

自成風格

／談妙莉
陳申樂



上海文化出版社

自成風格

女性個性化打扮藝術

责任编辑：邵德新

封面设计：陈杰

插图：陈申乐

装帧设计：冯根寿 陈杰

自成风格——女性个性化打扮艺术 谈妙莉 陈申乐

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

书店书店经销 上海市印刷六厂印刷

开本787×1092 1/16 印张3.75 插页14 图、文58面

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷 印数1—2,500册

ISBN7-80511-224-X/TS·34 定价：4.70元

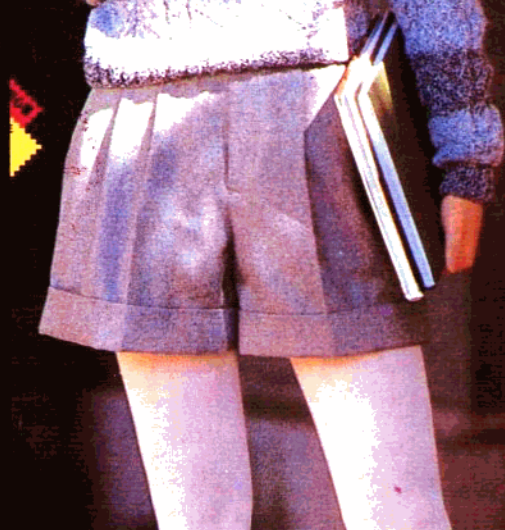
前言

爱美之心，人皆有之。高尔基说过：“照天性来说，人都是艺术家。他无论在什么地方总是希望把美带到他的生活中去。”随着我国国民经济的发展，人民生活水平日益提高，人们对美的追求也就更为强烈，更为迫切。人们感到，要让美进入自己的生活，首先要美化自己的服饰，因为服饰美体现着一种现代文明和时代潮流。但人们对服饰美的追求在表现形式上是各不相同的。穿红着绿，各有所爱。对于穿着打扮，有的人追求新潮，有的人崇尚典雅；有的以素静为美丽，有的人却说鲜艳才漂亮；有的人喜欢标新立异，有的人却习惯随波逐流。但不管怎样，追求美的目标却是很明确的，那么究竟什么样的穿着，什么样的打扮，才是最美的呢？对此，历来是众说纷纭，莫衷一是的。

我们认为，只有于己合适的穿着打扮才是最美的。不管瞬息万变的服装潮流如何使服饰越来越趋向多姿多采、新颖美观，打扮也愈来愈高雅入时。但万变不离其宗，穿着打扮是始终离不开把人的外表美和内在美融合起来，充分表现各人的个性这样一个宗旨的。服饰是无声的语言，是人们心灵的外化。不同的服饰，不同的打扮，在不同的人身上，会产生不同的效果，反映不同的情感。不同的体型、个性、气质、仪态，在服饰打扮上也同样会反映出不同的风格。由此可见，唯有能充分反映人的个性特点的穿着打扮才是最美的，才能自成风格的。

本书试图从“什么是自成风格的个性化穿着打扮”这个话题展开，探讨“怎样穿着打扮才能有个性，才能自成风格”。古希腊的哲学家柏拉图说过：“美是难的。”的确，要按照美的规律来塑造自己并非一件容易的事，须具备多方面的知识。我们希望每位讲究穿着打扮的女性，都能从本书中得到一些启迪，了解一些服装审美知识，提高自己的审美情趣，从而能正确地选择符合自己年龄、体型、相貌、性格、气质等特点的高雅的服饰，真正穿上符合自己个性的服装，进行符合自己个性的打扮，使你的穿着打扮能获得最佳的效果，形成独特的风格。这样，美就会永远留在你的身上，融入你的心灵里。

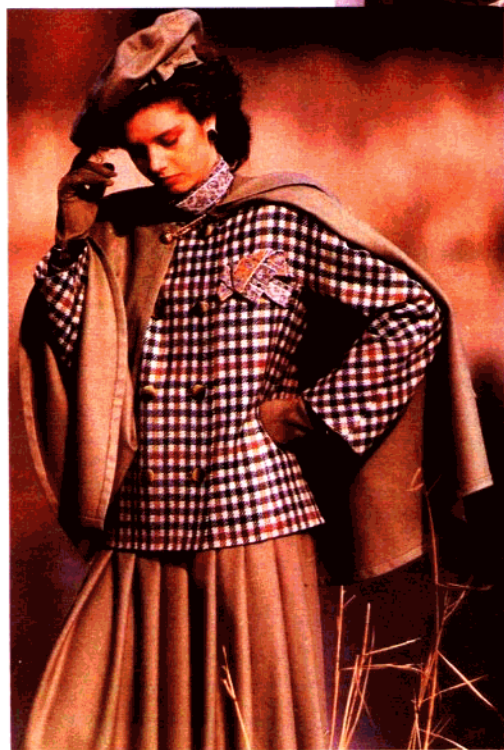
少年
ほく、元
氣に
ツイ
ーデ
ィな
系は



现代的女性，活跃在社会生活的各种场合，男性化的穿着打扮，便于她们参加各种活动，无论是工作、学习、旅游、锻炼，都很适宜，既粗犷洒脱，又能透露出女性的秀美和灵气，反映了现代女性柔中有刚的性格特征。

SAR 2003

款式



各种风衣, 争奇斗艳, 各具神采。

风衣, 敞开着的衣领, 显示了女性的潇洒和豪放; 风衣, 与里面的衣服协调, 配套, 更显出你上乘的鉴赏水平和高雅脱俗的穿着风格。



套装，款式富有变化而不显得单调、刻板，最能反映穿着者的整体美。它还能恰如其分地表现各个年龄层次女性的不同风格：年轻女性穿着它，俏丽、活跃而不失端庄；中年女性穿着它，雍容华贵又庄重大方。它既可以表现女性刚中有柔的妩媚，又能体现一种娴静的美态，一套色彩典雅、合体精美的套装，将为你再添几分风姿，几分韵味。所以，套装是必不可少的。

规规矩矩的格子花纹，有棱有角，是老练和正直的艺术化表现。但在不同的款式上和穿着者身上，却又有刚毅、活泼或者严谨的区别。一条与格子颜色相同的长裤相配，形成了一个整体，突出了和谐的美感。





西装，带有男性的阳刚之气，让人感到你的坚强、充实和自信。一件西装，能与多种裙子、裤子相配组合，显得既潇洒又随意，确是职业女性上班、外出时的最佳装束，展现了现代女强人的翩翩风度。



包

包是服饰的重要组成部分。无论是背包、拎包还是手握的宴会包，在色彩和款式上都要力求与服装形成巧妙的组合，或一致、或点缀，不失和谐与统一，才能形成整体美。

白色的包袋，鲜亮夺目，能体现青春活力，配上精致的装饰，流露出一点沉静的个性。



这样的搭配，展示了职业女性的干练和洒脱，黑包与黑裙相配，扩大了黑色的范围，使红与黑更显均衡。

黑色的手提包，与脚上的皮鞋，头上的蝴蝶结遥相呼应；红黑镶拼的宴会包与红黑镶拼的皮鞋相配，又与衣服上的钮扣、耳朵上的耳环相呼应，是两种不同风格的组合，但同样显示出一种和谐的整体美。



一样的白色套裙，由于衬衫和拎包的颜色不同，风格也显得不同。灰色的使人感到热情奔放，红色的使人感到稳重大方。



以自然色为主体的服装，配以白色的包和鞋，柔和又典雅。用于连衣裙上，显得温柔；用于裙套上，则显得洒脱；而与裤子、衬衫相配，又是那么的利落与帅气，引人注目。

白包与鞋子、与腰带，甚至与衬衫上的白色圆点都能巧妙的呼应，更显出穿着者的睿智和独具匠心。



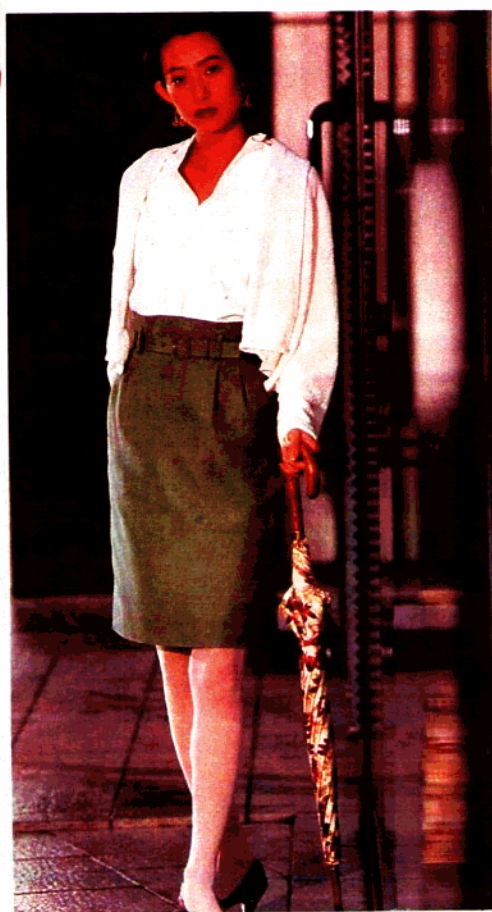
13



这些裙服装，它们的颜色很相似，但风格、领色和式样却各不相同，足以她们性格上的差异。由于她们年龄环在暖色上的不同选择，足以表示她们女性的气质和风采。老年女性多中式样而较的冷色，可以暖色来显示她们青春活力的；老年妇女则用白色小领与耳环，面巾等相配，既清雅又自然大方。

毫不起眼的一把小伞，在这里却格外引人注目，因为它已成为衣着不可分割的一部分了。你在选择花伞时，可千万别忘了这一点啊！

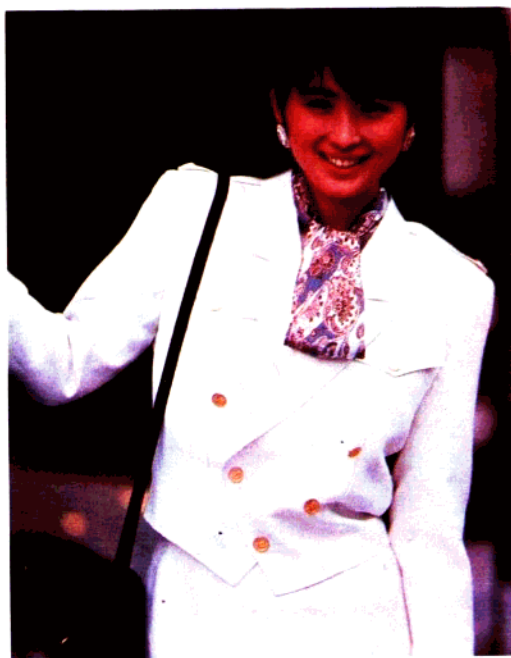
伞





丝绸方巾，丰富的色彩，多变的系法，为女性的穿着打扮增添了一份柔美。

方巾



甜美的笑容，典雅的丝巾打扮，更惹人喜爱，你不觉得她是如此的温柔可爱吗？

多潇洒的穿着，一方丝巾更添妩媚。既有男子的阳刚，又不失女性的柔美。

67

一方丝巾，可增风情。两方丝巾，更是拿在手里的，放在肩上的，别在袖口的，无不显得她风度翩翩，这不正是她魅力的真正体现吗？





方巾系法不同，效果也就不同。它可使圆脸显得清秀；使瘦脸变得饱满。它还能表现或活泼、或文静、或天真、或老成的不同性格。

不同的系法，体现了不同的风格：可以是传统保守的，也可以是别出心裁的，不知你喜欢哪一种？



不同的发式，显示出不同的风格。把头巾包在头上，或编在辫子中，似乎有一种俄罗斯的风情；而一根带有银色发饰的辫子，又具有明显的东方色彩；两条垂肩的辫子，自然地表现了少女的纯真、可爱。

头饰



眼镜



一副精美的眼镜，令美
目更添风采。有的人戴了眼
镜更显清秀，有的人可增添
不少书卷气。老年妇女戴上
一副眼镜，则显得更加慈祥
和渊博。





眼镜框架的颜色，随着服装颜色的变化而变化，形成一种巧妙的组合。素雅的白色，热烈的暖色，当然黑色更显冷静和沉着，这也许称作智慧型的打扮吧！

