

中国最畅销的现代生活杂志之一

女报 WOMAN

佳作

2000 佳作 纪实版
女报杂志社编



因为我一双明眸的眼睛
 一世一世哭哭的心愿
 以指为誓
 我心相道
 电视摄影机的镜头
 电视摄影机的镜头

华北水利水电学院图书馆



208876448

D442.64

N9581

中国最畅销的现代生

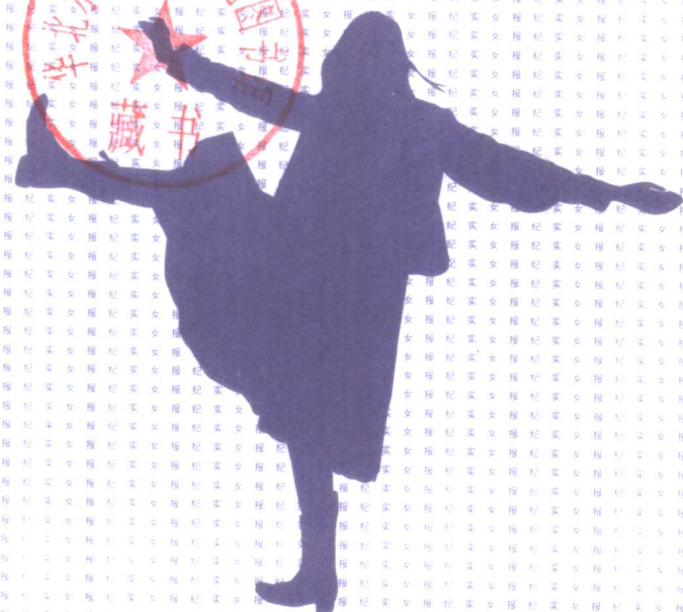
女报(WOMAN)

2000 佳作

纪实版

女报杂志社编

漓江出版社



887644

图书在版编目(CIP)数据

《女报》2000 佳作:纪实版/《女报》杂志社选编· 桂林:
漓江出版社,2000.12
(中国名报名刊佳作系列)

I. 女… II. 女… III. 女性—生活—通俗读物
IV. D442.64—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81263 号

女报 2000 佳作:纪实版

《女报》杂志社选编

*

漓江出版社 出版

(广西桂林市南环路 159-1 号)

邮政编码:541002

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 12.5 字数 297 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1—10000 册

ISBN 7-5407-2659-8/I·1603

定价:18.50 元

如有印装质量问题 请与工厂调换



序

聂雄前

2000 年《女报》上半月纪实版的佳作结集,就摆在各位朋友面前了。这当然感谢漓江出版社的看重,他们从种类繁多、精彩纷呈的期刊百花园里挑出《女报》,盛情邀约加盟“中国名报名刊佳作系列”,这既成就了这本集子的出版,也成就了我们集中展示《女报》纪实版 2000 年总体风貌的心愿。

我想,买这本书的朋友大概不外乎两种:一种是《女报》的老读者,他们和《女报》又相处了一年,买一本年度精选或许能够纪念一段读刊岁月;一种是听说过《女报》,买年度精选对他们而言是一睹庐山真面目的捷径。这本书买下来,我不知道,老读者是不是会对《女报》无怨无悔;我也不知道,新朋友是不是会和《女报》相约未来。这是一种惴惴不安、如履薄冰的感觉。这种感觉一直伴随着我们,在编辑《女报》的每一天,在杂志面市的每一个时刻。

惴惴不安、如履薄冰的感觉,归根结底体现着我们的不自信。但我还是骄傲我们一直有这种感觉,因为它证明我们不油,证明我们尊重读者对《女报》的阅读感受,证明我们还有提高自己发展自己的强烈欲望。年复一年、月复一月的编辑岁月,有多少夜晚孤灯独坐为一篇稿件绞尽脑汁,有多少白天万念俱灰为一个求援电话深感无奈。——编辑工作和无数风光体面的职业一样,其实有许多琐碎、恼人,甚至辛酸痛苦的细节。关键是为



自己的职业甚至为自己的“活着”寻找意义。在许多的时候,《女报》与其他的流行刊物没有什么不同,都是选择漂亮美丽的女孩做封面,都有跌宕起伏的命运故事,都想让您获得尽量多的信息。但是,《女报》终究与其他流行刊物是不一样的,因为办刊的这些编辑有与众不同的坚持。

《女报直击》与关注弱势群体

《女报直击》近几年来,一直是《女报》的招牌栏目。这个栏目不是一个能够取巧的栏目,要求记者到场当然要花费许多差旅费,为无权无势的小人物说话,当然会遇到许多麻烦、遭受许多白眼,但我们一直在坚持。

在任何社会,有钱有权有势的人永远是少数,沉默的大多数人都都是无钱无权无势的人。但是,在任何社会,为永远是少数的有钱有权有势的人说话的媒体有多少啊!这不能归咎于媒体的奴性,更深的根源在于人类对有钱有权有势的渴望。但是,沉默的大多数不会因为他们的渴望而摆脱他们现在无钱无权无势的处境。我们认为,弱势群体占大多数的存在是合理的,但对弱势群体的态度决定这个社会的制度是否合理。

《女报直击》为读者提供了一个长长的无钱无权无势的普通人的序列,他们受到侮辱和损害,他们讨说法的过程都历尽艰辛,但是,这一点也没有影响我们对所处社会的制度公正性的评价,这不仅因为《女报直击》的绝大多数主人公都有一个“大团圆”的结局,更重要的是,《女报直击》栏目的安然存在表明了这个社会对弱势群体的关注态度。

春天并不仅仅属于高大的乔木,同时也属于匍匐着的小草。如果一个群体的有尊严的存在是以取消另一个群体的尊严存在



为代价,那么,前者的有尊严存在就必然遭受巨大的挑战直至毁灭。在美国的波士顿,有一段闻名天下的“自由之路”,其中有一块花岗岩卧碑记录着一个名叫马丁的德国新教神父的悔恨之语:

起初他们追杀共产主义者,
我不是共产主义者,我不说话;
接着他们追杀犹太人,
我不是犹太人,我不说话;
后来他们追杀工会成员,
我不是工会成员,我继续不说话;
此后他们追杀天主教徒,
我不是天主教徒,我还是不说话;
最后,他们奔我而来,
再也没有人站起来为我说话了。

这段话像一排子弹,一颗一颗点射,先划破自己,然后再一颗一颗地划破人心的黑暗。名动天下的《南方周末》在关注弱势群体时,有一个意义相同的表述:“关注他们,是因为我们明天可能有相同的命运。”我常常咀嚼这两段话,为其中散发的悲天悯人的同情心感动,更被其中透露的高瞻远瞩的忧患意识感染。事实上,在当代中国,个人一时的权力与财富与社会长久的稳定与发展相比,是多么地微不足道。

《爱心报道》与培养美好人性

马克思讲过,社会进步往往伴随着道德沦丧,这是一种普遍



的悲剧性的两律背反现象。在当代中国,市场经济的潮流冲决了计划经济的堤岸,无疑是一种巨大的社会进步,但也不可避免地打开了“潘多拉的盒子”,金钱至上、人情淡薄、信仰崩溃、弱肉强食等等,在我们的生活中无处不在。

需要一声唤醒。需要一些展示。《女报》的《爱心报道》栏目每期都记录美好人性在当代中国的存在。我们相信,这种存在会驱除许多人对人生与社会的悲观情绪,更重要的是会让许多人唤醒心灵深处沉睡的美好人性。

“永远不要同情有钱人。”如果说王朔这个“坏蛋”的名言暗合了《女报直击》栏目的价值取向的话,那么,《爱心报道》栏目中小人物所展示的美好人性,只能让我们对无钱的小人物永远地心怀敬重。《邮来的情缘:我就是您的亲孙女》中那个打工妹,为了一个同名同姓的孤寡老人所进行的千方百计的慰抚,所付出的浸透血汗的爱心,是一曲震撼心灵的绝唱;《最是那声“妈妈”,让我泪如雨下》中那位穷女孩,在自己漂泊的岁月,在自己食不果腹的岁月,收养一位孤儿一位弃婴,其中的艰难让人不胜唏嘘,其中的殷殷爱心惊天地,泣鬼神;《温情暗夜·非常直播·最心跳的挽留》中社会大众对一位陌生男子的拯救,展现的是我们这个社会最美好的一面……

《读者》杂志曾经发过一篇短文,说一位美国记者化装成乞丐在曼哈顿中央大街行乞的亲历表明,穷人比富人更具有慈悲心。《女报》的《爱心报道》栏目似乎也在印证这一点。但一个更接近事实真相因而也更客观公正的说法应该是,卑微的小人物的10元钱爱心付出比百万富翁的万元钱爱心付出更具有震撼力。因此,美好人性绝对不是某一个群体的专有。重要的是,知识分子和有素质的富裕阶层要像鲁迅先生那样,从“一件小事”中,从与底层劳动者的接触中,发现自己的“小”。



俗话说：富人烧香，穷人算命。喜欢算命的穷人往往也容易同情别人的命运。他们在爱心付出时不计力气不问回报的单纯和博大，感动我们的同时，也时时让我们自警。《女报》之所以能拥有数百万读者，我相信是因为有无数的人们还在关注人的命运。这给予我很大的信心。我们只是当代中国社会中渺小的一员，若是我们能够跻身于民众的现存方式中间，并且竭尽微力使他们保存的美好人性扩散，使他们所处的生活境遇略为改观——我们就可以说：我们获得了有意义的人生。

《激情交叉点》与交流生存智慧

一个人在路上，这是许多当代中国人的生存写照。

相比过去，中国人从来没有像今天这样孤独无依，从来没有像今天这样无法言说。你是一个打工者，你走出乡走出县走出省，你熟悉的景物在消失，你运用自如的母语在碰壁，你当然会无法言说孤独无依。

你是一位大学生，你告别母校告别老师告别同学，单纯的空气离你远去了，流畅的书生腔不能用了，你常常被告知从零开始。

你是一位妻子，你突然发现老公青春焕发了，发现街上的靓女多了，而过去信息密集的“夫人党”成员们各忙各的了，你一个人在路上。

无数的中国人在追名逐利，追名逐利真能人声鼎沸、熙熙攘攘吗？我不相信。

人声鼎沸、熙熙攘攘的只有《女报》的《激情交叉点》。相对于现实人生的孤独无依无法言说，我们将这个栏目定名为《激情交叉点》，有一点喜气，也有一点反衬。但每一个故事在都是



孤独无依无法言说的：她或他站在人生的十字街头，每一步跨出去都可能酿成无法逆转的大错，怎么办？我们只好请出专家，请出读者，让大家为他或她出谋划策，让他或她感到在这个世界其实并不孤独。

任何人的经验都是有限的。一个人在路上独力面对世界需要智者的提醒，需要经验的借鉴。或许《女报》的编辑都是在路上的旅人，《女报》一直在表达这份将心比心的体贴。《女报》的《警世通言》实际上是愚蠢生存选择的教训，我们总会加一个“编后”，告诉你正确的、智慧的、合法的选择应该是怎样；《青春纪事》记录的是路边的风景，是生命的歌声，是新生活的感悟，生存智慧的融入无疑增添了青春的光彩；《私人空间》尽管讲述的是别人的尴尬或痛苦，但您怎么能保证这种尴尬或痛苦在某一天不降临到您头上？您怎样才能“御敌于国门”之外？万一碰上了，您做出的选择怎么才算理性、正确？

有许多人提醒我：《女报》的故事太沉重了。我总是告诉他们，《女报》有《女儿当自强》，有《名人故事》，有《青春纪事》，都是阳光灿烂或春风得意。我没有告诉他们的是，沉重的故事并不可怕，关键要看编者以一种什么态度来处理沉重的故事。多年来，我一直要求成功人物的专访要讲究细节的捕捉，也一直要求沉重的故事（即失败人物的报道）要做好引语和编后，我想这是一个事物的两面，我期望《女报》的读者从成功人物的奋斗历程中感受和学习那一个个富有生存智慧的细节，从失败人物的错误选择中提取和吸收深刻的教训。

关键是要有同情心，要让读者感到你编辑的《女报》不是靠离奇的故事哗众取宠，不是靠虚伪的说教在炫人耳目。我和《女报》纪实版的大多数编辑都来自乡村，我们走出乡走出县走出省，来到中国最摩登的都市——深圳，我们都在路上。我们可以



选择居地,但没法选择祖国和故乡,即使这块土地有许多你无法忍受的东西,即便这里发生过许多让你痛心疾首的故事。正是清楚地意识到这一点,我们编发那些在路上的人们所述说的最动情的事,最欢乐和最辛酸的体验,最聪明和最荒唐的见解。我们想,就这样,我们与这块土地再也不会分离了,我们与这块土地上的人们再也不会分离了。

每一本刊物都有自己的风格,每一本刊物都体现着编辑的意志特别是总编辑的意志。我在《女报》已经工作了八年多时间,是《女报》出刊三期之后加入其中的。在深圳这样一个城市,八年多没挪单位很罕见,而且,我知道,有许多的选择会让我体面一些富裕一些。我常常自己问自己,我怎么就套牢在《女报》呢?想来想去,怎么也想不出一个所以然。

上面对《女报》的阐述,算是为《女报》寻找存在意义,也算是为自己八年多的“活着”寻找意义。我想说明的是,如果各位读者从这本书中,从《女报》中,没有获得这种感觉,没有感受到“爱心”、“尊严”和“智慧”这些隐伏的关键词,那不是你的错,一定是我们没有把我们的追求内化为杂志的血肉和品格。

我们只有继续努力。

是为序。



编 选 者 言

樊 舟

这里记录的是普通人的生活，他们的爱恨、悲喜、沉沦与挣扎。

这里记录的一切都不会成为永恒，都将湮没在春发秋落的漫漫岁月里，然而，就因为这些记录，我们目睹了各种各样的人生。它是无数个体生命存在过和存在着的见证，是对无数个体生命的体验与可能性的最原始也最具象的表达。所以，它必然是一个时代的人的历史。

《女报》创刊已久矣。多年以来，她一直以自己的方式和关切的目光注视着纷扰世事与芸芸众生，她是个冷静的旁观者，又作为最普通的一分子参与其间。她有一个最为朴素的希望，就是世界能够好些，人们能够幸福些。这希望成为她的支点，也为她划定了前行的路。

《女报》以前很少以书籍的形式进入读者的视野，她就像江水一样一月一月地流过了。是漓江出版社的独到的眼光让事情起了变化，他们欲挽精华，于是那些动人篇章有了重现的机会。

这是一个好的开始。



目 录

序/聂雄前/(1)

编选者言/樊舟(8)

☆女报直去☆

【那些被侮辱的,被欺骗的,被侵害的,那些在人生的苦海里挣扎的,那些呼喊却得不到回应的,他们就在我们身边,他们可能就是我们的亲人或者朋友,关注他们,可能就是关注我们自己。】

七年啦,这强奸少女案咋还没个说法?/(1)

恨痛无边,艾滋病少女生命走入倒计时/(9)

派出所里清白女孩在哭喊:我没有卖淫/(17)

超级情骗一共两个 南方出没防不胜防/(24)

情天恨海三陪女涉嫌情杀 惊心动魄我杂志助警擒凶/
(32)

痛惜川南,4歹徒竟能一夜凌辱50名女工/(39)

艰难的胜诉:还我一双明亮的眼/(46)



☆女报调查☆

【有些现象我们必须了解,有些问题我们不能回避..】

女大学生的 11 个私密话题/(54)

你还是一个人过吗?/(61)

我们漂泊深圳的 20 个理由/(69)

你可能提供给他的 13 种外遇机会/(78)

☆爱心报道☆

【这个世界上,总会有些什么令我们感动,让我们觉得温暖,陪我们走过纷繁的岁月。】

异姓兄妹:真情感动年年月月/(84)

救命恩人,千万里我追寻着你/(92)

最是那声“妈妈”,让我泪如雨下/(99)

温情暗夜·非常直播·最心跳的挽留/(107)

唐山绝唱,感天动地兄妹情/(115)

好男儿是一面飘扬的旗/(122)

妈妈,你就是我的亲妈妈/(129)

娘娘,是你撑起我倒塌的天堂/(137)

邮来的情缘:我就是您的亲孙女/(144)

☆时尚前言☆

现在开始上网!/(151)

我们的口号是 keep fit!/(155)



我到远方寻找自己/(161)

酒吧里的青春/(167)

☆女儿当自强☆

【黯淡或者精彩并不总是与命运有关,上苍能够提供的只是一个起点,下面的事由你自己来完成。】

商海踏浪,天教你做奇女子/(174)

永不放弃,血泪铺就漫漫求学路/(181)

冯青用千万身家告诉你/(188)

六年不寻常啊,我从十一元赚到了一百万/(194)

世界冠军的心愿,别让我无家可归/(201)

Lady,你的眼泪为谁而流/(208)

☆永远珍藏☆

【岁月流逝了,世界改变了,却仍然有一份记忆,指向从前的那个地方。】

约会今生,伟岸的男人美丽我的爱/(217)

南方,我痛悔的南方/(224)

法国女孩,你是我永远的鸢尾兰/(231)

1996,大雪纷飞……(239)

☆私人空间☆

【突破包裹得密不透风的表面,走入真实生命的纵深,你必然会有吃惊的发现……】



永失我爱,那一百个迷狂的郑州之夜/(247)

女硕士的非常情感/(254)

妹妹,你不该走入我的世界/(261)

致命忏悔,在艾滋病风波平息之后/(268)

极度诱惑,我的爱在花季凋零/(275)

生命中无法承受的黑色“浪漫”/(283)

☆警世通言☆

【聪明不仅来自于智商,还来自于见识。很多错误已经有人帮你犯过了,只要你用心去看——】

家破人亡悔已迟,何必租妻生子啊/(290)

换妻闹剧毁掉两对夫妻/(297)

一夕色诱抱恨终生:十八岁少女的青春陷落/(303)

舍身套狼,套没了贞操套进了班房/(310)

忍?面对无能丈夫好色公爹……/(318)

父亲挥刀,对沦落风尘的女儿说不/(325)

西安奇闻:碗柜藏妻十一年/(332)

妻,你实在不该与他魂断鸳鸯浴/(338)

☆激情爱又点☆

【如果命运让人必须作出选择,如果每一种选择都让人痛苦……】

电视速配:炸弹引发爱情地震/(344)

妈妈日记:我还要在婚姻的苦海中煎熬多久?/(350)

告密还是闭嘴,这对男女让我太痛苦/(356)



十分痛苦：梦中情人说爱我/(360)

婚姻的旧楼房要不要坚守/(364)

无心结恶果，我能否向丈夫坦白？/(370)

“二奶”姐姐供我上大学，上不上？/(375)



女报直击

还是在卫校读书时,19岁的少女张花兰被巩义市人大代表、中州耐火材料集团董事长张治有强奸。7年来,她和家人不停上告,却屡屡受到迫害和打击……

此案目前仍没有得到妥善解决。

七年啦,这强奸少女案咋还没个说法?

这是一个冤案。事情从强奸开始。

时间拉回到7年前,也就是1992年3月10日。那天是巩义市卫生学校学生张花兰的19岁生日,她与男友和两个女友约好中午出去好好庆祝庆祝。大约在上午10点左右,教室门口突然有人喊,说是校门口有人开着小轿车找她,叫她快点去。

走出教室,张花兰老远看见校门口停着一辆锃亮的白色小汽车(奔驰),车旁边站着一个人,是村里的邻居张治有,按辈分张花兰应该叫叔。张不但是年产值上亿元的巩义市小关镇中州耐火材料集团董事长,掌管着14家企业,还是巩义市人大代表,是村里的一个“大人物”。

看见张花兰出来了,张治有笑眯眯地对她说,我是来巩义市开人大会的,听说你在这儿上学,顺便来看看你,你中午放学后,12点20分左右在校门口等我,我给你说点事。说完张治有开着车子走了。

因为平时和他不熟,张花兰没有在意他的话。中午下课后,张花兰和