

SHIJIE WENHUA YICHAN BISHUSHANZHUANG

世界文化遗产

避暑山庄



中国摄影出版社

张占生 王舜 著



UNITED NATIONS EDUCATIONAL,
SCIENTIFIC AND
CULTURAL ORGANIZATION

CONVENTION CONCERNING
THE PROTECTION OF THE WORLD
CULTURAL AND NATURAL
HERITAGE

*The World Heritage Committee
has inscribed*

*the Mountain Resort and its Outlying Temples, Chengde
on the World Heritage List*

*Inscription on this List confirms the exceptional
and universal value of a cultural or
natural site which requires protection for the benefit
of all humanity*

DATE OF INSCRIPTION

17 December 1994

DIRECTOR-GENERAL
OF UNESCO

ISBN 7-104-01240-0



9 787104 012405 >

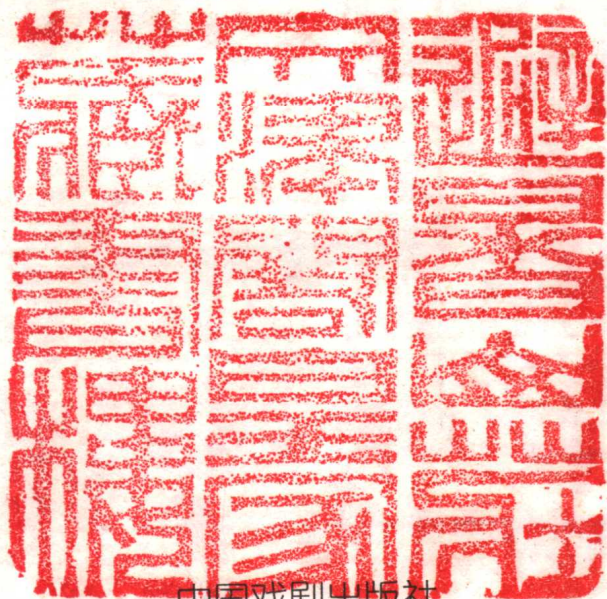
ISBN 7-104-01240-0/I · 499

定价：12.00 元

世界文化遗产

避暑山庄

张占生 王舜 编著



中国戏剧出版社

RAB04/05



目 录

一、避暑山庄概述	1
1. 避暑山庄盛况	2
2. 避暑山庄的由来	3
3. 避暑山庄的政治历史地位	5
二、正宫区景观及文物展览	6
1. 丽正门	7
2. 外午门	9
3. 内午门	10
4. 铜狮子	13
5. 东朝房·避暑山庄概况展览	13
6. 西朝房·清帝在避暑山庄政治活动展览	14
7. “澹泊敬诚”殿	15
8. 东朝房·八旗文物典章展览	18
9. 西朝房·木兰秋狝武备展览	20



10. 乐亭·····	22
11. 四知书屋·····	22
12. 万岁照房·瓷器 and 珐琅展览·····	24
13. 石鼓和宗镜阁铜匾·····	25
14. 配房·轿舆展览·····	27
15. “烟波致爽”殿·····	27
16. 西所·慈禧生活用品展览·····	29
17. 东所·宫廷钟表、织绣展览·····	30
18. 云山胜地楼·····	32
19. 西配房·宫廷玻璃器皿展览·····	33
20. 东配房·宫廷挂屏展览·····	33
21. 岫云门·····	35
22. 阿哥所、尚书房·····	35
三、万壑松风景观·····	36
四、松鹤斋景观·····	38
五、东宫区景观·····	40
1. 前殿·····	40
2. 清音阁·····	41
3. 勤政殿·····	42
4. 卷阿胜境·····	42
六、湖区景观·····	43
1. 芝径云堤·····	45



2. 水心榭.....46
3. 文园狮子林.....47
4. 清舒山馆.....51
 - (1)清舒山馆.....51
 - (2)颐志堂.....51
 - (3)畅远台.....52
 - (4)静好堂.....52
5. 戒得堂.....52
6. 花神庙.....53
7. 新所.....53
8. 月色江声岛.....54
 - (1)月色江声.....54
 - (2)冷香亭.....54
 - (3)静寄山房.....55
 - (4)莹心堂.....55
 - (5)峡琴轩.....56
 - (6)湖山霁画.....56
 - (7)石矶.....56
9. 环碧岛.....57
10. 如意洲岛.....58
 - (1)无暑清凉.....58
 - (2)延薰山馆.....59



(3)水芳岩秀	60
(4)一片云	60
(5)沧浪屿	61
(6)西岭晨霞	62
(7)金莲映日	62
(8)云帆月舫	62
(9)观莲所	63
(10)般若相(法林寺)	63
(11)澄波叠翠	63
(12)清晖亭	64
11. 金山岛	64
(1)上帝阁(金山亭)	65
(2)天宇咸畅	65
(3)镜水云岑	66
(4)芳洲亭	66
12. 青莲岛·烟雨楼	66
13. 临芳墅	69
(1)临芳墅	69
(2)知鱼矶	69
(3)青雀舫	69
14. 内湖	70
(1)双湖夹镜	70



(2)长虹饮练·····	71
(3)石矶观鱼·····	71
(4)远近泉声·····	72
15. 湖岸街亭·····	72
(1)买卖街(芳园居)·····	72
(2)“如意湖”亭·····	73
(3)“芳渚临流”亭·····	73
(4)“水流云在”亭·····	74
(5)“濠濮间想”亭·····	74
(6)“莺啼乔林”亭·····	75
(7)“甫田丛樾”亭·····	75
16. 热河·····	76
(1)萍香泮·····	77
(2)香远益清·····	78
七、平原区景观·····	79
1. 文津阁·····	80
2. 曲水荷香(流杯亭)·····	88
3. 宁静斋·····	89
4. 千尺雪·····	89
5. 玉琴轩·····	90
6. 试马埭·····	90
7. 万树园·····	91



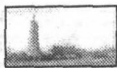
8. 春好轩·····94
 9. 嘉树轩·····95
 10. 永佑寺·····96
 - (1)永佑寺·····96
 - (2)舍利塔·····96
 - (3)御容楼·····97
 - (4)永佑寺碑·····97
 - (5)避暑山庄后序碑·····99
 - (6)永佑寺舍利塔碑·····104
 - (7)写心精舍·····110
 - (8)同福寺·····111
 11. 乐成阁·····111
 12. 暖溜暄波·····111
 13. 泉源石壁·····112
 14. 澄观斋·····112
 15. 宿云檐·····113
 16. 翠云岩·····114
- 八、山区景观·····115
1. 驯鹿坡·····116
 2. 绮望楼·····116
 3. 松鹤清越·····117
 4. 风泉清听·····117



5. 锤峰落照····· 118
6. 碧峰寺····· 119
7. 古栎歌碑····· 120
8. 有真意轩····· 126
9. 鹭云寺····· 126
10. 秀起堂····· 126
11. 静含太古山房····· 127
12. 四面云山····· 127
13. 创得斋····· 128
14. 食蔗居····· 128
15. 梨花伴月····· 128
 - (1) 梨花伴月····· 128
 - (2) 永恬居····· 129
 - (3) 素尚斋····· 129
 - (4) 澄泉绕石····· 130
16. 瀑亭····· 130
17. 涌翠岩····· 130
18. 珠源寺····· 131
19. 绿云楼····· 132
20. 旷观····· 132
21. 云容水态····· 133
22. 凌太虚····· 133



23. 清溪远流·····133
24. 林下戏题碑·····133
25. 仙苑昭灵·····140
26. 水月庵·····140
27. 旃檀林·····141
28. 含青斋·····141
29. 碧静堂·····141
30. 玉岑精舍·····142
31. 宜照斋·····142
32. 敞晴斋·····142
33. 古俱亭·····143
34. 广元宫·····143
35. 山近轩·····144
36. 斗姥阁·····144
37. 北枕双峰·····144
38. 青枫绿屿·····145
39. 南山积雪·····146
40. 小八达岭——宫墙·····147



北京市山景

一、避暑山庄概述





1. 避暑山庄盛况

“避暑山庄”又叫“热河行宫”、“承德离宫”，“避暑山庄”的名字是康熙皇帝钦定的。

“避暑山庄”从康熙 42 年(1703 年)开始兴建，到乾隆 57 年(1792 年)竣工，历时 89 年，经过了康熙、雍正、乾隆三代帝王，占地 8460 亩，宫墙长 20 华里，面积相当于 2 个颐和园，8 个北海公园，是现存世界上最大的皇家园林。在国内与北京颐和园、杭州西湖并称为我国三大园林建筑群。

避暑山庄是宫、苑一体的皇家园林，全园分两大部分：宫殿区和苑景区。宫殿区主要有正宫、东宫、松鹤斋和万壑松风四组建筑，是清朝皇帝处理朝政、举行庆典和日常起居的地方。苑景区由湖区、平原区和山区三个区域组成，是皇帝游豫宴乐的地方。

避暑山庄内，建有楼台殿阁、轩斋亭榭、庙塔廊桥 120 多处，有康熙皇帝以四个字题名的景点 36 处，称“康熙 36 景”，有乾隆皇帝以三个字题名的景点 36 处，称“乾隆 36 景”，康、乾二帝题名的 72 景，史称“康乾 72 景”。(附康乾 72 景表)

避暑山庄集“南秀北雄”于一体，集全国景点于一园。这里有仿江苏镇江“金山寺”而建的金山“上帝阁”，仿浙江嘉兴南湖的烟雨楼而建的“烟雨楼”，仿苏洲的沧浪亭而建的“沧浪屿”，仿宁波范氏“天一阁”而建的“文津阁”，仿绍兴兰亭而建的“曲水荷香”，仿杭州六合塔而建的永佑寺“舍利塔”，仿苏州狮子林而建的“文园狮子林”，仿杭州西湖的苏堤、白堤而建的“芝径云堤”……另外，在与避暑山庄融为一体的外八庙中，还可以看到新疆的“伊犁庙”、拉萨的“布达拉宫”、北京的“天坛”、西藏的“扎什伦布



寺”、山西的“殊象寺”等。游览了避暑山庄，等于游遍了全中国。

避暑山庄是祖国锦绣山河的一个缩影。它的西北部是山区，地势高敞，谷壑纵横，如同祖国西北部的高原；东北部是平原区，地势平坦，芳草如茵，如同祖国的内蒙古草原和东北、华北平原；东南部是湖区，地势较低，景色秀丽，如同祖国的江南水乡。走遍了避暑山庄等于走遍了全中国。

避暑山庄及周围寺庙，是全国重点文物保护单位，是世界文化遗产，是全国44个重点风景之一，是全国十大风景名胜之一，是全国旅游胜地40佳之一。承德市也因此是国务院确定的24个历史文化名城之一。

2. 避暑山庄的由来

清朝皇帝为什么要在承德修建规模如此宏大的避暑山庄呢？简而言之，就是为了“习武绥远”（绥，sui 安抚），即习武练兵，提高军队素质；安抚西北边疆各少数民族部落，以巩固大清江山。

1661年，顺治皇帝驾崩，康熙皇帝即位。当时康熙年仅8岁，国家政务由索尼、遏必隆、苏克萨哈、鳌拜四位辅政大臣掌管。1668年，康熙亲政，他面临的形势是：（一）朝廷中鳌拜集团当道，不肯归政，驾驭皇帝如同傀儡。（二）国内“三藩”割据，各拥重兵，而且不断扩大实力，严重威胁着清朝政府。（三）北部边疆，沙俄入侵，蒙古各部进行反清战争，蒙古少数上层人物与沙俄勾结，进行分裂活动。年青有为的康熙皇帝，首先利用京师卫戍权，挑选一批少年卫士，假借在宫中摔跤为戏，抓住有利时



机，巧妙地除掉了鳌拜，实现全面亲政，然后又着手治理南方的吴三桂、耿精忠、尚可喜“三藩”割据。他果断地提出并推行了撤藩主张。撤藩令下，“三藩”叛乱。后经八年征战，平定了“三藩之乱”。“三藩之乱”平定之后，南方局势初步稳定，这时康熙才腾出手来考虑北部边境问题。

在平定“三藩之乱”的战争中，清朝军队暴露出了严重的弱点，八旗兵，昔日那种骠悍勇猛、势不可当的锐气几乎荡然无存。他们入关30年来，大多驻在全国各大城市中，“升平日久，弓马渐不如前，人情狃于安逸”，新一代带兵的王公贝勒大都是在安逸的生活环境中成长起来的，缺乏征战的实际锻炼，庸碌无能，致使战斗初始屡次失利，在战场上竟然一个人受伤，数十人护送退下战场。康熙对此十分震惊，决定要建立皇家猎场，用以训练官兵。于是，康熙于康熙20年（1681年）亲自率领八旗兵北上选址。

康熙皇帝为什么要北上选址呢？这正是他经过思考以后找到的解决北部边境问题的“高招”，即在北部边陲地带建立一个大型皇家猎场，每年举行大规模的围猎活动，这不但可以练兵，同时又可以联络北部各少数民族，并对他们示之以威，怀之以德，实现“习武绥远”一举两得的目的。

康熙经过半个多月的勘测，终于选中了现在的木兰围场这块地方，建立了皇家猎场——木兰围场。

木兰围场建立以后的数十年里，康熙皇帝每年都要率领满蒙八旗兵及其政府各部官员到那里举行大规模的“秋猕大典”。为了满足大批人马的食宿休息和皇帝处理政务的需要，从北京至围场建立了20余座行宫，其中“热河行宫”是最大的一座，是康熙皇帝亲自“择址相地”而建的。这里，地处蒙古诸部落之中，



离北京不远不近，公文朝发夕至，地理位置十分合适。同时，这里又山川优美，景物天成，泉甘水肥，气候宜人，是避暑的极好胜地。所以，热河行宫建立以后康熙皇帝每年的夏秋季节都在这里驻跸。后来又经乾隆皇帝的扩建，热河行宫便成了规模宏大的“避暑山庄”。

3. 避暑山庄的政治历史地位

避暑山庄是大清王朝的陪都，是清代的第二个政治中心，是清代帝王在口外消夏、处理军政事务、民族问题的重要活动场所。

当年，清朝皇帝每年有半年时间驻跸在这里，在这里处理朝政，接见各民族首领和外国使节。康熙皇帝曾来 50 次，乾隆皇帝来 54 次，嘉庆皇帝来 19 次，他们为了结好蒙古王公贵族和边境各少数民族，曾经在此接见了来自蒙古、西藏、新疆、青海、东北、西南及台湾各少数民族上层人物宗教领袖和外国使节。通过接见，加强了清政府与各民族上层人物的联系和其他国家的交往，取得了依靠单纯的军事力量难以取得的效果，为稳定清王朝北部边疆的安宁，巩固多民族国家的统一，起到了重要的历史作用。1860 年第二次鸦片战争期间，咸丰皇帝在这里批准了丧权辱国的中英、中法、中俄《北京条约》，使中国丧失了大片领土和主权。慈禧在这里酝酿发动了“北京政变”，实现了她的“女皇梦”。清代重大的政治、军事、民族、宗教、文化及外事等活动，大多在避暑山庄举行，可以说避暑山庄和清王朝的兴盛与衰亡紧密相关。所以说避暑山庄是清朝政府的第二个政治心脏，也是研究清朝历史不可多得的实物例证和科研基地。



二、正宫区景观及文物展览

