

最新女装裁制 98 款

陈 彬 等编

配 文: 涂 蓉 申增敏

配 图: 余国兴 刘咏梅 吴经熊 郑 英
何 一 李 其 石 涛

上海科学技术出版社

目录

彩页部分

裁制部分 1 ~ 102 页

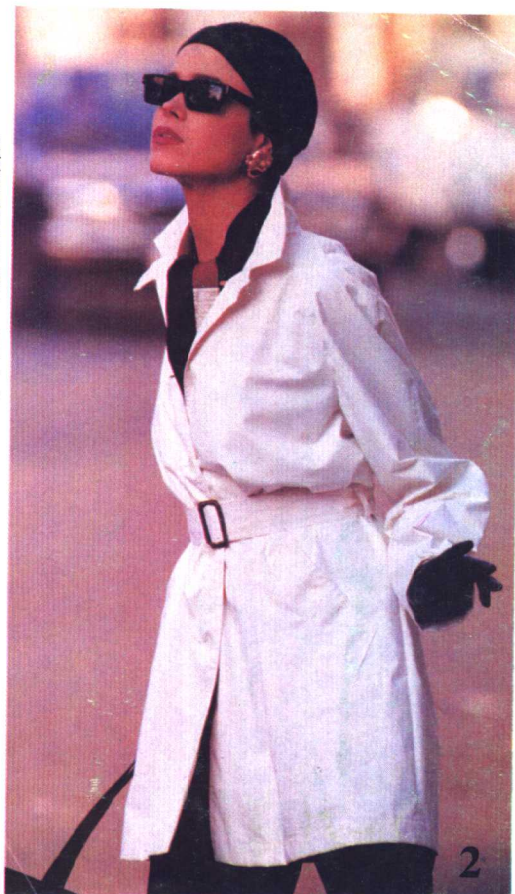


暖暖的大红色，被顽皮的黑白扣饰惹得更加可爱，真的，何样的风景都不及你的美丽。



1

很普通的白风衣，因重色围巾而顿显独特。其实平时着衣，只要稍注重一下搭配，就会使你拿到意想不到的高分。



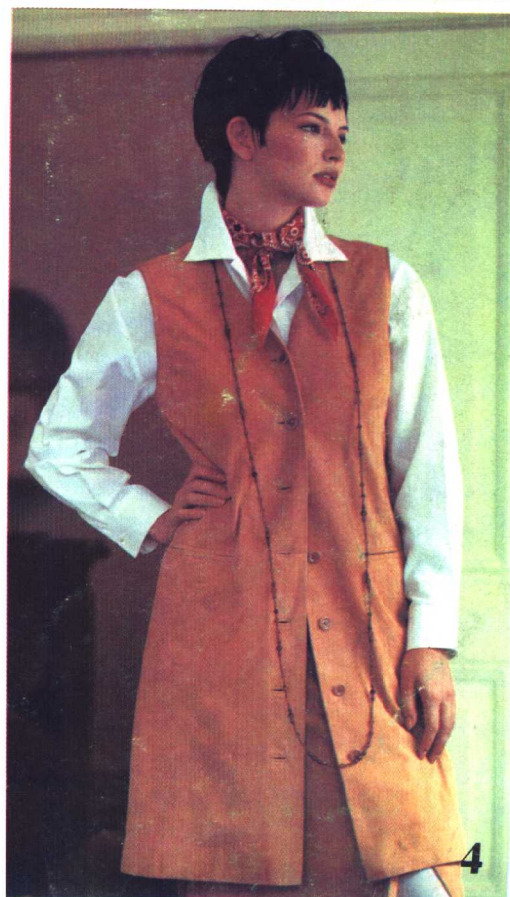
2

暖色的西服套装，暖色的中长风衣，走在冬天暖暖的街道。相信人的心绪也会显得馨暖怡人。



3

长马夹、长裙子、长珠链，却用了一块红色的小方巾来点缀，漂亮的你被其武装后效果怎样？哇，你又轰动了一条街。



4

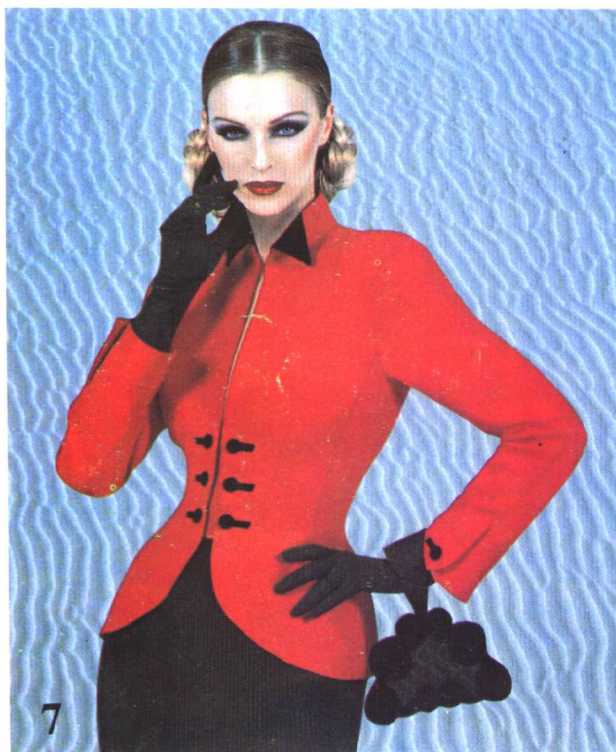
SAG39/02



这款背心结合了多种设计元素:滚边、缉明线的工艺处理,收腰的外轮廓流行线条,面料的斜纹和有型的肌理,对体型的美化和调整作用,都是背心的特色所在。



不大不小的红黄蓝方格,和着面前七彩的阳光,我不出色谁出色?



黑色的小立尖领,黑色的扣饰点缀,把红色上衣已打扮得非同一般了,而很独特的公主分割又为其平添了不少的秋色。



高级女装的风格,拉链的设计是流行焦点,短裙的大褶便于行走,风格较为年轻,前襟的处理比较新颖。

轻便舒服，外套的样式倾向于大衬衫，只是面料更为滑爽，短裤套装在轻松中透出悠闲的情调，皮带、鞋都是随意一族的装饰。



9

跳跃的鲜黄三件套，加上独特的剪裁，让所有的阴霾随风散去。



10

风格典雅，略保守的设计，领子有变化，袋口的位置也下移了几厘米，一粒扣简单明了，外型流畅没有明显的收腰感觉，开司米半领套头毛衫，上装和裙的面料肌理间，有微妙的变化和过渡。



11

无吊带的连衣裙和双袋外套的配伍，胸部强调结构的妥贴。小方格子曾风靡一时，但运用不当会流于平庸，外套前襟、袋口和袖口的扣子处理略有呆板之嫌。



12



13

丝绸镶边、镶领双排扣上装，配裤套，套装的色调对比通过面料质感不同体现出来，衬衫是有些透明的灰色调，与外衣相称。



14

伊夫·圣洛朗的典型外型，窄裙和收腰上装通过腰带平衡，驳领和衣边缉线使灰色产生细部变化，是不受潮流影响的基本款式，而肩部泡袖更是略超脱在时尚外的处理。



15

大胆的领口，加以顽皮可人的短褶裙，使你不仅不失名媛的光彩，而又不失活泼可爱。



16

非常活泼的紫色语言，却是严谨的风格，条纹和纱裙的不协调倾向被外套的金色纽扣压住了，体现出无知和品味的混合。



17

浅玉石色隐条套装,前门襟设计简洁而独具特色,羊毛和尼龙的混纺使服饰的美观和舒适同时具备,外套敞开后,内衣可能是同色料的圆领无袖上装。

偏开的套裙,加上斜斜的上衣下摆,颈上是白色打褶的领巾,不管周围怎样,你都能欣悦迷人。



18



19

有着传统的高级女装的强烈的造型意味,很保守的巾饰方法,工艺无懈可击,色调也体现权威和温柔的有机合璧,充满贵族气。

穿上什么感觉?好极了!别致的裙子又为你增加了十分的美丽。



20



21

荧光的柠檬绿色，充满圆润的线条，布满灵活的分割线，口袋处的银色和袖子上的铜色装饰俏皮灵动，显出「坏品味」正行其道的现代时尚。



22

正规上装和热裤的组合体现了现在套装的非正式倾向，领型大胆奔放，腰收得很服贴，扣子有美国式的大气和粗略。



23

有时流行色的力量确实强大，粉色的套装带来强烈的春天气息，袖子也略略缩短，配合轻快明丽的性格。



24

蓝紫色本身已给了你足够的不同，精良的做工和别致的口袋又为你增色不少。



25

活泼的方领小上衣，内有白色的别致小T恤，配上精巧的短裙，可爱得宛若初夏粉青的风荷。



26

细方格的双排扣套装，配上位置独到的黑色领头和内衣，在阳光下，昭示出的是难挡的出色魅力。



27

精巧雅致的外形，有些透出忧郁的气质——尽管这种忧郁是优越的、居高临下的，只是充满生命的绿色和透明的白色，减弱了压抑的感觉。



28

迷人的老欧洲淑女风格，强调女性化的廓型线条，粗花呢和羊毛温暖的协调处理，开司米披巾式长裙，应该有一双精致的短筒靴和小牛皮手套相配。

镶边是近来重新走俏的修饰方法，本款的特色在于袋口的位置移到肋下，打破了常有的分割比例，使款式新鲜有趣味，也不影响原有的精美性格。



29

东方神秘的魅力使许多设计师迷恋不已，我们可以找到东南亚的图案感觉，南亚的饰品变体和日本的色彩、中国的细部装饰，结构上也采用了平面的技法。



30

丰富而美妙的色彩构成，充满了东方世界的含蓄、雕琢和繁复的对比。舍弃最时尚的廓型，寻求外形的人文化。

如果你在一间旧式的酒吧，发现这样充满乡村情调的氛围，你就会认同这款红色领短装和大方格长裤的搭配，而上装和裤子的单件都是不那么容易和任何服饰都和谐的。



31



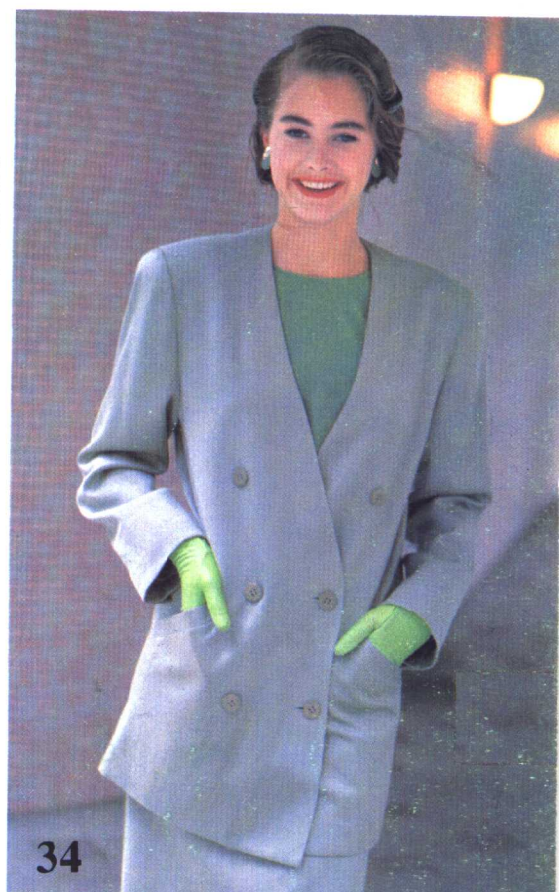
32

简洁,简洁到省略一切细节,只是用精致的做工、新颖的面料体现风格,袖口和衣边的白色镶饰用微妙的凹凸感反映一点设计感。



33

藏灰的合身剪裁外套,配以绿灰的羊毛内衣,又戴了一副果绿手套,营造出睿智般的成熟。



34



35

不容易讨好的蓝紫色调对比,衬衣的大色块响亮有趣,外套的肩型略方正,绗明线和紫色针迹使收腰的款式多了英武的牛仔气。

单单弧形的下摆就使整套服装风格独特。



36

秋装的咖啡色系是常见的，无论是白种人还是黄种人。试图通过重色调的褐色和大面积浅色调取得平衡，请注意感觉一流的面料肌理，机能性强。



腰部的重点设计大方而别致，恬淡的容颜静静的展示出一份独特的魅力。

晚宴装束，廓型经典，高开衩的设计和无吊带胸衣的组合性感成熟，领子用同色丝绸装饰也是常用的手法。





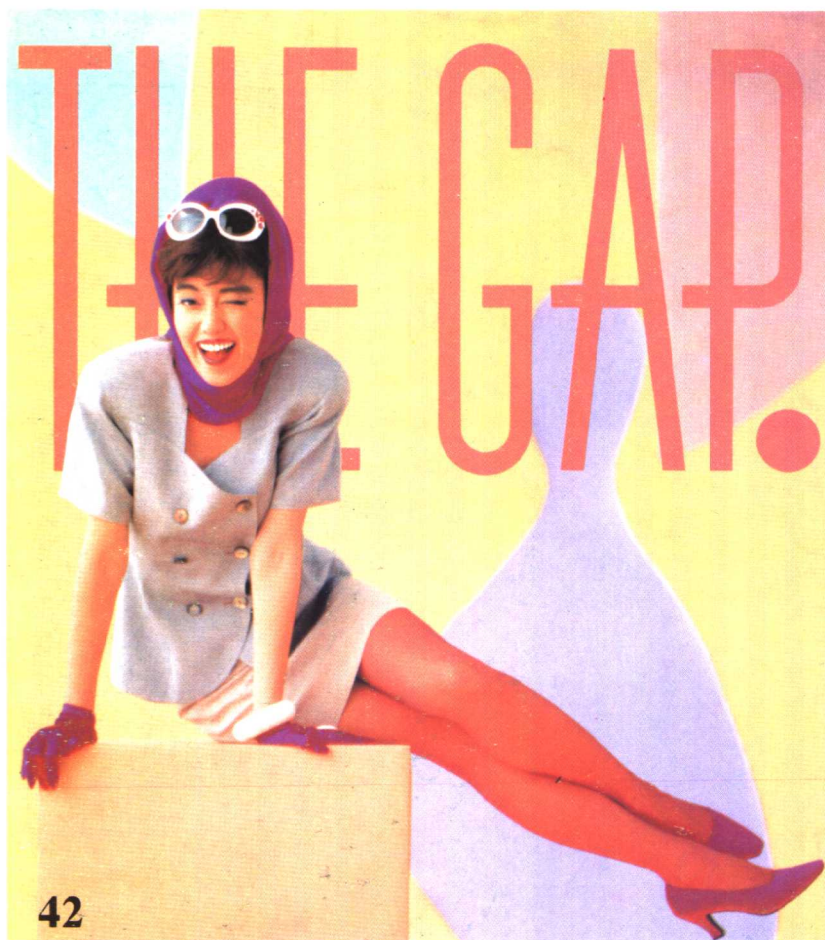
40

受战后时尚的影响,造型平直,干练,适合较瘦削体型人穿着,变化在于腰线两侧的白色和黄色拼条,色块处理大胆。

简便、随意、适于大批量生产,有很强的机能性和讨巧的颜色,黑色的宽檐帽使款式的时装感强化了。



41



42

42

可爱的领口设计,配上可爱的你可爱的表情,今天是赢定了。

43

普通的结构上衣,普通的剪裁长裤,只因上衣图案的别致动人而使你光彩夺目,你看,笑得多开心。

44

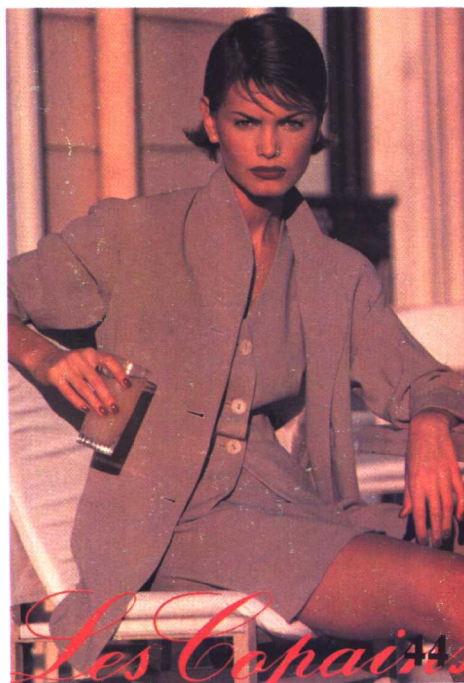
暖灰的色调中着一身暖灰的衣装,可使你摒却掉尘世的一切繁杂,静静的理理自己的心绪。

45

暖暖的赭色上衣,暖暖的赭褐裙子,可由你搭配任何的毛衣和方巾,来,行动起来,让今天的你漂亮一百分!



43



Les Copains 44



45



46



48



47

46

腰部和领口是此款的重点,皮肤稍暗者可去试试此款。

47

定制的扣子使套装有极强的时装味,扣环的灵感巧妙,和手链是绝妙的呼应,套装的颜色比手套具有更强的肤色的适应性,上装下摆的廓型颇特别。

48

亮亮的上衣,点以黑色的扣饰,醒目而别致的为你争取到了一份出众。



没有错的穿着方式也是一种好方式，腰线的紧缩有「新风貌」的影子，领子和袖口的斜条纹面料使款式有了变化，鞋的色调也统一在整个色调之中，谨慎稳妥。

49



50

醇厚的鲜蓝，映在比例较大的深蓝上，不仅色彩相得益彰，整体效果也是木秀于林。



51

做工精良的上装，迎合了城市成熟女性的审美标准和习惯。

62

异国的暖调子，采用了多重对比、衬衫的透明面料与外衣的厚重相比，裤型的柔软和上衣轮廓的干净利落对比，帽子的褶皱和首饰的圆滑对比，手套因为色调上的和谐而混然一体。

52





53

53

典型的充满自由的便装风格,纯天然的面料质感,精致的印花,草帽和手镯对比在于纹理的粗细,而协调在于素材的相类。阳光、大海、享受生命。

54

年轻、时髦、透视风貌的成衣化使用,重叠处理使年轻的胴体时隐时现,活泼而有娃娃般的纯真意味。

55

黑、红搭配,不论何时何地都能予人一份雍容,尤其这款加上金色的英文字母做扣饰,自然魅力别具了。

56

亮黄的连身短裙,衬以腰部的葵花造型,不管你是何样的容颜,都能使你彰显于众。



54



55



UNITED
OF BENE

56