

免费附赠实例光盘一张

# Photoshop CS

## 精彩实例

陈志浩

李 菁

李 峰 等编著



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

# Photoshop CS



精彩  
实例

陈志浩  
李 菁  
李 峰 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

# 精彩实例

## 内容提要

### 内 容 提 要

本书通过大量实例的制作过程,全面介绍了Adobe公司最新版本的图像处理软件Photoshop CS在平面设计方面的应用方法和技巧。全书共分9章,每章介绍一个实例的制作过程,从而使读者在学习的过程中,轻松地掌握各种实例效果的处理技术和独特的实例效果。

本书注重实践,叙述清晰,版式精美。无论是初学者,还是有一定基础的专业人员,都会从中得到有益的启发。

本书所附光盘中包括所有实例的完成文件、完成效果图及其素材图,读者可以直接打开使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

#### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS精彩实例 / 陈志浩等编著. —北京: 电子工业出版社, 2004.4

ISBN 7-5053-9692-7

I .P... II .陈... III .图形软件, Photoshop CS IV .TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第013273号

责任编辑: 祁玉芹

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 21.25 字数: 490千字

印 次: 2004年4月第1次印刷

印 数: 6000册 定 价: 68.00元(含光盘1张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话: (010)68279077。质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

# 前言

精彩  
实例

Photoshop CS

Photoshop 软件自问世以来,以其卓越的处理和编辑功能,令其他同类产品望尘莫及。对于极富创造力的专业人士来说,也是绝对不可缺的工具。与一般处理软件不同的是,Photoshop 在不断升级的过程中,增加了更为实用和新奇的功能,使读者更加轻松自如地制作出一个个效果完美的实例。

为了使读者更好地掌握 Photoshop CS,而且能够使创作思路更加独特。本书结合大量实例,指导读者掌握正确的创作思路和方法,使读者在电脑美术创作中得到进一步的提高。

本书实例丰富、语言浅显易懂、操作步骤描述详细、提示和技巧贯穿全书。在本书的每一章中,都先向读者展示实例的完成效果和步骤分析,然后将各种工具的使用方法和技巧完全融汇于实例的制作过程中,使读者不仅体会到电脑绘图的乐趣,还能掌握技巧的使用和不同实例风格的把握。

本书共分为 9 章,主要内容如下:

第 1 章所展现的是一幅沙丘 2000 的宣传海报,通过纹理的制作和飞机素材的结合运用,营造出战斗游戏的画面效果。

第 2 章所展现的是一幅出发效果图,主要是通过梦幻的背景、人物、线条及数字的组合,来突出主题内容。

第 3 章所展现的是一幅回忆过去的画面,通过一张怀旧情怀的老照片与现代视觉元素的组合搭配,产生画面中的对比效果,使整个画面感觉生动而有层次。

第 4 章所展现的是一幅色彩缤纷的风格画面,主要是通过色彩、人物及丰富的纹理组合,来突出和表达画面效果。

第 5 章所展现的是压膜水晶字,在画面中富有节奏感的背景纹理和生动的压膜水晶字组合在一起,再搭配一个活泼的边框,构成了一幅生动有趣的文字效果。

第 6 章所展现的是服装发布会的招贴画效果。通过处理、修饰及调整将一幅普普通通的素材图像,构造成了一幅色彩绚丽、梦幻、具有视觉冲击效果的招贴画。

第 7 章所展现的是一幅色调灿烂的团结画面,通过相握的手、绚丽的画面及

# 前言

精彩  
实例

Photoshop CS

丰富的纹理和数字组合，来表现画面效果。

第8章所展现的是一幅石裂崩开的狮王戒律画面，主要是通过一块裂开的石板与狮子的头像组合，来表现画面效果。

第9章所展现的是一幅年轮画面，通过英国的巨石阵与汹涌的海浪组合在一起，使画面产生很强的震撼力。

本书的学习是一个轻松而富有乐趣的过程。读者只要用心地学习和实践，就可以在较短的时间内使自己在创作和操作软件方面得到很大的提高。一边按照书中给出的操作步骤在电脑中临摹学习，一边揣摩作者的设计思路，一边掌握基本方法和技巧，将书中的创意、设计思路和设计技巧融汇贯通、举一反三，并应用到实际的设计工作中。

参与本书编写的人员还有：陈艳玲、黄川、董静、李江涛、周艳、秦书扬、陈莉、邢宏伟、王珂、陈志红、黄塔进、张秋涛、陈志浩、刘勇、秦艳丽、刘延霞、罗星美、徐静、李昕等。由于作者水平有限，书中难免有不足之处，恳请读者批评指正，我们的E-mail地址：qyqbook@sohu.com。

作者

2004年2月

# 目 录

|     |          |   |
|-----|----------|---|
| 第1章 | 沙 丘 2000 | 1 |
|-----|----------|---|



|     |     |    |
|-----|-----|----|
| 第2章 | 出 发 | 41 |
|-----|-----|----|



|     |      |    |
|-----|------|----|
| 第3章 | 回忆过去 | 73 |
|-----|------|----|



# 精彩实例

## Photoshop CS

### 第4章 风格画面 ..... 111



### 第5章 压膜水晶字 ..... 147

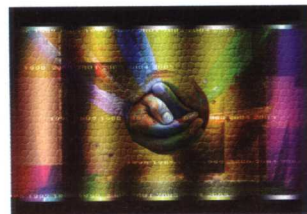


### 第6章 招贴画 ..... 177



# 目 录

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 第7章 | 团 结 | 197 |
|-----|-----|-----|



|     |      |     |
|-----|------|-----|
| 第8章 | 狮王戒律 | 261 |
|-----|------|-----|



|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 第9章 | 年 轮 | 303 |
|-----|-----|-----|



# Photoshop CS

## 精彩实例

# 第1章

## 沙丘 2000

本章实例所展现的是一幅沙丘2000的宣传海报，沙丘2000为B&G公司出品的一款战斗游戏，背景为沙哈拉沙漠，玩家可以选择美国、俄罗斯、德国、日本、英国、韩国这6个国家最先进的战斗机参加战斗，战斗机的操纵采取主关视角，非常逼真。

在制作过程中为了突出游戏的真实性，宣传海报画面中的飞机使用真实的照片，土黄色的背景和颗粒状的纹理，来说明游戏的地点。将6个国家和公司名称放置于画面左侧醒目的位置，文字和图案都使用了具有速度感的背景，飞机已被瞄准，突出了游戏紧张刺激的感觉，海报整体给人的感觉像一张新闻照片，充分表达了游戏的真实性。

本实例的画面效果，如图1-1所示。



图1-1 画面效果

本实例的制作过程如下：

- ◆ 建立新文件
- ◆ 应用差异云彩滤镜
- ◆ 应用色相 / 饱和度命令
- ◆ 应用纹理化滤镜
- ◆ 应用色彩范围命令
- ◆ 应用图层效果命令
- ◆ 应用增加杂点滤镜
- ◆ 旋转并缩放图像
- ◆ 应用油墨轮廓滤镜
- ◆ 应用运动模糊滤镜

- ◆ 使用笔刷工具绘制喷溅物
- ◆ 应用色彩平衡命令
- ◆ 使用自定形状工具绘制标志
- ◆ 输入并格式化文字

具体操作步骤如下：

1

进入 Photoshop CS 中，选择 File|New 命令，打开 New 对话框，如图 1-2 所示。设置 Width 值为 640 pixels、Height 值为 480 pixels、Resolution 值为 72 pixels/inch、Color Mode 为 RGB Color，选择 Background Contents 列表框中的 White 选项，然后单击 OK 按钮，建立新文件 1。

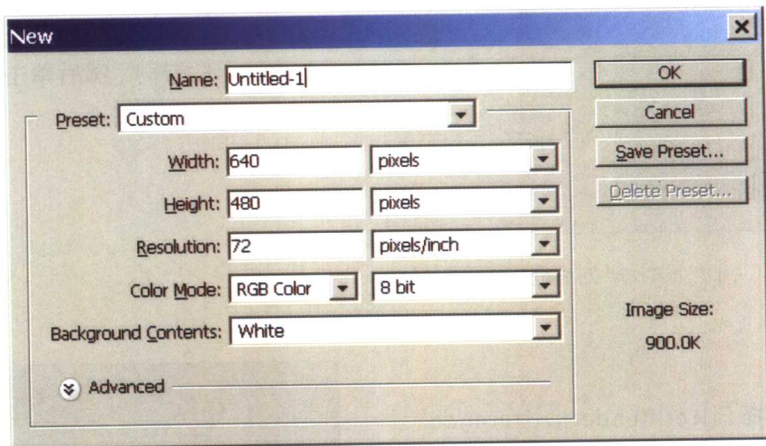


图 1-2 New 对话框

2

打开 Layers 面板，单击面板下方的  图标，建立新图层 Layer 1。



**提示：**建立新图层是为了下一步制作差异云彩作准备，独立的图层在进行调整移动或改变时，可以不受背景图层的影响，自由地进行调整和改变。

3

单击工具箱中的前景色，打开Color Picker 对话框。设置当前前景色为黑色 (R: 0, G: 0, B: 0)，然后单击 OK 按钮，如图 1-3 所示。

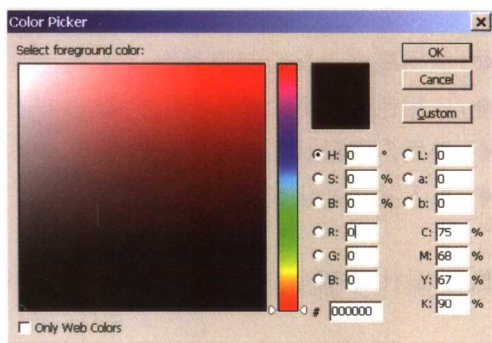


图 1-3 Color Picker 对话框设置前景色

Color Picker

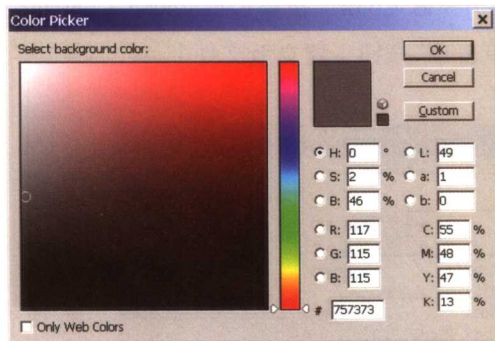


图 1-4 Color Picker 对话框设置背景色

5

选择 Filter|Render|Difference Clouds 命令，对新文件 1 进行“Difference Clouds”滤镜的操作，结果如图 1-5 所示。

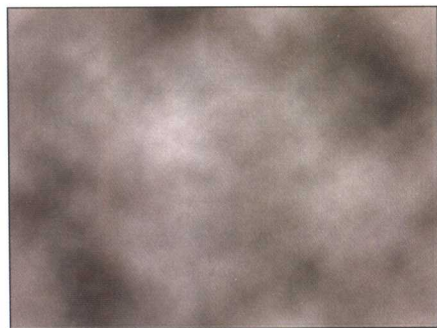


图 1-5 应用“Difference Clouds”滤镜后的效果



**提示:** Difference Clouds(差异云彩)滤镜的主要作用是生成云彩,利用前景色和背景色之间的随机像素值将图像转换为柔和的云彩,再进行反白图像。若想增强云彩的效果,可按住Shift键不放,再应用此滤镜命令。

4

6

选择 Image|Adjustments|Hue/Saturation 命令, 打开 Hue/Saturation 对话框。选中 Colorize 复选框, 设置 Hue 值为 38, Saturation 值为 21, Lightness 值为 -5, 如图 1-6 所示。

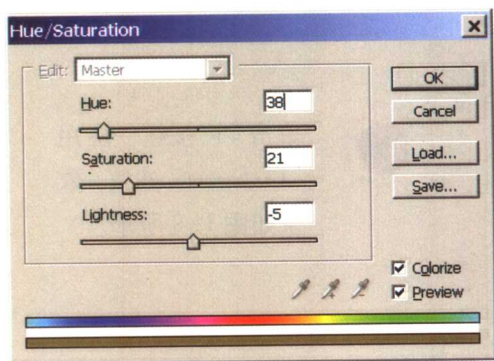


图 1-6 Hue/Saturation 对话框

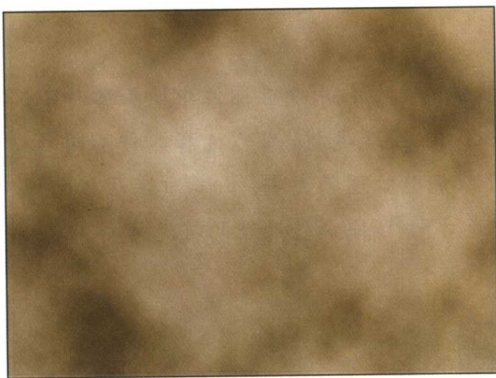


图 1-7 应用“Hue/Saturation”命令后的效果

7

单击 OK 按钮, 应用“Hue/Saturation”命令, 结果如图 1-7 所示。



**提示:** 调整色调后的画面在整体上还是有些单薄, 下面增加一些纹理质感到画面中, 使画面更有份量。

8

选择 Filter|Texture|Texturizer 命令, 打开 Texturizer 对话框。设置 Texture 为 Sandstone, Scaling 为 50%, Relief 值为 2, Light 为 Top, 如图 1-8 所示。

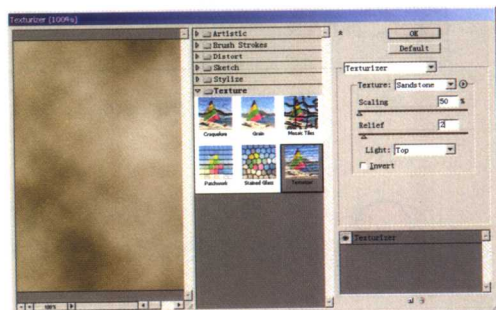


图 1-8 Texturizer 对话框

9

单击 OK 按钮，应用“Texturizer”滤镜，效果如图 1-9 所示。

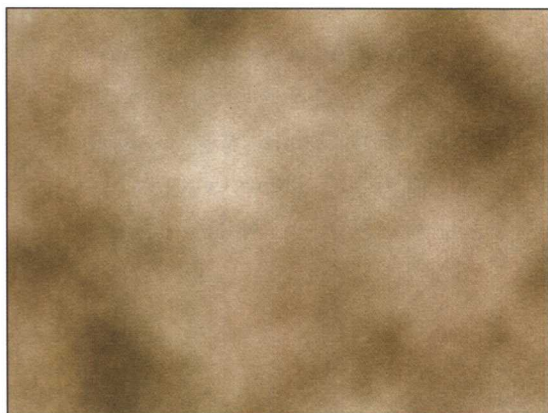


图 1-9 应用“Texturizer”滤镜后的效果



**提示：**Texturizer（纹理化）滤镜的主要作用是在图像中增加各种不同的纹理效果。在该对话框中 Texture（纹理类型）可以选择各种不同的纹理效果；Scaling（缩放比例）可以调整纹理的大小；Relief（浮凸程度）可以调整纹理的质感；Light（灯光方向）可以调整纹理的灯光方向。

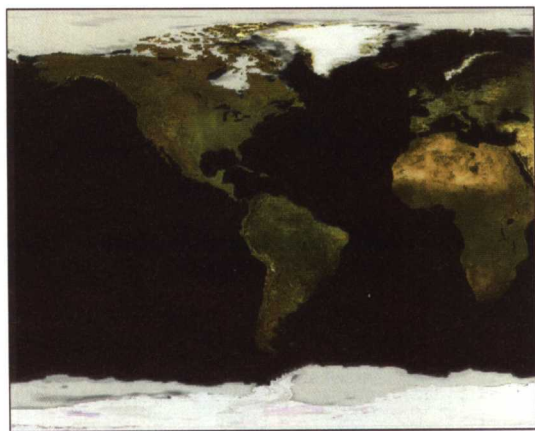


图 1-10 素材图像 1

10

选择 File|Open 命令，打开 Open 对话框。选择“光盘：\chap01\1.tif”，单击“打开”按钮，打开后的图像如图 1-10 所示。



**提示：**素材图像 1 是一张地图，但画面中的色调过于浓重，不适合用于游戏的宣传中，因此需要进行选取、修饰和调整。

11

选择 Select|Color Range 命令，打开 Color Range 对话框。选择右下方的吸管  图标，然后放在预览区域中单击，或调整 Fuzziness 滑杆值为 56，如图 1-11 所示。

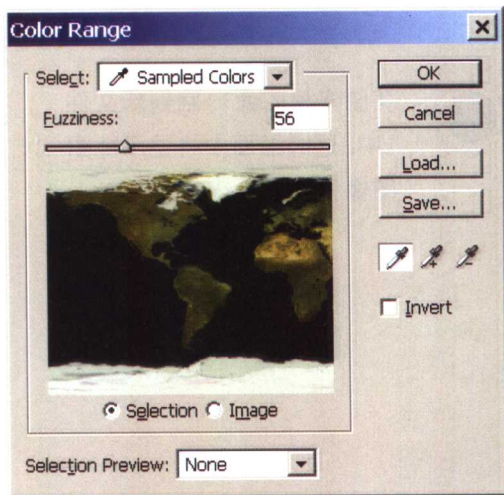


图 1-11 Color Range 对话框

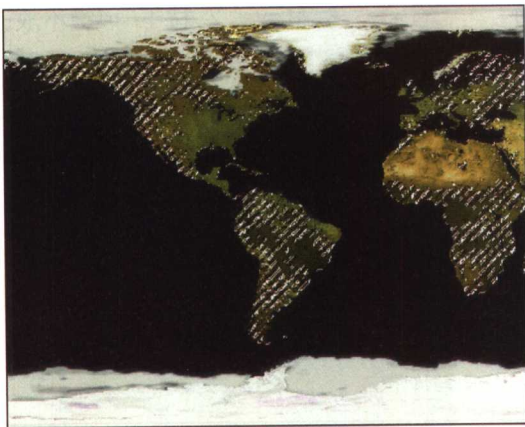


图 1-12 选取后的选区

12

单击 OK 按钮，应用 “Color Range” 命令，结果如图 1-12 所示。

13

按下 Ctrl+C 键，拷贝地图图像。然后切换到新文件 1 中，按下 Ctrl+V 组合键，粘贴地图图像到新文件 1 中，这时 Layers 面板中会自动建立 Layer 2。

14

关闭素材图像1, 回到新文件1中。这时画面中将显示地图图像, 如图1-13所示。



图1-13 粘贴后的效果



图1-14 载入Layer 2中的选区

15

激活Layer 2, 按下Ctrl键不放, 载入Layer 2中的选区, 结果如图1-14所示。



**提示:** 当图像拷贝粘贴后, 原来的选区将自动取消, 因此需要重新获取选区, 才能进行调整操作。

16

选择Edit|Fill命令，打开Fill对话框，如图1-15所示。设置Use为Background Color，Mode为Normal，Opacity为100%，单击OK按钮，应用“Fill”命令。

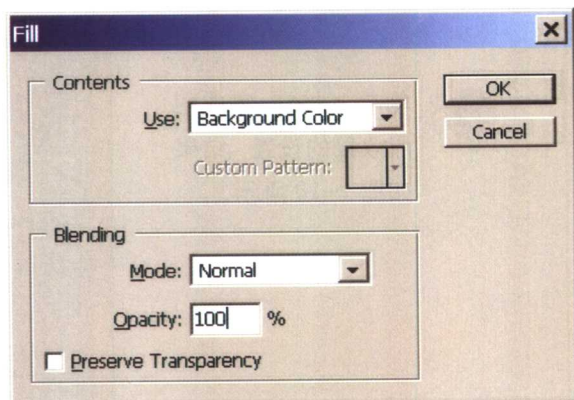


图 1-15 Fill 对话框



图 1-16 填充后的效果

17

按下Ctrl+D键，取消选区，结果如图1-16所示。

18

打开Layers面板，单击Layers面板底部的  图标，弹出一个下拉菜单，选择Inner Shadow命令，打开Layer Style对话框。参照图1-17所示参数设置Inner Shadow图层效果。

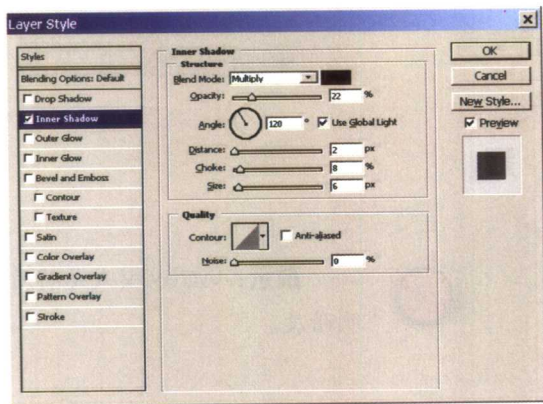


图 1-17 设置Inner Shadow 图层效果