

DUZHERENWEN DUBEN



读者

● 高三（上册）

主 编：彭长城

本册主编：邓良平



人类的历史就是选择的历史，
人类在选择中发展前进。

——邓良平



《读者人文读本》编委会 编
甘肃人民出版社

主 编：彭长城
本册主编：邓良平

 **DUZHE**

读者

人文 读本

高三（上册）

《读者人文读本》编委会 编

甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者人文读本. 高三 (上册) / 彭长城主编. —兰州:
甘肃人民出版社, 2004

(读者人文读本)

ISBN 7-226-02972-3

I. 读... II. 彭... III. 语文课 - 高中 - 课外读物

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 074575 号

总经销: 广东认真企业有限公司

联系电话: 020-86569000 传真: 020-86590141

电子邮件: service@topenglish.net

邮购地址: 510405 广州市 1913 信箱 认真企业收

邮购价格: 初中 1~6 册 95 元 (免邮费)

高中 1~6 册 105 元 (免邮费)

网上购买: www.EnglishVod.net

盗版举报电话: 020-86569000 (奖金 1~10 万元)

责任编辑: 陈拉科

封面设计: 陈珂

读者人文读本

高三 (上册)

本册主编: 邓良平

《读者人文读本》编委会

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

深圳大公印刷有限公司

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 12 字数 245 千

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-30,000

ISBN 7-226-02972-3 定价: 18.00 元

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

怀疑是思想的开始（代序）

邓良平

我记得我读初二时，青春期才到来，喜欢上教体育的女教师，每次要捣乱以引起她的注意。

而到了高中，才开始有那么一点思想。而思想的深入是从怀疑开始的。我开始怀疑很多东西，怀疑家长的话，怀疑书本上的知识。开始和政治科老师、历史科老师在课堂上辩论，每次辩论输了后发现论据不够，就喜欢读报，喜欢泡图书馆，喜欢一个人在学校旁边的河边散步，而思想却在飞翔！

我自己的数理化成绩很好，但后来我发现，很多我思考的问题一深入下去，连科学也无法解释，我就开始迷茫，后来我发现一些科学家走向宗教，为什么？难道科学也是一种宗教？

我记得我大学学习微积分，我开始明白牛顿、莱布尼兹等人的伟大，初等数学已经是一层很深的抽象，而微积分却是对抽象的再抽象。等我后来接触爱因斯坦的相对论时，我明白：这老头已经是对抽象的抽象的再抽象，是第三层抽象，是我等俗人无法达到的境界。

再后来我又接触一些研究《易经》和阴阳的学者，他们谈起《易经》和阴阳学、八卦图眉飞色舞，但我真的不知道他们谈的是什么，也可能很高深，也可能是玩的是东方神秘主义，貌似高深和神秘，其实里面什么也没有。

再后来我学《计算机概论》，我发现，原来计算机的全部奥秘就在于0和1的最深刻、最神奇的运用，到今天网络已经深刻

改变了我们的生活。原来这才是运用最好的阴阳学啊！0 是阴，1 是阳啊！

再后来我 1998 年第一次去美国，再后来去加拿大、英国和欧洲，我都有一种耳目一新的感觉，我开始研究东西方文化对比，开始研究宗教历史。我又开始重新发现我们的历史和我们的文化，包括四书五经等历代经典。

读万卷书（带着怀疑的眼光）、行万里路（带着信念去行）、阅人无数（带着欣赏的眼光），这是任何人成长不可缺的三条路径。

认真企业在和钱理群、王尚文等专家学者完成《新语文读本》之后，又和《读者》杂志终于完成了这套《读者人文读本》，我作为认真企业董事长，感到无限欣慰，望读者和专家指正！

2004 年 7 月 20 日

目录

Duzhe Renwen Duben

读者人文读本 (高三上册)

一 生命的色彩

- 张承志 生命 (2)
- [波兰]雅·伊凡什凯维奇 / 文 韩逸 / 译
- 草莓 (3)
- [英]雪莱 / 文 王德明 / 译 论生命 (5)
- [美]梭罗 / 文 徐迟 / 译
- 《瓦尔登湖》结束章 (10)
- [美]刘易斯·托马斯 / 文 李绍明 / 译
- 论自然的死亡 (15)

二 独自面对

- 金敬迈 七秩试啼 (19)
- [美]拉尔夫·沃尔多·爱默生 自助 (24)
- [法]都德 / 文 龚灿光 / 译 繁星 (29)
- [美]伊丽莎白·凯迪·斯坦顿 自我之孤独 ... (35)

三 科学的人文底色

- 邹文 我们离真有多远——在科学与艺术之间 (42)
- 中杰英 科学与人的命运 (47)
- 周国平 医学的人文品格 (53)
- [美]卡尔·萨根 / 文 曹莹 / 译
我们为什么需要了解科学 (59)
- [英]雅各布·布洛诺夫斯基 / 文 杨自伍 / 译
科学与情感 (62)

四 言者谆谆

- 胡适 学生与社会 (72)
- 罗丹 / 文 沈琪 / 译 遗嘱 (77)
- 陶行知 每天四问 (82)
- 桑格等 致中国青年 (87)
- 葛红兵 幻想与成才 (94)

五 人,可能的高度

- [美]爱因斯坦 圣雄甘地 (101)
- 崔卫平 神奇的甘地 (102)
- 杨克 特里莎修女 (106)
- 李辉 告别权力的瞬间 (108)
- [美]托马斯·李·布基 爱因斯坦:亲切的回忆 (112)

六 社会的良心

- 何清涟 知识分子的责任和良心(节选) (118)
- 林贤治 左拉与左拉们 (122)
- 丁东 逢场作戏的悲哀 (126)

聂铨弩 关于知识分子	(133)
------------------	-------

七 我思，故我在

钱钟书 一个偏见	(138)
张中晓 无梦楼随笔(节选)	(142)
王文元 思想与思想者	(145)
[法]巴斯卡尔 人只不过是一根芦苇	(151)
叶圣陶 从焚书到读书	(154)

八 “主”与“仆”的悖论

舒 平 到底谁欠谁的	(157)
陈 村 纳税人的权利	(159)
甘 棠 “公仆”之名不能成立论	(161)
萧 瀚 现在就做个公民(节选)	(163)
潘多拉 政府上网干什么	(168)

九 警惕“人”

虞 丹 哲学家当皇帝	(171)
凯 岭 警惕“人”	(174)
马 莉 粗糙	(181)
董鼎山 谎言 欺骗 背信	(186)
林耀德 九百万只老鼠	(188)

十 生命，可以定价吗？

陶行知 中国的人命	(193)
张天蔚 人穷命贱	(195)
朱自清 生命的价格——七毛钱	(198)
叶圣陶 五月三十一日急雨中	(201)

宗璞 祈祷和平	(204)
---------------	-------

十一 高筑防“洪”的堤坝

何清涟 控制腐败	(210)
张明来 “权力资本”	(212)
牧惠 什么叫腐败	(215)
钟晓勇 不受贿奈我何	(217)
张世昌 养猪原则	(219)
岳扬 不给机会	(221)
邵道生 腐败监督为何总是无力?	(223)

十二 纳粹：一个世纪的噩梦

邵建 宽恕? 宽恕! 宽恕	(227)
刘兴雨 高贵的下跪	(235)
雷颐 二战罪行不容遗忘	(238)
陈丹燕 在奥斯维辛死亡营	(241)
迈耶·莱文 密室的生活	(247)
吴建华 / 译 生死攸关的签证	(251)
林青 / 编译 我有一个纳粹父亲	(255)

十三 人类文明的号角

人权宣言(节选)	(259)
公民权利和政治权利国际公约(节选)	(262)
保护世界文化和自然遗产公约(节选)	(271)
人类环境宣言	(275)

十四 我们的家园

[美]奥尔多·利奥波德 像山那样思考	(282)
--------------------------	-------

- 陈瑞献 海比你更了不起 (285)
- 詹克明 亲近自然,就贴近合理 (289)

十五 穿越时空

- 冯 至 山村的墓碣 (297)
- 冯骥才 精神的殿堂 (300)
- 茨威格 世间最美的坟墓 (304)
- [丹麦]安徒生 荷马墓上的一朵玫瑰 (306)

十六 那里的校园绿葱葱

- 陈 屹 美国的素质教育 (309)
- 杭瑞勋 犹太人的家庭教育 (317)
- 高 钢 我所看到的美国小学教育 (320)
- 李北兰 澳大利亚:再富也要“穷”孩子 (325)
- 唐若水 德国的“善良教育” (328)

十七 最佳选择

- 梁小民 经济学家的赌博 (332)
- 吴晓波 寓言里的经济学 (339)
- 赵 晓 选择的边界 (341)
- 郭梓林 车站上的小姑娘 (345)
- 钟朋荣 “斑马经济”与“小狗经济”(节选)
..... (349)

十八 生命和常识

- 东 方 默默无声的环境污染 (354)
- 吉 岭/译 蚂蚁世界 (358)
- 陈景亭 会排队的毛毛虫 (362)



生命的色彩



阅读导言：

宇宙是伟大的，而宇宙中的生命则是更伟大的。是生命展现宇宙的伟力；是生命昭示宇宙的意义：是生命立起宇宙中的最高的尊严；是生命书写宇宙中的无比珍贵！

敬畏生命吧，这是我们的尊严之所在：珍惜生命吧，因为我们在宇宙间最为珍贵！

无视生命，就无视一切，包括存在着的自己！

宇宙是神秘的，而宇宙中最神秘的东西是生命。是宇宙创造了生命，所以宇宙的全部奥秘在生命之中，全部意义也在生命之中。在无限的时空中，难道只有地球上的生命？我们从何而来？又往何处去？作为一个个有限的生命，其意义是什么？……

哲学，理性，情感，都应该由此而来。

生 命

张承志

生命，也许是宇宙之间惟一应该受到崇拜的因素。生命的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色，当它遇到大潮的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。当然，这本质更可能是卑污、懦弱、乏味的；它的主人并无选择的可能。

应当承认，生命就是希望。应当说，卑鄙和庸俗不该得意过早，不该误认为它们已经成功地消灭了高尚和真纯。伪装也同样不能持久，因为时间像一条长河在滔滔冲刷，卑鄙者、奸商和俗棍不可能永远戴着教育家、诗人和战士的桂冠。在他们畅行无阻的生涯尽头，他们的后人将长久地感到羞辱。

我崇拜生命。

我崇拜高尚的生命的秘密。我崇拜这生命在降生、成长、战斗、伤残、牺牲时迸溅出的钢花焰火。我崇拜一个活灵灵的生命在崇山大河，在海洋和大陆上飘荡无定的自由。

……是的，生命就是希望。它飘荡无定，自由自在，它使人类中总有一支血脉不甘于失败，九死不悔地追寻着自己的金牧场。

（犀鸟天地）现代散文

<http://www.hornbill.cdc.net.my/essay/prose/02/303.hun>



草 莓

[波兰] 雅·伊凡什凯维奇/文 韩逸/译

时值九月，但夏意正浓。天气反常地暖和，树上也见不到一片黄叶。葱茏茂密的枝柯之间，也许个别地方略见疏落，也许这儿或那儿有一片叶子颜色稍淡；但它并不起眼，不去仔细寻找便难以发现。天空像蓝宝石一样晶莹璀璨，挺拔的桦树生意盎然，充满了对未来的信念。农村到处是欢歌笑语。秋收已顺利结束，挖土豆的季节正碰上艳阳天。地里新翻的玫瑰红土块，有如一堆堆深色的珠子，又如野果一般的娇艳。我们许多人一起去散步，兴味盎然。自从我们五月来到乡下，一切基本上都没有变，依然是那碧绿的树，湛蓝的天，欢快的心田。

我们漫步田野。在林间草地上我意外地发现了一颗晚熟的硕大草莓。我把它含在嘴里，它是那样的香，那样的甜，真是一种稀世的佳品！它那沁人心脾的气味，在我的嘴角唇边久久地不曾消逝。这香甜把我的思绪引向了六月，那是草莓最盛的时光。

此刻我才察觉到早已不是六月。每一月，每一周，甚至每一天都有它自己独特的色调。我以为一切都没有变，其实只不过是一种幻觉！草莓的香味形象地使我想起，几个月前跟眼下是多么不一般。那时，树木是另一种模样，我们的欢笑是另一番滋味，太阳和天空也不同于今天。就连空气也不一样，因为那时送来的是六月芬芳。而今已是九月，这一点无论如何也不能隐瞒。树木是绿的，但只需吹第一阵寒风，顷刻之间就会枯黄；天空是蔚蓝的，但不久就会变得灰惨惨；鸟儿尚没有飞走，只不过是由于天



气异常的温暖。空气中已弥漫着一股秋的气息，这是翻耕了的土地、马铃薯和向日葵散发出的芳香。还有一会儿，还有一天，也许两天……

我们常以为自己还是妙龄十八的青年，还像那时一样戴着桃色眼镜观察世界，还有着同那时一样的爱好，一样的思想，一样的情感。一切都没有发生任何的突变。简而言之，一切都如花似锦，韶华灿烂。大凡已成为我们的禀赋的东西都经得起各种变化和时间的考验。

但是，只须重读一下青年时代的书信，我们就会相信，这种想法是何其荒诞。从信的字里行间飘散出的青春时代呼吸的空气，与今天我们呼吸的已大不一般。直到那时我们才察觉我们度过的每一天时光，都赋予我们不同的色彩和形态。每日朝霞变幻，越来越深刻地改变着我们的心性和容颜；似水流年，彻底再造了我们的思想和情感。有所剥夺，也有所增添。当然，今天我们还很年轻——但只不过是“还很年轻”！还有许多的事情在前面等着我们去办。激动不安、若明若暗的青春岁月之后，到来的是成年期成熟的思虑，是从容不迫的有节奏的生活，是日益丰富的经验，是一座内心的信仰和理性的大厦的落成。

然而，六月的气息已经一去不返了。它虽然曾经使我们惴惴不安，却浸透了一种不可取代的香味，真正的六月草莓的那妙龄十八的馨香。

论 生 命

[英] 雪莱/文 王德明/译

无论我们将自身的存在与感受称作什么，生命与世界总是令人惊叹的神物。对万物的熟视无睹，宛如一层薄雾，遮蔽了生命中的奇观，使我们不能窥见它的光彩。我们对生命的一些转瞬即逝的变幻景象赞叹不已，殊不知生命本身才是伟大的奇迹。帝国的盛衰更迭，王朝的土崩瓦解，以及扶持帝国王朝的高见宏论，同生命相比，何者为重？宗教和政治制度的生生灭灭，同生命相比，何者为要？我们所居住的星球的旋转，连同构成它的种种要素的运作，同生命相比，算得了什么？宇宙中的日月星辰——我们居住的地球便是其中之一——连同它们的运转与归宿，同生命相比，又算得了什么？对于生命这一伟大的奇迹，我们并不惊讶赞叹，这是因为它显得如此超凡而又神奇。幸好我们对了如指掌且又莫测高深的事物熟视无睹，这层薄雾遮挡了我们的视线，使我们免生惊异。否则，由于窥见神奇而产生的惊异，一定会威慑住引起惊异的客体，使之不能自如运作。



设若恒星和行星等天体尚未在宇宙间存在过，此时有一位艺术家，我不是说他已经大功告成，而是说他仅在脑海中构想出这些天体，继而用词语或在画布上给我们描绘出如今夜间苍穹赐予的美妙景象，然后用天文学的智慧阐明这一景象的来龙去脉，那么，我们定会对他推崇备至。或者，设若地球上从未有过这样的景致：崇山峻岭、江河海洋、草木花卉，森林里千姿百态、如亭如盖的叶片，日出日落时的五彩缤纷，大气层中或浑浊或清明的

种种色彩；如果有一位艺术家，运用他非凡的想像力，一一描绘出这些事物，那么，我们的的确确会惊讶不已。倘若用“无人配获得创造者的称号，惟有上帝与诗人”这句话来赞美他，这绝对不是虚妄的吹捧。可是如今呢，人们对这些事物见惯不惊。兴味盎然地领略这些事物，便被认为是志趣高雅、卓尔不凡之人的突出标志。芸芸众生对这些事物是漠不关心的。这就是生命的特征：包罗万象。

什么是生命呢？无论意志参与与否，我们的种种情思都会在脑海中涌现，于是我们便运用词语来表达它们。我们降临到世间，可是出生的情景无法记起。我们对婴孩时期的记忆，也只不过是些零零碎碎的残片。我们继续生活着，然而在生活中，我们丧失了领悟生命的能力。如果认为凭借词语便能洞悉生命的奥秘，这是何等狂妄自大啊！不过，词语若是运用得当，便可以昭示我们对自身的茫然无知，虽然仅此而已，也算非同小可了。我们无法回答的是：我们为了什么而生存？我们从何处来，又往何处去？出生是不是我们生命的开端，死亡是不是我们人生的终结？出生是什么？死亡又是什么？

逻辑最缜密精妙的抽象概念，给我们展示出一幅壮观的生命画面。虽然领悟这幅画面会令人惊心动魄，但它实际上却是由于我们对一再重演的生命组合习以为常而被湮灭的那番景象。因此，可以说，逻辑学为我们除掉了遮蔽这番景象的屏障。一些哲学家宣称，只有被感知的事物才是存在的。许多人对他们的论断深表赞同。我承认，我自己就是其中一个。

我们固有的各种信念与这一论断背道而驰，全都千方百计地予以抗击。我们必然是早有定论才会坚决相信：囊括外在事物的实实在在的宇宙，只不过是“梦一般虚幻的料子”。通俗哲学关于意识与物质的那些观点，有许多荒谬绝伦、耸人听闻之处，在道德观念上也造成了许多致命的后果，在万物起源问题上又表现



出极端的教条主义。通俗哲学的这一切缺陷，早已使我转向了唯物论。这种唯物论对于年轻肤浅的心灵是一个富有诱惑力的体系。它允许信徒们畅所欲言，并准许他们不作思考。但我不满意它对事物所持的观点。在我看来，人是一种抱负远大的存在，他“远眺往昔，瞻望未来”，他的“思想徜徉于永恒之中”，与稍纵即逝、腐朽衰败断然绝缘。他无法想象万物会毁灭；他只在往昔与未来中生存。他不展现他如今拥有的风貌，只展现他曾经拥有，以及将来应拥有的风貌。无论他最终真正的归宿是什么，他心中永远有一个精灵，与虚无缥缈、分崩离析为敌。这是一切生命、一切存在的特征。每一个生命与存在，既是圆心，同时又是圆周；既是万物所指向的点，又是万物被含纳的线。诸如此类的冥想，是唯物论与通俗哲学的意识观和物质观所不容的；它只与理智体系共存。



冗长地重述已为爱好探索的头脑所熟知的观点，不免显得荒唐可笑。只有专门从事深奥论题研究的著者才配对他们发表长篇演讲。也许，在威廉·德拉蒙德的《学术问题》中，我们可以找到对理智体系所作的最清晰有力的论述。经过他的一番阐释，倘若再用其他的词语转译他的观点，就显得徒劳无益了。原作一经转译，生动贴切之处遂荡然无存。即便一个论点一个论点地、一字一句地审视原著的整个推理过程，最有识别能力的英才也不能找出他的思路有何不清晰，致使他的推理并非必然导向他所得出的结论。

理智体系得到认可之后，结果如何？理智体系并没有确立新的真理，它对人的隐秘天性本身或其外在表现也没有提出新的真知灼见。它也许迫不及待地要创立一种哲学，但作为千秋万代的先驱，哲学任重而道远。理智体系朝着这一目标迈了一步，致力于消除谬误及其根源。它留下一道空白，一道往往理应由政治、伦理问题的改革者留下的空白。它让人的意识享受这道空白赐予