

智慧小天使 丛书

语文智慧园

李春旺 范德金



新蕾出版社

智慧

副主编：李春旺 肖承运

语文智慧园

作者：李春旺 范德金



新



0000034285

349875

责任编辑 马绍炯 季浙生

《智慧小天使》丛书

语文智慧园

李春旺 范德金

*

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张4.75 插页2 字数25,000

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—31,000

ISBN 7-5307-0525-3/G·247 (儿)

定 价：1.90元

内 容 提 要

由语文知识构筑起来的一个个有趣的故事、游戏、智力题，还有精彩的语文笑话和寓言，把小读者带入了琳琅满目的“语文智慧园”中，那些与小学语文课本密切相关的知识，充实和加深了课堂内容；那些同学们感兴趣的课外知识，增添了基础学习的厚度；这个园地还用幽默的手法，让同学们避免常常出现的错误。

《语文智慧园》不仅是小学生的优秀读物，也是教师指导课外阅读、家长辅导学生学习语文的参考资料。

愿《智慧小天使》
成为广大少年儿童的
良师益友。

康克清

前 言

少年儿童是快乐的小天使，也是智慧的小天使。他们需要快乐，也渴望知识。玩是他们的天性，学是他们的天职。为了丰富他们的课外生活，开发他们的智力，我们约请了长期从事儿童教育的专家、学者和教师，编写了《智慧小天使》这套丛书。

《智慧小天使》作为小学第二课堂的教材和小学生课外活动自学丛书，它形式活泼，内容丰富，融知识性、趣味性为一体，把小学各科的课本知识和课外的广泛活动、业余爱好结合起来，帮助少年儿童在玩中学，在学中全面发展他们的天赋和才能。

丛书根据小学教学大纲和当前小学开展课外活动的需要，暂编了12分册，每册8万字左右，总计约100万字。

语文分册中由语文知识构筑起来的一个个有趣的故事、游戏、智力题、笑话和寓言，把小读者带入了琳琅满目的“语文智慧园”中。在《数学迪斯尼（乐园）》里，趣味数学又紧紧地吸引着他们。《拐弯的光线》里的九十多个奇奇怪怪的物理、化学小实验，使小读者深入其中，直接体验、认识与课本有关的和将来才能学到的科学知识。《千奇百怪的家族》则展现了美丽的植物、动物世界；《智力373》中

的373个智力题，激发着小读者的思维，启迪着他们的智慧，阅读《LOGO与贝斯科》，像玩电子游戏，从中却学到了当今世界用途十分广泛的电脑知识。有关音乐、舞蹈、体育和少先队活动内容的《生活在音乐中》、《彩色的河流》、《娱乐体育》和《队旗下的笑声》，不仅帮助小读者掌握艺术、体育技能，训练健美的体态，开展好少先队活动，同时也陶冶了他们的情操，使其具备多方面的素养。最富于幻想和模拟的孩子们，在《蓝色的飘漂》中，借着小小的航空、航海模型，似乎就能飘扬在蓝天上，漂荡在大海中，成了宇宙的征服者。《指尖的智慧》是教小读者手工的书，用简易材料制作出来的各种精美的工艺品、小玩艺儿，能以假乱真，妙不可言，表现出无穷的智慧。

《智慧小天使》文字浅显流畅，生动有趣，每分册配有多幅插图，装帧美观大方。

具有多功能的这套丛书，一定能激发起少年儿童求知的欲望，张开智慧的翅膀，在广阔的知识天宇里勇敢地飞翔。

目 录

字词趣谈.....	1
仓颉造字的传说.....	1
遇字读半边对吗.....	3
读半边字会出笑话.....	4
不只一个读音.....	5
双胞胎.....	6
同名同姓.....	7
“啊”的读音.....	9
露尾与不露尾.....	11
奶奶说“恭”.....	12
米老鼠与“束”和“束”交朋友.....	13
“付”字驮马.....	14
“心”字的悄悄话.....	16
组词造句赛.....	18
假想·想象·推想.....	19
想法不一样.....	20
“一口同声”错在哪里.....	22
从学会到会学.....	23
文章助读.....	25

大海日出	25
作者自比“荷花”	26
杜鹃是鸟还是花	27
你知道泸定桥吗	28
《老牛》中的美	29
哨棒与大虫	30
“赤壁”的来历	31
春风又绿江南岸	32
晏子的故事	33
廉颇脱下战袍请罪	34
花落知多少	35
红叶诗的姐妹篇	36
《江雪》诗与《寒江独钓图》	37
名、字、号是怎么回事	39
中国复姓知多少	39
囫囵吞枣的故事	40
“鹬蚌相争”故事是怎么来的	42
亡羊补牢的故事	43
水上都市——威尼斯	44
一幅名画的诞生	46
安徒生	47
作文之友	50
施耐庵写武松打虎	50
小猴笑了	52
小白鼠的日记	54

赞月季花·····	55
蛙声十里出山泉·····	57
二十变八·····	58
“豆”“其”诗话·····	59
找春天·····	61
寺庙藏在画意中·····	63
语文天地·····	65
六颗奇妙的珍珠·····	65
引号的未信·····	66
卖瓜的巧用“得”与“的”·····	68
小滑稽讲学·····	69
顶真是什么·····	72
错怪了猪小戒·····	73
猪小戒漫游语文王国·····	75
寓言故事·····	78
天鹅、梭子鱼和虾·····	78
猫头鹰和燕雀·····	78
船夫和哲学家·····	79
鹿和狮子·····	80
小啄木鸟和老毛毛虫·····	80
黄牛·····	81
骡子和铃铛·····	83
桃树、花喜鹊和啄木鸟·····	84
老鼠上当·····	86
蚂蚁和喜鹊·····	87

玫瑰和花盆·····	88
两只蟋蟀·····	89
剃头刀·····	90
懂事的白白·····	91
长城砖·····	93
发生在寓言以后的故事·····	95
古今中外·····	99
回文妙对·····	99
郑板桥画竹·····	100
窦光鼐妙对服人·····	101
积叶成章的故事·····	102
行百里，改一字·····	103
李白“上当”·····	104
初出茅庐的白居易·····	104
“推敲”一词的来历·····	105
王安石编谜·····	107
王安石改错·····	108
巧妙的提问·····	110
只有一点点像羲之·····	111
磨穿铁砚·····	112
细心观察的法希尔·····	113
莫泊桑学作文·····	114
语文笑话·····	117
比喻·····	117
错别字·····	118

对答案·····	118
读书的方法·····	118
万无一失·····	119
家庭作业·····	119
回答·····	119
一百分·····	120
谁说我不好好念书·····	120
查字典·····	121
捂着耳朵听课·····	121
寄走的作文·····	121
从零开始·····	122
从作文选上抄来的·····	122
我怎么知道·····	122
桌内大战·····	123
呆会儿再干·····	123
我的奇遇	
——语文篇名串连·····	124
智力花园·····	126
编后·····	141

字 词 趣 谈

仓颉造字的传说

这里说的是四千七百年以前的事情。

黄帝有一位史官，叫仓颉（jùé）。史官是干什么的？是管理文件材料、记录国家大事的。可是，那时不但没有纸和笔，连文字也没有，拿什么来记录呢？用绳子。在史官的屋子里挂满了绳子。横着挂的是比较粗的主绳，每一根主绳上边都垂着一根较细的绳子。细绳上边有的打了结，有的打了套，有的还挂着各式各样的贝壳。这些绳子就是帮助记忆的工具，结绳记事是那时候十分通行的方法呢！比方说，一根白色的主绳代表羊，下面垂着的细绳就表示羊的数目。一条细绳代表一，两条细绳代表二。要是表示十呢，就在另一条细绳中间打个结。

然而仓颉管的事情太多了：牲口圈里有多少牛羊呀，地窖里有多少小米呀，一年里举行过多少次祭祀呀，打过多少次仗呀……他都得有记载。

“我简直变成了蜘蛛！”仓颉渐渐发起愁来了。事情一天天多起来，难道老是增添绳子吗？有一天，他走到一户人家，大人都出去了，只剩下一个小孩，那孩子拿着石块在墙

上不断地刻画。仓颉走近孩子身边一瞧：啊，墙上画着牛、羊、陶器、弓箭……孩子嘴里念着“一”，就在牛的下边刻了一条竖线；念着“二”，又在羊的下边刻了两条竖线；念着“十”，再在陶器的下边先刻一条竖线，然后在竖线的中间刻上一个粗粗的圆点。仓颉一下子就明白了，这个圆点不就是绳子上打的结吗？用刻画的方法代替结绳，真是好主意！他回去马上就照着孩子的办法做。

可是日子一长，仓颉又发愁了。画图画，可也并不简单，画老虎得像老虎，画得不好就像猫；画陶钵得像陶钵，画得不好就像碗。而且，祭祀、打仗、纺织……该怎么画呢？有一天，他跟随一个老猎人出去打猎。他们走进了树木参天的大森林，猎人在一棵大树旁边停了下来。他弯着腰，仔细地向地面找寻，嘴里还喃喃地说：“一直往前么，可以找到熊；往右边走，能够猎到鹿；往左呢，只能背回一些野羊。”仓颉感到新奇，赶忙问个究竟。猎人指着地面上的痕迹说：“你看，这些都是鸟兽留下的足印，有大有小，有深有浅，还有各种不同的形状，每一个足印就代表一种禽兽。”

“一个脚印代表一种禽兽。”仓颉在想，“我为什么不能用一些符号来代表事物呢？”他回去后，立刻开始设计用符号表示意思的方法。比方，要表示羊，画个羊头代表不就行了。采取了这种用符号表示意思的方法，不但牛羊弓箭等具体事物可以记录，连一些不很具体的意思，比如：“冷”、“快”、“远”……也可以用符号表示了。真是个好办法啊！

仓颉设计的符号，不但自己使用，而且传授给各部落的

人。这些符号逐渐推广开来，经过许多人的补充、修改，就成了最初的文字。人们有了文字，老一辈的经验可以记录下来传给后代，距离很远的人也可以互通消息，生活的各方面都方便了，人类的进步也更快了。于是仓颉的名声传遍四方。当时人们都传说他是个不平凡的人，有人甚至说仓颉是长着四只眼睛的，不然，为什么能看得那么远，想得那么周到呢！

遇字读半边对吗

小朋友们，每天我都要和你们见面。你们知道我是谁吗？对了，我是形声字。是汉字里的一个大家族。

我是由两部分组成的字：一部分表示我的意义，叫作形旁，一部分表示我的声音，叫做声旁。像“滴、飘、裹、迁、廊”等等，都是由形旁和声旁两部分组成的。

我给你们举个例子，你们就会对我更加了解。比如，“钢铁”的“钢”，“钅”是我的形，表示我与金属有关系；“冈”代表我的声，表示“钢”读“冈”（gāng）的音。你们掌握了这个特点，就很容易把我和我的伙伴们记住了。

可是，我形成的历史时间已经很长很长了，我的一些读音早已发生了变化，因此，我现在告诉你们，见到了我这一大家族的成员，不能完全靠表示声音的那半边去读了。

我拿几个伙伴做例子，你就明白了。

篷（péng）帐篷，不读féng，读音和逢不同。

绚(xuàn) 绚丽，不读xún， 韵母和旬不同。

循(xún) 循环，不读dùn， 声母、韵母和盾都不同。

我的有些伙伴，用相同的部分表示声音，但是读音却不同，你们特别要注意，不要遇到我的这些伙伴，你们就读他的半边字，那样，准会叫不准这些伙伴的名字。

不信，你看看，

诅，读zǔ，诅咒。

沮，读jǔ，沮丧。

姐，读jiě，姐姐。

狙，读jū，狙击。

如果遇到我们就读半边，把干涸(gān hé)读成干gù，把破绽(pò zhàn)读成dìng，那就错了。

小朋友们，我们这些形声字，在你们的课文里，有很多很多。你从课本中找找看，哪些是读我们的半边字的，哪些是不能读半边的？看你们谁找的多，我们还准备给找的多，念的准的同学发奖品呢！

读半边字会出笑话

在语文课外学习小组，苹苹正在读一篇报道体育方面的散文。她正念得带劲，却引起全小组同学哈哈大笑。原来，苹苹把“咄咄逼人”念成了“出出逼人”。

“是‘咄咄逼人’，不是‘出出逼人’！”大家一齐冲着苹苹嚷着。

“识字认半边，准不会错！”苹苹不服气地说，“昨天

老师刚教过生字‘颇’和‘雯’，不也都是念半边‘卢’、‘文’的读音嘛！”

“老师说过，由于许多汉字都是‘形声字’，形旁表示意义，声旁表示声音，一般可以从‘声旁’推断出字的读音，所以识字认半边，是一条经验。但是，随着社会的发展，汉字的形体和读音也在变化，如果都用‘识字认半边’这个‘规律’去生搬硬套，那就要发生错误，甚至会闹出笑话。”小芳一本正经地讲个不停。

“那么碰到不易确定的字音，究竟该怎么办呢？”听了小芳的话，莘莘焦急地问。

“那当然是请教字典公公喽！千万不能想当然，瞎胡猜。”小芳一边说，一边拿出笔在纸上写了几个词，请莘莘准确地读出来，然后给它们分别注上汉语拼音。你也来一起做做这个练习好吗？

水浒（ ） 歼灭（ ） 阐述（ ）
瀑布（ ） 酌酒（ ） 狭隘（ ）

不只一个读音

我的名字，只有一种写法，但是却有几个读法，你们都管我叫多音字，我们的人数还不少呢！有时读法不同，所表示的意义也不同。我给你们举例来说，你们就清楚了。

曲，读qū，是弯转、不直的意思，我常和一些字在一起，组成“弯曲”、“曲线”等，你们把这些叫做词语。

另一个读音是qǔ，是指能唱的歌或歌的乐调，可以把它