。”梦幻巴黎的历史文化和衣香鬓影，让人感到时间在发出芬芳。巴黎性感得让人血脉沸腾，又冷艳得让人灰心丧气。在巴黎的每一分钟，你都不会感到无聊。

西安



巨大的风情史诗 / 117

历史的旖旎映像到这座城市的灵魂中，随手抓一把黄土，都会感觉到历史的凝重。传说盛唐的女人最是风华绝代，而女人到这里可以寻找幻想中的盛唐时的自己。

开普敦



地球上最美丽的海角 / 129

黑奴、黄金、部落争斗，印象中的南非是铁血的南非，但她也有着惊人的美艳。地图上的她呈三角形，那尖尖的三角是钻石，是黄金折射的光芒，是开普敦，是好望角，是黑人舞者的足尖。

香港



世界购物天堂 / 139

香港逐项拿出来跟人家比，能胜出来的可能都没有几个，但加起来的感觉却又是独一无二的精彩。她的含义对女人几乎就是“诱惑”，她永远不会让女人空手而归，没有哪个女人能拒绝与她的浪漫和财富相恋。

旧金山



活色生香的美妙都会 / 147

说来奇怪，世界上任何地方的失踪者，人们最终都会在旧金山找到他。如果你还活着，旧金山不会使你厌烦；如果你已经死了，那旧金山会让你再度起死回生。

敦煌



飞天与阳关的召唤 / 159

惟有沉静才能走进飘摇飞天的心灵深处，而阳关，不仅仅是一道关卡、一道屏障，更是烙印在人们心上永远的痛。除了阳关道，除了独木桥，还有别的路让我们走吗？

雅典



女神羽翼下的幸福 / 171

西方人若想去东方，首先应到希腊；东方人若想去西方，希腊值得一看。而雅典正是希腊的代表，人们以雅典娜的名义生活在自己的理想国中。生活在雅典是件幸福而奢侈的事。

大堡礁



沧海桑田的人间绝域 / 181

最微小的珊瑚虫创造了最伟大的自然奇迹，大堡礁与世无争的美丽让人们的心灵因她而泛滥，与她邂逅的人常常忍不住潜入到碧蓝的海水中，仿若传说中的美人鱼。

马丘比丘



太阳贞女之城 / 188

一个崇拜太阳并有着神秘宗教仪式的地方，在这里女子被视为“太阳的贞女”。一个可以缅怀最近一次人类文明覆灭的地方。智利诗人巴勃罗·聂鲁达称赞马丘比丘是“人类曙光的崇高堤防”。

夏威夷



美丽和浪漫的代名词 / 197

如果你对一个美国人说已经购得飞往夏威夷的机票，那个美国人一定会非常羡慕你，他会说：“啊！火奴鲁鲁？你要去天堂？”夏威夷海滩上的恋人比世界上任何地方的都多。

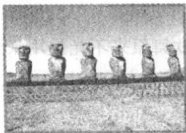
丽江古城



今生的梦幻之地 / 210

丽江有句话：“不在晒太阳，就在去晒太阳的路上。”来到丽江让人最痛苦的莫过于要回家。日落时分，走在丽江的街上，你会看到无数个美丽的月亮，那是丽江街上的五花石反射出来的，那种美会让你如梦如幻。

复活岛



世界的肚脐 / 224

复活岛永远都不会死去，古代和现代在那里永恒地纠缠。谁也无法理解，那种令人惊慌的文化，会在太平洋上最孤独的小岛独自演化出来。复活岛上亘古沉默的巨石人像，仿佛人类原初状态的思考者，让复活岛成为神秘与诱惑的代言人。

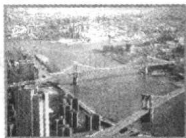
罗马



辉煌与优雅完美结合 / 231

人类因罗马而伟大。罗马曾经在大地上昂首奔驰，不经意的脚步却留下了优雅的遗迹。面对渺茫的看不到尽头的历史，罗马，她在这里画下了一个小小的句点。

纽约



流光溢彩的繁华之都 / 243

如果一个人想知道自己的本性，就应该去纽约走走。浸淫在重楼、灯火、车水马龙的温暖包围中，每个人在纽约都能生活得理直气壮，也都可以活得自得其乐！

九寨沟



最后的人间仙境 / 254

都说女人是水做的，纯净的女人到了九寨沟也就仿佛找到了生命的源头，那里的水纯净得让人分不清是水还是空气。不知道九寨沟的水怎么可以蓝成那种颜色，看过那些海子，什么地方的水都打动不了我了。



卡萨布兰卡



梦开始的地方 / 265

一部经典的同名电影和其主题歌让这座城市变得有故事、有爱情。这座浪漫的北非谜城，诉说着难以言喻的神秘。应该说，卡萨布兰卡就和那部同名影片中英格丽·褒曼的眼神一样迷离。

喀什



丝绸之路上的泪珠 / 277

单是“喀什”这个梦幻般的名字就值得你被诱惑。歌舞原来不光是用来表演的，而是喀什人生活中的一部分。喀什让你可以感受到时间停滞在中世纪。喀什是女人带多少胶卷都不够用的地方。

维也纳



音乐下的出尘仙子 / 288

行为的浪漫不过是浅层次的浪漫，真正的浪漫来自灵魂深处。维也纳这个以音乐为灵魂的城市，空气中仿佛也有高贵出尘的气息，时刻提醒你什么才叫生活。

马尔代夫



阳光与海的天堂 / 301

人们在这里找到了天堂的感觉，人们在这里知晓了人生的美丽。爱情在这场远足中是越走越远，还是越走越坚贞？许多情侣都乐于在马尔代夫接受考验。

卢塞恩



温柔可人的乐土 / 313

世界上最浪漫而温柔的地方是瑞士，卢塞恩则是最瑞士的地方。大仲马说：“卢塞恩是世界最美的蚌壳中的珍珠。”音乐家瓦格纳对这里着了迷，他说：“卢塞恩的温柔使我把音乐都忘了！”



苏格兰高地



世界的尽头 / 325

这里是冰河世纪的最后一个据点，她的美让人难以捉摸。尽头往往也是另一个境界的开启。苏格兰高地像世界的尽头，站在苏格兰高地上遥望天际，像站在天堂门口遥望永恒。

这是一座浪漫的城市，是人类幻想中的奇迹和早已实现的人类幻想，让全世界的爱侣心驰神往；这是一座神秘的城市，她的美丽因为含有不可思议的诡异，而让人们不由不对这幻想中的现实充满感激！



威尼斯

亚得里亚海上的浪漫毒药

有些词人的想像力总是很丰富。与一个女人之间的对白可以这样写：你的美丽，就像威尼斯，然而，永远被泪水包围。如果真的是女人潺潺的泪水汇成了威尼斯流域，那么其中必定会有无数缠绵悱恻的浪漫故事。单用“美丽”一词去形容威尼斯总有点不着边际，然而要数世界上最美丽的城市前十名，任何投票者都不会漏掉威尼斯。炫人眼目的建筑物，充斥于各个教堂、博物馆、官邸中的名画，悠久的历史，特殊的地理环境等条件足以使她位列世界名城有余。除此以外，整个城市全部建筑在水上，令车辆绝响。她是人们心中的幻想，以船代车的城市似乎只可能出现在科幻影片或人们的梦中，然而事实上，自公元6世纪初，威尼斯已出现在欧洲地图上。这是幻想中的奇迹和早已实现的人类的幻想。她是一座神秘的城市，她的美丽因为含有不可思议的诡异，而让人们不由不对这幻想中的现实充满感激！

黄昏远海天边，薄雾
漫漫如烟，微星疏疏几
点，忽隐又忽现。海浪荡
漾回旋，入夜静静欲眠，
何处歌喉悠远，声声逐风
转。

《桑塔露琪亚》



威尼斯

威尼斯的历史相传开始于公元 453 年，当时威尼斯地方的农民和渔民为逃避酷嗜刀兵的游牧民族，转而前往亚德里亚海中的这个小岛。肥沃的冲积土质，就地取材的石块，加上用邻近内陆的木头做的小船往来其间；在淤泥中、在水上，威尼斯人的先祖们建起了威尼斯。水道与桥梁是构成威尼斯独特风情的元素，威尼斯由 118 个岛屿组成，岛屿之间有 100 多条河道、300 多座各式各样的桥，因此，有人说这里是桥的博览会，又称“桥城”。现在，岛上保留着许多哥特式、文艺复兴式、巴罗克式、拜占廷式的教堂和修道院，以及建造精美的宫殿、府邸、广场，这一切使其成为一座驰名世界的历史文化名城和贸易中心。威尼斯是一座美丽的城市，它建筑在最不可能建造城市的地方，这一享有世界盛誉的名胜，并不是建在突出海面的地壳上，而是把从山林里运来的几百万根硬木桩，一根一根打进海里，花了 400 多年的工夫才建起的人间天堂。

威尼斯有毁于火中又重生的凤凰歌剧院，徐志摩笔下忧伤的叹息桥，伟大的文艺复兴和拜占廷式建筑，世界上最美的广场之一——圣马可广场，有美得令人窒息的回廊，大师安东尼奥尼电影中最美的段落有一些就在这儿拍摄；这儿是文艺复兴的一个重镇，产生过历史上最重要的画派之一——威尼斯画派；德国音乐大师理查德·瓦格纳在这里与世长辞……这个城市昔日的光荣与梦想通过保存异常完好的建筑延续至今，她独特的气氛令游人感到如受魔法，令凡是来过威尼斯的人都恋恋不舍，乐而忘返。

在这里到处都能看见摇曳多姿的水城倒影，到处都能感受到



碧海蓝天的水城魅力。水是威尼斯的灵魂，蜿蜒的河道、流动的清波，水光潋滟，赋予水城不朽的灵秀之气。晨光暮霭中，城光水色相得益彰，更加庄严肃穆，诗情画意。懂得欣赏威尼斯水城之美的人，应在月夜里，招手叫一只“贡多拉”，沿着运河曲折的水道，让自己迷失在迷蒙夜色中，领略这水上古城的永恒魅力……



在我的记忆里，威尼斯就像一个沉湎于往事中的风光的贵妇人，衣着华丽、饰扮繁复，颜容矜持。她的美，是世俗的美，是大红大金的艳，但是时光决定了一切，它把浅薄的炫耀冲洗成另一种可堪玩味的旧痕迹。

——老单

绝对温馨的一个小城，坐在贡多拉船上，听着船夫高唱着意大利的高音歌曲，一边观看沿途的风景，那种感觉一生不会忘。

——佚名

圣马可广场就像意大利其他的教堂广场一样，充满数不尽的鸽子，也许是早已习惯了观光客们的观望，鸽子们丝毫不怕生，反而很悠闲地来回走着。广场上充满了音乐、咖啡香和悠闲的空气。从重重迷雾中透出一丝阳光，与自闭的浪漫融成一体。

——佚名



威尼斯

在水城威尼斯过夜别有一番情调，听着水城的动静入睡别有一种梦境……

——王宏辰



妖美而诡异——面具下的威尼斯

威尼斯的嘉年华会，也叫狂欢节，通常在每年2月举办，要持续半个月左右。我去的时候，已近尾声了。

我在早上到的威尼斯，游人很多，但是我特意拣没有什么人的路走。巷道窄窄的，这是城市西边的一角，房子全都古老而陈旧。由于海风海水的侵蚀，许多房子的墙皮都脱落了，墙头上的石雕，也都难辨本来面目。这些不齐整的老房子排列在一起，却奇异地散发出一股很优雅闲适的味道来。

狂欢节向我揭开面纱

我向圣马可广场走去，渐渐到游人密集的地方。走在一座小桥上，忽然有什么顶住了脚后跟。我回头，蓦地发现一个穿着翠绿色曳地长裙的女子，戴着银白色的面具和绿色的宽边帽，手中拎着同色洋伞，跟在我身后上桥。她长裙的钢箍碰到了我。看到她的刹那，我全身的细胞都为了即将到来的一切而激动起来：老天，狂欢节终于开始向我揭开面纱！女子走上桥头，立刻有游人



围上来给她照相。她很合作地停下来摆了些姿势，然后袅袅婷婷地走出我的视线。

是的，这便是嘉年华会了。没有人说得清它的历史，有人说它始于中世纪，有人说它已传承千年。在过去的许多年月里，嘉年华会都从每年的10月底开始，要持续5个月之久。那是一种真正意义上的释放和狂欢，是平淡生活里最亮的颜色。每逢狂欢节的时候，所有人都穿上古装，戴上面具，在城市的广场和小巷间游荡，以各种各样的方式来庆祝。不论你是贵族还是平民，男人还是女人，此时此刻，一切差别都将泯灭。

如今也是一样，不管你的国籍，不管你的身份，来到了威尼斯，你可以尽情打扮你自己，穿你能想像出来的各种奇装异服，戴你能找到的最古怪的面具，扮演一切你想扮演的角色。

我为它的华美屏住了呼吸

我从威尼斯最朴素的角落，一路走到圣马可广场。当它整个呈现在我面前的时候，我为它华美灿烂的瞬间屏住了呼吸。

这是我见过的最美丽、最最气势恢宏的广场。广场南北两侧重重叠叠，是数不清柱子的长廊；广场的东边，是高高的钟楼，华丽的大教堂，充满东方色彩的总督府。临海的那一面，威尼斯的象征，那只长着双翼的狮子高高地雄踞在圆柱顶上，仿佛在缅怀威尼斯共和国昔日的荣光。

这个广场，是威尼斯的心脏，也是嘉年华会的中心。这个早上，已经有许多穿着华服戴着面具的人悄无声息地在游人中穿行



威尼斯嘉年华会起源

于公元1162年，为庆祝威尼斯国对抗Ulrico的战役胜利，最大的庆典在圣马可广场举行。15世纪是威尼斯最鼎盛的时期，正是从那时起，庆典开始变成一种社交活动，一个全民参与的威尼斯狂欢大会。威尼斯嘉年华会从17世纪以来始终盛况空前，它是恣意享乐、神秘艳情的，400多年来依然在威尼斯的水巷间散发着诱人的色彩。每年庆祝舞会之盛大与气氛之靡丽辉煌，充分展现这个城市的繁荣景象。

