

实用园艺丛书

英国皇家园艺学会编辑

周武忠 主译

吊篮花卉彩色图说

梅慧敏 译



中国农业出版社

RHS PRACTICAL GUIDES

实用园艺丛书
英国皇家园艺学会编辑
周武忠 主译

吊篮花卉彩色图说



568

50



实用园艺丛书
英国皇家园艺学会编辑
周武忠 主译

吊篮花卉彩色图说

[英] 戴维·琼斯 著

薛剑青 译



中国农业出版社



A Dorling Kindersley Book

www.dk.com

Original Title: Hanging Baskets

Copyright©1999 Dorling Kindersley Limited, London

本书由英国Dorling Kindersley授权中国农业出版社独家出版发行。

图书在版编目(CIP)数据

吊篮花卉彩色图说/英国皇家园艺学会编辑;周武忠等译. —北京:
中国农业出版社, 2002. 1

(实用园艺丛书)

书名原文: Hanging Baskets

ISBN 7-109-06948-6

I. 吊... II. ①英... ②周... III. 花卉-观赏园艺-图解
IV. S68-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第039997号

著作权合同登记号:图字:01-2000-2343号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路2号)(邮政编码 100026)

出版人:沈镇昭

策划编辑 徐 晖 赵立山 文字编辑 杨书宏

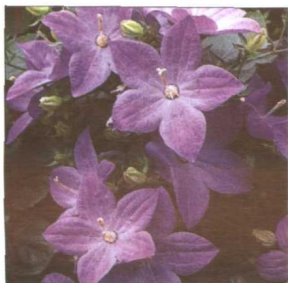
中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2002年1月第1版 2002年1月北京第1次印刷

开本:889mm×1194mm 1/32 印张:2.5 字数:100千字

印数:1~10 000册 定价:15.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误,请向出版社发行部调换)



目 录

迷人的吊篮 7

传统的吊篮，壁式吊篮，随意式容器，单品种及组合式吊篮，室内吊篮展示，吊篮花卉种类。

吊篮创意 25

标准式吊篮 26

花球制作 34

木质吊箱制作 37

垫草式吊篮的种植 41

陶土吊盆 43

柳条筐吊篮 45

装饰性金属丝吊篮 48

蛋形容器里的常春藤 49

金属种植槽 50

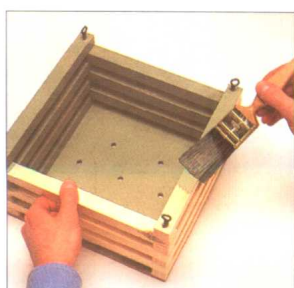
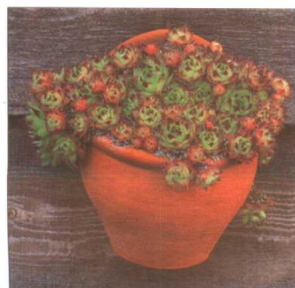
材料及日常养护 53

怎样购买优质吊篮植物，播种，扦插，合适的容器，衬垫，介质，固定与吊挂，植物养护，问题与防治。

优良的吊篮植物 63

室外、室内观花和观叶植物，包括装饰性食用植物，兰花，蕨类植物。

索引和后记 78





迷人的吊篮

传统式吊篮配置

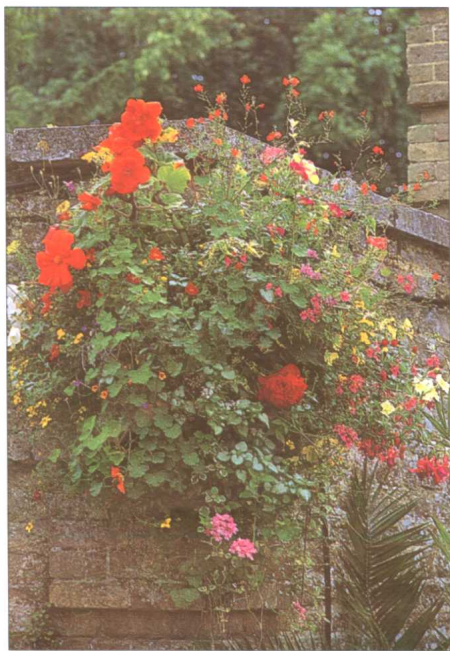
吊篮是在一个悬挂的容器内栽植各种植物，短期内能形成精巧的花繁叶茂的垂吊景观。一个配置精妙的吊篮，可以装饰壁柱、门廊及花园中的空闲处，也能点缀于温室，达到引人注目的效果。

丰盛的植物吊篮

一个成功的吊篮，好似一个高雅的瀑布式花艺设计，植物在其中自行排列组合。成功制作吊篮的关键在于选择匹配的植物，包括那些蔓生或茎条伸展者，一旦植物充满吊篮，容器本身会掩蔽不见。

吊篮应用的主要季节是夏季。这一季节，许多植物展示妩媚的花色花姿达几周之久。其中一些最常见的花园和盆栽花卉，如矮牵牛、天竺葵和美女樱均适宜作吊篮栽植。一些开花植物，尤其是具优美的叶片者，如常春藤和伞花蜡菊，也是重要的吊篮植物。它们令混合吊篮密集繁盛，色彩艳丽，并对那些不调和的色彩起到过渡和中和作用。甚至

有些药草植物也能用于吊篮（见 73 页）。大胆的园艺家们还启用许多美丽但人们并不熟识的观赏植物，如苏氏秋海棠，使室内室外整年均能欣赏其芳姿。



具创意的混合吊篮

银叶的紫花野芝麻，与大花球根秋海棠、美女樱、黄花鬼针草和蔓生双距花和谐组合在一起，成为一个迷人的混合型吊篮。

花的瀑布 浅色牵牛花与紫色的马鞭草和草海桐相配，色彩非常协调。

隐形的篮子

在悬挂式吊篮下泻的枝叶下面通常有一个金属或包塑铁丝的框架，框架内的基质为植物提供水和养料。由于普通的框架本身并不美观，因此配植花草时得把框架隐藏起来。要知道，即使是速生植物，如许多夏季开花的一年生植物，在一个季节中长出的枝叶也没法遮盖框架。解决这一问题的办法是在框架的上方及边缘都种上植物。框架的缝隙内可以插栽幼小植物，框架内的衬垫上可以根据不同

的材料或打洞、或开口。穿过篮子周边栽种植物的工作最好与填充介质的工作同时进行，根必须适当地埋置在介质中。常用的模

在框架的上方及边缘种上植物是隐藏框架的好办法

式是种植垂蔓植物，如半边莲、伞花蜡菊在篮壁与篮缘，顶上种植成簇团形的或较为直立的植物。如天竺葵、何氏凤仙花及三色堇。



▲ 常春藤吊篮

常春藤具有色彩、花径多变的叶片，极适作吊篮植物。其下垂的茎蔓是花朵盛开的最佳支柱。单独种植作吊篮也不错。

► 层次效果

这对吊篮由层次丰富的绚丽花卉组成，植物材料分别是：球根海棠、半边莲、何氏凤仙和珍珠菜。



柔嫩的粉色吊篮

深浅不一的粉红色混合一起十分美丽,植物材料有:常春藤叶天竺葵、美女樱、半边莲、双距花等,适用于装饰大门。

效果的选择

夏季悬挂式花篮色彩选择的范围极大,从淡雅的,到深浓的,到鲜艳的都有。挂篮一般放在房子四周或室内,它必须与建筑风格与色彩相协调。用和谐的水彩混合色的栽植以补充灰白的建筑外观,如白色的门和窗结构。可以把半边莲、矮牵牛、马鞭草和伞花麦秆菊混栽,以创造一个雅致的用灰绿色叶柔化的蓝色、粉红和淡紫色花的集合。用一种或几种色彩亮丽的鲜花,创造戏剧般的视觉中心也是一件容易的工作。要取得这些效果,球根秋海棠是理想的植物,因



为它的色彩多样且非常鲜艳。

其他的季节较短,颜色选择范围较小,但是多花及冬花型三色堇是一种愉快的选择。在任何季节,适当地选用观叶植物,如蕨类及常春藤可达到一定效果。



空中吊篮

这个古典式混合吊篮,以房屋的白色底板为背景,植物品种为:四季秋海棠、瓜叶菊、半边莲、吊钟海棠及常春藤叶天竺葵。

其他悬挂式花器

有许多容器可用来代替标准挂篮，如陶瓷盆、塑料悬挂容器、壁挂式花器、特制的半圆型碗。动动脑筋，许多家用容器和一些可利用的废物也可作为悬挂式花器的材料。

悬挂式花盆

在很多地方可用陶瓷挂盆代替挂篮。然而装上基质并种上植物的盆相当沉重，因此它必须有个牢靠的支点。硬质塑料悬挂容器重量较轻，且有多种色彩和外形。最不惹人注意的是那些具有深色或赤褐色的表面无光泽的容器。有些塑料盆带有积水盘，一个精巧的附加装置装在基部的贮水器，一根吸油绳从中吸

水滋润介质，“自灌”容器的贮水器必须灌满水，但不必经常灌水。

专用花盆的不足之处是不能在盆壁上插种植物——这明显地与金属框架和篮子不同。有时花盆本身可被看作花艺作品的一部分。即使如此，它们也需植物来软化它们硬质的边缘，常用的植物为蓬松和下垂的植物。



自灌花盆

塑料盆中的三色堇，因有盆中的“水库”使介质保持湿润，故十分繁茂。盆边可加常春藤等藤蔓植物，柔化边缘。

鸟笼形吊篮

这个引人注目的鸟笼形吊篮中，配植了吊钟海棠和何氏凤仙。植株盆栽置于鸟笼的基部。



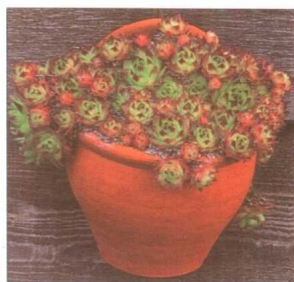
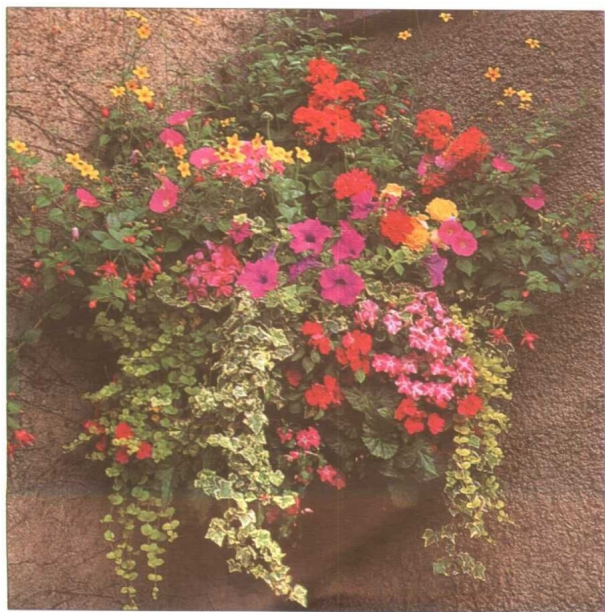
壁挂式花器

当头顶上方找不到适当的支点，在空间有限的地方，当墙壁上空无一物的时候，壁挂式花器是很好的悬挂式花篮的代用品。通过钩子或钉子固定在墙上的小陶盆是很美的装饰。放在金属支架里的一串塑料或陶瓷普通花盆，创意地种上植物之后，能使最单调的一隅改观。对于较大的吊篮，槽状容器可提供更大的余地，这种容器由金属支架托住衬套，填充基质，有各种规格，也有适应墙角的形状。处理常规的吊篮，常用在前侧和顶部种植的方法来隐蔽构架。



现代式设计

观叶植物和观花植物的耀眼组合，配以不同寻常的陶盆，但是需注意浇水，以保持健壮和长久。



微型壁盆

一种生长缓慢的长青花（景天科）种在排水良好的小型壁挂陶土盆中。

紧凑的墙角

何氏凤仙、秋海棠、吊钟海棠、矮牵牛及其他色彩鲜艳夺目的花卉使壁挂式吊篮装饰十分漂亮，适于直角型墙角的装饰。

即兴创制的容器

许多日常生活用品能改制成有个性的悬空花器装点温室或室外。最好选用有网孔的器皿，以便像常规吊篮一样，可以铺上衬垫盛放介质，同时允许过多水分排出。这类器皿盛放介质后不应太重，否则难以支持，但必须有足够的大小与深度以盛放足量的介质。深度最好为 15~30cm。各种家用品，如蛋篮、色拉篮或水果蔬菜篮略加改制后很适用于这种吊篮。滤锅也是如此，一只明亮的搪瓷锅确立了作品的色彩主题。柳条篮内外必须用保护剂处理过，以尽可能减小柳条的水腐。



壁挂花篮

柳条制的容器有多种质地和颜色与植物相配。图中挂在墙上的篮子内配植了开黄花的伽蓝菜。

栅条式花槽

鲜艳的何氏凤仙、秋海棠、吊钟海棠组成的吊篮可置于半阴的环境。这个栅条篮中衬以水苔，环保材料椰壳纤维也可用于衬垫栅篮。





绚丽的吊滤盆

白色和淡紫色的菊花及花叶常春藤与金属吊盆十分相配。滤盆加内衬，可作标准吊篮使用。

亮眼的黄色

一只老式的装瓶筐子很容易改制成装盆栽作物的容器，这些盆花可按季节更换。图中盆内种的是万寿菊。

水桶，最好是轻质的镀锌水桶，只需在底部钻几个排水孔就可改制成花器。有些东西，如装瓶的筐子，可用来悬挂盆花组合。有些没有排水孔的器皿可用作室内盆栽作物的蓄水盘。一个成功的常规悬挂花篮通常被植物遮盖，但配植植物时最好能突出容器的特质。

增强装饰效果

要取得决定性的色彩效果，油漆容器。精心挑选的色彩或混合色彩可改变一个缺乏特色的容器，使它成为一个协调的主题的一个重要的成分。必须记住，在选择色彩时须考虑建筑的特征，如门窗等，选择的色彩或与它们协调，或成鲜明对照。当确定了主题之后，可采用油性的或水性的涂料，最后涂一、



二道清漆以保护容器的表面。然后种上植物，或与容器协调，或成强烈对照。

挂篮的选址与展示

挂篮和壁挂容器放置的位置选择范围很大，可在建筑物内，也可在花园里，关键是要找到适当的支点。在准备容器之前必须先选好位置，并考虑到一些具体问题，如需用哪一类支撑点，必须预留多少空间以方便人们行走，会不会滴水等。

首选位置

好的位置必须吹不到强风，醒目，填补某种空白，或为单调乏味的地方增添趣味。挂在突出墙面支架上的花篮或挂靠在墙上的花器，当它们的位置正对着门或窗，或引向房屋的入口之时，效果特别好。但必须记住，花篮挂在醒目的地方，

但不能影响人们走路。而且容器放置的位置必须方便浇水、修剪类的工作，为便于拿取挂篮，篮子可挂在滑轮装置上(见 60 页)。风吹不落挂得牢靠的篮子，但经常吹风会伤害植物，尤其是那些茎秆易受损的或从温室移出来的植物。风对作物的最大威胁是风的干燥作用。

多彩的阴处

适宜种植于挂篮的开花植物而花色在阴处照样艳丽的种类极少，而何氏凤仙则是其中之一。其中有些品种花色艳丽，但也有品种花色柔和淡雅。





清凉的绿色

在阴处种植物是个难题。观叶植物，尤其是带有独特的银色和金色斑纹的蕨类和常春藤是很好的选择。

喜阳植物

矮牵牛和鬼针草在向阳处生长良好，这两种植物在夏季开花期长达好几个月。

喜光或耐荫

许多流行的吊篮植物是那些比较容易适应环境的植物，在阳光充足及半阴之处长得都很好。以矮牵牛为例，在阳光充足之处最为茂盛，在半阴之处也会开花。然而，在半阴至重阴之处，在开花期

吊篮应当总是悦目的， 可从未如此

能够鲜花怒放的植物不多。许多植物在没有直射阳光但光照充足的地方能够生长，但往往只长叶子不开花。在阴处而花色鲜艳的植物很少，何氏凤仙能在阴处保持长久的开花期。最适宜生长在全阴处的植物是那些观叶植物，如蕨类和花叶常春藤。



夏季室外吊篮

紫露草是美丽的蔓生观叶植物。在室内或温室里一年四季都能生长，在夏季可挂在户外欣赏。

单一与组合花器

单个的挂篮或壁挂容器能作为装饰品而独立存在。把花篮放在适当地方，使它们成为一幅完整图片的组成部分。花园的主要焦点在主轴沿线或终点，或沿着视线，包括从室内通过门窗中到外面园子。可以在拱门的中心或两堵墙相交的直角处放上一个挂篮。在通道端点的墙上或围栏的端点放上一个花器是一个深景的结束，给人以深刻印象。

在某一景物的两侧放上一对相称的花器是最简单的对称布置法，非常有效地美化门口或窗户。配植的植物不必严

格对称，但植物总体上的色彩，形态或格调不平衡的话则不能配对。成双的花器是更为复杂的对称布置的基础，包括放在地上的盆花和悬挂的花篮。小的壁挂式花器可成组布置。从室内向外看，几盆挂在原本是光秃秃的院墙上的花可使院墙显得像是为了展示花卉而专门建造的。为充实这一布置，可在地上或花架上再放上几盆花。每一花盆可配种相同的植物，不同的植物可组合在一起，不同植物随机布置在一起也可能组成一个活泼的混合体。



成双悬挂的花篮

一幢雅致的建筑物的正门口两侧挂上一对花篮后更显得美观，篮内填充的是多孔的混合介质，主要植物是矮牵牛。

多层式布置

对称布置的花器，包括挂篮，种植了吊钟海棠及半边莲，给门口带来色彩与趣味。

