



世界自然文化遗产之旅

青城山与都江堰

Qingcheng Mountain and Dujiang Dam

周乐天 陈斐昌 编著
广东旅游出版社

RAH38/03



北京教育学院图书资料中心



0000158424

437431

编者序语

对于自然与文化的美，人类是有共识的。大自然馈赠给地球的丰厚礼物，全人类文明发展留下的不朽足迹，都是不可替代的无价之宝。

联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并相应设立了“世界遗产委员会”和“世界遗产基金”，以期借国际力量保护人类共同的珍贵遗产。

世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志。它代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。

中国作为著名的文明古国，山河锦绣，名胜众多。自1985年加入世界遗产公约，至今，共有28个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。作为旅游目的地，这28处世界遗产无疑是热中之热，作为我国的自然与文化精华，它们更令人无比骄傲。

《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国28处世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视它们。

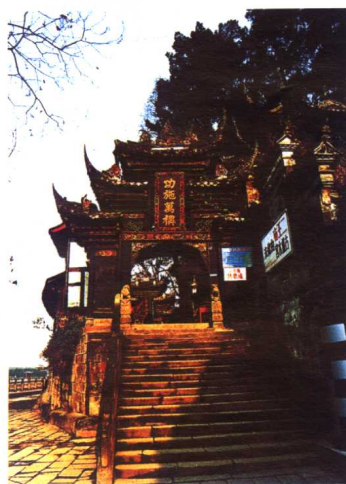
以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动；但我们更要正视自己继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产倍加爱惜、使之永久流传的责任。



目 录



青城天下幽	1
青城道可道	6
逍遥青城游	13
神仙府第后花园	30
独特的建筑艺术	45
仙乐碧空紫	47
青城论易	50
道医道药道养生	52
青城武学神功	54
 中华第一堰	57
千古第一功	60
碧水千载润天府	63
延世著勋成古堰	66
古堰胜景	71
祭祀先贤	87
 其它重要景点	93
四山云合毓龙池	93
龙溪—虹口国家级自然生态保护区	96
普照寺	97
灵岩寺	99
 旅游资讯	101



CONTENTS



***Qingcheng Owns the Most Beautiful and Quietest Scene*..... 1**

<i>Qingcheng's Taoists may be followed as its paths</i>	6
<i>Happy tour of Qingcheng</i>	13
<i>Back Garden of the Grand Mansion</i>	30
<i>Unique Architecture Art</i>	45
<i>Wonderful Music Keeps Ringing in the Blue Sky</i>	47
<i>Talk of Yi Jing in Qingcheng</i>	50
<i>Taoist doctor, medicine and health care</i>	52
<i>Magical Martial Arts of Qingcheng</i>	54

***The Number One Dam of China*..... 57**

<i>The Number One Martial Arts of Thousands Years</i>	60
<i>Runtian Mansion of Green River and Thousands Years</i>	63
<i>Ancient Temple Built by Outstanding Achievement</i>	66
<i>Beautiful Scene of Ancient Temple</i>	71
<i>Offer Sacrifices to Sages</i>	87

***Other famous scenery spots*..... 93**

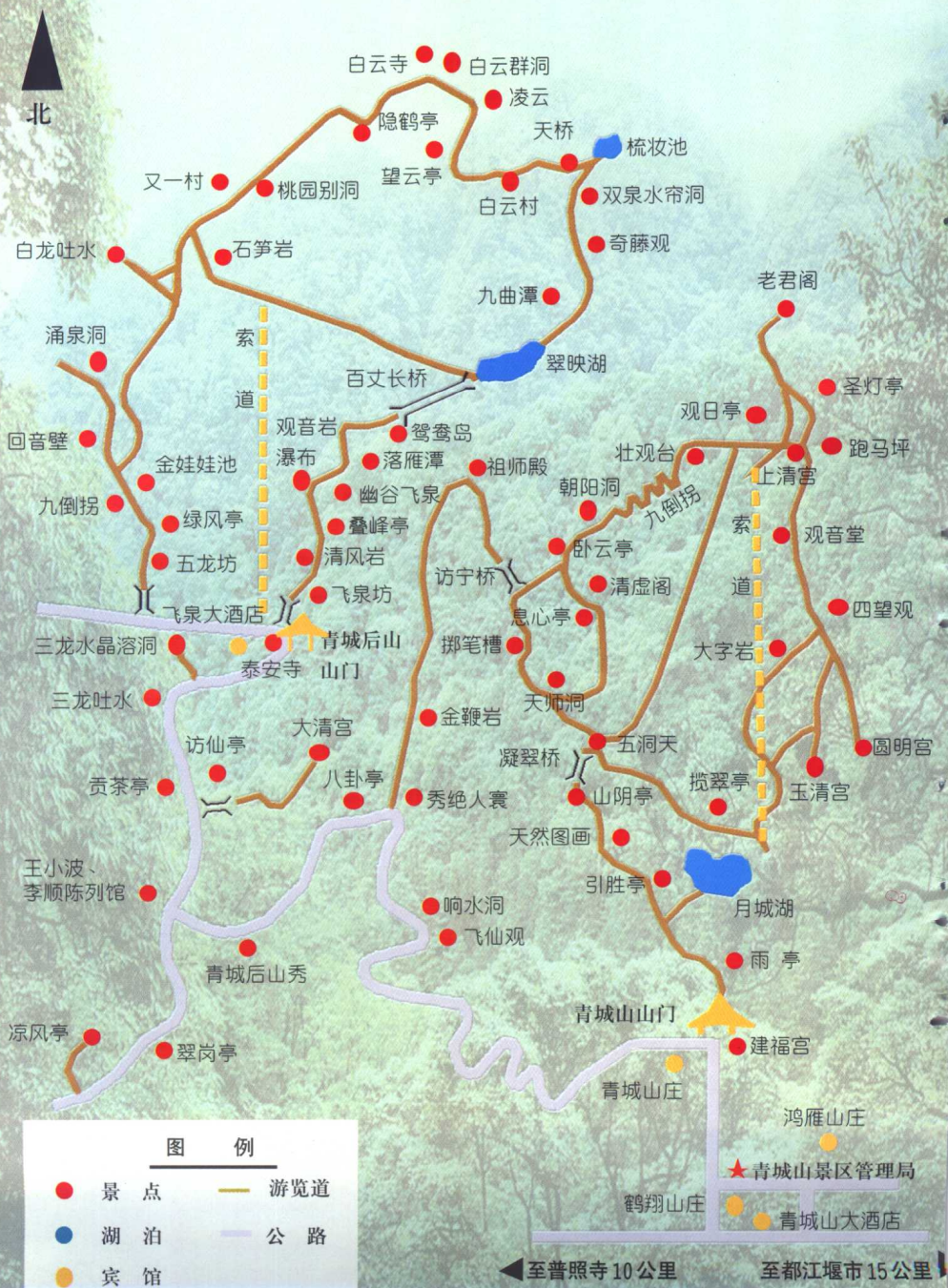
<i>Yulong Pond of Four Mountains Veiled with Clouds</i>	93
<i>Dragon Stream-National Ecological Protection Zone of Hongkou</i>	96
<i>Puzhao Temple</i>	97
<i>Ningyan Temple</i>	99

***Travel Message*..... 101**



青城山与都江堰同处川西一隅，却体现着两种不同的人生哲学，代表着两种不同的人生观所能达到的最高境界，千百年来交相辉映、和谐相辅，亦共为中华灿烂文化之精粹，同为世界所瞩目。

青城山游览线路示意图





远眺青城

青城山—都江堰世界文化遗产保护地，位于四川省成都平原西北边缘的国家级历史文化名城、中国优秀旅游城市——都江堰市境内。遗产地内包括早以“青城天下幽”和“中华第一堰”而闻名于世的青城山与都江堰国家级风景名胜景区。青城山—都江堰风景名胜景区系四川黄金旅游通道之一的“九寨环线”第一站，亦是通往九寨—黄龙、卧龙自然保护区、四姑娘山、米亚罗等重要景区的必经之地。

青城山自汉以来即为道教圣地之一。道教注重个人的身心修炼，讲究人隐居幽，游览青城山，便自然生出一种飘然出世的感触，功名利禄的世俗杂念怎敌得过山中的松风明月、空谷仙音？！“天下幽”之美名也因之既是写景，更为书意。游都江堰的感受却迥然不同。它表现出蜀中先民利用自然、改造自然的无穷智慧和伟大力量，体现出一种造福子孙、泽被万世的博大心胸，观之令人心生凌云壮志、万丈豪情。

青城山与都江堰同处川西一隅，却体现着两种不同的人生哲学，代表着两种不同的人生观所能达到的最高境界，千百年来交相辉映、和谐相辅，亦共为中华灿烂文化之精粹，同为世界所瞩目。



秋之青城

青城天下幽

青城山，古名天仓山。相传轩辕黄帝遍历五岳，封青城山为“五岳丈人”，故又名丈人山，位于成都平原的都江堰市西南，是我国著名的山岳风景名胜区分区。青城山山门距都江堰市15公里，距成都市区54公里；中心位置的地理坐标是：东经 $103^{\circ}35'$ ，北纬 $30^{\circ}54'$ ，景区总面积76平方公里。青城山东向成都平原，后接岷山苍莽雪岭，林木青翠，终年常绿，山峦幽曲，溪涧深邃，群峰环绕，状若城廓，得名“青城”，自古便有“青城天下幽”的赞誉。杜甫诗云：“自为青城客，不唾青城地。为爱丈人山，丹梯近幽意。”

青城山以赵公山为主峰，层峦叠嶂，奇峰突兀，共有36座翠峰，8大洞，72小洞，胜景百余处，历来为道教独占，绀宫琳宇，遍布山林，是道教发祥地之一，“洞天第五，宝仙九室之天”，素有“神仙都会”之称。

青城山以其悠久的历史和丰富的道教人文内涵著名于中外。道教是中华民族传统的本土宗教，东汉时，张道陵以“黄老之学”改造“五斗米道”为天师道，青城山便是张天师修真创教的圣地。秦汉以来，在青城山修真养性，钻研道家典籍，修炼大丹，参悟天地的高道大师层出不穷，如晋人范长生、唐人杜光庭、元人丘处机等。历代名人文士更在青城山写下了无数的名句佳联。青城山的魅力不仅来源于人文内涵，同时也源于其幽绝天下的自然景观。青城山的道观亭阁多深藏于繁枝茂叶之间，显得格外幽深，其建筑多取材于自然，极富天趣，与周遭山林岩泉和谐地融为一体，且其风物传说多带有道家的神话色彩，具有玄妙深远的意蕴，使山林显得更为幽秘。所以曾有人精辟地总结青城山的自然景观特点为：“顾青城在亦雄亦奇亦秀外，而其幽邃曲深，似剑阁、三峡、峨眉皆无逊色。故以‘天下幽’标明青城特点。”

青城山分为前山景区和后山景区。前山历史悠久，古迹众多；后山自然景观独具特色。

前山景区是以天师洞为核心，环绕高台山、天仓山、乾元山、丈人山、宝园

建福宫



山等诸山，是青城山风景名胜区主体部分。山中有两条玉带般的溪流，一名白云溪，源出天仓山轩辕峰下，过祖师殿、天师洞侧，经天然图画、朝阳庵，穿响水洞，飞流直下，出药王山，流入横山渠；一为清溪，源出高台山的阳坡，在丈人山、龙居山之间穿行，过月城湖、建福宫，汇入横山溪。两条山溪沿岸，分布着前山主要的道观和风景名胜，主要有建福宫、月城湖、天然图画、天师洞、祖师殿、朝阳洞、上清宫、圆明宫、玉清宫、丈人观等。

后山景区以沙坪为中心，西北以熊耳山与卧龙自然保护区为邻，东北与赵公山相连，东越天仓山、乾元山可到天师洞和建福宫，西南与六顶山下的天国诸山接壤，景点多分布在味江两岸，其特点是峰奇水秀、幽谷飞泉、溶洞神奇、白云彩霞变化万端。后山的主要景点有金鞭岩、圣水洞、响水洞、太清宫、圣母洞、飞泉沟、神仙洞、白云万佛洞、王小波、李顺起义陈列馆。



青城翠微



青城滑杆

青城道可道

提起青城山，就不能不先说道教。道家学派在社会急剧变革的过程中，对“昏上乱相”极为不满，因无力变革便转而消极避世，主张顺应自然、“物我一指”的“逍遥游”。庄子所谓的“逍遥”，就是人虽然被桎梏于物质的人间社会之中，但精神上却是完全自由的，可外观于物、内省于心，超凡脱俗，顺应自然，突破一切功名荣辱、得失是非，使精神达到完善的境界，进入“物我两无”超妙的绝对自由之中。用庄子的话来说，就是“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷”。

道家注重返璞归真，顺应自然的哲学思想和人生观，实质上揭示了旅游的本质，即游客在旅游过程中的精神状态与追求应达到对自然的回归和顺应。庄子在《田方子》中有一段老子与孔子关于“游是”的对话：“孔子曰：‘请问游是。’老聃曰：‘夫得是至美至乐也，得至美而游乎至乐，谓之至人。’”道家把旅游的最高旨趣定位于景“至美”，人“至乐”。为此，道家在追求“虚极静笃”的仙境的同时，遍历奇山异水，洞天石府，松岗肃涧，幽谷大川，寻觅药术，炼制丹药，以求长生不老，得道成仙。因而幽静清雅、钟灵毓秀的青城山被列为道教“第五洞天”实在是再自然不过了。



山间小道



西蜀第一山山门

道教发祥地

道教产生于东汉顺、桓二帝之际，最初兴起于民间，主要有东方的太平道和西南方的五斗米道两大派别。太平道以《太平经》为经典，主张奉天地、顺五行，使天下太平。代表人物张角组织了历史上有名的黄巾起义，失败后人亡教散。五斗米道是东汉顺帝时期沛国人张陵（亦名道陵）在蜀中大邑鹤鸣山创立的，因入道受教须缴纳五斗米而得名。据明代蔡长通撰《鹤鸣山迎仙阁记》载：“西蜀名山，甲于天下，而青城为十大洞天之一，其周围几十里，地脉衍迤，分支为鹤鸣山，乃汉天师张道陵修炼之所。”又据《三国志》、《后汉书》等载：张陵早为太学书生，博通儒学，因困于当时儒学经书无救世安民之策，遂改学方术。蜀中多名山，且民风淳朴，易于教化，故率弟子入蜀，学道于鹤鸣山，著道书24篇，后修炼并创道于青城山，张陵自称天师，其子张衡称嗣天师，其孙张鲁称系天师。因三代皆称天师，后世称其道为天师道。这些记载，确凿地指明了青城山在道教中的地位。



建福宫张天师塑像

道教常识

道教是我国特有的本土宗教，迄今已有1800多年的历史，曾受到许多朝代的统治者推崇，拥有广泛的信徒，一度被视为国教。

道教是指以“道”的教化，规劝世人信奉“道”，通过个人的修炼而得“道”成仙的宗教。道教的“道”，是主要吸收了先秦时期道家学

天然圣迹





斗姥阁



天师洞三皇石刻

说的“道”而形成的。道教的基本教义主要有两个方面：一是宣传“道”是“万物之母”；二是追求长生不老，羽化成仙。道教尊崇道家学派的老聃为教祖，奉为“太上老君”，以其所著《道德经》为主要经典。

道教宣扬“道”是“万物之母”的宇宙生成的基本理论。这种理论源自老子的《道德经》。老子认为“道”是“万物之母”，“德”是道的显现；“道”是无所不存的力量，“德”是“道”的外在体现。什么是“道”？“道”是盘古开天之前浑沌的宇宙原始状态，是超越时空界限，永远独自运行，永不改变其运行轨道的，是创造和养育天地万物的母亲。老子说，道是“虚无之系，造物之根，神明之本，天地之元”，老子又说：“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，冲气以为和。”意思是说“道”作为一个玄之又玄，神而又神的母体，孕育出整个宇宙的天地万物。虚空无质的道，化生出最初的元气物质，元气又进而分生为阴阳两仪，阳气轻清上升为天，阴气重浊下凝为地，天地阴阳的冲和交感而产生万物，人是万物之灵长，与天地相合并称“三清”。

“道”虽然创造了天地万物，但它并不是“上帝”，也不是比“上帝”更高级别的“上帝”。老子的回答是非常确定的。他指出，“道”是没有意志的，它无所谓仁慈或不仁慈，对世间万物既不偏爱也不嫌

弃(天地不仁，以万物为刍狗)；它滋养万物却不据为己有，养育万物并不自居其功，它是万物的主人却不对万物横加干涉(生而不有，为而不持，长而不宰)。再次明确地指出“道”就是没有感情色彩的无所不在至高无上的自然规律。



五洞天

道教追求长生不老，肉身成仙。道教认为世上有神仙存在，幻想通过寻仙炼药或修身保养等神仙方术达到长生不死、羽化登仙的境地。因此道教形成了一整套修炼的方法，分为内养、外养，房中术等。“内养”就是按一定的方法，在体内运行人本身固有的精、气、神以达到长生、登仙的目的。所谓“外养”就是运用外在力量达到同样的目的。譬如用“炼丹术”修炼“仙丹”或采摘千年灵芝等神奇药物。“房中术”是提倡房事节欲，以达到养生保气之功效。长期修持，合理运用，发挥养生、保气、祛病、延年的作用。

道教的宫观、神祇

道教的活动场所称为观。唐宋时期，大型道观升级为宫，如青城山的上清宫、建福宫等，泛指道教教士修炼、祭祀的活动场所。

道教宫观同样受传统的宫殿建筑格局影响，呈南北走向，在中轴线上建筑主要殿宇，在东西两侧安置次要设施。前、中、后建筑群落依次递进，每一进建筑既有整体的布局配合又相对独立，斗拱飞檐，屋脊高耸，并塑刻各种神仙异兽，花鸟鱼虫，院落中鼎炉相错，钟鼓相对，花木掩映，煞是好看。

道教宫观的主要殿堂有山门殿、灵官殿、三清殿、玉皇殿、三官殿等。

山门殿

山门殿由殿门及幡杆、华表、棨星门、钟鼓楼等附属建筑组成。幡杆、华表等本属皇宫装饰物，唐宋两朝后道教也用之配饰，以示威严，同时华表也标示出俗界与仙界的界线。殿内两侧的小阁楼是钟楼、鼓楼，用以悬挂钟鼓。山门殿一般是穿堂式，殿内供奉有门神、土地老爷、孤魂爷的神像或神主牌位。道



凝翠楼



圣灯亭



天师洞窗棂

教的门神是很有意思的。如果是一位手擎利剑，一位手持芦苇，那便是神荼和郁垒两兄弟，二人面目狰狞，目露凶光，真正的鬼见了都害怕；如果两边是同一人，着红袍，系角带，头戴乌纱，腰插笏板，一副当官的

打扮，却又黑须戟张，凶恶狰狞，一手持钢剑，一手擒厉鬼，那自然就是专司捉鬼的钟馗了；门神中最为大众熟识的，自然要算是秦叔宝和尉迟恭了。二人均为唐代开国大将，骁勇善战，忠义无双，曾亲自为李世民“值班站岗”，保得太宗龙体无恙，因而民间多以此二人为门神，其形态也多姿多样：有坐式、立式，有骑马、徒步，金盔金甲，或一舞双鞭，或一持两铜，或一立槊横鞭，或一持枪举铜，威风凛凛，杀气腾腾，不一而足。牌位在山门殿也是少不了的，该地方官员大体负责所在宫观的安全。孤魂爷牌位也颇具道教的本土特色，是道教为每年都要举办的三次“赈孤”道场以超度那些无人吊祀的孤魂野鬼们所立。

灵官殿

无论宫观的规模大小，都必须在第一座正殿供奉灵官，灵官能扶正辟邪，护法正道，镇守宫观。民间传说灵官姓王名善，唐代人，属真人萨坚守再传弟子，为人刚正不阿，能明判善恶，扶危济困，镇妖降怪，被玉帝授命专司纠察之职，是道教的护法大神，类似于佛寺中的韦驮。灵官像都非常威武，红脸膛，三只眼，紧锁双眉，瞠目怒视，须发戟指，顶盔贯甲，手执钢鞭火轮，表现出刚烈正直、凛凛正气的气质。灵官有很多，如九地灵官，十天灵官，水府灵官等。

三清殿

三清殿是宫观的主殿，位于宫观的中心，有前后殿和左右陪殿相映衬，以突出其主体，气势雄伟，庄严肃穆。三清殿供奉的是道教至高至上的三位天尊，即玉清元始天尊、上清灵宝天尊和太清道德天尊。道教认为，宇宙分为俗世凡人的尘世和神仙居住的仙界。在仙界中，神仙众多，品秩不同，依其级别，分住在仙界三十六重天中，有



天师洞楼联

欲界、色界、无色界等等级区别。第三十三重太清天是道德天尊的洞天福地；第三十四重上清天是灵宝天尊的神仙府第；第三十六重玉清天是元始天尊的极乐世界。三清在道教中是地位最高的，象征着天地化育的根本大道。元始天尊本为神话中开天辟地的盘古，其像列位于三清之中，左手虚覆，右手虚捧，胸前似虚握着一团浑然之气，象征“天地未形，万物未生”时的“无极”状态；灵宝天尊本为道教早期供奉的太上大道君，其像居左，手捧太极图案的阴阳宝镜，象征宇宙从“无极”演化为“太极”的情形；道德天尊也称太上老君，是神化了的道家始祖老子李耳，其像居右，长须白发，手执长柄扇，扇面也有太极图，象征从“太极”演化出阴阳两仪。实际上太上老君才是道教的主神，不论道教内部或是民间世俗都尊崇他为始祖。传说老子身高九尺，耳长七寸，紫色的眉毛有五寸长，头顶团团紫气环绕，随从童子100多人，并有青龙、白虎、朱雀、玄武四方四神(四象)护卫。他的出生也很奇特，他“生于无始，起于无因”，在宇宙混沌天地未开之前，他就以一团玄黄色的气团存在了，为传道布教，融于人间一名玉女口中，孕育了整整81年，才从左胁诞生。他生下来就已经81岁，须发俱白，故称“老子”。



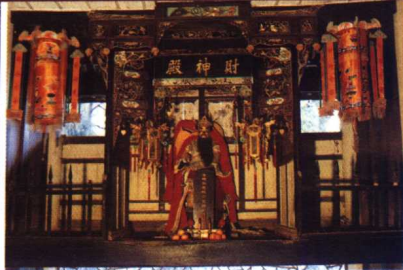
天师洞三清殿

洗心池





玉皇殿供奉玉皇和王母

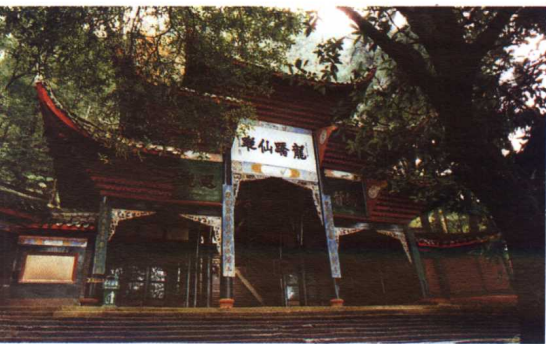


财神殿

玉皇殿

玉皇殿又称凌霄宝殿，是供奉玉皇大帝的殿宇。玉皇是道教“四御”之一，“御”就是帝。有书说玉皇大帝自幼修持，苦历1750劫，每劫有129600年，方得享受统驭诸路神仙的无极大道。果真如此，恐怕当神仙是世上最难的工作！在道教宫观中四御都是头戴冕旒，身着朝服的帝王打扮。四御是指昊天金阙至尊玉皇大帝、中天紫微北极太皇大帝、勾陈上宫南极天皇大帝、承天效法后土皇祇，分别总管万星、万灵、万神、万类。有的宫观，四御并列受供，有的宫观仅供一尊玉皇大帝，身侧陪侍着千里眼和顺风耳。之所以在四御之中惟有玉皇大帝是家喻户晓，是与宋朝开国皇帝赵匡胤有关。赵匡胤“陈桥兵变”黄袍加身后，为向民间证明自己是顺应天命，便仿照唐高祖李渊即位后宣布自己是老子李耳后裔的办法，假借神人托梦，伪造天书，称托梦与赐书的神人便是玉皇。围绕着主殿的还有众多的侧殿、偏殿，前拱后卫，错落杂陈。如供奉赦罪赐福的天官、地官、水官的三官殿；供奉福、禄、寿三星的三星殿；供奉斗姥、碧霄元君、南斗、北斗七星的普佑天下的圣母殿；供奉真武大帝的佑圣助顺真武殿；掌管地狱注销生死的东岳殿；供奉文昌帝君和奎星的文昌殿；以及供奉张道陵、孙思邈的祖师殿等等。

供奉张道陵之神殿



此外，道教中还有众多的人仙、地仙、天仙、神仙。如八仙过海、七仙女下凡、牛郎织女、嫦娥奔月等。民间传说和神怪小说中的财神、门神、灶神、城隍、土地、山神、雷公、电母、云童子等又属另一类神祇，即俗神，他们与老百姓的日常生活最为贴近。

逍遥青城游

青城山终年常绿，夏无酷暑，冬无严寒，气候凉爽，风景宜人。山中每多雨雾，经久不散，雨中登游青城山最是赏心乐事。青城山古迹众多，移步成景，多少高真道徒在此结茅修行，历代文人名士来此舒怀放歌，留下众多的传奇故事和千古文章……



右：五岳丈人宁封真人像 左：唐代杜光庭真人像

建福宫

位于青城山山门左侧，丈人峰下。临水傍山，古木葱茏，水流潺潺。始建于唐开元十八年(公元730年)，原名丈人祠。道教的十大洞天中，每一洞天都有一位主治神仙，建福宫祀奉的就是青城山的主治神仙青城丈人宁封真君。相传黄帝问道于宁封真君，宁封送其《龙蹠经》，使黄帝“得御风云术”，遂被封为五岳丈人统领五岳。南宋淳熙二年(公元1175年)，圣旨取古谣“帝以会昌，神以建福”之意，赐以“会庆建福宫”之名。

建福宫现存两院三殿建筑系清代光绪十四年(公元1888年)重建，近年又有大规模的重建。宫后有丹岩翠林掩覆，前有亭楼映衬，游人沿着苍桧翠盖的石级梯道入宫，门额“建福宫”三字是民国主席林森亲笔所题。

建福宫前殿祀奉晋代四时八节天地太师范长生，他是“三张”以