

高职高专规划教材



双高规划教材

中文

Photoshop 7.0

操作教程

本书编委会 编



91.41



西北工业大学出版社

高职高专规划教材

中文 Photoshop 7.0 操作教程

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书为高职高专计算机系列教材之一。书中主要介绍中文 Photoshop 7.0 的基础知识, 图像处理功能, 图像文件的输入与输出。并配有大量生动典型的实例, 每章有小结及练习题。书后还配有实训, 以供对每章所讲内容进行上机操作练习, 这将会使你在学习中文 Photoshop 7.0 时更加得心应手, 做到学以致用。

本书适合作为高职高专教材, 还可供各种计算机平面设计培训班选用或参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 7.0 操作教程/《中文 Photoshop 7.0 操作教程》编委会编. —西安: 西北工业大学出版社, 2003.8

ISBN 7-5612-1677-7

I. 中… II. 中… III. 图形软件, Photoshop 7.0—高等学校: 职业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 062139 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电话: 029-88493844

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 陕西百花印刷有限责任公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 14

字 数: 376 千字

版 次: 2003 年 10 月第 1 版

2004 年 4 月第 2 次印刷

定 价: 18.00 元

前言

只有培养出大量高素质的劳动者,才能把我国的人数优势转化为人力优势,提高全民族的竞争力。因此,我国近年来十分重视高等职业教育,把高等职业教育作为高等教育的重要组成部分,并以法律的形式加以约束与保证。高等职业教育从此进入了蓬勃发展时期,驶入了高速发展的快车道。

高等职业教育有其自身的特点。正如教育部“面向 21 世纪教育振兴行动计划”所指出的那样:“高等职业教育必须面向地区经济建设和社会发展,适应就业市场的实际需要,培养生产、管理、服务第一线需要的实用人才,真正办出特色。”因此,不能以本科教育压缩和变形的形式组织高等职业教育,必须按照高等职业教育的自身规律组织教学体系。为此,我们根据高等职业教育的特点及社会对教材的普遍需求,组织高等职业学校有丰富教学经验的老师,编写了这套“高职高专计算机课程系列教材”。

本套教材充分考虑了高等职业教育的培养目标、教学现状和发展方向,在编写中突出了实用性。本套教材重点讲述目前在信息技术行业实践中不可缺少的知识,并结合具体实践加以讲述。大量具体操作步骤、众多实践应用技巧与接近实际的实训材料保证了本套教材的实用性。

在本套教材编写大纲的制定过程中,我们广泛收集了多个省、市高等职业院校的教学计划,并进行了调研,经过反复讨论和修改,使之能最大限度地符合我国高等职业教育的要求,切合高等职业教育的实际情况。

我们特意挑选了在高等职业教育一线的优秀骨干教师,他们熟悉高等职业教育的教学实际,并有多年的教学经验,其中许多是“双师型”教师,既是教授、副教授,同时又是高级工程师、认证高级设计师。他们既有坚实的理论知识、很强的实践能力,又有较高的教学水平较多的写作经历及较好的文字水平。

目前我国许多行业开始实行劳动准入制度和职业资格制度,为此,本套教材也兼顾了一些证书考试(如计算机等级考试等),并提供了一些具有较强针对性的训练题目。

本套教材是高等职业学院、高等技术学院、高等专科学校的计算机教材,适用于信息技术的相关专业,如计算机应用、计算机网络、信息管理、电子商务、计算机科学技术、会计电算化等,也可供相关职高学校选作教材。对于那些希望提高自己应用技能或将要参加一些证书考试的读者,本套教材也不失为的一套较好的参考书。

【体例说明】本书中加注了编者在学习和实践过程中所总结出的经验,如提示、注意、技巧等。书中均采用图标方式,即提示: , 注意: , 技巧: 。

【本书约定】本书中在描述执行步骤中使用了“右箭头”→,表示执行菜单的下一步。

如:单击  →  →  命令。

由于作者水平所限不足之处在所难免。恳请广大读者将本套教材的使用情况及各种意见、建议及时反馈给我们,以便在今后的工作中不断地改进和完善。

本书编委会

目 录

第一章 中文 Photoshop 7.0 的概述	1
第一节 Photoshop 的特点及优势.....	1
第二节 Photoshop 7.0 简介.....	2
第三节 软件安装与升级.....	2
第四节 Photoshop 7.0 的新增功能与特性.....	2
一、新增功能与特性概述.....	2
二、欢迎界面与外观界面.....	5
三、工具箱与文件浏览器.....	6
四、其他方面.....	7
第五节 新特性详解.....	9
一、修复画笔工具.....	9
二、修补工具.....	11
三、形状工具.....	12
本章小结.....	13
习题一.....	13
第二章 中文 Photoshop 7.0 的基本操作	14
第一节 Photoshop 7.0 的基础操作.....	14
一、图形图像的基本概念.....	14
二、图像的文件格式.....	16
三、新建文件.....	17
四、打开或关闭文件.....	18
五、保存文件.....	19
六、恢复文件和改变图像尺寸.....	20
第二节 显示/隐藏标尺、网格和参考线.....	21
第三节 图像浏览.....	22
第四节 颜色模式.....	23
第五节 注释工具.....	26
一、创建注释.....	26
二、创建语音注释.....	27
本章小结.....	28
习题二.....	28

第三章 中文 Photoshop 7.0 的工具箱	30
第一节 选择颜色	31
一、设定前景色与背景色	31
二、使用颜色面板选择颜色	31
三、使用色板面板	31
四、使用拾色器	33
第二节 选择对象工具	34
一、规则选取工具	34
二、套索工具组	37
三、魔棒工具	38
四、关于选择的菜单命令	39
第三节 移动工具	44
第四节 裁切工具	44
第五节 切片工具	46
一、切片工具	46
二、切片选取工具	47
第六节 修复画笔工具/修补工具	48
第七节 编辑画笔	48
一、指定不透明度、压力或曝光度	48
二、选择模式	48
三、创建新画笔	50
第八节 铅笔/画笔工具	53
第九节 图章工具	53
第十节 历史画笔工具	54
一、历史记录画笔工具	55
二、历史记录艺术画笔	55
第十一节 橡皮擦工具	56
一、普通橡皮擦工具	56
二、背景橡皮擦工具	57
三、魔术橡皮擦工具	58
第十二节 渐变工具和油漆桶工具	58
一、渐变工具	58
二、油漆桶工具	60
第十三节 模糊/锐化/涂抹工具	60
第十四节 减淡/加深/海绵工具	61
第十五节 形状绘制工具	62

一、矩形工具	62
二、圆角矩形工具	63
三、椭圆工具	64
四、多边形工具	64
五、直线工具	65
六、自定义形状工具	66
第十六节 吸管工具组	67
第十七节 徒手工具	69
第十八节 缩放工具	70
本章小结	70
习题三	70
第四章 中文 Photoshop 7.0 图层应用技术	72
第一节 图层的基础知识	72
一、图层的简单介绍	72
二、图层中的基本概念	73
第二节 图层的基本操作	76
一、图层的建立	76
二、图层的删除	80
三、图层内容的移动	80
四、图层的复制	80
五、图层的合并	81
六、图层的链接	82
七、修改图层属性	82
八、排列和对齐图层	83
九、清理图层	84
第三节 图层面板上的一些操作	85
一、设置图层面板	85
二、图层面板上鼠标的基本操作	86
第四节 设置图层的特殊效果	88
一、阴影效果	89
二、辉光效果	91
三、“斜面和浮雕”效果	92
四、“光泽”效果	92
五、“叠加”效果	93
六、描边效果	96
七、图层效果的综合使用	96

第五节 图层组的使用.....	97
一、图层组的建立	97
二、调整图层的混合模式与透明度	98
本章小结.....	110
习题四	110
第五章 中文 Photoshop 7.0 通道技术	112
第一节 通道面板	112
第二节 Alpha 通道基础知识	114
一、存储选区	114
二、载入和编辑选区	115
三、Alpha 通道的显示.....	115
四、更改 Alpha 通道选项.....	116
五、复制与删除	116
第三节 混合通道.....	117
第四节 应用图像.....	117
第五节 运算通道.....	119
第六节 蒙版的使用	120
一、快速蒙版的使用	120
二、通道蒙版的使用	121
本章小结.....	123
习题五	123
第六章 中文 Photoshop 7.0 路径的应用	124
第一节 基本概念	124
第二节 绘制手画路径.....	125
一、自由钢笔工具	125
二、使用钢笔工具绘制	126
第三节 利用自定义形状工具转换路径.....	129
第四节 调整路径工具.....	131
一、直接选择工具	131
二、路径选择工具	132
第五节 填充和描边路径.....	133
第六节 转换路径和选区边框.....	134
本章小结.....	135
习题六	135

第七章 调整色彩与色调	136
第一节 颜色深度和颜色空间	136
一、颜色深度	136
二、颜色空间	136
第二节 色彩调整	137
一、色彩调整命令	137
二、图像分析	138
三、设置高光和暗调值	139
四、调整色彩平衡	141
五、一般用途的调整命令	143
六、特殊用途的色彩调整命令	144
本章小结	145
习题七	145
第八章 滤镜效果的使用	147
第一节 液 化	147
一、图像变形处理过程	147
二、浏览预览图	148
三、冻结不变形的区域	149
四、指定画笔选项	149
五、使用变形工具	149
六、应用和恢复液化	152
第二节 滤镜使用基本知识	152
一、选取滤镜的准则	152
二、预览和应用滤镜	152
三、提高滤镜使用效率的技巧	153
四、使用纹理	154
第三节 创建特殊效果	155
一、创建边缘效果	155
二、对图层应用滤镜	155
三、对单个通道应用滤镜	155
四、创建背景	155
第四节 滤镜效果介绍	155
一、像素化	155
二、扭曲	157
三、杂色	160

四、模糊	161
五、渲染	162
六、画笔描边	163
七、素描	164
八、纹理	164
九、艺术效果	164
十、视频	166
十一、锐化	166
十二、风格化	167
十三、其他	168
本章小结	168
习题八	168
 第九章 制作 Web 图像与动画	170
第一节 Photoshop 的网页图像处理功能	170
第二节 使用 ImageReady 7.0 制作网页图像与动画	172
一、观察与调整图像的优化效果和尺寸	172
二、图像切割与设置	173
三、制作网页动画	173
本章小结	176
习题九	177
 第十章 图像的输入与输出	178
第一节 图像的输入	178
一、使用扫描仪前的准备工作	178
二、使用扫描仪输入图像时应考虑的几个因素	179
三、扫描图像	180
四、使用数码相机	181
第二节 图像的打印输出	181
一、图像打印基础	181
二、打印设置和打印操作	184
本章小结	186
习题十	186
 第十一章 综合实例	187
第一节 网页广告条	187

第二节 香皂包装设计	191
第三节 音乐会海报	197
实 训	206
实训 1 中文 Photoshop 7.0 的概述	206
实训 2 中文 Photoshop 7.0 的基本操作	207
实训 3 中文 Photoshop 7.0 工具箱	207
实训 4 中文 Photoshop 7.0 图层应用技术	208
实训 5 中文 Photoshop 7.0 通道技术	209
实训 6 中文 Photoshop 7.0 路径的应用	209
实训 7 调整色彩与色调	210
实训 8 滤镜效果的使用	211
实训 9 制作 Web 与动画	212
实训 10 图像的输入与输出	212

第一章 中文 Photoshop 7.0 的概述

长久以来, Adobe Photoshop 一直受到电脑影像处理专家们的推崇, 它的出现拓展了艺术家及专业摄影师的视觉领域。它能扫描图片到电脑, 能修正图像的瑕疵、修改不自然的色彩、增加色彩、降低色度、加入文字特效或标志、处理滤镜特效, 组合重叠图片等, 让您的想像不再局限于小小的空间。

本章主要内容:

- ◆ Photoshop 的特点及优势
- ◆ Photoshop 7.0 简介
- ◆ 软件安装与升级
- ◆ Photoshop 7.0 的新增功能与特性
- ◆ 新特性详解

第一节 Photoshop 的特点及优势

Adobe 公司推出的 Photoshop 是当今最优秀的图形图像处理软件之一。Photoshop 不仅可以处理图形图像, 还具有强大的特效文字处理功能, 如再加上第三方厂商提供的滤镜, 功能则更加全面。此外, 近年来, Photoshop 的新版本在 Web 处理等方面也有了长足的进步, 使之功能更为齐全。

(1) 快捷方式: Photoshop 提供了大量的快捷键, 几乎每一个键都可以作为快捷键。快捷键在专业制作中能大大提高工作效率、节约宝贵的时间, 建议初学者在开始学习时留心记住快捷键, 对于日后的图文处理有很大的帮助。

(2) 工具箱: 每次打开 Photoshop 时在窗口最左边出现的长条形集中了许多图标的工具面板。

(3) 状态栏: 状态栏位于 Photoshop 窗口最底部, 在这里我们可以看到图像的大小、缩放尺寸、处理进程、操作帮助等。

(4) 选择工具: 是我们在 Photoshop 中使用滤镜时最常用的, 我们除了对整个图层使用滤镜效果之外, 还常对画面某一区域使用滤镜效果, 而选择这些区域就得用上选择工具。Photoshop 中的选择工具大致可以分为四种, 它们分别是矩形选框工具、套索工具、魔棒工具、文字蒙版工具。

(5) 图层: 图层是 Photoshop 最有特色的一部分, 每一幅图像都可以作为一个单独的图层放置在 Photoshop 里, 图像可以任意地进行移动位置、更改比例, 各图层之间不相互干扰。

(6) 历史记录: 如果你的图像做得不尽人意, 而想“反悔”的话, 在历史记录里瞧瞧, 常常会得以解决。

(7) 颜色通道: 所谓的颜色通道就是按照色彩的组合模式将各种色彩以不同的颜色保存在颜色通道内, 常用的有 RGB、CMYK 通道。

第二节 Photoshop 7.0 简介

Photoshop 7.0 是集位图和矢量图绘画、图像编辑、网页图像设计、网页动画制作、网页制作等多种功能于一体的优秀软件，如此强大的功能，决定了它能够在多种领域得到广泛的应用。例如：它可以在图像处理、平面广告设计、模拟绘画以及计算机艺术作品等方面具有无与伦比的优势。

另外，与 Photoshop 7.0 捆绑在一起销售的 ImageReady 从 3.0 版本升级到 7.0 版本，不但具有强大的动画制作功能，而且具有 Photoshop 的大多数图像处理功能，用户可以在制作动画的同时，根据需要方便地进行图像加工处理，还可以在两者之间很方便地切换，发挥它们各自的长处。

当提起网页制作时，相信人们都会自然地想到 Dreamweaver 和 FrontPage 等专业的网页编辑工具，知道 Photoshop 能够用于网页编辑的人实在是很少。其实，灵活地将 Photoshop 和 ImageReady 结合使用，同样可以制作出很专业的网页来。

第三节 软件安装与升级

1. 安装 Photoshop 7.0

和大多数软件一样，Photoshop 7.0 的安装同样也很简单。将安装光盘放入光驱中，安装程序将自动运行，如果因为机器原因不能自动运行安装程序，也可手动安装，双击软件目录下的 Setup.exe 文件，即可开始软件的安装。

2. 升级 Photoshop 7.0

Photoshop 7.0 可以从 Photoshop 6.0 升级，在用户购买软件的过程中，直接购买 7.0 版本和从 6.0 升级到 7.0 的费用差别是很大的，因此，有很大一部分用户会选择从 Photoshop 6.0 升级到 7.0 版本，当然，前提是用户购买了 6.0 版本的 Photoshop。用户还可以选择从网络上进行在线升级及下载升级程序进行本地机器升级。有关安装和升级 Photoshop 7.0 的过程我们不再赘述，用户们可以自己尝试操作，应该是很简单的一种常规 Windows 安装操作。

第四节 Photoshop 7.0 的新增功能与特性

一、新增功能与特性概述

Photoshop 7.0 软件作为专业的图像处理工具，可提高工作效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。以下是 Photoshop 7.0 的特点概述，这部分内容也就是我们在安装过程中所看到的几个图片介绍画面，如图 1.4.1 所示。

1. Photoshop 7.0 能充分展示您的创造性

Photoshop 7.0 可反复实验，而不会失去精确或可编辑性。

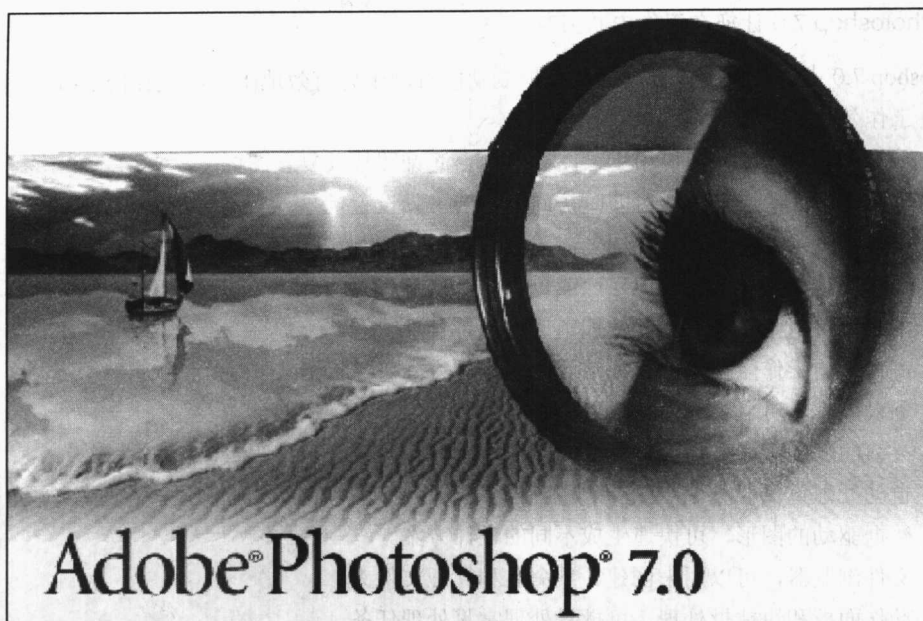


图 1.4.1 Photoshop 7.0 创意标志

- (1) 尽享无限创作活力。
 - 1) 高级绘画工具, 包括可模拟自然媒体的画笔。
 - 2) 符合行业标准的钢笔工具, 可进行精确绘图。
 - 3) 图案生成器, 可自动生成背景纹理。
 - 4) 图层效果, 可即时获得编辑的效果。
 - 5) 图层样式, 可即时应用多种效果。
 - 6) 95 种以上的特殊效果。
 - 7) “液化”工具和“不规则”画笔, 可精确地扭曲图像。
- (2) 创建有吸引力的 Web 图形。
 - 1) 可直接在 Photoshop 中定义和编辑切片的工具。
 - 2) 透明度控制, 包括用于混合到任意背景中边缘的仿色透明度。
 - 3) 矢量输出选项, 可用于与分辨率无关的文字和形状。
 - 4) 从多图层的 Photoshop 和 Adobe Illustrator 文件获得即时 GIF 动画效果。
 - 5) 文档状态面板, 可管理翻转、动画和图像映射。
 - 6) 翻转面板, 可用于访问切片、翻转、图像映射和动画。
 - 7) 生成图像映射、URL 链接和级联样式表 (CSS)。
- (3) 增强摄影效果。
 - 1) 功能强大的色彩校正工具。
 - 2) 修复画笔, 可在消除瑕疵的同时保留色调和纹理。
 - 3) 图层, 能用于可编辑的复合。
 - 4) “图片包”工具, 可快速输出图像文件夹。
 - 5) 水印处理, 可保护张贴在 Web 上的作品。
 - 6) 高级裁切工具, 可在裁切时校正透视效果。

2. Photoshop 7.0 让您在工作中游刃有余

Photoshop 7.0 中直观的工具和高级动画控制功能有助于您有效地工作以及轻松地编辑图像。

(1) 工作效率更高。

- 1) 功能全面的工具箱, 可用于绘图、绘画、润饰照片及复合图像。
- 2) 上下文相关的属性栏, 可即时访问特定的工具设置。
- 3) 文件浏览器, 可在打开图像之前对其进行检查。
- 4) 历史记录面板, 可轻松地还原或重复多个操作步骤。
- 5) 图层, 可用来组织图像并使编辑选项保持打开状态。
- 6) 可自定的工作区控制, 可存储面板的排列方式。
- 7) 预设工具, 可自定任何工具并进行存储, 以便于再使用。
- 8) 灵活的度量工具系统, 设置所需要的度量单位或进行自由组合。

(2) 自动处理重复任务。

- 1) 数据驱动的图形, 可快速生成不同的设计方案。
- 2) 文件浏览器, 可以用来创建、重命名和管理文件夹。
- 3) 动作面板和快捷批处理, 可批量处理常见处理任务。
- 4) 抽出图像功能, 可自动创建复杂蒙版。
- 5) 自动色彩命令, 可快速可靠地进行色彩校正。
- 6) EMP 支持, 可用于重新设计和归档。

3. Photoshop 7.0 帮助你开发可靠的工作流程

Photoshop 7.0 提供高级的控制功能和安全设置, 可用于制作高品质的图像、精确输出以及放心地共享文件。

(1) 获得精确的印刷控制。

- 1) 向量文本——文本在进行栅格化处理之前将保持可编辑的状态。
- 2) 变形文字和其他字体效果。
- 3) 段落和字符格式设置。
- 4) 转换为轮廓功能, 可将文本用作蒙版。
- 5) 具有查找替换的多语言拼写检查器。

(2) 在合作中充满自信。

- 1) 注释工具, 可将键入的说明或录制好的语音注释添加到要查看的文件中。
- 2) 跨平台支持, 可用于在 Microsoft Windows 和 Mac OS 之间建立顺畅的工作流程。
- 3) PDF 安全性, 允许设置密码保护 Photoshop PDF 文件。
- 4) WebDAV 工作流程管理工具。
- 5) 与其他 Adobe 软件紧密集成。

(3) 保持色彩的精确度。

- 1) 色彩管理控制, 用于在每台设备上对色彩进行软校并保持一致性。
- 2) 专色和双色调支持。
- 3) 对网点补正、黑版生成及其他功能的精确控制。
- 4) 可在打印前识别超出色域的颜色颜色的工具。

二、欢迎界面与外观界面

相信大家在深入使用之前，对 Photoshop 7.0 最深刻的印象都是外观和界面吧。与 Photoshop 6.0 相比，Photoshop 7.0 显得大方得多，下面我们就来看看它在外观界面上的变化吧。

1. 程序图标

下面我们来比较一下 Photoshop 7.0 和 Photoshop 6.0 以及 ImageReady 3.0 和 ImageReady 7.0 各自的图标（见图 1.4.2，1.4.3，1.4.4，1.4.5），从中我们可以看出新版本的变化之处。

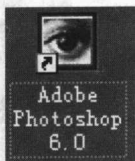


图 1.4.2 Photoshop 6.0

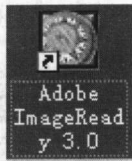


图 1.4.3 ImageReady 3.0

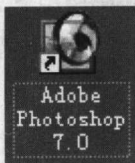


图 1.4.4 Photoshop 7.0

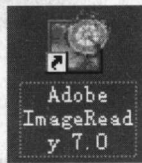


图 1.4.5 ImageReady 7.0

2. 欢迎界面

下面是 Photoshop 7.0 和 Photoshop 6.0 的欢迎界面比较，如图 1.4.6，1.4.7 所示，从中我们亦可发现新版本似乎摒弃了一些传统的东西，而增加了新的审美观。

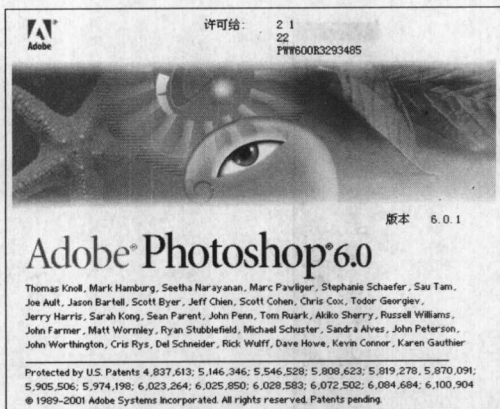


图 1.4.6 Photoshop 6.0 欢迎界面

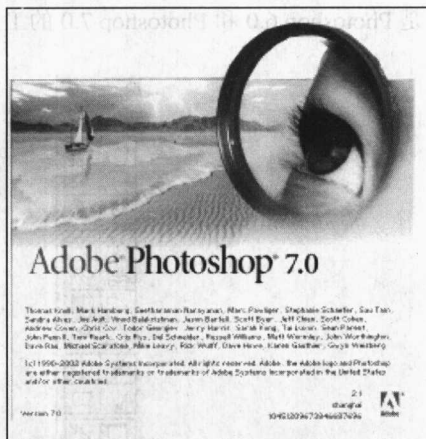


图 1.4.7 Photoshop 7.0 欢迎界面

3. 操作界面

与 Photoshop 6.0 相比，Photoshop 7.0 的操作界面从总体上作了较大改变，比以前精细了很多，Adobe 这次重拳出击，在界面上有了完全不同的改观，尤其 Photoshop 7.0 在 MACOS 版和 Windows 2000 上运行，简直就像是一件艺术品，如图 1.4.8 所示。

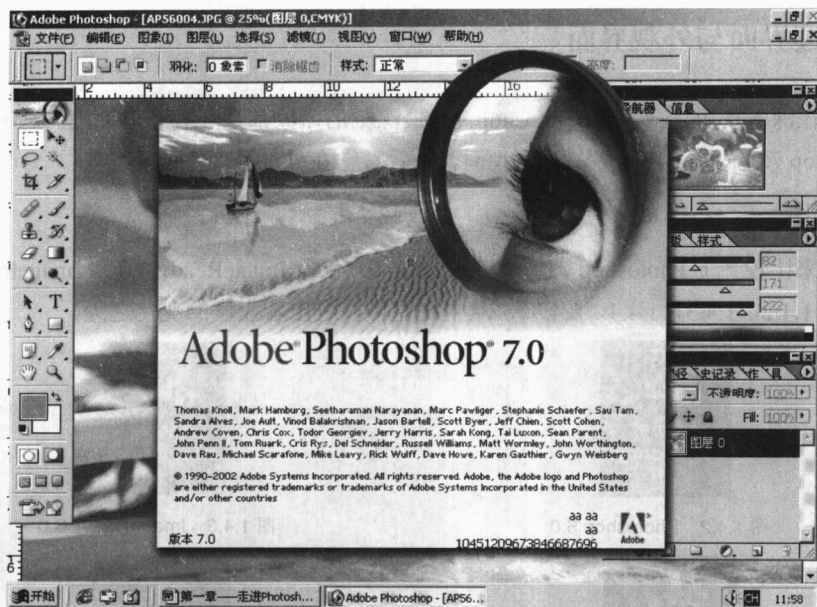


图 1.4.8 Windows 2000 下的操作界面

三、工具箱与文件浏览器

1. 工具箱

Photoshop 7.0 在工具箱上也作了较大改动。除了新增工具外，在外观上也显得比以前的版本好了许多。工具箱平时是灰色的，当鼠标移动到工具箱的工具图标上时就会变成了彩色的，很漂亮。图 1.4.9 是 Photoshop 6.0 和 Photoshop 7.0 的工具箱图片对比。

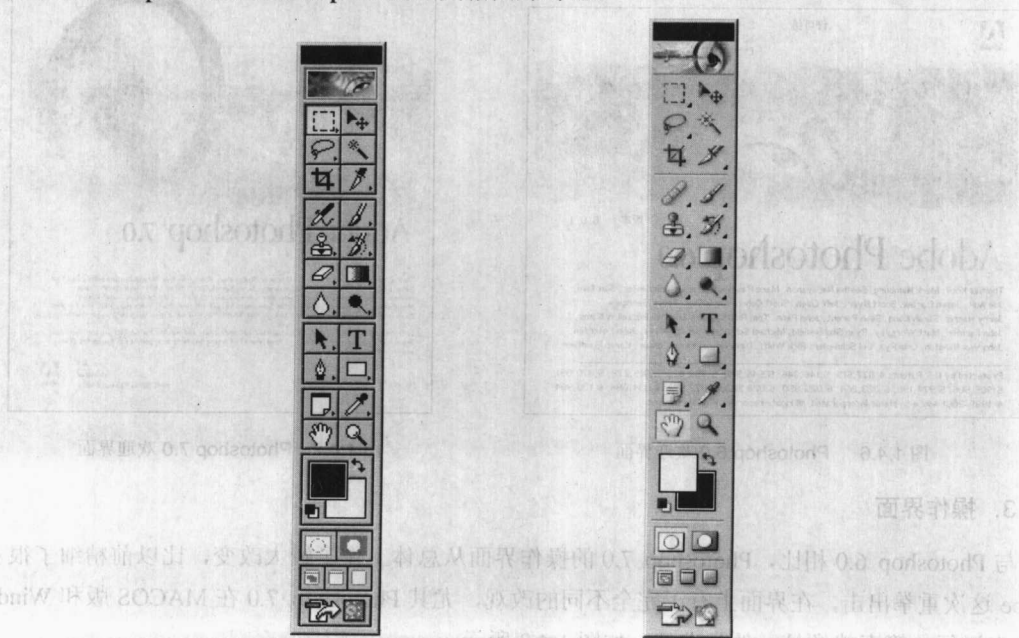


图 1.4.9 Photoshop 6.0 与 Photoshop 7.0 的工具箱对比