

# 給女人們

(附再給女人們)

馬國亮著

上海復興圖書印刷公司印行

# 給女人們

—附再給女人們—

馬國亮著

普及本

上海復興圖書印刷公司印行

No. 508

## 寫在正文之前

發排好了之後，我得任此寫幾個字。寫在正文之前。

現在一疊排好了的稿樣擺在我身旁，不久便要印起來訂成一本齊整的書，這種情形真是出乎我自己意料之外的。因為在始初的時候，我並沒有寫這一本書的野心。

故此書的完成，是很有趣的。

去年十二月，正是這麼的時候，謝志理先生剛主編着今代婦女。當他着手編本年一月號的時候，他便要我替他寫一點稿子。我答應了他，乘了一時的高興便寫給他們一篇「給女人們」初時祇打算寫幾千

字交卷便了事的，不料寫了幾千字之後，想說的話還未完，於是便決定續在下一期，也打算在下期讀完了的。可是我的筆像有意和我作對，寫夠了下一期所預備給我的篇幅之外，我想說的話還不會完！終年由寫着續上期，而三續四續五續，的寫下去，盤在惱裏的話滔滔地更來個不停。我想想這糟極了，這樣下去要到什麼時候才停止呢？我終於便在第五續的時候將他勉強地撤科完場。同時在那期裏我附着的收場啓事裏我雖說着將來或另寫成單行本問世亦未定等語，其實我當時並無寫下去的決心，不過藉此來文飾自己中止的罪過而已。不料該期刊出之後，有不少愛讀的讀者們和朋友們都寫信來或面詢我要我將它全部寫完，尤其是以伍聯德先生鼓勵最力。

這使我很慚愧的，這些幼稚的文字竟然勞許多人關懷。就因為這點鼓勵，我才起始具有寫成單行本的決心。

於是就在七月底偷懶普陀的二星期的辰光中，差不多把未寫出來的三份之二的一大半寫好了。

想起在那佛教勝地，除了遊客和香客便不許有女人駐足的普陀山，自己一壁和高年的僧人談着佛法，一壁却寫着「給女人們」，確乎是一件很滑稽而矛盾的事，然而差幸是在普陀，是在大暑天時也頗涼快，四週環境是十分清靜的普陀，這樣才使我有機會去寫了這些，否則恐怕此時還不會完成。因為我一回到上海以後，差不多便沒有空暇的日子。剛巧謝志理先生又繼續求學，今代婦女編職的担子又落在我

的肩上，使我更忙，這樣一直到現在，從無數次的小小的偷暇中，才把其他的都寫完，又把從前發表過的再增刪了一回，這樣總算把全書弄好了。

至於那幾幅不成器的插圖，都是匆忙中寫就的。畫得雖不好，但願也能多給讀者們一點興味。

當然我現在還是這樣說，「給女人們」還不止這些，不過總可算是一個小結束而已，環境與時代不絕地把新的花樣翻在我們的面前，我們所需要的應付方法那有窮盡之日！

我知道段使有人看見此書的名字，想從這裏翻出了什麼婦女解放

，婦女職業，等等大問題，他將會失望的，因為這兒沒有，一點沒有。

這兒有的祇是一些根據現在中國女性和家庭的實際情形而說的零碎碎的，拉雜的，關於日常瑣事的無系統的閒話。

倘使我們的婦女們需要大問題的探討，我相信他們也必定同樣地需要這日常瑣事的研究，因為我覺得這些日常瑣事的研究也不是全無意義的，因為我才有寫這書的勇氣與決心。

記得初寫此文在今代婦女雜誌發表的時候，好些男朋友們對我說，說我把男子的祕密都拆穿了；而女朋友們却說我把女子的地位壓得太低了。其實這二種的說法都不是我寫此書的本旨，我希望今後讀

我這書的將不會再有這樣的誤會。

因為如果說我把男子的秘密拆穿，我實在找不出什麼拆穿了的秘密，假使有一點點，也不外是寫了出來好使對方了解些，因為了解是一切人與人的關係的最要條件，不了解，便什麼都說不來。

至於那些說我把女子地位壓得太低一層，我不能不在這裏說明的，就是因為這為題目「給女人們」所限，使我寫的時候自己也感到許多煩難，我自己把自己困在圈子裏，當我寫着女人們要怎樣怎樣的時候，我勢不能越出範圍，把筆桿畫到圈子外面去，又來說男子也應該怎樣怎樣。

我以爲兩性間相處的態度，雙方面都應有一種不自私和勇於犧牲



自己的精神。所以在此我便將這點小小的意見來向女人們說，我的意思並不是說女人應該這樣做而男人們却不必這樣做，不過題目限制着，故此不能向雙方都說而已。譬如在這書中我說女人應該給男人以安慰，當然我的意思不是說男子便不必同樣地把安慰給女人。愛情之道應該是接受和給與相並的。如果一個男子祇是接受對方所給與的幸福，却不同樣地把幸福給與對方，這樣的人是不配說什麼愛的。

因是我希望我的男讀者們，（當然我相信讀這書的不會盡是女人們。）不要以為我的話單是適合於女人們，我敢這樣說，書裏除了一些小點是專為女人們的之外，全書大部份也同樣地可以算是對男人們說的，不自私，勇於犧牲，男女都應如是。

一個對於女人們的生活沒有一些實際的體驗的我，竟大胆地來寫關係女性生活探討的文章，實在有點欠解的。倘若不是因了許多人的鼓勵，我真不敢把這書印出來。現在書到底快要印出來了，假使那些有經驗的人們發覺了我的話是不對的時候，我也不敢求原諒，但願我能夠有受教的榮幸。

我感謝那些凡我所認識的或僅是給我見過的女人們，由於她們的行事和一切，使我這旁觀者獲得了許多寫此書的材料。沒有她們，我這書是無從而寫的。我感謝她們，並願她們的生命幸福。

# 給女人們



## 一，戀愛

「女人」！這其中有着多麼大的力量權威！

有人會爲你從高潔的寶座上淪落于魔窟，也有人會爲你而成就了驚天的事業。

這都是憑你靈妙的手腕，因了你的運用而有着不同的結局：有如果你手裏的布，牠將是來一張床毯；或是一塊迎風飄展的旗幟，都是憑了你的剪裁；但須知道，在你支配之下的同樣的一把剪刀，也能够使旗幟變成床毯，使床毯作旗幟。

善良的女人們呵，你不要忘記，忘記了那「女人」兩字是一個多

麼尊貴的名字。你將要怎樣的謹慎，使不致把這個名字辱沒，甚至不讓她有着星星的污瑕。

你當清楚地去認識你們所負着的使命！

贏得了男子的心是不難，贏得了他對你的尊崇却不容易。要永久捉住他的心，就須得永久得到了他對你的尊崇；因為在永久的仰慕中愛情的火焰才不會熄滅。

要得他們的尊崇，你所需要的不必是要有高深的學問，更不必是有多量的財寶，你所需要的祇是：高貴的品質，和偉大的人格。

然後在這上面你起始建築你的愛情。

說到了愛情，不消說你在許多有經驗的人的口中，在許多有名的著述中，聽到了，看到了一切；但是愛情，這其中有着多少不同的花樣！任她是博學多聞，也許會有掛一漏萬；任她是三十年老娘，也許會有一天倒細孩兒！

因此，你聽我說，愛情路上所有的不一定是醉人的薔薇，也不一定是惱人的荆棘；有時你會意外地踢到一塊磷礪的石頭，也會意外地得到了一朵奇花，一根異草。

愛情之路是這樣的，你將要怎樣地，怎樣地當心去應付！

愛情是有着誘人的魅力的。雖然有許多不幸的人們爲了它而演出了血淚交流的慘痛的悲劇，但是愛情並不因了這些而減了它的誘人的力量；這便是說，人們並不看到了許多的悲劇而對它生着厭恨憎惡的心。正如儘有許多可憐的飛蛾撲死在燈下，却還儘有許多的飛向燈前。

真的啊，愛情的滋味是不可不嘗嘗的。不曾接觸過愛情的人們真是辜負了上帝給予他生命的一場好意！瞧呵，上帝做了亞當之後不是也還做了一個夏娃麼！



把你的口唇接到這愛情的杯上罷，且慢管那杯裏是甜是苦，是毒藥，抑是瓊漿。

你聽我說，聰明的女人們呵，燈火誠然會焚死飛蛾，但是聰明的飛蛾不但不會撲到火中，而且要利用了那燦爛的火光來助長牠們飛舞的興趣。

你們，那些不曾嘗過愛的滋味的少女們呵，莫蹉跎，趁你的青春還在。

不要畏縮，也不要羞怯，勇敢地走上愛情的路上去罷，那兒你將