

村上幸雄 篠崎徳太郎 著



# 马妈妈的妙策

使孩子更聪明的方法

中国少年儿童出版社

# 妈妈的妙策

——使孩子更聪明的方法

〔日〕村上幸雄 篠崎德太郎著

钟绍根据黄澄辉译本改写

中国少年儿童出版社

封面摄影：沈延太

封面设计：陈勤阜

插 图：彭国良

责任编辑：张美芬

## 妈妈的妙策

——使孩子更聪明的方法

〔日〕村上幸雄 篠崎德太郎著

钟绍根据黄澄辉译本改写

\*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092 1/32 4.75 印张 58 千字

1984年2月北京第1版 1985年8月北京第2次印刷

印数 52,001—117,000 册 定价 0.58 元

## 父母的锦囊

妈妈是孩子的第一个教师，而且是一个人一生中影响最大的教师。随着生理学、心理学、教育学的发展，人们越来越认识到早期教育的重要性。

十四岁就获得哲学博士学位、十六岁又获法学博士学位的德国法学家卡尔·威特，他取得成就的主要原因，就在于他父亲对他实行了早期的特殊教育。日本教育家木村久一在“早期教育与天才”一书中，对他的教育方法有详细的介绍。这位法学家的父亲曾强调地指出：“对孩子的教育不论开始得多么早也不会过头。”

一些研究大脑生理的专家，根据人类脑细胞发育的时期，提出了他们的看法：

“教育最重要的时期是在三岁前，然后是九岁前。”

想做一个好教师，需要进教育学院，学习教学方法。母亲

想做孩子的第一个教师，当然也应该掌握一些切实可行而又行之有效的方法。一些学前教育机构和大学的校外课程部，也有为母亲们开设的这类短期课程，可惜母亲们身负家务重担，很难抽出时间上这样的课。一些指导父母教育幼儿的书籍，近年出版了不少，正可满足这方面的需要。《妈妈的妙策》也是这类书籍中的一种。

可是《妈妈的妙策》在同类书籍中，有一个很显著的特点，就是不讲理论，光讲具体方法。几乎每一章、每一节、每一个例子，做母亲的看过之后，就可以照着做，而且实践之后，就可以触类旁通，悟出更多适合自己子女的教育方法来。

笔者所见一般关心子女教育的父母，他们教导子女的方法几十年来并没有多大的改进，无非是数数、识字那一套。《妈妈的妙策》将使许多做父母的大开眼界，懂得怎样把日常生活、游戏和学习巧妙地结合在一起，让孩子在快快活活的气氛中，培养了多方面的兴趣，发展了多方面的能力：语言的、文学的、数学的、科学的、观察力的、思考力的、记忆力的、创造力的……。

这些方法并不是为了培养子女具备足够的能力进入名幼儿园或名小学，而是为他整个一生打下最坚实的学习基础。

常听到做母亲的聚在一起互相诉苦，说现在的孩子越来越难教，自己已经无法可施，她们真希望能看到这方面的书。如果能活用书中的方法，不但她们的子女会受到良好的教育，家庭生活也会增添许多乐趣，父母子女的感情会更融洽。

笔者是四个孩子的父亲，看了本书之后，最大的感触是

“相见恨晚”，如果我能在孩子们尚幼的时候知道这样的教育方法，那该多好！

谨以本书推荐给所有为时未晚的母亲们和父亲们。

阿浓 八一年圣诞节

## 请你了解这些事

近来，许多父母都希望他们的孩子能上名小学。为了迎合家长的需要，市面上出现了很多专为幼儿做智力测验的练习。这种趋势非常危险，因为孩子熟习了初步的测验后，父母必定对孩子作进一步的测验。就是说，如果五岁的孩子，对五岁的智力测验题都会做了，父母就以六岁、七岁、八岁的问题来测验孩子。

如果孩子都会做，父母一定会沾沾自喜地说：  
“我们的小家伙真聪明！”

如果孩子不会做或做错了，因此而受到父母的责备，这不但会使孩子厌恶测验，而且会使他害怕测验。

其实，孩子会做测验，只不过是熟习一些测验题而已，他不一定会做同年龄应该会做的事。

有个幼儿园，每星期举行两次模拟测验，并且将测验的结果让孩子带回去给家长看。

开始，无论做对或做错，孩子都得意洋洋地把测验结果带回去给家长看。后来他发现，如果做错了，会挨骂。几次以后，他也学乖了，干脆把测验试卷扔掉，回家就对妈妈说：

“今天，老师没有考试，教我们做游戏了。”

本来，父母盼望自己孩子熟习测验后，能成为聪明的孩子，想不到竟成为说谎的孩子。

这跟盖房子一样，如果不把基础打牢，只一味一层一层往上盖，是愚笨而可怕的事。

幼儿入学前最基本的准备应该是：孩子能否适应集体生活；是否明白老师所说的事而按吩咐去做；幼儿是否有道德判断力；区别善恶的标准是否正确；是否具备圆满的人格等。具体地说：

- (1) 幼儿说话是否连贯，发音是否正确。
- (2) 能否大声、灵敏地回答问题。
- (3) 回答问题是否常说：“我说”，“还有”等。能否不做片断的回答，而做完全的回答。
- (4) 在看画或实物时，能否听完老师或大人的话，不慌不忙地回答问题。
- (5) 能否指实物正确地数数。
- (6) 能否记住并且按成人的吩咐，正确地有次序地去做。
- (7) 能否正确地判断音响。正确区别男人、女人、孩子的声音。
- (8) 在活动中，是否胆怯，动作是否活泼灵敏。
- (9) 能否有思考地、流畅地回答问题。

这些应该在日常生活中加以训练。

让幼儿“在游戏中学习，在学习中游戏”是很重要的。它可以培养幼儿有兴趣观察事物及思考问题的能力。

十分明显，这种教育方法能启发幼儿智慧，有益于智力测验的练习。只做智力测验的练习，虽然可以使幼儿会判断测验题，却不能使他具有应用能力。

把孩子养成见识广、经验多，而不失孩子的天真、开朗、活泼、灵敏，才是最重要的事。

编著者

## 著者简介

### 村上幸雄

一九一四年生。平安女学院短期大学保育科讲师。经营“希望幼儿园”，并担任日本幼儿戏剧会中央委员长及全社协厚生文化中央委员等职。著作有，童话集《小猪冒险记》、《幼儿故事全集》五卷；戏剧《春天的雏鸡》、《圣诞节戏剧》，幼儿指导《总合保育资料集》三卷，《运动会的概念事典》等。

### 篠崎德太郎

一八九九年生于千叶县，毕业于千叶县师范学校及东京外国语学校。从事初级教育多年。业余修习童话和诗歌，是学校戏剧的先驱者。

他的作品有：《一粒麦》、《学校岁事记百选》、《游戏剧的指导法》等。

“让孩子在游戏中长大吧！”虽然教育家一直这样呼吁着，可是这种思想还不能为大家所理解，因此，孩子“游戏的天性”没有得到很好的发挥。本书是妈妈们身边的手册，它提示我们如何充分利用孩子的生活环境，用游戏的方法，启发他们的智能，妈妈用此教子将会乐趣无穷，无往不利，孩子们也将获益非浅。

本书适合父母及幼儿教育工作者阅读。

## 目 次

<b>一、培养幼儿语言能力的方法</b> .....	<b>1</b>
跟孩子一起编故事.....	1
饭桌上演戏.....	4
睡前讲故事.....	9
手套玩偶.....	12
使用正确的语言——不说儿话.....	15
<b>二、怎样培养幼儿识字的兴趣</b> .....	<b>18</b>
涂涂画画.....	18
把浴室当教室.....	21
给妈妈写信.....	24
用卡片做的儿童小镇.....	28
<b>三、培养幼儿数观念的方法</b> .....	<b>32</b>
利用点心做游戏.....	32
魔镜.....	35
弹珠游戏.....	39
观看街景.....	42
会计算到二百元的五岁孩子.....	45
<b>四、培养幼儿观察力的方法</b> .....	<b>50</b>
种花.....	50

昆虫动物园	53
牵牛花比身高	56
捉蚯蚓	59
这个东西可以做什么	63
家庭画展	68
这是我的宝贝	72
<b>五、培养幼儿创造力的方法</b>	<b>77</b>
废物利用	77
太阳、泥土与沙	80
当孩子的马	83
百货公司	87
不要随便丢掉破旧的图画书	90
孩子都会画图画	93
<b>六、培养幼儿思考力的方法</b>	<b>97</b>
星期日的保父	97
孩子的小园地	99
拼图游戏	102
“让我们来收拾”	106
<b>七、培养幼儿分析及推理能力的方法</b>	<b>110</b>
裤管的隧道	110
哪一个重？哪一个轻？	113
小暴君	116
<b>八、培养幼儿记忆力及注意力的方法</b>	<b>120</b>

晚饭前帮忙，饭后游戏.....	120
生日音乐会.....	125
<b>九、增加幼儿生活知识的方法.....</b>	<b>129</b>
带孩子一起去买菜.....	129
客人来.....	132
<b>十、培养幼儿学科学的兴趣.....</b>	<b>136</b>
会组装汽车的孩子.....	136

## 一、培养幼儿语言能力的方法

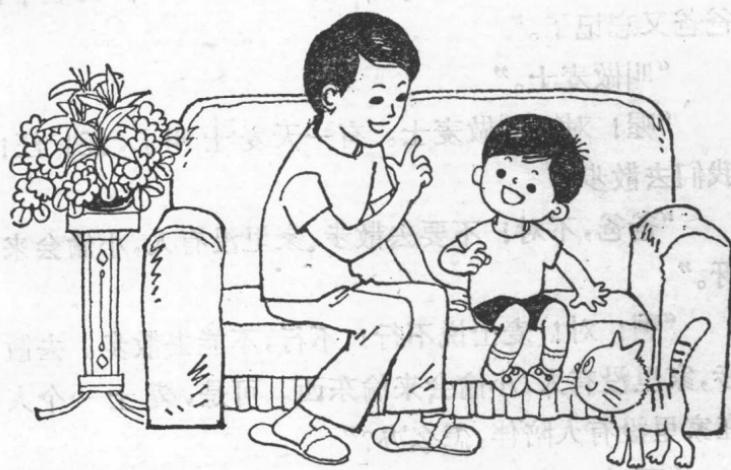
### 跟孩子一起编故事

培养语言表现力及构造力的方法

如果孩子要求说：

“爸爸，讲故事。”

或者，



“妈妈，讲故事。”

这时候，不要一下子就拒绝他说：

“爸爸不会讲故事，叫妈妈讲。”

“妈妈很忙。”

这个时候，最好直接了当地问孩子：

“讲什么故事好呢？”

“爸！狗，讲狗的故事。”

“对！我们来讲狗的故事。”

“有一只狗。咦！是大狗还是小狗呢？”

孩子一定会说：

“是大的、强壮的狗。”

“对！对，有一只大的，强壮的狗。叫…什么名字？

爸爸又忘记了。”

“叫做麦士。”

“喔！对！叫做麦士。有一天麦士叫了，汪！汪！  
我们去散步！”

“爸爸，不对！不要去散步，家里没有人，小偷会来  
呀。”

“啊！对！麦士说不行！不行，不能去散步。去散  
步，家里没有人，小偷会来偷东西。可是，麦士一个人  
在家里没有人陪伴，怎么办？”

“不对！麦士是一只很聪明的狗，它会想出好办

法。知道吗？爸爸。”

“哦！对啦！麦士是一只很聪明的狗，会想好办法。好办法！什么办法？”

“爸！我告诉你，是太空超人的游戏。”

“喔！麦士想出做太空超人的游戏。”

“爸呀！你不知道太空超人吗？”

“嗯！我不知道呀！是做什么的？”

“太空超人可厉害呀！在天空飞来飞去，把坏人通通消灭了，他还救好人，拿手枪，砰！砰！”

“好！我知道啦！麦士就做太空超人的游戏。把坏人通通打垮；把好人通通救出来。麦士又拿起玩具手枪，砰！砰！打了几下。那么再做什么好呢？麦士就想了。”

从父子俩编故事，可以看出这位父亲很善于对孩子进行启发诱导。有时，很巧妙地编故事，有时故意把话说到别的地方，让孩子去发展故事情节。

如果，孩子编不下去了，爸爸、妈妈可以提些启发问题，引导孩子往下编。

开始，孩子会编出一些毫无意义的故事，渐渐地孩子有了创作的愿望，就想把故事编好。

从孩子编的这些无意义的故事中，可以看出孩子赤裸裸的思想及思考能力，正是我们指导孩子生活最

重要的关键。我们可以从中知道什么地方该矫正，什么地方该让他发展下去。

跟孩子一起编故事，不但可以丰富孩子的词汇，还可以帮助孩子消除压抑感。

把跟孩子一起编的故事记录下来，以后再念给孩子听，孩子一定很高兴，而且还可以激励孩子编出更动听的故事。

有一点需要十分注意的是，不要急于让孩子编劝善惩恶这类故事，而要让孩子用他自己的想法来编故事。

### 饭桌上演戏

培养语言表现力的方法

