

西游
记
故事
系

大型插图本



崔 防

如意宝贝

知识出版社

西游记故事系列

如意宝火

崔陟

知识出版社

前 言

继《三国演义故事系列》、《水浒故事系列》之后，知识出版社的又一部普及古典文学名著的系列读物——《西游记故事系列》与广大少年朋友们见面了。

提起《西游记》，你可能马上会在脑海中闪现出孙悟空、猪八戒、观音菩萨、唐僧等一长串名字，更有许多人会讲出大闹天宫、三打白骨精、火焰山、通天河等许多有声有色的故事，尤其是电视连续剧《西游记》播出后，西游记故事更是家喻户晓，人人喜爱。

在这部系列故事开始之前，我们打算先告诉读者，《西游记》是怎样一部书，它有什么特色、有什么不足……你掌握了这些，才可能领会它的意义。

长篇小说《西游记》是在中国文学史上产生过巨大影响的古典名著。其作者吴承恩是明代人，约生于1500年，约逝于1582年。吴承恩为人正派，富于正义感，又博览群书，著述甚丰，长篇小说《西游记》就是他在历代民间传说和无名作者创作的基础上，经过加工、整理、改造，最后写出的绚丽多彩的神话小说。

《西游记》通过神话形式，表现出了丰富的社会内容。

塑造出了性格鲜明、血肉丰满、理想化的神话人物形象，创造出生动丰富的故事情节。尤其是在孙悟空身上，更是反映了广大人民群众反抗专制压迫、战胜邪恶和征服自然力的强烈愿望。本书的前半部分，孙悟空蔑视皇权、神通广大、敢于造反；在书的后半部分，孙悟空斩妖除怪、不畏艰险、勇往直前、积极乐观。而全书中作为孙悟空对立面的神佛世界和妖魔，都具有非正义的性质，书中天宫、西天神佛世界的腐朽，玉皇大帝的昏庸，妖魔鬼怪的凶恶，都是现实世界黑暗势力的共同特征。正因为如此，孙悟空才成为世代受人民喜爱的同邪恶势力作斗争的大英雄。

除孙悟空外，《西游记》还比较突出地塑造了猪八戒和唐僧的形象。猪八戒憨厚纯朴，能吃苦耐劳，对敌斗争从不屈服，是孙悟空的好帮手；但他贪馋好色，自私偷懒，对取经事业缺乏坚定性，并且嫉妒心强，好搬弄是非。总的说来，猪八戒是一个有缺点而又令人喜爱的艺术形象，书中对他弄巧成拙的嘲笑也是一种善意的批评。《西游记》中对唐僧这个人物是批评多于肯定，他迂腐顽固、胆小懦弱，恪守宗教信条和封建礼教，且常常听信谗言，颠倒是非，无理责骂和残忍处罚为取经事业建立巨大功勋的孙悟空，这一点是应同真人真事区别开的。

《西游记》在思想内容上还存在一些糟粕，比如佛法无边的思想、因果报应思想、以忠孝为主要内容的封建伦理观念等，这是我们在阅读时应加以注意的。

在艺术特色上，《西游记》取得了杰出的成就。它创造

了神奇绚丽的神话世界，天上地下，龙宫冥府，人物活动余地广阔无比，人物施展本领无拘无束，全书情节生动、曲折、奇幻，表现了丰富大胆的艺术想象力。《西游记》的语言生动流畅，人物对话富有鲜明的个性特征，富有浓郁的生活气息。

《西游记》确实是一部脍炙人口的古典名著，但对今天的少年读者来说，阅读它又有一定的难度，除了大量的诗词、山景水色的描写外，复杂的仙佛妖魔世界与相互关系也增加了少年儿童理解的难度。有鉴于此，我们在《西游记》原著的基础上，对其故事结构重加组合，按每个人物的出场重组故事，另加改写。这就是你面前的《西游记故事系列》。

《西游记故事系列》由《大唐圣僧》、《神猴悟空》、《三徒故事》、《仙佛显威》、《天地神灵》、《西天伏魔》、《西行降妖》、《如意宝贝》等八个故事集组成。《大唐圣僧》和《神猴悟空》集中讲述唐僧和悟空的故事；《三徒故事》讲猪八戒、沙僧及白龙马故事；《仙佛显威》讲仙人及西天佛祖、菩萨故事；《天地神灵》讲龙宫、地府、天官、土地等神故事；《西天伏魔》讲述降伏与诸神佛有关系的魔头的故事；《西行降妖》讲述诛除妖精鬼怪的故事；《如意宝贝》讲述全书中各种宝贝的奇幻故事。各故事或首尾相衔，或自成一体，但都是非常好读的。

以上八部故事集请北京的八位儿童文学作家以现代口语重新编写，又由精于儿童美术创作的王玉群同志统一绘制了

插图，全书图文并茂，情景交融，企望全国少年儿童能够由此入门，掌握《西游记》的基本故事，为以后赏读原著打下基础。

重新组织古典文学名著中的故事并另加改写，是我们的一个尝试。使古典文学名著走入少年朋友们中间、普及古典名著知识，是我们的主旨所在。《西游记故事系列》的出版，使知识出版社的普及古典名著的工作已形成三足鼎立之势。知识出版社的前两种故事系列，即《三国演义故事系列》，《水浒故事系列》已受到普遍欢迎，我们相信，《西游记故事系列》也必然会赢得广大的读者。真能如此，我们将十分欣慰。

编 者

1995 年 8 月

目 录

悟空手中千钧棒	(1)
浑身毫毛皆是宝	(7)
全靠金箍服大圣	(13)
巧避烈火保唐僧	(20)
飞龙宝杖降鼠精	(26)
渡河全凭红葫芦	(32)
智将假宝换真宝	(38)
巧妙周旋得五宝	(44)
净瓶可装沧海水	(54)
起死回生有金丹	(60)
变化无穷天罡刀	(66)
金箍显威降红孩	(70)
观音亲手编竹篮	(76)
阴气森森金刚琢	(82)
定风丹芭蕉扇	(92)
三番两次“借”芭蕉	(98)
舍利佛宝又重光	(105)
悟空无奈黄金绕	(110)
金铃施威烟沙火	(116)

五彩仙衣救娘娘	(125)
细如眉毛绣花针	(131)
救命毫毛破宝瓶	(136)
黄金宝塔镇哪吒	(142)
捣药神杵可防身	(148)
无底船渡有缘人	(153)

悟空手中千钧棒

孙悟空机智勇敢，和妖魔鬼怪斗起来，总是大显神通，不取得最后的胜利，他是绝不罢休。他的兵器，就是那根金箍棒，可真是件宝贝，帮了他的大忙。

孙悟空刚刚学了本领回来，手里什么兵器也没有，为这事他还挺发愁的。后来一个老猴告诉他，东海龙王那儿尽是兵器，何不去借一件。孙悟空一听，非常高兴，当下直奔东海龙宫。他跟龙王说明来意，龙王不好推辞，就叫虾兵蟹将先后抬出来大杆刀、九股叉、方天戟，可是孙悟空不是嫌不好使，就是嫌太轻，总而言之，他全不满意。

龙王一看没辙了，双手一摊说：“我这儿没什么了。”可孙悟空却不听这套，赖着不走。龙婆悄悄对龙王说：“海底那块天河定底的神珍铁，这几天不知怎么一个劲儿地放光，照得整个龙宫亮堂堂的。让他看看，我估摸他拿不动也就算了。”龙王摇摇头说：“那是一块铁，不是兵器，让他看什么？”孙悟空听见了，说道：“拿来，拿来，老孙看看。”龙王把手摆了又摆说：“谁也拿不动呀！”

龙王和龙婆说的神珍铁，到底是什么呢？原来远古时洪水泛滥，淹没九州。大禹奉命治水，他采取疏导的方法，挖

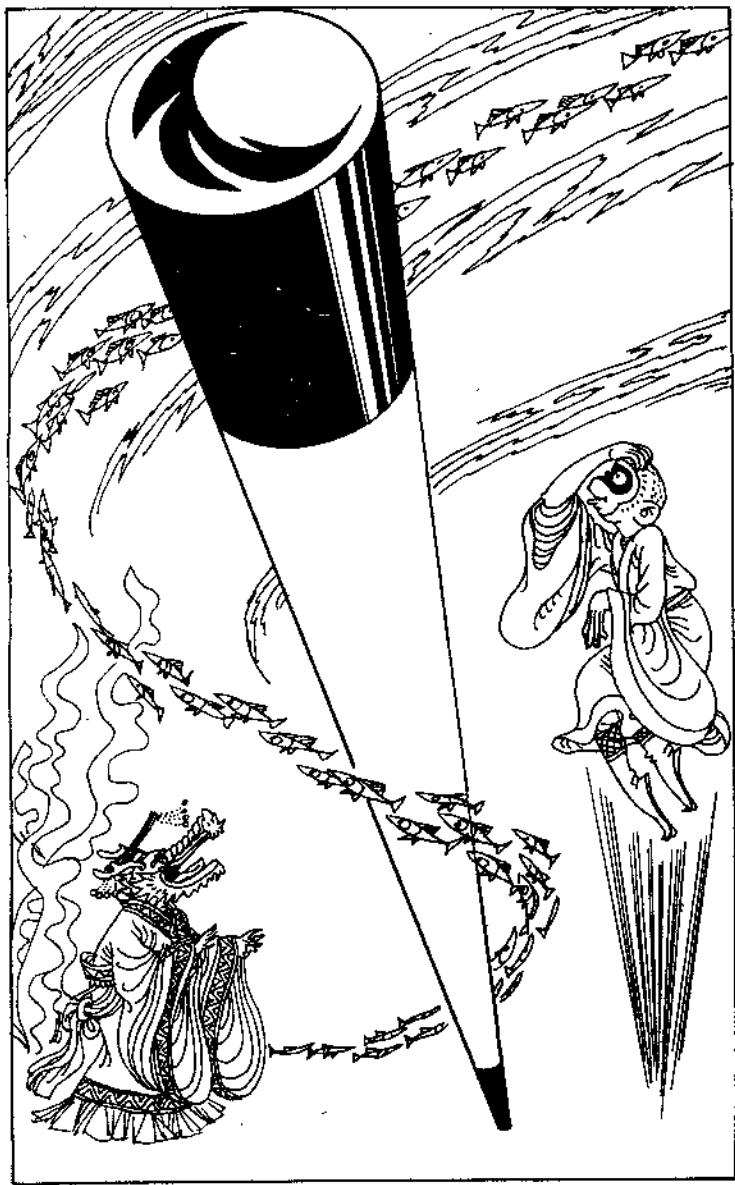
通河道，让洪水流到大海里去。海里水多了，不住地翻腾，大禹怕海水漫上岸来，就铸了一块铁，沉到海底，是要镇住海水，不让它成灾。这一镇，还真管用，大海虽然波涛汹涌，但一直不能淹没大陆。

孙悟空听说有这么块神铁，非闹着要看。龙王就领着他去看，走着走着，只见眼前金光万道，晃得孙悟空不住地眨眼。他凑到跟前定睛一看，再伸手一摸，明白了，神珍铁原来是一根铁柱子，直径足有半尺，长有两丈还多。他摇摇头，心想，这么大的家伙，怎能当兵器呢？他像是自言自语，也像是对神珍铁说：“可惜太粗了，要是能细点儿，该有多好呀！”真怪，他话音刚落，那柱子就细了一圈。孙悟空一看，非常高兴，又说：“再细点儿、短点儿就更好了。”神珍铁真听话，马上又细了、短了一些。

孙悟空一看，神珍铁由柱子变成棒子了，乐得嘴都合不上了，一伸手，一叫劲，把神珍铁给拔了出来，拿在手里一看，原来是一根铁棒，乌黑乌黑的，两头打着金箍，上面还刻着一行字：“如意金箍棒”。他掂了掂，大概有一万多斤，正好称手。他不由得喜上眉梢，心说：真是称心如意的宝贝！

孙悟空把金箍棒抓在手里，在龙宫里就要开了。上三路，下三路；紧三路，慢三路，闹得龙宫里跟地震一样，不住地乱晃悠。龙王吓得胆战心惊，龙子龙孙魂飞魄散，乌龟直缩头，虾兵尿了裤子，可真是乱了套了。

龙王没想到神珍铁是这么个宝贝，心里又后悔了，对孙

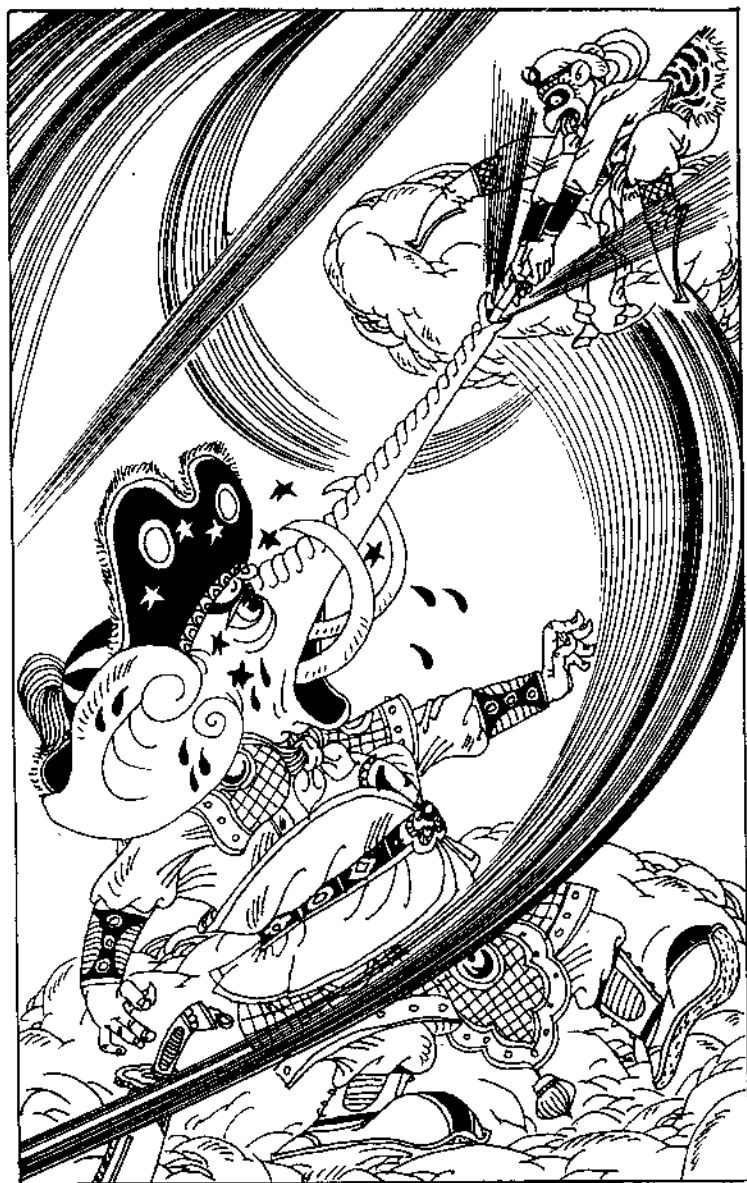


悟空说：“这神铁是镇海之宝，不能送给你，你耍了一会儿，该还给我了。”孙悟空正要得高兴，一听这话就停下来板着脸说：“你堂堂的龙王，怎么说话不算数？”龙王说不过他，伸手就抢，抢来抢去，那金箍棒不见了。孙悟空说：“得，谁也别要了。”原来他把金箍棒变得跟一根绣花针那么大，趁龙王不注意，给塞到耳朵里去了。龙王哪知道呀，还四处乱找呢。

看龙王那可怜巴巴的劲儿，孙悟空忍不住笑了：“别找了，在这儿呢。”说着从耳朵里掏出那绣花针，一抖，又变成一根棒子。龙王知道要不回来了，便做个顺水人情说：“我不要了，送你做个见面礼吧！”孙悟空还不罢休，逼着东海龙王把三个弟弟，也就是南海龙王、北海龙王和西海龙王找来，又跟他们三个要了一副锁子黄金甲、一双藕丝步云履、一顶凤翅紫金冠，穿戴好了，又舞起金箍棒，一路打着回了花果山。

从此之后，孙悟空就有了称心如意的兵器。平时就塞到耳朵里，用时抽出来，甭提多方便了。他就凭着这根金箍棒，大闹阴曹地府，搅得天宫上界不得安宁。保唐僧去西天取经的路上，也是靠这条铁棒降妖捉怪，出尽了风头。

孙悟空保护唐僧去西天，途经狮驼国时，曾和二魔头也就是白象精交手。打着打着，二魔头招架不住，就甩开鼻子把孙悟空拦腰卷住。孙悟空早有防备，把双手往上一举，金箍棒横在手里。他嘻嘻一笑，就耍开了棒子，左一个招数，右一个花样，弄得二魔头眼花缭乱，不住地躲闪。他想放了



孙悟空，又不甘心，不放吧，他在眼前耍金箍棒，实在是玄乎，那真是左右为难。

孙悟空耍够了，把棒子的一头捅进象鼻子里去，这下可把二魔头疼坏了，当下就松开了孙悟空。悟空双脚落地，还不住手，把棒子顺势往象鼻子里头用力一捅，一下进去半截。二魔可惨了，鼻子出不来气，打不了弯弓，疼得如同刀尖戳肺叶，腿一软，当下就跪下了，苦苦哀求孙悟空饶命。

在灭法国，孙悟空他们又遇着麻烦了，那国王不知听了谁的坏话，要杀一万个和尚。而且已经杀了九千九百九十六个了，再加上他们师徒四个正合适。孙悟空知道和国王讲理讲不通，动硬的也不行，就想了个主意。晚上，他先拔了两臂的毫毛，变了千百个小猴，又把金箍棒拿在手里，掂了几掂，晃了几晃，叫一声：“我的宝贝！”金箍棒顿时变成了千百把剃头刀，一把把金光闪闪，锋利无比。孙悟空就叫每个小猴拿了一把剃头刀，连夜到皇宫、官府中去，也不管皇帝、娘娘、公主、文武百官、卫士、宫女，一律剃成秃葫芦。金箍棒变的剃头刀那叫个快，唰唰唰，几下子，就剃好了。灭法国的国王从此不敢跟和尚做对了，还改国号为钦法国。

在天竺国的下郡下华县，孙悟空还收了玉华王的大太子为徒，教他使棒。孙悟空的金箍棒也算是后继有人呀！

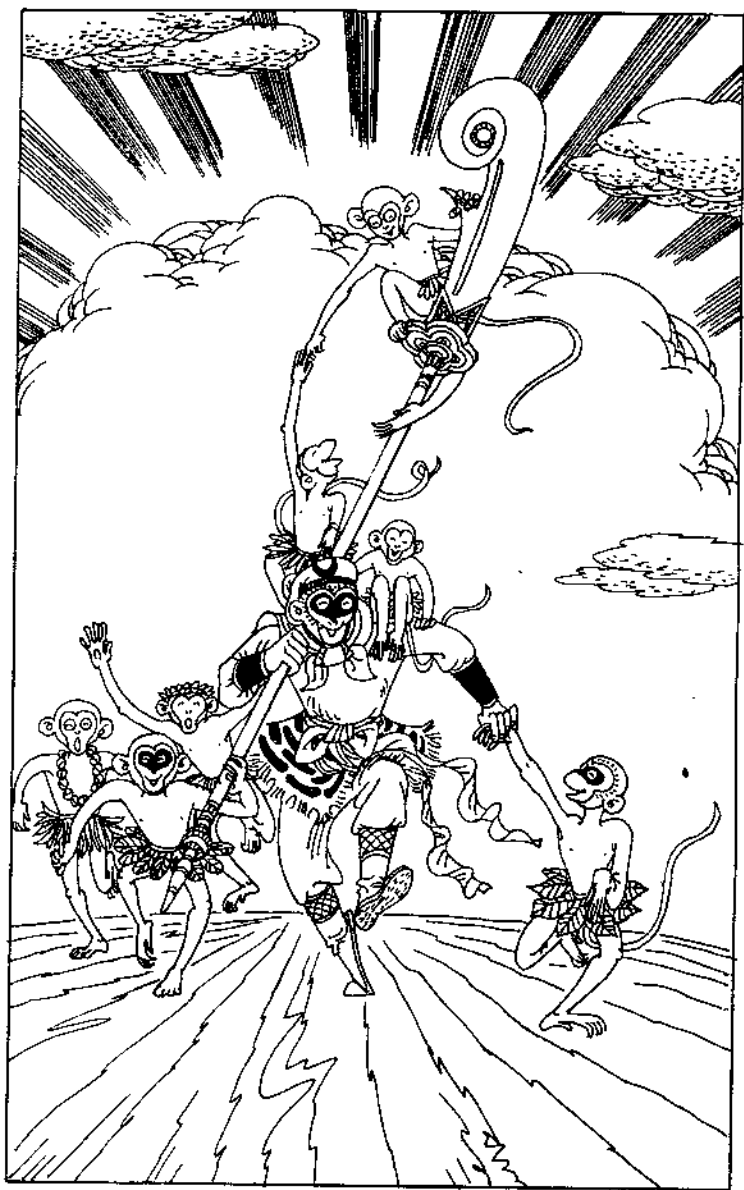
浑身毫毛皆是宝

孙悟空武艺高强，神通广大，手使一根金箍如意棒，不知打败了多少妖魔鬼怪。他身上有八万四千根毫毛，也是宝贝，根根能变，而且心里想什么就变成什么。在紧要关头，毫毛这宝贝可给孙悟空帮了大忙。

且说孙悟空海外拜师，得道归来，一个斤斗云翻回花果山，放声大叫：“孩儿们，我回来了！”没想到成千上万的猴儿从石缝里、树林里、花草里跳出来，全哇哇地哭了起来。孙悟空一问，才知道有个混世魔王，经常来骚扰花果山，捉走了许多猴子。

孙悟空一听，怒火万丈，将身一纵，来到混世魔王的洞府前，高声叫骂。混世魔王闻声出来，见孙悟空身材矮小，以为好欺侮，抡刀就砍。孙悟空不慌不忙，拔了一把毫毛，丢在嘴里嚼碎，望空中一吐，叫了一声：“变！”那毫毛当即变成二三百个小猴，把混世魔王围在了正中间。

那些小猴，能蹿会跳，眼疾手快，刀砍砍不着，拳打打不伤。一个个争先恐后地往前冲，抱腿的抱腿，钻裆的钻裆；爬得高的抠眼睛、掏耳朵、揪头发、拽眉毛，可把混世魔王给折腾苦了。孙悟空站在一边看开了热闹，先是拍手鼓



掌，接着抓耳挠腮，末了翻开了跟头。

混世魔王丢了刀，用手推，用脚踢，可这些小猴就跟粘在身上似的，怎么也弄不掉。闹来闹去，把混世魔王给闹了个筋疲力尽，让这些毫毛变的小猴给摔了四脚朝天。

孙悟空一看差不多了，一猫腰把刀拾了起来，分开小猴，照着混世魔王的脑袋就是一刀，咔嚓一声，把他的脑袋给剁了下来。小猴们一个个乐得前仰后合，有几个像雪球似地把混世魔王的脑袋推到山涧里。

孙悟空的毫毛不但能揪下来变化，只要他把手一抖，还能再长到身上，仍然是毫毛。他把毫毛收回来一看，还有三五十个小猴围着他，一问才知道这些是混世魔王从花果山捉来的小猴。他便扛着混世魔王的大刀，带着那些小猴，高高兴兴地回花果山去了。

孙悟空保护唐僧去西天取经，一路上也多次用毫毛变化和妖怪们周旋。他不光用毫毛变小猴，变的东西可多了。在盘丝洞，猪八戒和七个蜘蛛精大闹了一场，蜘蛛精的七个干儿子追上猪八戒，要给干妈出气。猪八戒抡开了钉钯一气乱打。那七个小妖是蜜蜂、马蜂等七种飞虫，它们一个个现出原形，叫一声：“变！”一个变十个，十个变百个，百个变千个，千个变万个，数也数不清，一起朝猪八戒飞来，连叮带咬，猪八戒丢了钉钯，大叫一声：“猴哥，救命呀！”

孙悟空不慌不忙，拔了一把毫毛，嚼得粉碎，吐了出去。这些毫毛变成黄雀、麻雀、鹞子等七种飞鸟。鸟最能捉飞虫，它们一口一个，加上爪子抓，翅膀打。不一会儿，就