



Adobe® Premiere® Pro 1.5

标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 主编
李涛 郝兵 编著



Adobe 中国教育认证计划标准培训教材



Adobe® Premiere® Pro 1.5

标准 培训教材

Adobe公司北京代表处 主编
李涛 郝兵 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Premiere Pro 1.5 标准培训教材/Adobe 公司北京代表处主编;李涛,郝兵编著.

—北京:人民邮电出版社,2004.7

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

ISBN 7-115-12279-2

I. A... II. ①A...②李... III. 图形软件, Premiere Pro—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 044477 号

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

Adobe® Premiere® Pro1.5 标准培训教材

- ◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处
编 著 李 涛 郝 兵
责任编辑 赵鹏飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67129260
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 21.25
字数: 318 千字 2004 年 7 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2004 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-12279-2/TP • 3977

定价: 36.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

内 容 提 要

根据 Adobe 中国教育认证计划发展的需要, Adobe 公司北京代表处编写了这套正规的、专业的 ACTC 培训用标准教材, 以进一步提高整个教育计划的专业水准。本书是 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材中的一本。为了让读者系统而快速地学习 Adobe Premiere Pro 1.5 软件, 本书详尽地介绍了 Adobe Premiere Pro 1.5 的使用方法、应用技巧, 使读者可以在边阅读边练习的过程中熟悉软件的基本操作方法, 影片的装配与编辑, 切换、抠像与调色, 运动设置与其他特效, 字幕的制作, 音频的处理, 以及输出技术等内容。

本书内容由浅入深、循序渐进, 不仅适合于初学者学习使用, 而且对有一定 Adobe Premiere Pro 1.5 基础的朋友也大有裨益。本书作为 Adobe 授权培训中心 (ACTC) 的标准培训教材, 同时也非常适合其他各类培训班的学员及广大自学人员参考阅读。

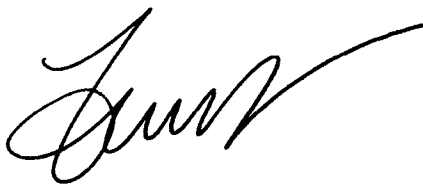
序

Adobe 公司于 1982 年参与发起了桌面出版领域的革命，此后便一直致力于改进企业间和个人之间交流的方式。Adobe 通过提供功能强大，易于使用的各种解决方案，不断在图形和出版领域设立新的行业标准，而这一努力最近又扩展到电子文档发行领域。每天，全世界都有数以百万计的人们通过 Adobe 出色的软件方案将其设计生动地表达在屏幕和纸张上。从跨国公司到中小企业，从技能高超的专业图形设计人员到普通的家庭用户，Adobe 的客户群跨越了各个行业和职业。无论从事何种职业，不管软件使用技能的高低，人们选择 Adobe 软件的初衷是一致的，那就是创建和发行具有丰富视觉效果的交流资料，通过印刷品、Web 和光盘等各种媒体来树立起专业的公司和个人形象。

为了帮助 Adobe 中国用户改进和提高使用 Adobe 软件产品的技能和工作效率，Adobe 公司设立了“Adobe 中国教育认证计划——Adobe China Education Certification Program (Adobe CCECP)”，它是面向个人用户的长期教育培训项目，旨在满足广大用户对产品技术培训的需求，以推动 Adobe 系列产品应用技术的普及，提高中国用户的软件应用水平，从而培养出更多的电脑图形设计师、网页设计师、多媒体产品开发者以及广告创意专业人士。

为了配合“Adobe 中国教育认证计划”的实施，Adobe 公司北京代表处决定编著一套正规的、专业的 Adobe College 和 ACTC 培训用标准教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。本套标准培训教材由人民邮电出版社出版，其讲解深入浅出，通俗易懂，希望广大读者及 Adobe 软件使用者能从中受益，在本套书的辅助之下，能顺利通过 Adobe 的培训及认证考试，并真正提高软件应用技能，最终成为优秀的电脑艺术设计师。

祝所有使用 Adobe 软件产品的电脑设计师和电脑艺术爱好者与 Adobe 公司共同发展，为未来描绘最新、最美的数字化蓝图。



皮卓丁

奥多比(Adobe)公司中国区总经理

前 言

关于 Adobe 中国教育认证计划

Adobe 中国教育认证计划是 Adobe 公司面向广大中国用户提供的一项专业服务计划。该教育计划在全国范围内建立了 Adobe 中国授权培训中心(为用户提供专业的 Adobe 软件培训)和 Adobe 中国授权考试中心(使用户可以参加公正的 Adobe 认证考试),参加培训并通过认证考试的用户可以获得“Adobe 中国认证设计师”或“Adobe 中国产品专家”的权威认证称号和证书,这是向客户或雇主展示自己的专业能力的最佳方式。

Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)

Adobe 中国授权培训中心 (Adobe Certified Training Center, ACTC)是经过 Adobe 公司中国区认证的专业培训机构,使用 Adobe 正版软件,并由经 Adobe 公司培训认证的、经验丰富的教师进行授课,可以为广大用户提供全面而系统的软件应用培训。

只有具备相当培训能力和产品专业知识的培训机构,才有资格成为 ACTC,并获得授权证书和牌匾。作为一家 ACTC,将更有资格向潜在的客户、学员及 Adobe 软件用户宣传您的业务。并将获得 Adobe 在市场推广中的重要支持,有更多的机会来宣传自己的培训业务,树立良好的公司形象。

Adobe 中国授权考试中心 (ACEC)

Adobe 中国授权考试中心 (Adobe Certified Exam Center, ACEC)是经过 Adobe 公司中国区认证的考试机构,专门进行 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家的考核工作。ACEC 将为所有考试用户注册信息、申请考试,并为考试提供专用线路、设备和场地。

作为 Adobe 中国教育计划的重要组成部分,ACEC 监督并执行所有的考核工作,使 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家考试做到权威、公正,也使所有考试用户及 ACTC 得到及时而便利的服务。

Adobe 中国认证设计师 (ACCD) 及 Adobe 中国产品专家 (ACPE)

如果您是一位图形设计师、网页设计师、数码视频专家或是系统集成商、增值经销商、开发商或专业商务人士，并希望自己在应用 Adobe 产品方面的专长得到承认，Adobe 中国认证设计师 (Adobe China Certified Designer, ACCD) 和 Adobe 中国产品专家 (Adobe China Product Expert, ACPE) 正是您所需要的。

作为一名 ACCD，您将得到 Adobe 公司颁发的证书。您的信息将会被公布在 Adobe 及其各授权教育管理组织的业务网站上，您将更有实力向您的同事、客户或雇主展示您运用 Adobe 软件在某一领域中工作的专家级水平。

作为一名 ACPE，您将获得相应的证书，它表明了您使用某一种 Adobe 软件产品的专家级水平。

关于 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

根据 Adobe 中国教育认证计划发展的需要，Adobe 公司北京代表处编写了一套正规的、专业的 ACTC 培训用标准教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。

另外，通过本套图书的学习，读者也可以提高软件操作及实务运用等方面的综合能力，因此本套图书对于自学者也是很好的参考书。

本套丛书将陆续出版，分别涉及 Adobe 公司在平面设计、网页设计和数码视频领域中的著名的软件产品，包括 Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe PageMaker、Adobe Acrobat、Adobe InDesign、Adobe LiveMotion、Adobe After Effects 和 Adobe Premiere 等。第一批已经出版了《Adobe Photoshop 7.0C 标准培训教材》、《Adobe Illustrator 9.0/10 标准培训教材》、《Adobe PageMaker 6.5C/7.0 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 5.0C 标准培训教材》和《Adobe After Effects 5.5/6.0 标准培训教材》。

随着 Adobe 软件的全面升级，我们在 Adobe 公司的直接支持下，将陆续推出新版教材，包括《Adobe Photoshop CS 标准培训教材》、《Adobe Illustrator 标准培训教材》、《Adobe InDesign CS 标准培训教材》、《Adobe Acrobat 6.0 标准培训教材》、《Adobe After Effects 6.0 标准培训教材》以及《Adobe Premiere Pro 1.5 标准培训教材》等。

目 录

第 1 章 Premiere Pro 1.5 概论	1
1.1 Premiere 的历史	1
1.2 功能简介	3
1.3 安装 Premiere Pro 1.5	5
1.4 色彩基础知识	5
1.4.1 色彩模式	5
1.4.2 图形、像素和分辨率	7
1.4.3 颜色深度	8
1.5 视频基础知识	8
1.5.1 扫描格式	8
1.5.2 宽高比	9
1.5.3 彩色信息的表述	9
1.5.4 NTSC、PAL	10
1.5.5 SMPTE 时间码	11
1.5.6 数字视频	11
1.5.7 编码解码器	11
1.5.8 采样与量化	12
第 2 章 Premiere Pro 1.5 初识	13
2.1 常用窗口	13
2.1.1 Project (项目) 窗口	13
2.1.2 Monitor (监视器) 窗口	13
2.1.3 Timeline (时间线) 窗口	15
2.1.4 Audio Mixer (音频控制台) 窗口	15

2.1.5	Tools (工具) 面板	15
2.1.6	History (历史记录) 面板	15
2.1.7	Effect (特效) 面板	17
2.1.8	Effect Controls (特效控制) 面板	17
2.2	菜单栏	18
2.2.1	File (文件) 菜单	18
2.2.2	Edit (编辑) 菜单	18
2.2.3	Project (项目) 菜单	19
2.2.4	Clip (剪辑) 菜单	19
2.2.5	Sequence (序列) 菜单	20
2.2.6	Marker (标记) 菜单	20
2.2.7	Title (标题) 菜单	21
2.2.8	Window (窗口) 菜单	21
2.2.9	Help (帮助) 菜单	22
2.3	设置工作窗口	22
2.4	定制快捷键	23
第 3 章	Premiere Pro 1.5 快速入门	25
3.1	非线性编辑	25
3.2	收集素材和制定脚本	28
3.3	开始一个新项目	31
3.4	导入素材	32
3.5	剪裁素材	33
3.6	组接片段	34
3.7	使用切换	36
3.8	设置运动	39
3.9	嵌套序列	42
3.10	应用特效	42
3.11	加入声音	44
3.12	保存项目	45

3.13	预演项目	45
3.14	渲染影片	46
第 4 章	Premiere Pro 1.5 采集素材	49
4.1	硬件要求	49
4.1.1	视频卡的速度和压缩	51
4.1.2	硬盘速度	51
4.1.3	CPU 速度	51
4.1.4	数据总线速度	51
4.1.5	足够大的内存	51
4.2	采集和上载视频	52
第 5 章	Premiere Pro 1.5 影片装配	57
5.1	制定脚本	57
5.2	导入和管理素材	57
5.2.1	建立工作项目	58
5.2.2	认识项目窗口	62
5.2.3	导入素材	64
5.2.4	解释素材	67
5.2.5	改变素材名称	71
5.2.6	利用素材夹组织素材	71
5.2.7	查找素材	72
5.2.8	离线素材	72
5.3	影片装配	75
5.3.1	时间显示区域	76
5.3.2	视频和音频轨道	77
5.3.3	自动导入素材	79
5.3.4	在序列中安排素材	81
5.3.5	使用工具箱	82
5.3.6	使用信息面板	83
5.3.7	使用历史记录面板	84

第 6 章 Premiere Pro 1.5 编辑影片	85
6.1 剪辑素材	85
6.1.1 认识监视器窗口	85
6.1.2 在素材视窗中播放素材	87
6.1.3 在其他软件中打开素材	90
6.1.4 剪裁素材	90
6.1.5 设置标记点	108
6.2 分离素材	112
6.2.1 切割素材	112
6.2.2 插入和覆盖编辑	113
6.2.3 提出和挤压编辑	114
6.2.4 分离和联结素材	116
6.3 群组 and 嵌套	117
6.4 创建新元素	118
6.4.1 Universal Counting Leader (倒计时向导)	119
6.4.2 Bras and Tone (彩条)	120
6.4.3 Black Video (黑场)	120
6.4.4 Color Matte (颜色蒙板)	121
第 7 章 Premiere Pro 1.5 使用切换	123
7.1 增加切换	123
7.2 改变切换设置	124
7.2.1 调整切换区域	124
7.2.2 切换设置	127
7.2.3 设置缺省切换	128
7.3 3D Motion	128
7.3.1  Cube Spin	128
7.3.2  Curtrain	129
7.3.3  Doors	129
7.3.4  Flip Over	129

7.3.5		Fold Up	130
7.3.6		Spin	130
7.3.7		Spin Aways	131
7.3.8		Swing In	131
7.3.9		Swing Out	132
7.3.10		Tumble Away	132
7.4		Dissolve	132
7.4.1		Additive Dissolve	132
7.4.2		Cross Dissolve	133
7.4.3		Dither Dissolve	133
7.4.4		None-Additive Dissolve	134
7.4.5		Random Invert	134
7.5		Iris	135
7.5.1		Iris Cross	135
7.5.2		Iris Diamond	135
7.5.3		Iris Points	136
7.5.4		Iris Round	137
7.5.5		Iris Star	137
7.5.6		Iris Shape	137
7.5.7		Iris Square	138
7.6		Map	138
7.6.1		Channel Map	139
7.6.2		Luminance Map	139
7.7		Page Peel	140
7.7.1		Center Peel	140
7.7.2		Page Peel	140
7.7.3		Page Turn	141
7.7.4		Peel Back	141
7.7.5		Roll Away	142

7.8	Slide	142
7.8.1	 Band Slide	142
7.8.2	 Center Merge	143
7.8.3	 Center Split	143
7.8.4	 Multi-Spin	144
7.8.5	 Push	144
7.8.6	 Slash Slide	145
7.8.7	 Slide	145
7.8.8	 Sliding Bands	146
7.8.9	 Sliding Boxes	146
7.8.10	 Split	146
7.8.11	 Swap	147
7.8.12	 Swirl	147
7.9	Specital Effect	148
7.9.1	 Direct	148
7.9.2	 Displace	148
7.9.3	 Image Mask	149
7.9.4	 Take	150
7.9.5	 Texturize	150
7.9.6	 Three - D	151
7.10	Stretch	151
7.10.1	 Cross Stretch	151
7.10.2	 Funnel	152
7.10.3	 Stretch	152
7.10.4	 Stretch In	153
7.10.5	 Stretch Over	153
7.11	Wipe	153
7.11.1	 Band Wipe	153
7.11.2	 Barn Doors	154

7.11.3		Checker Wipe	154
7.11.4		CheckerBoard	155
7.11.5		Clock Wipe	155
7.11.6		Gradient Wipe	155
7.11.7		Inset	156
7.11.8		Paint Splatter	157
7.11.9		Pinwheel	157
7.11.10		Radial Wipe	157
7.11.11		Random Blocks	158
7.11.12		Random Wipe	158
7.11.13		Spiral Boxes	158
7.11.14		Venetian Blinds	159
7.11.15		Wedge Wipe	159
7.11.16		Wipe	159
7.11.17		Zig-Zag Blocks	160
7.12	Zoom		160
7.12.1		Cross Zoom	160
7.12.2		Zoom	160
7.12.3		Zoom Boxes	161
7.12.4		Zoom Trails	162
第 8 章 Premiere Pro 1.5 抠像和调色			163
8.1	认识抠像		163
8.2	抠像效果		165
8.2.1	色键抠像		165
8.2.2	明度键抠像		168
8.2.3	Alpha 通道控制		168
8.2.4	图像蒙板		169
8.2.5	轨道蒙板		169
8.2.6	Difference Matte		170

8.2.7 混和效果	170
8.3 调色基础	171
8.3.1 调整显示模式	171
8.3.2 联结窗口	174
8.3.3 调色特效	175
8.4 高级调色	187
8.4.1 Color Corrector	187
8.4.2 Color Match	192
第 9 章 Premiere Pro 1.5 运动设置	195
9.1 创建合成	195
9.2 设置运动	197
9.3 创建阴影	199
9.4 其他属性设置	201
第 10 章 Premiere Pro 1.5 其他特效	203
10.1 Blur&Sharpen	203
10.1.1 Antialias	203
10.1.2 Camera Blur	203
10.1.3 Channel Blur	204
10.1.4 Directional Blur	205
10.1.5 Fast Blur 和 Gaussian Blur	205
10.1.6 Ghosting	206
10.1.7 Radial Blur	206
10.1.8 Gaussian Sharpen	207
10.1.9 Sharpen	207
10.1.10 Sharpen Edges	208
10.2 Channel	208
10.2.1 Blend	208
10.2.2 Invert	209
10.3 Distort	210

10.3.1	Bend	210
10.3.2	Corner Pin	211
10.3.3	Lens Distortion	212
10.3.4	Mirror	214
10.3.5	Pinch	214
10.3.6	Polar Coordinates	215
10.3.7	Ripple	216
10.3.8	Shear	217
10.3.9	Spherize	218
10.3.10	Transform	219
10.3.11	Twirl	220
10.3.12	Wave	221
10.3.13	ZigZag	222
10.4	Noise	223
10.5	Perspective	224
10.5.1	Basic 3D	224
10.5.2	Bevel Alpha	225
10.5.3	Bevel Edges	226
10.5.4	Drop Shadow	227
10.6	Pixelate	228
10.6.1	Crystallize	228
10.6.2	Facet	228
10.6.3	Pointillize	229
10.7	Render	230
10.7.1	Lens Flare	230
10.7.2	Lighting	231
10.7.3	Ramp	233
10.8	Stylize	234
10.8.1	Alpha Glow	234

10.8.2	Color Emboss	235
10.8.3	Emboss	236
10.8.4	Find Edges	236
10.8.5	Mosaic	237
10.8.6	Noise	238
10.8.7	Replicate	238
10.8.8	Solarize	239
10.8.9	Strobe Light	240
10.8.10	Texturize	241
10.8.11	Tiles	242
10.8.12	Wind	242
10.9	Time	243
10.9.1	Echo	243
10.9.2	Postering Time	244
10.10	Transform	245
10.10.1	Camera View	245
10.10.2	Clip	246
10.10.3	Crop	247
10.10.4	Horizontal Flip	247
10.10.5	Horizontal Hold	247
10.10.6	Roll	248
10.10.7	Vertical Flip	248
10.10.8	Vertical Hold	248
10.11	Video	248
10.11.1	Broadcast Colors	248
10.11.2	Field Interpolate	249
10.12	第三方插件	249
10.12.1	Boris Red	250
10.12.2	Hollywood FX Gold	254