

现 代 领 导 者

公选竞岗的艺术

XIAN DAI LING DAO ZHE GONG XUAN JING GANG DE YI SHU

竞出优秀俊彦 选出合格人才

■ 葛 彬 \ 著

中共中央党校出版社

领导必读



现代领导者 公选竞岗的艺术

葛 彬 著

中共中央党校出版社

·北 京·

图书在版编目 (CIP) 数据

现代领导者公选竞岗的艺术 / 葛彬著. —北京: 中共中央党校出版社, 2005. 1

ISBN 7-5035-3114-2

I. 现… II. 葛… III. 国家行政机关—领导干部—招聘—考试—基本知识—中国 IV. D630.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 138785 号

中共中央党校出版社出版发行

社址: 北京市海淀区大有庄 100 号

电话: (010) 62805800 (办公室) (010) 62805816 (发行部)

邮编: 100091 网址: www.dxcbs.net

新华书店经销

三河市燕华印装有限公司印刷装订

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 A5 印张: 11.75

字数: 294 千字 印数: 1—6000 册

定价: 22.00 元

前言

20 世纪 80 年代初，在中国政治舞台上开始进行一场影响深远的人事制度改革，这就是面向社会公开选拔各级领导干部和在单位内部实行竞争上岗。这项被称为“公选和竞岗”的改革，经过十几年的探索，到 21 世纪初，更是以其轰轰烈烈的势头发展着。我们看一组人民网消息：《全国公开选拔领导干部步入正轨》（2000 年 7 月 10 日），《全国近 5 万个机关单位实行竞争上岗》（2000 年 8 月 8 日），《竞争，在阳光下进行——各级党政机关推行竞争上岗述评》（2000 年 8 月 29 日），《云南省公开选拔 35 名厅级干部》（2001 年 7 月 15 日），《广州 2500 多名干部考试竞争中层领导岗位》（2001 年 7 月 25 日），《河南公选厅级干部引人注目 180 多博士报名》（2003 年 5 月 28 日），《公选干部 67 人面试 13 个职位 京外竞争者占 30%》（2004 年 11 月 28 日）……目前，公选和竞岗已经成为人们政治生活中习以为常的事，它不再陌生，不再神秘，更不是高不可攀的事情了。

今天，为了把那些政治上靠得住、工作上有本事、作风上过得硬的干部选拔到各级领导岗位上来，组织部门对公选和竞岗的内容与形式在做进一步完善和规范；干部和职工们对公选和竞岗也在进一步熟悉和适应。本书作者近年来一直在积极参与、认真追踪和深入研究“公选和竞岗”这一新生事物。作为考生，我参加过省级“公开选拔”副厅级干部的考试，并顺利通过了笔试和面试；作为考官，我担任过省、市和一些部门

“公选和竞岗”的命题、面试和阅卷工作；同时我还一直在课堂上讲授“公选和竞岗”的艺术技巧。多种经历，使我对“公选和竞岗”有了深切的体会和认识。为此，本书对“公选和竞岗”进行了深入浅出的现实分析、有理有据的理论探讨和有实践指导的技巧帮助，旨在为有关组织部门总结概括公选和竞岗经验提供一点有益借鉴，为有志参加考试的干部提供一些能实际运用的艺术技巧，为广大群众思考这一新生事物回答一些不解的问题。

本书分为上下两篇共九章。上篇为公选篇，为第一章到第五章。

第一章“公开选拔领导干部概述”。在这章里，读者可以对在中国延续几千年的科举考试有一个大致了解，并认识公选对科举考试的批判继承意义。同时还可以把握国外文官的选拔方法和特点，并对其值得借鉴之处进行思考。本章更值得一读的是对建国以来我国选拔干部的脉络和改革开放以来我国公开选拔干部的发展情况概述，这些内容对后面的阅读将起到重要的铺垫作用。本章所附《西方文官制度起源》一文，运用大量的论据证明了“西方文官制度起源于中国的科举制度”这一主题，对我们认识中西方官员的选拔文化有一定意义。

第二章“参加公选备考的艺术”。今天，公选已作为干部选拔任用一项经常性工作，在各地频繁展开，有志参加者要作好充分的准备。这里有学习的准备、信息的准备、知识的准备、个人情况的准备等。本章特别结合最新的《党政领导干部选拔任用条例》和《党政领导干部公开选拔和竞争上岗考试大纲》的学习，帮考生解决考什么，怎样考的问题。本章还联系各地公选实际，提示考生在关注媒体信息、研讨领导讲话、公正评价自我等方面有备而战。本章附有作者参加公选后撰写的一篇

体会性文章《现代领导者必须具备“一流的口才”和“一流的笔”》，结合参加公选面试的经历，提示考生在平时要重视能说善写能力的训练。

第三章“公选笔试的艺术（上）”。本章介绍了公选笔试客观题和部分论述题的答题技巧。在这章里，对客观题的大致规律和基本走向作了分析，对辨析题、论述题、案例分析题的答题艺术和写作格局进行了相应的指导。特别是对考场上的时间分配、心理调适、卷面艺术等方面进行了具体、细致描述，相信对考生上考场会有一定帮助。本章所附论述文例文是本人在2002年参加广东省公选副厅级考试时在考场做的一篇论述题《喝彩—思考—行动——谈谈如何应对“入世”的新形势》，并附有分析和体会文章，通过自己身临其境的感受，向读者提供有现场感的考试情景。

第四章“公选笔试的艺术（下）”。由于作文和申论是笔试的重头戏，申论又是近些年来新兴的考试方法，因此专章作介绍。本章对命题作文、半命题作文、材料作文分别作了阐述。特别重视写作规律的掌握，对在考场上审题、立意、构思、选材、行文及卷面整洁进行了表述。对申论的介绍更为详尽和全面，从申论的产生、含义、特点和解题环节作了分析介绍。特别是结合自己参加公选撰写申论的体会，和考生所撰写的申论答卷的分析，翔实地介绍了申论写作技巧。本章特别强调考试时写的文章要有活力、有创新，使阅卷教师眼睛为之一亮，文章才能“跳”出来并得到高分。由于本章正文论述中引用了两篇申论文章进行分析，因此所附文章为一篇材料作文《“留点什么”与“捞点什么”》，并附有评析，以帮助考生在考试时理清写作的文脉。

第五章“面试的艺术”。面试是考生与考官面对面交流，紧

张是难免的，为了帮助考生尽量如何消除紧张情绪，本章对面试的特点、测评要素、考试类别作了介绍。对《党政领导干部公开选拔和竞争上岗考试大纲》中规定的结构化面试、无领导小组讨论、公文筐测验和角色扮演等面试方法作了说明。为了让读者体会到考场面试的真实感觉，特别结合本人参加公选面试当考生时的感受、本人当考官时对考生在考场上考试情况的笔录进行分析，相信会给考生带来一种全新的现场感。本章所附面试自测题，可以在考前做一做，这些题目是从以往公选面试题目中精选出来的，涉及到领导的各种能力，题目看起来不难，但是真要答得好还不那么容易。

下篇为竞岗篇。包括第六章到第九章。

第六章“竞争上岗概述”。这章对邓小平人才思想对干部人事制度改革的指导意义进行了探讨。从理论上、实践上、政策上介绍了竞争上岗实施以来发生的巨大变化。同时，对竞争上岗和公开选拔的异同进行了比较，对竞争上岗对改变机关作风的意义进行了研究，使考生对本单位竞争上岗的举措有一个正确的认识。本章所附文章为中央电视台《走近科学》栏目竞争上岗纪实情况及评析。这篇文章详细介绍了竞争上岗的全过程和该单位领导、考官、考生参加竞争上岗的不同体会，读者可以从中感受到一种浓郁的竞争氛围。

第七章“竞争上岗演讲稿的写作”。演讲稿是演讲的基础，要重视其写作。本章对演讲稿的标题、开头、主体、结尾的写作特点进行了介绍。和其他同类书不同的是，本书演讲稿写作始终围绕“竞争上岗”这个核心，无论是内容形式还是技巧艺术，都力争联系这个主题。本书运用了大量竞争上岗的演讲资料，其中有书本上的，有刊物上的，更有本人参与过程中实录的。这些演讲稿虽然不一定是最好的文章，也不是名家名篇，

但是都是真实可信的，读者会感到与自己的情况比较接近，也比较实用。通过分析，或多或少从中得到一些启示。本章所附演讲稿是一位学员请我修改的实操稿子《竞争街道办事处副主任的演讲辞》，我稍微作了一些技术处理，这篇演讲非常实在，阅读后面的评析可以体会到其中的质朴。

第八章“登台演讲及答辩的艺术”。这章对登台演讲的准备作了提示，对考生上台的心理调适作了指导，对上台后的语速、手势、眼神、表情、服饰等进行了辅导，同时要求考生要以事说理，以情感人，以奇制人，处乱不惊来进行控场，以展示个人风采和人格魅力。本章结合自己当考生和当评委双重角色的感受来谈上台演讲技巧，有很强的可操作性。本章所附文章为《口语表达及演讲技巧》及评析，这是根据相关文章重新编排的一篇文章，通过对具体技巧的介绍，考生可以从中学到登台演讲中细腻的内容和艺术技巧。

第九章“科学测评的艺术”。这章包括对公选和竞岗两项工作的测评。随着这些年来用考试选拔干部的普及，测评学也在建立和健全中。本章对定量测评和定性测评进行了界定，提出测评的公正是相对的，不是绝对的观点，这点对参加公选和竞岗特别是没通过考试的干部更为重要。当然，作为选拔各级领导干部的测评，应该更公正，更规范，因此要把握测评原则，科学选拔考官，并运用多种先进的技术手段进行测评。这章对考生而言是了解测评的过程使之不至于考试时太紧张，对考官而言是认识到自己肩负着重任，对组织者而言是为了选拔出更优秀的人才。因此，作为考生、考官和组织者都可以一读。本章所附文章为《笔试命题者和面试评委谈测评》，其中引用了两篇文章。一篇是参加公选命题者谈公选命题的学问，一篇是担任公选面试主任委员谈公选面试的体会。由于本人参加了这次

考试，因此在评析中，对两篇文章的感受体会较深，考生可以换一个角度，从命题者和考官的角度进行换位思考，来揣度考试测评的过程。

在编排上，本书各章的开头都附有阅读本章的目的，只要你一打开本书，翻到某章对其内容就一目了然了。阅读本章的目的，与目录也有不同之处，在语言表述上更为贴近考生的感受，使读者在阅读过程中自然而然地产生一种亲和力。

值得一提的是本章最后所附有《党政领导干部公开选拔和竞争上岗考试大纲》全文，这篇文章虽长，但它是公选和竞岗最重要的依据，也是本书撰写过程中的指导，凡是报名参加公选和竞岗的，必须耐心、仔细地阅读这个文件的原文，这对考试肯定是有帮助的。

中国共产党提出要提高执政党的执政能力，这最重要就是要选好人、用好人，要建设一支高素质的、能够与中央保持一致、善于驾驭复杂局面的党员干部队伍，才能完成人民所赋予的历史重任。而“公选和竞岗”在实践中证明是一种选人用人的好方法。通过考核、考试、面试、演讲、答辩等程序，公开选拔党政领导干部，由“少数人在少数人中选人”到“多数人在多数人中选人”，由“暗箱操作”为“阳光操作”，由“伯乐相马”为“赛场选马”的选拔方式，已经为广大干部和群众所接受。本书结合现实和自己的切身感受，在此作了一些探讨，也希望能为我国干部人事制度改革贡献一点绵薄之力。

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

上 篇 公 选 篇

第一章 公开选拔领导干部概述	(3)
----------------------	-------

第一节 科举考试的沿革及启示	(4)
----------------------	-------

一、中国选官制度的历史脉络	(5)
---------------------	-------

二、科举考试的基本内容	(6)
-------------------	-------

三、科举考试的主要程序	(7)
-------------------	-------

四、科举考试的利弊及启示	(9)
--------------------	-------

五、科举考试制度的影响	(13)
-------------------	--------

第二节 国外文官选拔的特点及借鉴	(16)
------------------------	--------

一、国外选官的基本方法	(16)
-------------------	--------

二、国外选官制度的特点	(18)
-------------------	--------

三、国外选官制度的启示和借鉴	(19)
----------------------	--------

第三节 我国选拔任用干部的历程	(21)
-----------------------	--------

一、建国后干部任用制度的发展	(21)
----------------------	--------

二、改革开放以来干部录用的变革	(23)
-----------------------	--------

三、新时期公开选拔领导干部的推广	(24)
------------------------	--------

第四节 公开选拔领导干部的重要意义	(31)
-------------------------	--------

一、实施人才战略的重要举措	(31)
---------------------	--------

二、形成正确用人导向的根本措施	(32)
三、培养选拔特殊干部的重要途径	(34)
附：《西方文官制度起源》及评析	(35)
第二章 参加公选备考的艺术	(39)
第一节 学习有关文件	(40)
一、分清层次学文件	(40)
二、把握要点学《条例》	(41)
三、认真思考学《大纲》	(43)
第二节 研究招考要求	(46)
一、明确具体要求	(46)
二、了解考试形式	(48)
三、对照有关条件	(49)
第三节 关注重要信息	(50)
一、重视领导讲话	(51)
二、关注媒体信息	(53)
第四节 梳理基本情况	(55)
一、科学地进行自我评价	(55)
二、清晰地理出个人经历	(58)
附：《现代领导者必须具备“一流的口才”和 “一流的笔”》及评析	(60)
第三章 公选笔试的艺术（上）	(65)
第一节 选择题和判断题的答题艺术	(66)
一、注重积累 掌握相关理论	(66)
二、把握原则 了解试题走向	(71)
三、认真审题 明确具体要求	(73)
四、运用技巧 学会解题方法	(76)

第二节 辨析题的答题艺术	(79)
一、分析透彻 态度鲜明	(80)
二、论点明确 表述清晰	(81)
三、运用技巧 避免问题	(82)
第三节 论述题的答题艺术	(84)
一、审题清楚 明确题型	(85)
二、中心突出 论据充分	(86)
三、条理清晰 表达准确	(87)
第四节 案例分析的答题艺术	(87)
一、明确概念 把握特点	(88)
二、掌握步骤 研读案例	(90)
三、客观评述 重在分析	(92)
第五节 考场的实战艺术	(92)
一、做好物质准备	(93)
二、调整心理状态	(93)
三、认真审察题意	(94)
四、科学作答题目	(95)
五、答题时注意的问题	(96)
附：论述题例文《喝彩—思考—行动》及评析	(97)
第四章 公选笔试的艺术（下）	(101)
第一节 写作题的答题艺术	(102)
一、明确题目类型	(102)
二、重视写作过程	(104)
第二节 申论的写作技巧	(110)
一、学习申论的基本理论	(111)
二、掌握申论的解题环节	(119)
三、重视议论文的写作要求	(124)

附：材料作文例文《“留点什么”与“捞点什么”》 及评析	(145)
--------------------------------------	-------

第五章 面试的艺术

第一节 面试概说	(149)
一、面试的含义及特点	(149)
二、面试的测评要素	(150)
第二节 面试的方法	(162)
一、结构化面试	(162)
二、无领导小组讨论	(165)
三、公文筐测验	(171)
四、角色扮演	(175)
五、演讲	(176)
第三节 面试的语言技巧	(177)
一、提纲挈领 有条不紊	(178)
二、言语真诚 表述坦率	(178)
三、控制时间 力求简明	(179)
第四节 面试注意的问题	(180)
一、过度紧张 出现怯场	(180)
二、观点陈旧 没有新意	(180)
三、答非所问 离题万里	(181)
附：面试自测题	(182)

下篇 竞 岗 篇

第六章 竞争上岗概述

第一节 我国竞争上岗的发展脉络	(188)
-----------------------	-------

一、指导方针与制度建设	(188)
二、实践操作和政策规范	(190)
三、经验总结和理论探讨	(192)
第二节 竞争上岗的特点、原则及程序	(199)
一、竞争上岗与公开选拔的区别	(199)
二、使用范围的广泛性	(200)
三、操作过程的原则性	(201)
四、竞争方法的程序化	(202)
第三节 竞岗与公选笔试之比较	(204)
一、组织部门不同	(204)
二、题目内容不同	(205)
三、题量和难度不同	(206)
四、灵活程度不同	(207)
第四节 竞争上岗取得的成效	(207)
一、确保了机构改革的完成	(208)
二、健全了选拔的监督机制	(208)
三、改进了机关的工作作风	(209)
附：中央电视台《走近科学》栏目制片人竞争 上岗纪实及评析	(210)
第七章 竞争上岗演讲稿的写作	(215)
第一节 竞争上岗演讲稿的作用	(216)
一、完善演讲内容	(216)
二、保障思路畅通	(216)
三、提高感染力度	(217)
四、促进语言规范	(218)
五、限定演讲时速	(219)
第二节 竞争上岗演讲稿的内容	(219)

一、点睛的标题	(220)
二、恰当的称呼	(222)
三、质朴的开头	(222)
四、充实的主体	(223)
五、精炼的结尾	(232)
第三节 竞争上岗演讲稿的写作艺术	(234)
一、运用写作艺术 提高水准	(235)
二、掌握起草程序 贯通文脉	(246)
三、把握修改技巧 完善全篇	(250)
附：演讲稿例文《竞争街道办事处副主任的演 讲辞》及评析	(254)
第八章 登台演讲及答辩的艺术	(261)
第一节 登台前的准备艺术	(262)
一、熟悉讲稿 理出思路	(262)
二、分析对手 了解听众	(264)
三、调适心理 克服障碍	(265)
四、尝试试讲 心中有数	(268)
五、亲临现场 熟悉环境	(270)
第二节 演讲的语言艺术	(270)
一、发音纯正 吐字清楚	(271)
二、语速适中 语调丰富	(272)
三、停顿得当 节奏多样	(273)
四、姿态稳重 手势自如	(274)
五、眼神自信 表情自然	(277)
六、穿着合体 整洁大方	(278)
第三节 答辩的语言艺术	(279)
一、适当准备 心中不慌	(279)

二、熟悉题型 了解内容	(280)
三、认真思考 明白作答	(286)
第四节 控场的艺术和技巧	(289)
一、以事说理 吸引听众	(289)
二、以情感人 打动听众	(290)
三、以奇制胜 激发听众	(291)
四、处乱不惊 引导听众	(291)
附：《口语表达和演讲技巧》及评析	(292)
第九章 科学测评的艺术	(298)
第一节 测评的内涵、特点和原则	(299)
一、科学认识测评内涵	(299)
二、辩证掌握测评特点	(300)
三、准确把握测评原则	(305)
第二节 测评组织工作及考官构成	(308)
一、精心组织安排	(308)
二、科学选拔考官	(310)
三、积极创新技术	(313)
第三节 测评的实施和操作	(315)
一、确定测评目标	(315)
二、选择测评方法	(317)
三、科学组织命题	(320)
附：《笔试命题者和面试评委谈测评》及评析	(323)
附录：党政领导干部公开选拔和竞争上岗考试大纲	(331)
主要参考文献	(358)
后 记	(361)

上篇 公选篇

SHANG PIAN GONG XUAN PIAN