

I 287.3



小戏剧 上

中国儿童艺术剧院 程式如 唐功竺 黄祖培 编

小 戏 剧

(上)

中国儿童艺术剧院

程式如 唐功竺 黄祖培编

北京少年儿童出版社

小 戏 剧 (上)

xiaoXiJu

中国儿童艺术剧院

程式如 唐功竺 黄祖培 编

*

北京少年儿童出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

马池口印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 3.625印张 73,000字

1986年1月第1版 1986年1月第1次印刷

印数1-1,700

书号: 10325·13 定价: 0.52元

序

方 掬 芬

记得在我小的时候，我特别喜欢和小伙伴们一起玩“过家家”。我一本正经地装扮成“妈妈”、“老师”或“医生”，我的那些“孩子”、“学生”和“病人”也都态度严肃，象真的一样。那时候的男孩子们喜欢玩打仗，用树叶、草绳、木棍来“披挂”全身，满山遍野地摸爬滚打、冲锋陷阵，有的当“将军”，有的当“士兵”，有的则当了“俘虏”，简直象一场真的战争。从那时到现在已经半个世纪了，一代一代的孩子都喜欢做这种游戏，喜欢在玩耍中模仿自己感兴趣的人物，在模仿中寻求无尽的乐趣。我的前辈也是如此。玩耍和模仿是儿童的天性。孩子们在玩耍和模仿中学习，认识事物，增长才干，体验人生。他们总在不知不觉地扮演着某一个角色，那样地富有热情，一丝不苟。我们这些从事儿童戏剧、儿童教育工作的人们，正好适应儿童的这种天性，开展学校演剧活动，对他们进行真、善、美的熏陶。我觉得程式如等同志精心编选这本《小戏剧》是做了一件非常有意义的工作。

衷心希望孩子们会喜爱它。

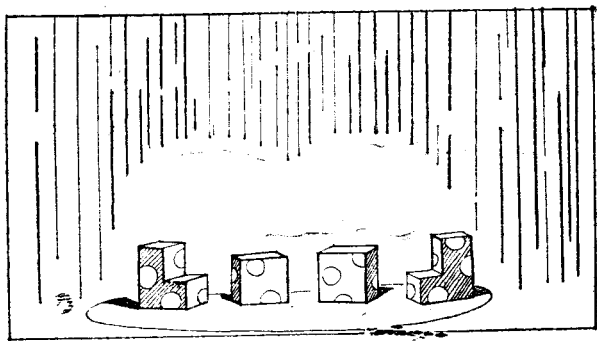
目 录

红头和绿头·····	任德耀 宋捷文 胡玲荪 (1)
“妙乎”回春·····	方 园 (12)
铁 铁·····	刘厚明 (20)
莫学大懒熊·····	王惠莉 (27)
鹦鹉学舌·····	郭才明 (35)
小熊请客·····	编剧 包 蕾 (41) 作曲 陈方千
节日的礼物·····	于大成 (55)
寻找位置的小星星·····	编剧 陈运慧 (67) 作曲 李博 李江
森林里的宴会·····	编剧 乔 羽 (88) 作曲 韩 溪
金凤蝶飞来了·····	吴霞云 张福宽 (103)

儿童独幕剧

红头和绿头

任德耀 宋捷文 胡玲荪



人 物 小强(男孩)
红头(男)
绿头(男)
同学甲、乙
医生

〔幕启。同学甲、乙在帮助搬道具，小强跑上。〕

小 强 怎么搬？我有劲，我来！（刚走两步，忍不住先掏块糖放在嘴里）……哎，我来，我搬！（刚搬一半，又从另

一个口袋里掏出块巧克力吃起来，等他再要接着干时，别人已经全搬完了，于是他干脆坐下来，又从另一口袋里掏出包点心吃着）

同学甲 哎，小强，你的糖果、点心什么时候才能吃完呀？

小 强 唉，这不是零食嘛！什么时候想吃就什么时候吃呗……吃吗？噢，还有——（又从个口袋里掏出许多的糖，但没有递给同学吃，却塞进了自己的嘴里）

同学甲 小强，说正经的，你吃这么多的糖，会把牙吃坏的。

小 强 放心，没事儿！

〔同学甲、乙趁小强不备从身后将小强手中的糖抢走，小强起身抢糖，二人不给，小强从口袋又取出糖，二人抓住小强，逼他交出糖果。〕

同学^甲_乙 把糖交出来。

小 强 我没有啦！

同学^甲_乙 那我们可要搜啦！

小 强 （无奈，又交出两块糖）这下可真的没啦！

同学甲 那以后可少吃点儿。

小 强 “哈依”。

〔等他俩走开，小强又变出两块糖来，二人上前，乘小强不防，提起他的脚——使他倒立，无数糖从他衣袋里被抖落下地，小强赶忙站起拾糖塞进嘴里……〕

小 强 我还吃！

同学乙 小强，瞧你手这么脏，还拿东西吃。

小 强 就吃，我就吃！

同学乙 哎呀，瞧他这口大黄牙，准保他不刷牙。

小 强 谁说的？我刷的！

同学甲 什么时候刷的？

小 强 （脱口而出）昨天。

同学^甲_乙 昨天？

小 强 啊，不，不，前天。

同学^甲_乙 啊……

小 强 啊，不……不是，不是……是今天。

同学乙 小强！我跟你讲正经的，不刷牙真的会长虫牙的，老师都和我们讲过，这有科学道理的……

小 强 得了，得了，你简直跟我妈一样，唠叨个没完！（拉着同学甲走开）咱们走……（拉着同学甲边走边吃、边说、边走）没事儿……没事儿……（突然感到牙疼）哎哟！哎哟……

同学甲 怎么啦？

同学乙 （忙上前）咬了舌头了吧？！

小 强 哎哟！（捂着两颌，疼得蹲下）

同学^甲_乙 （焦急）你哪儿疼呀？快说呀？

小 强 （无可奈何地抬起头）我——牙——疼——！哎哟！（又低下头去）

同学乙 那怎么办呢？

同学甲 让我们看看。

小 强 （抬头张嘴，指着）这儿……这儿……

同学^甲_乙 （不约而同）哎呀！

同学甲 （对同学乙）你快陪他回家，我立刻就来！

〔同学乙和小强下。

同学甲 (对小观众讲) 同学们，你们先别问是怎么啦，还是亲眼看看小强的嘴里是什么样子吧！(示意舞台上的景物是小强的嘴里，然后退进侧幕)

〔两个小人——一个长了一头红头发，一个长了一头绿头发，手舞足蹈地唱起来了。

红 头 (合唱)
绿 头

小强的牙齿是我们的家呀，

太妃糖，大白兔。

还有大苹果。

甜呀，甜呀！

香呀，香呀。

从早到晚不愁吃，

不愁吃呀！

好呀，好呀，好呀，好呀！

〔他们乐得直打滚。

红 头 哎，绿头，我有个想法！

绿 头 什么想法？

红 头 我想——在这个大门牙上建一座高房子。我想住在这里要比住在那个黑洞好多了。

绿 头 我的好兄弟，我们现在住得已经够舒服啦，别再痴心妄想了。想想看，如果那把可怕的大牙刷来了，那……

红 头 哈哈……你还担这个心，小强是从来不刷……他的牙的，哈哈……

绿 头 唔，你别大意，我记得他曾经刷过一次牙。

红 头 对，是有过一次。不过那是两个月以前的事了，而且他就是胡乱捅了两下，又不是上下左右都刷的。

绿 头 这倒是真的，他就来回动了两下子，根本没有碰着我。

红 头 所以，在小强嘴里，我们是最安全的了，好兄弟，忘记那把牙刷的事吧。

绿 头 唔……我还是不放心，我就住在这里，你要造房子，你请便！

红 头 再见，好兄弟，有机会请到我家来做客，再见！
(跳下场)

绿 头 红头说的话也有道理。这里的确太黑了，空气也不好。我来开一扇窗户。

[绿头找来铁钎和榔头。对着牙齿敲打起来，一面敲一面乱唱。

小 强 (声音)哎哟！哎哟哟！

绿 头 (惊慌)我听见什么声音啦？……没有，是我听错了。
(继续敲打)

小 强 (声音)哎哟！哎哟！哎哟哟！
[红头上场。

红 头 绿头，我怎么听到一种叫苦的声音？

绿 头 (停敲)刚才我也听到有一种叫苦的声音，可是后来一听又没有了。(又敲)

小 强 (画外音)哎哟，我的牙齿真痛呀！

红 头 我听出来了，是小强在叫苦！

绿 头 你听见他叫些什么吗？

红 头 他说，哎哟，我的牙齿真痛呀！

绿 头 是嘛？

红 头 不信，你听。（拿起铁钎去敲打牙齿）

小 强 （声音）哎哟，我的牙齿好象有人在用锤子锤！

〔红头、绿头两人哈哈大笑。

绿 头 是他，这小家伙个子那么高，还哭呢！

红 头 别管他。咱们还是赶快造新房子吧。

绿 头 对，我接着开我的大窗户。（继续敲打牙齿）

小 强 （声音）哎哟……妈妈呀，牙疼得受不了啦！快上医院吧！

〔换景。

〔在牙科医院里。

〔小强脸上包了一块大纱布，脸肿得很高，他哼哼呀呀地喊痛，一会儿紧，一会儿松，坐也不是，站也不是，躺也不是，趴也不是，敲桌吸引医生注意。医生出。

医 生 别叫，别叫，没那么严重吧！坐下，我看看，喜欢吃糖是不是？

小 强 （点头）唔……

医 生 要少吃点。

小 强 可是我总忍不住想吃呀！就连晚上……（忙止住）

医 生 睡在床上，躲在被子里还吃，是不是？

小 强 唔……

医 生 这是给敌人吃呀。小朋友，跟你说吧，你在被子里吃糖很甜，是不是？噢，你知道吗，你是在喂那些住在你牙齿里红牙虫，绿牙虫呀。

小 强 什么？我牙齿里住着红的、绿的虫子？

医 生 对了，那是牙蛀虫。当然，按科学的说法是一种腐蚀，按人们通常的说法就是牙虫。你看它已经把你的

牙齿蛀得左一个洞，右一个洞。

小 强 真的？

医 生 你不信，我来试给你看。

〔医生用长针朝小强的牙齿上一敲。

小 强 哎呀！

〔医生又敲一下。

小 强 哎哟哟！

医 生 我敲的这些地方，都已经蛀空了！

小 强 怎么会这样？医生！

医 生 你每天刷牙吗？

小 强 唔……

医 生 别难为情，要说老实话。

小 强 刷过几次。

医 生 几次？

小 强 很少，妈妈逼紧了，才刷。

医 生 不逼不刷，是不是？

小 强 是的……

医 生 这怎么行呢？《小学生守则》学过吗？

小 强 学过。

医 生 第4条是怎么说的呀？

小 强 第4条……（问医生）第4条是怎么来着？

医 生 我问你呐！

小 强 第4条……啊哟哟，疼死我了！

医 生 别叫，别叫，什么时候疼，医生最清楚。

小 强 那……第四条……第四条怎么说的，我忘了。

医 生 说老实话的孩子，我是喜欢的。那我告诉你：“讲究卫生，服装整洁，不随地吐痰。”

小 强 我从来不随地吐痰，也没有痰。

医 生 好，那么前两句呢？

小 强 前两句……

医 生 你看你，第四个扣子扣到第三个洞上，服装整洁吗？
头发、耳朵、脖子都洗干净了吗……小朋友，《小学生守则》，不能看过就算了，要一条一条记在心里，还要有行动。（问观众）小朋友，你们说是不是呀？

小 强 我记在心里了。

医 生 记住了，以后每天要刷两次牙，早上一次，临睡前一次，听明白了吗？

小 强 听明白了。

医 生 要不要妈妈强迫？

小 强 不用了。

医 生 会刷吗？

小 强 会，这还不会！

医 生 怎么刷？

小 强 （用手左右来回比划了几下）唔……

医 生 （摇头）

小 强 （又死劲用手左右来回几次）

医 生 （对台下）小朋友们，你们说，他做得对不对？
〔台下小朋友答：不对。〕

医 生 刷牙除了左右刷，还应当怎么刷？
〔台下小朋友答：上下刷。〕

医 生 对了，只有左右上下地刷，才能把牙缝里的脏东西刷干净，把那红蛀虫、绿蛀虫都统统杀死，知道吗？

小 强 知道了！医生，要是补好了这洞洞，以后就不会出现新的洞洞了吧！

医 生 那就要看你能不能做到少吃零食，能不能好好刷牙啦！

小 强 知道啦。

医 生 来，到手术室，我给你补牙。（二人下）

〔牙钻的“刺刺刺”声响中，同学甲上。〕

同学甲 医生正在补牙，小强的嘴里可热闹了，你们快看吧！

〔换景。〕

〔在小强的嘴里。〕

〔绿头和红头逃命上。〕

红 头 救命啊！救命啊！（探出头来窥视着，互相同时发现对方，情不自禁地喊起来）

红 头 绿头！你还活着？！（高兴地搂抱在一起打滚）
绿 头 红头！

红 头 刚才要不是我逃得快，早就没命了！

绿 头 唉，现在怎么办呢？咱们的家也没有了……怎么活啊！

红 头 我凿它个更大的洞洞，住得更宽敞些。

绿 头 我已经饿得一点劲儿也没有了，怎么凿呀？！一点吃的东西都没有了，怎么活命呢？

红 头 （想了想）不用发愁。小强一会儿准会给咱们送吃的来。

绿 头 那个医生还告诉他要怎么刷牙，要他天天刷两遍，他要是真听医生的话，可就糟糕了！

红 头 嗨，你放心，小强从来都不爱刷牙，他妈妈逼着他刷，他不也是马马虎虎地插两下就完了吗？我给你找吃的去！来了，来了！

〔天上掉下一个大气球。红头、绿头忙去抢着用嘴接。

红头把气球抢到嘴里——一声巨响。

红 头 (品品味)……哎呀，不好！这是牙膏！

绿 头 啊？！大牙刷来了！……

〔紧跟着一把大牙刷出现，左右上下有力地刷着，牙膏泡沫起……

红 头 这下完蛋了！救命呀！

绿 头 我的妈呀，这可怎么办哪？救命呀！

〔红头、绿头四下里翻滚躲藏，牙刷退去。

红 头 不行！咱们快逃出去吧！

绿 头 逃出去不也活不了吗？！

红 头 不要紧，我们俩找一个喜欢吃甜东西，又不愿意刷牙的孩子……

绿 头 红头，你的脑子真灵呀！对，我们再找一个喜欢吃甜东西不愿意刷牙的孩子，就跳到他嘴里去。

红 头 走！说走就走！（对观众问）你们都刷牙了吗……哎哟，这儿的孩子的牙都刷了，咱们快逃吧！

〔红头、绿头下场。

同学甲 (跑出来)红头、绿头溜掉了！伙伴们，我们可要当心啊！别让他们跳进我们的嘴里哟！

——剧终

排 演 提 示

这个短剧是现代儿童剧《好伙伴之歌》中的一段，它讲述的是《小学生守则》第四条——要讲究卫生。全剧通过小强的遭遇，形象地揭示出必须讲究卫生的道理。

这是个现代童话剧，处理手法十分夸张。比如，中间一段戏将整个舞台当成了小强的口腔，腐蚀牙齿的细菌也人格化为红头和绿头，并且活跃在舞台上。因此，整出戏在导、表演的风格处理上都应该与之统一。

同时，在演出全剧过程中，应采取和观众直接交流的方式（剧中每个角色都可以有这样的時候），力求紧紧地抓住观众，让他们更多地参加到戏剧情境中来，使演出的教育作用更大。

这个剧共有四小段戏：小强在路上；小强的嘴里；牙科医院；小强的嘴里。全剧布景简单，只用一些课桌、椅等排列即可。例如，在演出小强口腔里那一段戏时，只要把课桌和椅子拼摆成半圆形，表示出牙齿的样子，红头、绿头能在上面翻滚、打闹就可以了。

在表演上，可以适当夸张。如小强不听劝阻拼命吃糖一段戏，要用变戏法的处理方法，即同学甲、乙把他手里的糖拿走，他会从口袋里再变出糖来；把他口袋里的糖搜光，他又会吹口气从空中“抓”出一把糖来……红头、绿头的装饰与马戏团的小丑相类似，其动作可更夸张些，但不宜把这两个角色演得令人可怕。

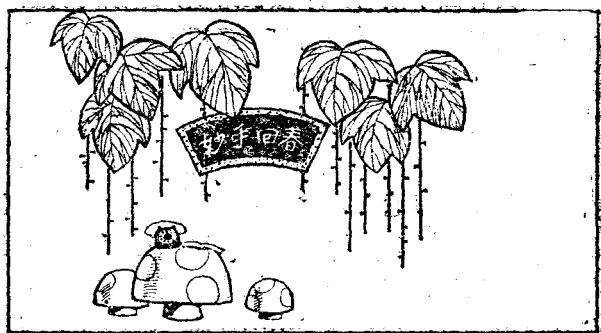
大牙刷需用三合板或硬纸板来制作，在剪成牙刷形状的薄片上，还应画上一些线条。表演时，几个同学抬着牙刷来回刷动，而红头、绿头就在其中翻滚、穿行、躲藏。

黄 意 璘

儿童独幕剧

“妙乎”回春

方 园



人 物 猫大夫 著名的动物界医生
小猫“妙乎” 猫大夫的儿子
小兔、小牛、小鹅

时 间 早晨

场 景 “动物医疗站”。一间芭蕉叶盖的屋子，墙上挂着写有“妙手回春”的横幅，猫医生的椅子象只倒放着的灯笼辣椒，病员坐的是扁豆荚形的长凳。床、桌等也各有特色。