

王雨亭著

東北印象記

于左



東北印象記

全一冊

實價一元

版權所有

翻印必究

著者 王 雨 亭

發行者 實 現 社

印刷者 新國民印書館

代售處 上海各大書店

中華民國二十二年三月再版

自序

我到過日本兩次，後一次居留將近一年，觀察所得，也曉得日本帝國主義者圖我之急，但沒讀過田中義一之『滿蒙積極政策』的奏稿，却還不曉得他們如是之狠毒。平時我們對於滿蒙問題也很注意，但祇從書本上和報紙上所得的材料都是些零零碎碎的，況且我又相信無論任何事情都是百聞不如一見，所以這回到日本我就打定主意要繞道朝鮮而至東北略住些時以作有系統的考察。然而事與願違，目的只能達到一半而已；因為足跡雖曾踏過東北，但時間短促，不能從容考察；故是遊也，祇能謂之逍遣，並無何等重大意義。我於旅次曾捨棄一部分的逸興，把目觀的現象和平日從書

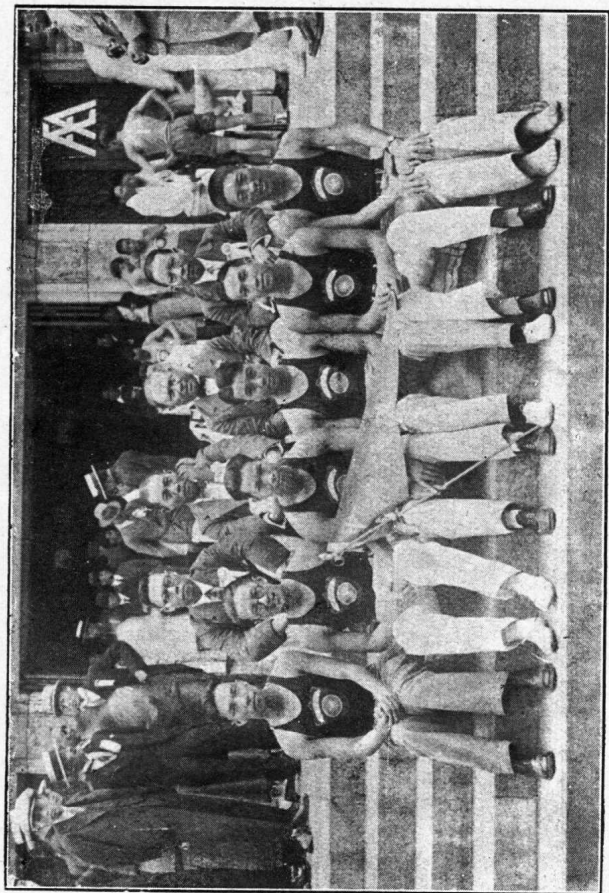
本或報紙上得來的材料寫上去，從東京到北平已寫成十萬言，本來是主意要寫至回到故鄉為止，並且允許要給友人創辦的某局書去出版；後來因為在北平耽擱日久，意興漸漸消滅，竟不能再繼續寫下去；及回到故鄉即參與清匪救鄉的工作，終日忙碌，早把這些東西丟在字紙籠裏去了。

自九一八國難發作，朋友們莫不皇皇然慮大禍之降臨，而羣謀所以挽救之策，偶然談到某一件事，大家都說我是到過東北的就問我究竟是怎樣？我為恐講解不能十分詳細，所以就丟字紙籠裏把這些久已丟掉的東西拾起來；原想講完某件事了後依舊是要丟掉的，無如朋友們硬要我拿出來發表，我說：『明日黃花，何必故翻舊案？』他們則說：『就當作放映一部舊影片給大家看看好了。』於是不得不勉強聽命。

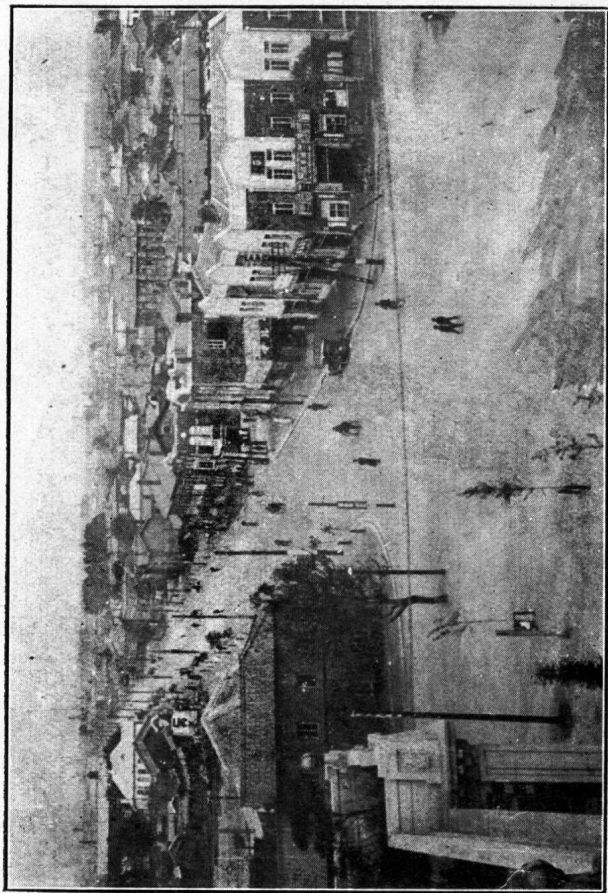
我的本意是要把那逸樂的文字刪掉，單留些有關國事的來發表，但恐犯着矯揉造作的毛病，所以索性一字都不刪改，全篇拿到嵩嶼週刊去發表，而標作『從字紙籠』

裏檢起的遊記，』因爲那時我剛主編嵩嶼週刊。但只發表兩期，嵩嶼週刊就因爲立論過激引起熱心建設的老板們底反對而停刊。再過數月，漳龍失陷，嵩嶼建設委員會瓦解，這些稿件不致隨之迭失者，要感謝摯友陳君爲我保存！經此變亂以後，各處的朋友更常督促我去出版，因爲不忍重拂諸友的好意，乃勉強檢出寄交實現社去付印。適將渡菲，船泊香港，又向 成宗兄借出許多珍貴的照片以補在嵩嶼所散失的，合並鳴謝！

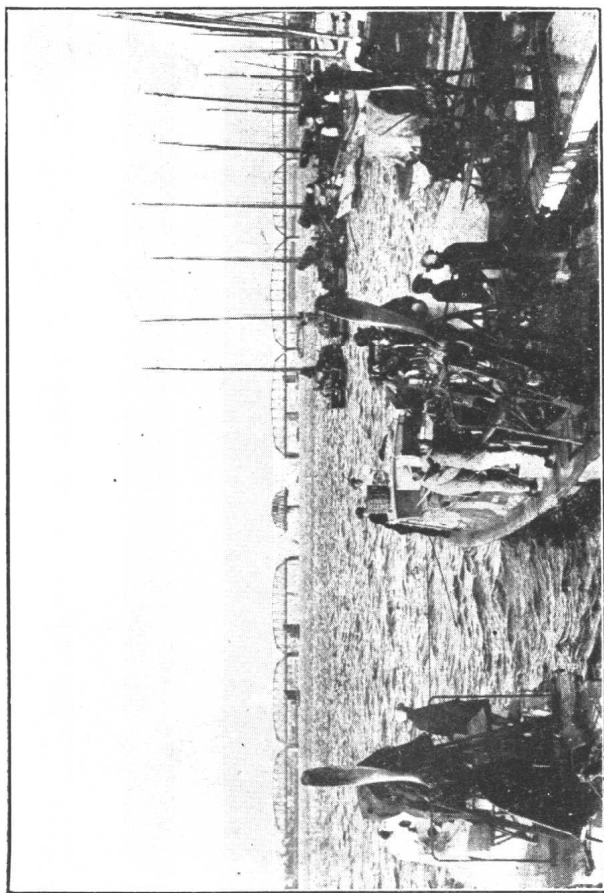
中 華 游 泳 隊

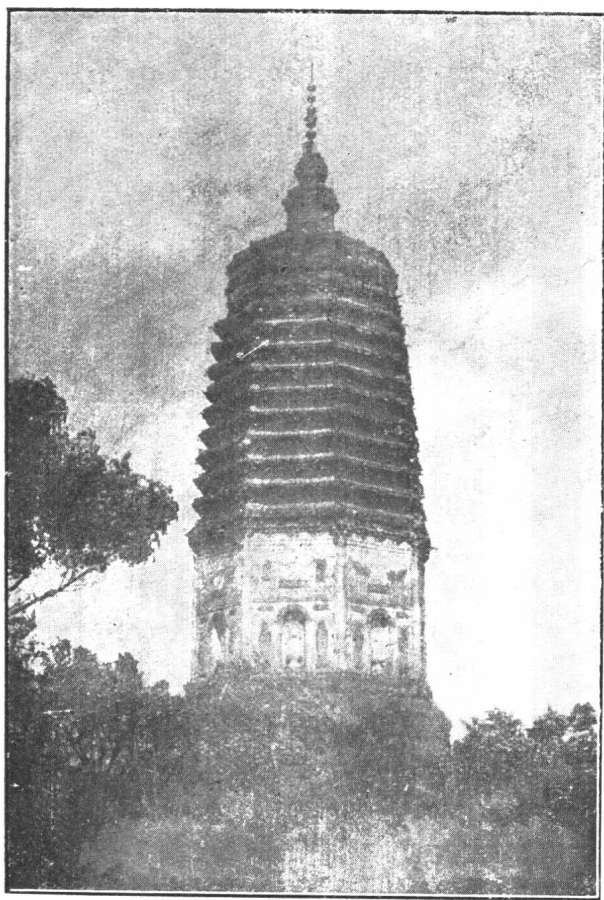


安東縣全景



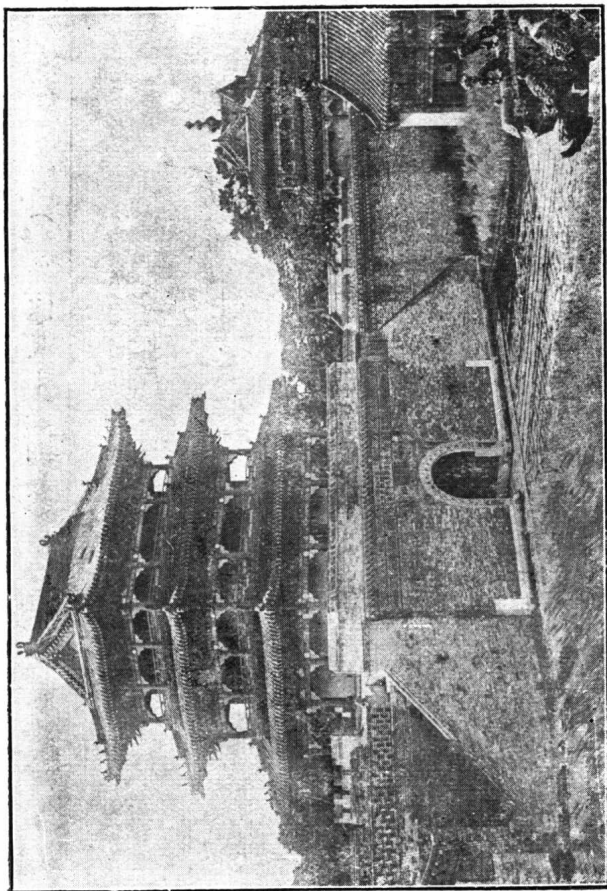
鳴 綠 江 鐵 橋

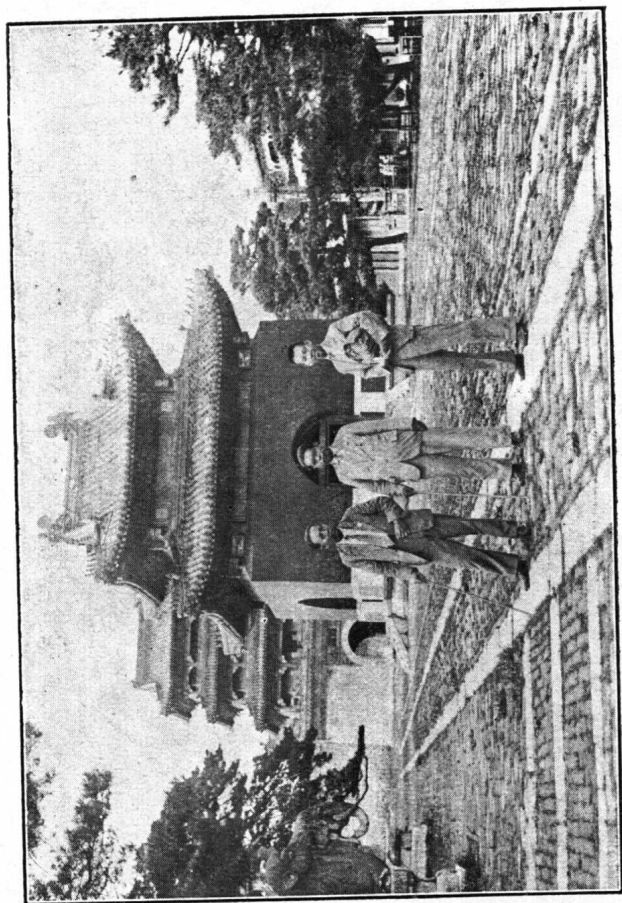




遼陽城內之白塔

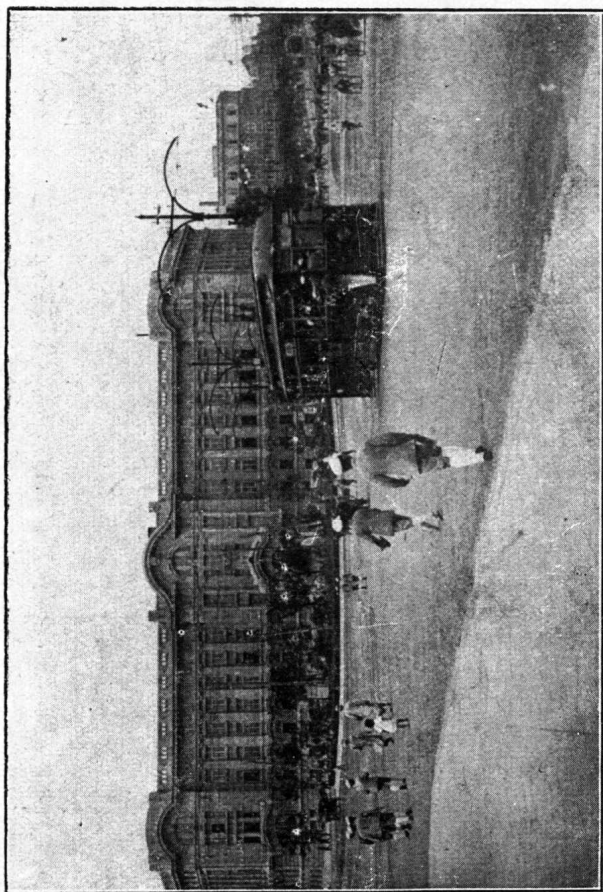
北陵之外景

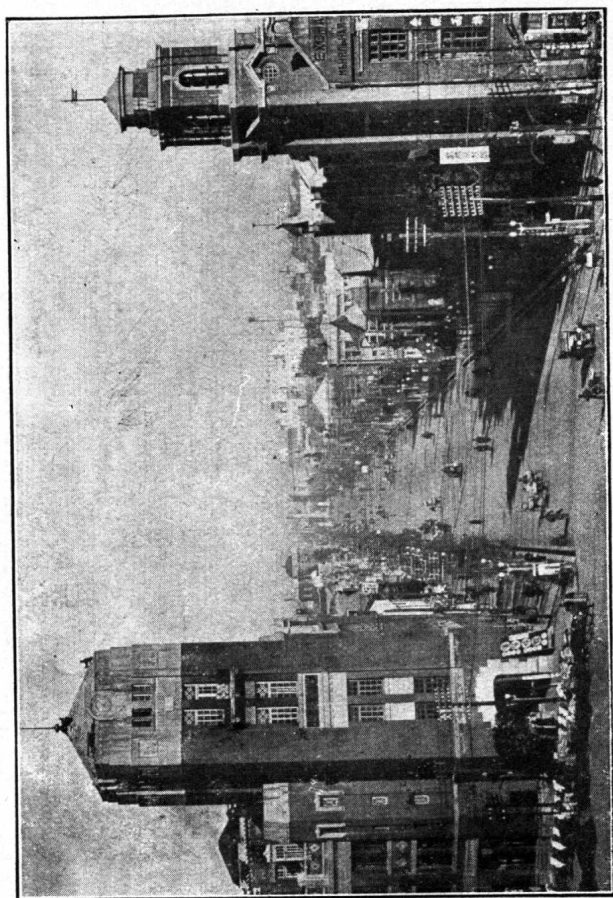




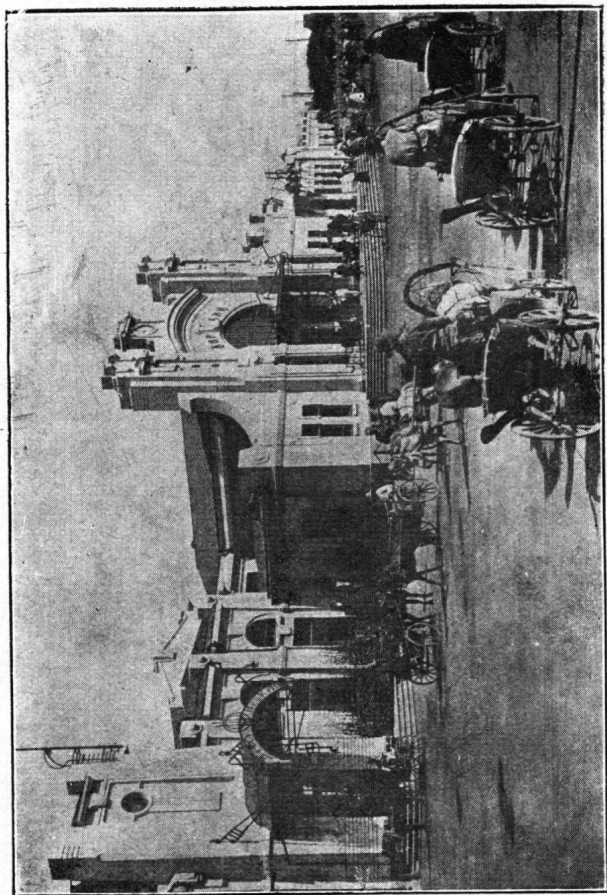
奉天北陵(右邊第一人係作者)

滿蒙特產物交易所



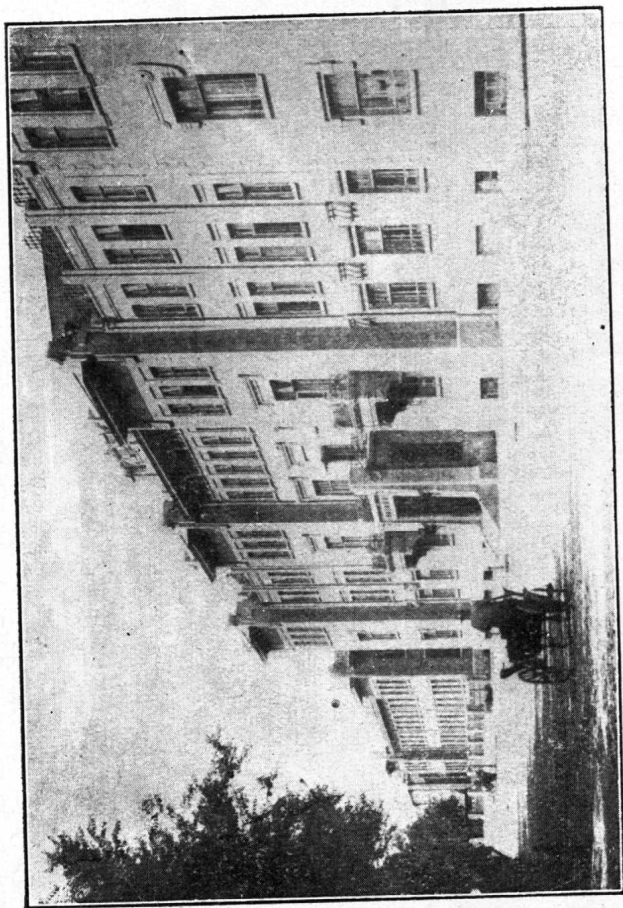


奉天的日本附屬地

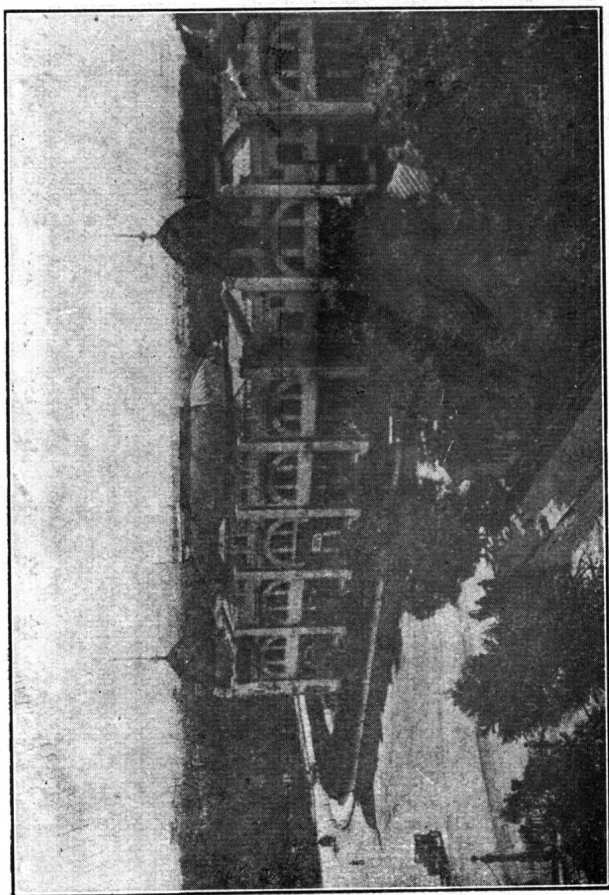


哈爾濱車站

中 東 鐵 路 公 司



場商斯科人國俄



哈 埠 之 中 國 大 街

