

DAIWANGSHU ZUOPIN JINGBIAN

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编



戴望舒

作品精编

漓江出版社
LIJIANG PUBLISHING HOUSE

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编

戴望舒作品精编

●凡尼 郁苇 编●



漓 江 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

戴望舒作品精编/戴望舒著;凡尼,郁苇编. —桂林:漓江出版社,2004.5
(中国现代作家作品精编系列)

ISBN 7-5407-3162-1

I. 戴... II. ①戴...②凡...③郁... III. ①诗歌—作品集—中国—现代②现代文学—文学评论—中国—文集 IV. ①I216②I206.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 024878 号

戴望舒作品精编

作者◎戴望舒

编者◎凡尼 郁苇 编

责任编辑◎庞俭克

封面设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljchs@public.gdptt.gx.cn

http://www.lijiang-pub.com

印制◎湖南地质测绘印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎330 千字

印张◎13.25

版次◎2004 年 5 月第 1 版

印次◎2004 年 5 月第 1 次印刷

印数◎1—8000 册

书号◎ISBN 7-5407-3162-1/I·1919

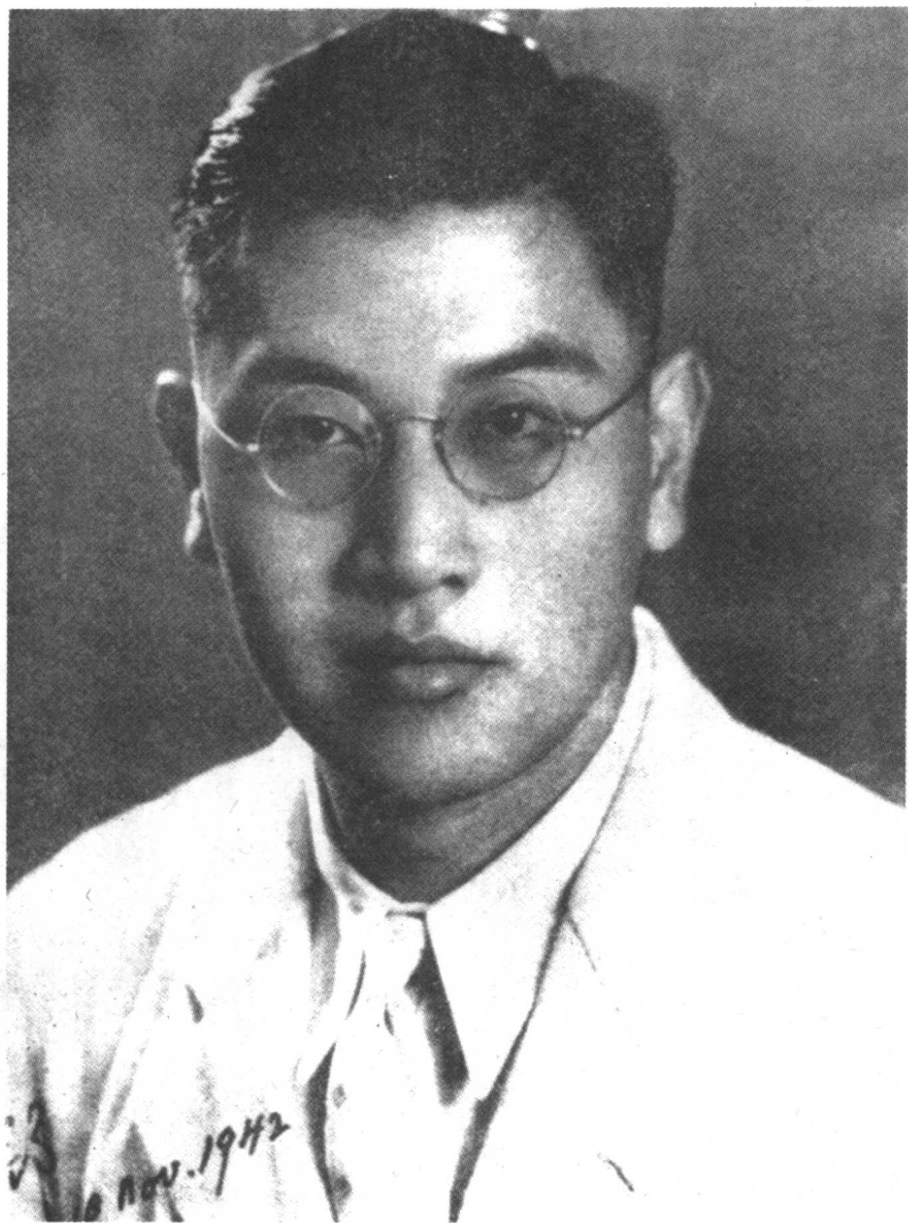
定价◎20.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

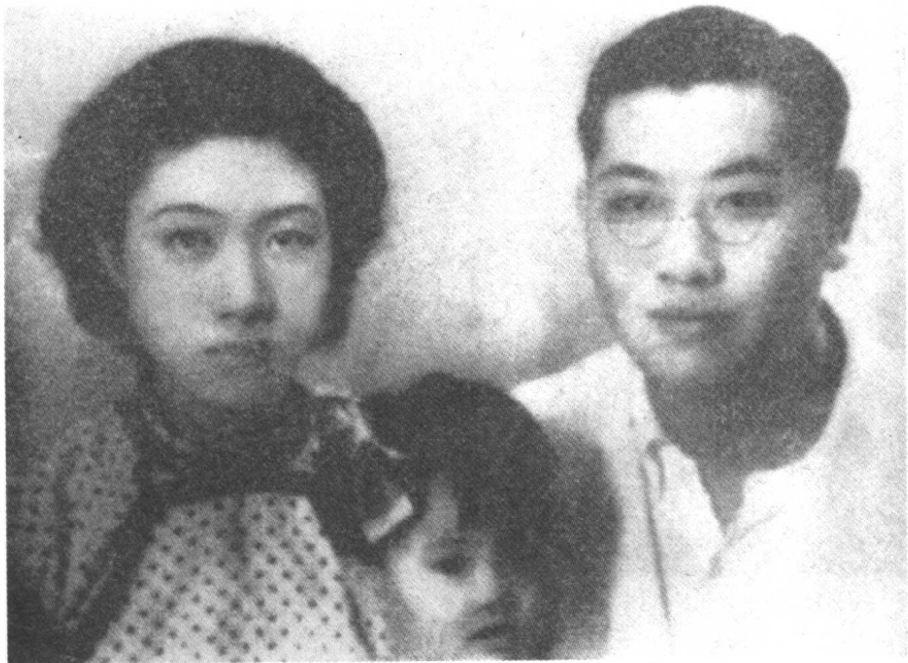
漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



戴望舒像。摄于1948年。



戴望舒像。1942年摄于香港。



戴望舒与夫人穆丽娟及女儿合影。1939年夏摄于香港。



戴望舒 1949 年在北京。



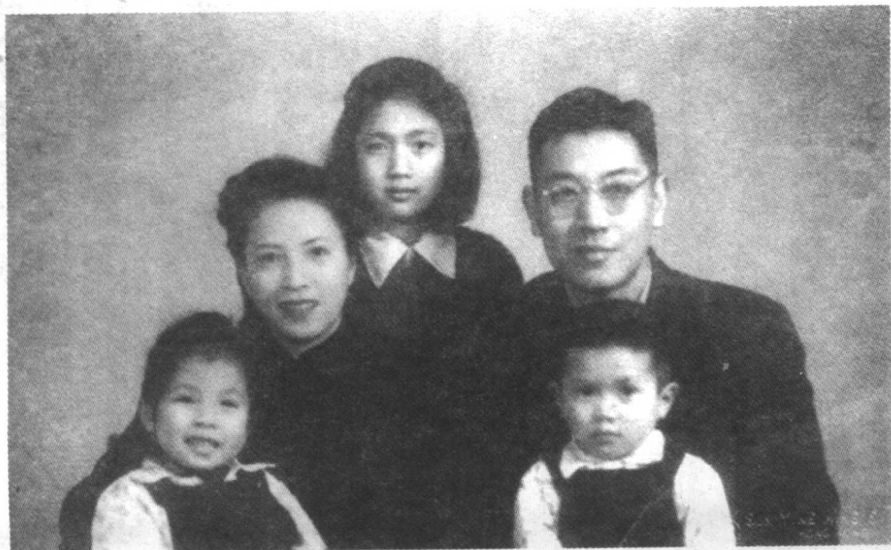
戴望舒 1949 年 4 月 9 日在北京。



戴望舒 1947 年在上海。



戴望舒 1947 年在上海。



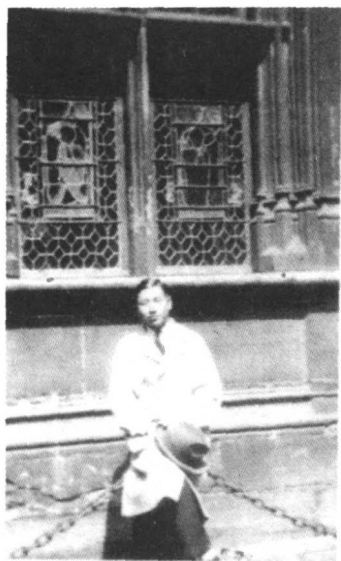
戴望舒、杨静和三个女儿合影。1949 年 1 月在香港。



戴望舒 1926 年在上海。



戴望舒 1934 年在西班牙。



戴望舒 1934 年在西班牙。



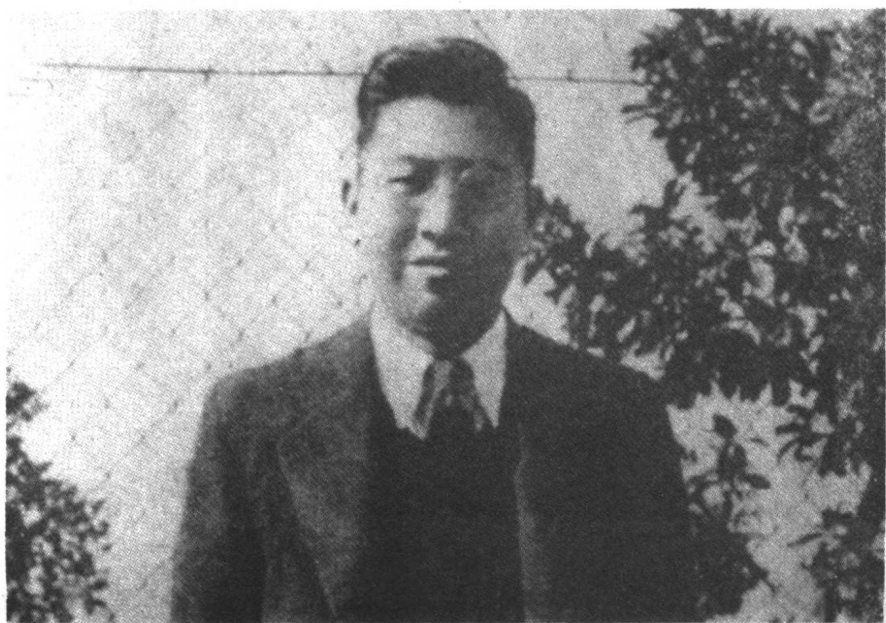
戴望舒摄于 1936 年。



戴咏絮、戴咏树 1965 年春在戴望舒墓畔。



戴望舒(右三)与朋友合影。1948年摄于香港六国饭店。



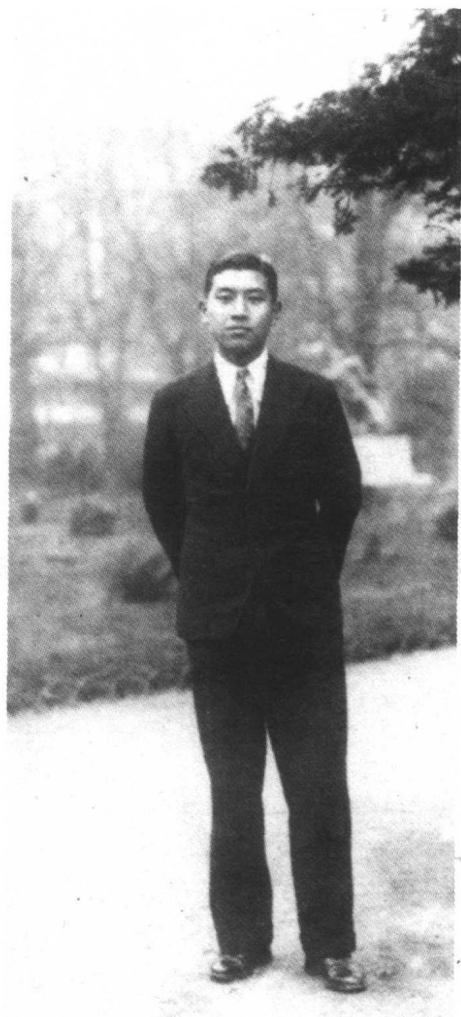
戴望舒像。1948年摄于香港。



戴望舒 1934 年在西班牙。



戴望舒 1947 年在上海。



戴望舒摄于 1933 年。

戴望舒 1940 年在香港家中。



戴望舒、杨静结婚照。1942 年 5 月于香港。



戴望舒和女儿。1947年夏末于上海。

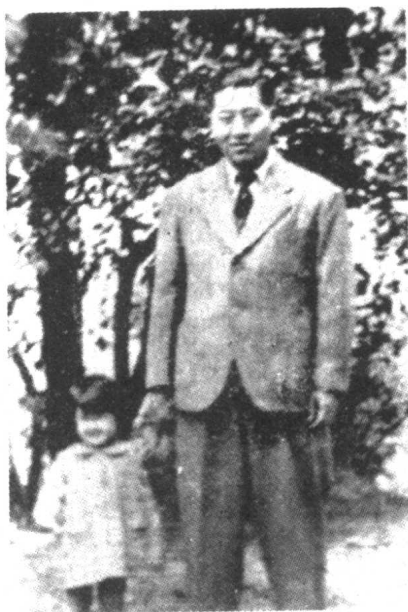


戴望舒摄于1933年。



戴望舒摄于1933年。

1940年戴望舒与长女戴咏素摄于香港。



元旦祝福

新年歲序於我們新的希望。
祝福！我們的土地，
血染的土地，焦裂的土地，
更堅強的土地將從而茁長。

示長女 (5)

記得那些幸福的日子！
女兒，記起你幼小的心靈：
你童年是伴着海鳥的彩翎，
貝殼的珠色，潮汐的清音，
山嵐的蒼翠，梨花如錦，
和愛你的父母的溫存。

我們有一個安寧的家，
隱隱着淙淙的泉水聲，
冬天暖着太陽，夏天親着清涼，
白天有朋友，晚上有恬靜，
光月左窗外流，不來打攪，
連這年年長駐的歡欣，
如果人家窺見我們在松下談笑，
就會覺得榮幸！這也值得過一生。

我們有一個疏遠的園子，
她恰和你隨着月香薇和含菊，
你爸（讀倦素支盤地，

戴望舒手迹。

紀異錄

好時生清節老五（相與十八拍）王觀國字林外編曰：秦南思伯異傳
 云：齊清節明以田姓。李昭及見相人卷書底書不次之。昭不識，為之制曲
 凡十八拍，觀國以為是記。蓋晉張文姬為胡騎所獲，胡作詩上之，今世
 胡胡歌中十八拍，亦用文姬詩中語。蓋非文姬所撰，乃後人所擬以詠文
 姬也。此與昭昭異，則誤矣。丁謂工作詩，句相與十八拍，首言中
 郎有女好作書，亦傾琴文姬也。昭不識，言有胡歌，得於世，以
 上皆王說……

戴望舒手迹。

第二章

單表聰明的吉訶德爺從本村第一次出馬

且說這些預備都已齊備了之後，他就不願意再把他計劃遲延下去了，使他更迫不容緩的，就是他要得世上令他的親朋而受到損失因為他以為有許多難處要修補有許多寬展要伸寬，有許多無理之事要矯正，有許多要辦要改有許多債務要周旋。因此，既不把他的事告訴別人又不別人知道他便在一個七月大朔天的早上日出之前，全身

戴望舒手迹。