

幸福家庭書畫選集







2020/01

幸福家庭名家書畫展序言

四十年來台灣迅速工業化，造成了經濟建設的奇蹟。但無可否認的是：現代化的衝擊，使整個社會產生了空前的改變；其中改變最大的莫過於家庭：

傳統的大家庭制度沒落了；

歐美式的小家庭勃興了；

離婚率暴漲了；

單親家庭劇增了。

青少年犯罪愈演愈烈；

家庭中的疏離感越來越嚴重。

很多人都在感嘆：怎麼辦？

「齊家」原是中國文化中的精華部份；家庭也是所有中國人的「避風港」和「安樂窩」！如今家庭不僅不能「避風」，而且很可能成為「暴風中心」；不僅不是「安樂窩」，而且很可能成為「是非窩」！真是令人震駭與無奈！

真的是無可奈何，無計可施嗎？近幾年來各方面的朋友聚在一起，往往談起這個人人關心和憂心的問題。我們一致的答案是：讓大家組織起來，共謀對策。於是「中華民國幸福家庭促進協會」在民國七十七年三月二十日正式誕生。這個全國性協會的宗旨和目標是：

使所有的家庭都成為幸福的家庭；

使已經幸福的家庭更加幸福！

「幸福」的範圍如何界定？

第一、幸福的家庭是和諧的家庭；各個成員之間都能互愛、互諒、互敬、互助；彼此有深入的瞭解與認識。

第二、幸福的家庭是快樂的家庭；夫妻、父母、子女、兄弟、姐妹，都能誠懇坦率，共同商討問題，解決困難；生活在一起，起居相扶持，工作相激勵；同甘苦，共患難，快快乐樂，為建立一個美好的家庭而奉獻。

第三、幸福的家庭是緊密團結的家庭；大家不分彼此，不計勞怨；不同的看法可以協調，衝

突性的意見和行動可以化解。一個家庭不論有多少人，他們的言行就像只有一個人一樣！

第四、幸福的家庭是講求品質的家庭；人人都健康，個個都勤勞，節儉而不奢侈，有禮而不粗俗；懂得尊重別人，知道約束自己；不因貧困而失掉志氣，不因富有而迷失方向。養成令人感佩的家風！

如何能達到「和諧快樂，緊密團結，講求品質」的標準呢？當然需要家庭專家的指導和已經達到這些標準的家庭來示範。

「幸福家庭促進協會」成立一年多以來，舉辦了多次有關的學術研討會和經驗座談會，發行了「婚姻與家庭月刊」，出版了「幸福家庭叢書」五種，並進行廣泛的家庭與婚姻問題的諮商與顧問。社會各界的回應很熱烈，參加為會員的已達五百多人，真是給本會工作同仁極大的鼓勵！

追求家庭幸福，更幸福，基本上是一個面對工業化，現代化無情衝擊的社會運動。其成敗繫之於廣大社會對這個服務性、福利性運動的關懷和支持。一年多來在本協會的些微努力，已經引起文學界與美術界領導人士的注意。這次本協會舉辦「幸福家庭名家書畫展」就是由此而來。本協會極其感佩在國內外書畫界享有盛譽的大師們對此次展出的支持與愛護。他們是：

郎靜山、臺靜農、王壯為、傅狷夫、季康、李猷、蔡香芝、馬光亞、余偉、李大木、吳平、鄭善禧、吳學讓、董夢梅、蔣勳、黃承志、陳宏勉、林淑女等（台灣），勞翰、石叔明、傅申、陳瑞康等（美國），曾后希、楊善深（香港）等。此次為幸福家庭的促進展覽書畫，所有的收入將全部用於幸福家庭促進協會的工作上。中國的書畫自古以追求和諧為最高的境界，書畫家在藝術境界中追求的真善美，發揚於社會，也就是人與人之間的幸福與和諧，這是為什麼這一次「幸福家庭協會」登高一呼之後，立刻得到國內外如此多書畫家贊助支持！在各種書畫名作影響之下，相信中華民國的家庭，一定可以逐漸提昇其幸福的水準，每一個家庭成員都能逐漸滿足他們本身對幸福，更幸福的追求和期待。

中華民國幸福家庭促進協會理事長

梅可望

目錄

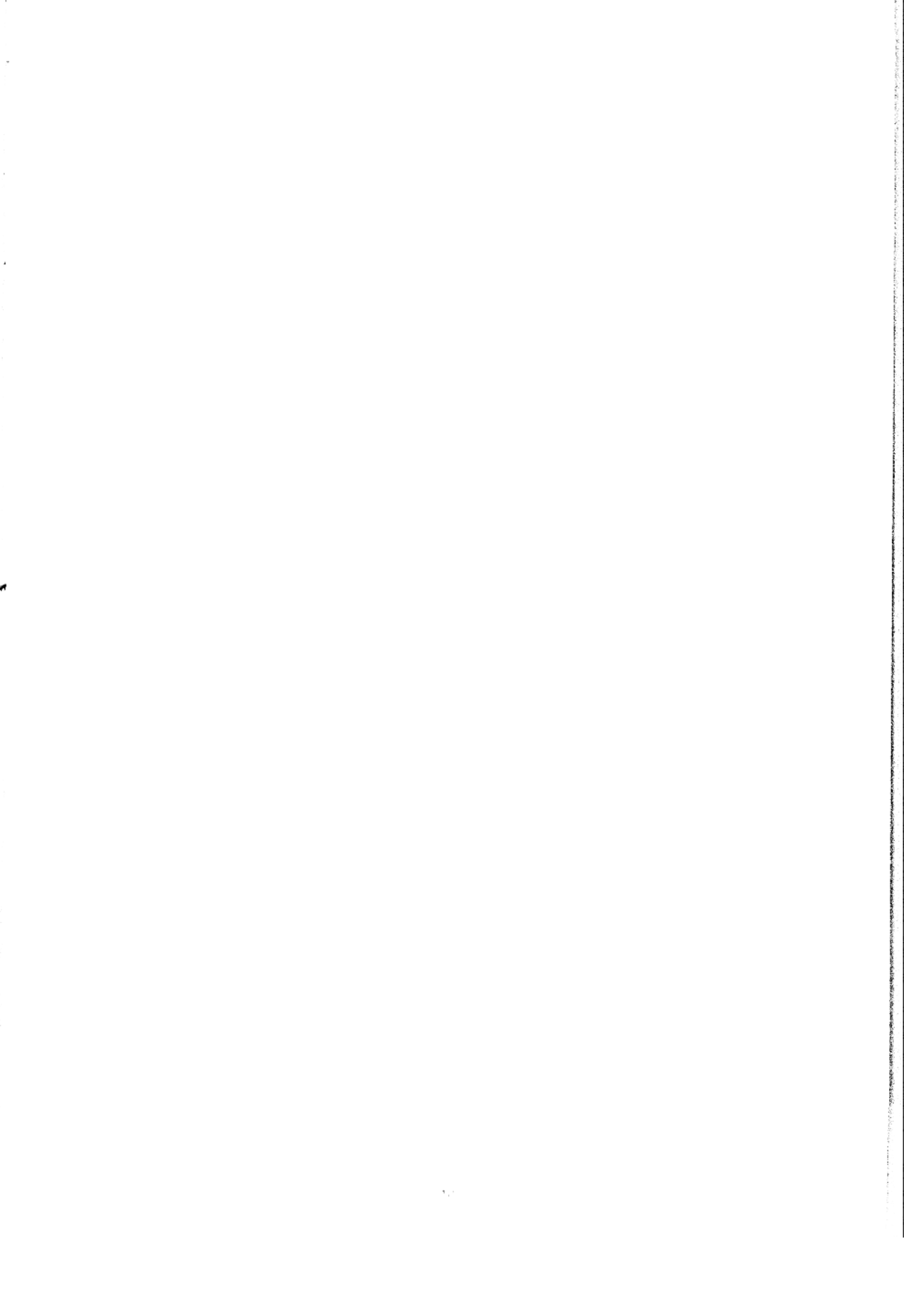
4	幸福家庭名家書畫展序言	梅可望博士
15	書法條幅	伊秉綏
16	課讀圖	任伯年
18	花鳥冊頁一至八	任伯年
34	無量壽佛	齊白石
35	平安有餘	齊白石
36	八百長春	齊白石
37	老少年	齊白石
38	荷花鴛鴦	齊白石
39	硃墨老少年	齊白石
40	紫藤蜜蜂	齊白石
41	螃蟹	齊白石
42	墨蝦	齊白石
43	小雞	齊白石
44	蛙	齊白石
45	蟹	齊白石
46	游魚	齊白石
47	墨蝦	齊白石
48	春之杏花	齊白石
49	夏之荔枝	齊白石
50	秋之柿子	齊白石
51	冬之覆盆子	齊白石
52	墨蝦	齊白石
53	螃蟹	齊白石
54	喜在眉梢	齊白石
55	葫蘆草蟲	齊白石
56	雙壽	齊白石
57	玉蘭花	齊白石
58	喜上眉梢	齊白石
59	閒看雛雞戲落花	齊白石

- 105 仕女 徐操
 104 長壑鳴絃 徐操
 103 扇面花卉 張大千
 102 扇面山水 張大千
 98 信札 張大千
 96 信札 張大千
 95 信札 張大千
 94 書法 張大千
 93 梅 張大千
 92 曉靄 張大千
 91 對聯 張大千
 86 移居圖卷 張大千
 82 可以橫絕峨眉顛卷 張大千
 81 老人邨 張大千
 80 味江 張大千
 79 雙桐書屋圖 張大千
 78 雙壽 顏伯龍
 77 墨竹 陳定山
 76 山水 陳定山
 75 扇面山水 溥心畬
 74 行書扇面 溥心畬
 73 草堂論道圖 吳子深
 72 山水 吳子深
 71 汲水話桑麻 徐悲鴻
 70 鍾馗 徐悲鴻
 69 對聯 郎靜山
 68 書法 胡適
 67 山水 鄭午昌
 66 山水 賀天健
 65 篆書扇面 鄧散木
 64 行書扇面 沈尹默
 63 扇面山水 胡佩衡
 62 大篆扇面 金梁
 61 對聯 經亨頤
 60 對聯 歐陽漸

- 176 175 174 172 171 170 169 168 167 166 165 164 163 162 161 160 159 158 157 156 155 154 153 152 151 150 149 148 147 146 145 144 143 142 141
 對聯 王壯為
 唐人詩 傅狷夫
 白居易詩 傅狷夫
 白居易詩 傅狷夫
 白居易詩 傅狷夫
 山水 余偉
 山水 余偉
 山水 余偉
 薄暮的呼聲 劉其偉
 墨蝦 馬光亞
 李白春夜宴桃李園序 馬光亞
 桃花源記 馬光亞
 指日福來 季康
 富貴平安大地春 季康
 富貴壽考 季康
 美女 季康
 美女 季康
 美女 季康
 美女 季康
 大壽 季康
 老虎 季康
 封侯 季康
 綠葉駿馬 季康
 楊柳棕馬 季康
 河邊雙馬 季康
 楓林行 季康
 雪景雙騎 季康
 楓橋夜泊 石叔明
 集契文字 石叔明
 散盤集字 石叔明
 三公山碑集字 石叔明
 臨漢袁博碑 李猷
 對聯 李猷
 蘭 蔡香芝
 竹 蔡香芝

211	210	209	208	207	206	205	204	203	202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177	
雙鳩	嘉藕圖	羣仙祝壽	紫藤	菊花	墨竹	蘭花	紅梅	山水	水里風光	觀音	山水	山水	山水	猴	對聯	對聯	花鳥	顧盼	呼應	壽者相	聽阮圖	美女	美女	美女	美女	美女	山水	山水	山水	山水	樂在其中	仕女	奕棋圖	無量壽佛	雙桐書屋圖
吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓	黃雲溪	黃雲溪	黃雲溪	陳其寬	吳平	吳平	吳平	吳平	吳平	吳平	吳平	孫雲生	孫雲生	孫雲生	孫雲生	孫雲生	孫雲生	孫雲生	孫雲生	曾后希	曾后希	曾后希	曾后希	曾后希	曾后希	

244	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228	227	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212
後記	葡萄	竹影雀聲	鴉鶉菊花	山水	馬	白木林	山水	山水	百合	蘇為貴	琴書樂	貓	綠蔭花貓	事事大利	事事大利	芭蕉鳴蟬	菊酒延年	雙喜	雙喜	三美圖	山水	書法	多寶佛	篆書扇面	扇面山水	瓜瓞縣縣	牽牛花	雙鴿	五子登科	雙雀	雙雀
周勳夫	魯漢平	李貞慧	林淑女	陳宏勉	黃海雲	詹前裕	林昌德	蔣勳	席慕蓉	傅申	傅申	陳瑞康	陳瑞康	陳瑞康	陳瑞康	陳瑞康	陳瑞康	陳瑞康	陳瑞康	陳瑞康	鄭善禧	董夢梅	江兆申	江兆申	李大木	吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓	吳學讓



圖版

邀得蓬壺客。來登君子堂。
南園舊風月。北牖想羲皇。
浩蕩鷗波影。回環鳥篆香。
擘箋傳好句。心賞到冬郎。

伊秉綬書

邀得蓬壺客。來登君子堂。
南園舊風月。北牖想羲皇。
浩蕩鷗波影。回環鳥篆香。
擘箋傳好句。心賞到冬郎。
秉綬書。

印二：墨卿。伊人。

伊秉綬 書法 29×125cm

徑僻松篁蕊

盤日長庭院清虛

大貴莫若學道玉

樂無如讀書

大貴莫若學道



徑僻松篁蕊。日長庭院清虛。
大貴莫若學道。至樂無如讀書。
印一：劉大希印。



任伯年 課讀圖 27×27.5cm

月汀仁兄教。伯年任頤寫。
印一：任頤印。