

定審部育教府政民國

用生學學中級初

本教史歷國本中初

冊一第

東園梁 者著編

榮甲蘇 源恆江 者訂校

行印局書東大海上

本書於民國二十年六月經國民政府教育部審定頒發第九號執照

中華民國二十二年九月八版

初級中學教本

本國歷史 (共四冊)

△(第一冊實價銀六角)

(外埠酌加郵費匯費)

編著者 梁園東

校訂者 江恆榮

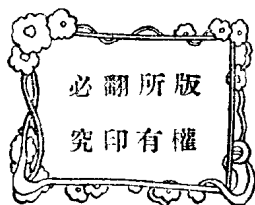
發行人 沈駿聲

發行者 大東書局

印刷者 大東書局

發行所 大東書局

上海四馬路



初級中學教本本國歷史編輯大意

(一) 本書供初級中學教科書之用。

(二) 本書所選材料，大都以有關社會生活者為主，如各種制度，風尚，思想，學說，以及其他文化形態，皆必指出其社會的意義。

(三) 本書注重事實的演變與解釋，凡重大改變，必特為指出，並說明其意義及演變的關係。若事實的經過，詳細敘述者較少。講授時遇有必要，可酌量補充，或指定有關係書籍，令學生參考，以培養自修能力。

(四) 本書對於上古史料，擬以人類學方法，加以整理。其謬誤自不能免，惟意在稍為指出古代應有的經歷，冀引起教者更完善之解說，與學者進一步之研究。

(五) 本書於中古期，注重本國社會與國家組織之特點，於近世期，

注重歐洲勢力侵入之痕跡，及其影響；由此兩點，一方以說明中國歷史演變的系統，一方指出現在社會波動的前因，為研究現在社會問題的預備。

(六) 歷史分期，至無一定，而為研究便利計，又不能不分，本書對於中國史期的劃分，根據二種意見，因與本書系統有關，特列在下面：

(一) 以社會的演變為標準，可分三期：

(1) 在秦漢以前，完全為古代社會狀況，包括封建以前和封建時代的文化，約為一期。

(2) 自秦漢直至元末，普通分法，多從六國或五代截斷，分為兩期，但中國社會，自秦漢以後，雖至清末，其基礎構造，也未嘗變動，西人稱以『前資本主義社會』，或如中國實際狀況，稱為『農村商業社會』，在此種社會上所有的組織，所有的歷史現象，完全相同，自應為一整個時期，不過明清又另有新

的成分。

(3) 自明清以來，各種組織文化，雖仍爲宋元以前之繼續，但歐洲勢力的侵入，實自明初開端，自明初直到現在，次爲中國社會，受歐洲社會影響下的歷史，研究中國近代史，必須從明初入手。始能了解其原委，普通有以明代劃入宋元一期者，似亦未合。

以此分法，中國歷史可得三期：

(1) 上古期——上古至戰國末（公曆紀元前二二〇年以前）
(2) 中世期——秦至元末（公曆紀元前二二〇年—紀元後一三七七年）
(3) 近世期——明至清末（一三七七—一九一一）

(二) 以民族的分合爲標準；可分五期：

中國歷史的演變，有非原於社會的變動，而只是由於古代式的民族遷徙者；由此觀察：

(1) 在秦漢以前，全爲原始民族的衝突混合時期。

(2) 至秦統一，原始民族的衝突，告一段落，而北方民族，亦由匈奴統一，秦漢間與匈奴發生關係，所引起交通西域，漸至西北民族侵入，構成漢末兩晉南北朝的混亂。其間約八百餘年；在此期間，文化制度，皆有一貫系統可尋，到隋唐始一大變

(3) 由隋唐統一，直至元末，其間雖有五代之紛擾，及宋之統一，但遼金元北方民族之侵入，實自唐末開始，正與唐代之統一勢力相應，而南宋之遷徙，正與東晉所受之壓迫相類似；即以文化論，宋代之詩詞古文禪學，皆承唐後，並無時代特點，

雖有理學開明代學風，然宋代制度與風尚，同於唐者實較明爲多，與唐作一期研究，自較便利。

(4) 明與清不應分離，應作一時代，已如上述。

(5) 從辛亥革命起，至現在爲一期。

以此分法，可得五期：

(1) 上古期——上古至戰國末（公曆紀元前二二〇以前）。

(2) 中古期——秦至六朝末（公曆紀元前二二〇—紀元後五

八九）。

(3) 近古期——隋至元末（五八九—一三六七）。

(4) 近世期——明至清末（一三六七—一九一一）。

(5) 現世期——辛亥革命以後。

(七) 本書按上列分期，各注意其時代特點，尤注意各時代演變的因

果關係，以適合整個的歷史系統。

(八)本書每章字數，略較普通教科書爲多，編者意思，以爲『教本』原非『讀本』，講授者不必字解句釋，主要宜令學生自行閱看，況語體文尤不重在解釋字句，如是授者擇其中要點，詳爲解釋，學者再參閱課文，自可多得材料。

(九)本書計分四冊，第一冊爲上古期與中古期，第二冊爲近古期，第三冊爲近世期，第四冊爲現世期，恰供四學期之用。

編者一九三〇，一，二〇。

初級中學
教本中

本國歷史 第一冊目次

第一期 從上古到戰國末

一	中國的原始民族·····	一—六
二	文化的萌芽·····	七—十四
三	部落國家的狀況·····	一五—二二
四	周的勢力及其封建制度·····	二三—三一
五	春秋戰國的混亂及原始民族的混合·····	三二—三九
六	春秋戰國間文化的劇變·····	四〇—四九
七	思想學說的淵源（一）·····	五〇—五六
八	思想學說的淵源（二）·····	五七—六八
九	思想學說的淵源（三）·····	六九—七四

第二期 秦至六朝末

- 一 秦漢的統一及專制政體的確立……………七五—八二
- 二 封建勢力的存在及其制度……………八三—九三
- 三 匈奴侵擾與域外交通……………九四—一〇二
- 四 域外發展的結果與漢武帝的內政……………一〇三—一二二
- 五 君主專制政府的狀況及王莽……………一二三—一二二
- 六 選舉制度的影響和東漢士風及黨錮之禍……………一二二—一三一
- 七 社會擾亂與三國分立……………一三二—一四〇
- 八 民族遷徙——兩晉南北朝的混亂……………一四一—一五二
- 九 這一期思想學說的演變……………一五三—一六三
- 十 道教成立與佛教輸入……………一六四—一七〇

初級中學
教本

本國歷史 第一冊

第一期 從上古到戰國末——公曆紀元前二二二年前

一 中國的原始民族

地球上最初有人類，是在三十萬年前，那時中國有沒有人，現在還考查不明白；三十萬年前的『人類』和現在世界上的『人類』，不是一種。現在的人類，大約是從十萬年前的人傳下來的。這十萬年前的人，怎樣來到中國，變成『中國人』，現在也考查不明白。這些更遠的事情，都有待於『地質學』和『考古學』的研究。（一）

但在中國歷史開幕的時候，究竟住着些什麼人？創造中國文化的老祖宗，究竟是那一種民族？這箇卻可從古代的記載上，約略指出來。

據舊日歷史家講，說中國人是『炎黃貴胄』，彷彿以為所有的中國人，都是從炎帝和黃帝傳演下來的。其實這是錯的。中國在最初已經不是一種民族，也不止一種文化；後來經過數次兼併同化，才併為一國，變成一族，這些創造原始文化的『原始民族』，至少也有下列幾種：

(一)住在黃河流域中部的，古代稱為『華』或『諸夏』；其命名之義，已不可考。(二)這部分民族，可認為是中國文化的中心；傳說的炎帝黃帝，都住在這裏。他們的來源，有說是四千二百年前從巴比倫遷來的，有說本是黃河流域的土著，更有說是東海島民；這些已都不能確定。總之在上古時候，黃河流域曾住有獨立的一部分民族，被稱為『華』或『夏』，和其他地方的民族不同，這是有的。

(二)住在淮河流域和黃河下游的，另是一部分；這些人在最古時即被華族稱為『夷人』。據禹貢所載，冀州有島夷，青州有嵎夷，萊夷，

徐州有淮夷，揚州有島夷；還有合稱爲九夷六夷的。他們和華族不同，所以被稱爲夷，大約是臨海所住的一種原始民族。

(三)住在長江中部的，古代統稱爲荆蠻，最初時稱爲『苗』。苗人在歷史上的傳說很早，尚書稱『三苗在江淮荊州』，其住地約包括現在的安徽湖北江西一帶。有人說苗人是中國最古的民族，原先在黃河流域，後來經黃帝堯舜數代征服同化，有的消滅，有的南遷到長江中部，又漸至珠江流域，現在的苗人，仍爲其遺族云。這話很不可相信；現在的苗族，絕不是古代苗人。尚書呂刑載苗人初創『五刑』，而現在苗族卻無遺跡。現在苗族的神話，到漢代始見於記載；如果是古苗族，他和黃河流域來往最早；中國的神話，應當受其影響，而如盤古氏開闢天地的說法等，卻不見於周秦間的記載。可見他們顯然不是古苗族，古苗族是不是早已消滅，荆蠻是不是指他們，雖不可詳考，但苗人和荆蠻都是

一種特殊民族，和黃河流域的人不同，卻很顯然。春秋時的楚地，中國諸侯，仍以蠻夷視之，不與會盟，可知他們向來是一種異族。

(四)住在長江下游和錢塘江一帶的，古稱越人。漢書載『越人文身斷髮』，此種風俗，不惟在中國他處沒有，即世界上現存的古代民族，文身斷髮者亦甚少，顯然是中國古代的另一種原始民族。

(五)在福建的閩族，古有『七閩』之稱，也是一箇大族，與他族不同，其俗有與現在苗族極相似的，或亦爲苗人的一支。

(六)在四川的稱爲巴蜀。其族向與中國不相通，至秦惠文王時，始併入中國。其傳說神話，與中國絕異，謂其最古帝王名蠶叢，柏灌，杜宇等，緯書有稱其爲人皇氏之後，人皇氏出於『提地之國』，提地音近圖伯特 (Tibet)，即今西藏人，故有人認爲係西藏族的一支，或又謂爲華族遷入中國時的別支，這些皆不可考。

(七)在湖南以南，雲貴兩廣間的，古代統稱『百粵』族，以其族類繁多，不能區別。此族現存的仍是很多，有獬，獠，獠，苗，黎等。舊日認為即古代的苗族，其說甚誤。據近來人種學者考查，此族人與安南，緬甸，馬來半島人，同為印度支那族 (Indo-China)。

以上這些民族，尙都是依中國內地說的，除此以外，還有在北方現在內蒙古一帶的，古代稱為鞏粥，獬，獠，獠等，東周時稱為狄人；在甘肅和陝西北部的，古代稱為戎人；從西藏來的，稱為氐羌。凡這些民族，都數數侵入中國，為構成中國人的原始民族之一。所以『中國人』這一箇觀念，雖在古代，已經不是很簡單的一種民族，而是由許多不同的民族混合成的。民族既不同，他們的文化，當然也不同，現在雖然都已同化，不可分別，但作歷史的研究時，首先即須分別清楚民族和文化的混合性，然後才可知道中國歷史，是許多民族互相影響傳播創造出來

的。當然不可以狹隘的眼光，認作是單元的，只有黃河流域的文化。不過當時黃河流域的文化，可以認作中國文化的中心，這卻是可以的。

(註一) 人類出生的時代，在地質史上是『近世紀』(Cenozoic Epoch) 第四期 (Quaternary age) 的『洪積世』(Pluvial System) 約在二十五萬年前至三十萬年之間。那時的『猿人』，很難斷定就是現在人類的祖宗，到十萬年前『沖積世』(Alluvial System)，人類的痕跡，才盛起來。

(註二) 古代黃河流域的民族，稱爲『華』或『夏』，有人以爲『華』是崑崙的譯義，以爲華族先居崑崙，而後繁殖於黃河流域。至稱爲『夏』，因夏字從像人面，爲人種的意思，以與從虫，從犬之『蠻』，『狄』等種各別的。

二 文化的萌芽

分佈各地的那些『原始民族』，並不是各成『國家』，只不過是些『氏族』（Clans or gens）的集團；所謂『氏族』，就是說他們那時一塊過共同生活的，只是一箇民族裏邊，有『血統關係』的直接結合，並沒有較廣泛的組織；如古代傳說有神農氏，軒轅氏等，又說在吳越有防風氏，在荆蠻有祝融氏，在東夷有夙沙氏，爽鳩氏等，都以『氏』爲稱，並不說是『國』。這很有道理。到了後來，組織發達，才有齊國楚國等分別。

這些氏族集團生活，和一切『原人』都一樣，是很簡單的，正如禮記禮運篇所述：

『昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢；未有火化，食