

全国中学生 获奖征文选

祖国的春天

全国中学生获奖征文选

·祖国的春天·

广东人民出版社

内 容 简 介

祖国面貌日新月异，祖国大地春意盎然。你想知道当代中学生是以怎样的眼光去观察这万紫千红的春天吗？

你想知道中学生里一批写作的佼佼者，他们写作时是怎样立意，怎样构思，怎样选材，怎样写景状物，怎样刻画人物，怎样遣词造句的吗？

那就请你阅读这本书吧！

“祖国的春天”征文是一次规模较大的面向全国中学生的征文，文体均为记叙文。本书从数以万计的应征文稿中，精选出数十篇获奖作文汇编成集，是不可多得的中学生优秀习作。

本书别具特色：它按写作方法或写作特点归类编排，并从写作技巧的角度加以分类评析，还附有征文获奖者写的写作经过和体会文章，对中学生学习写作很有助益。本书还是中学语文老师很好的教学示范参考用书，同时又是对青少年进行“三热爱”教育的良好读物。

本选集由著名作家秦牧作序，他以热情的笔触向全国中学生推荐这本好书。

全国中学生获奖征文选

• 祖国的春天 •

•

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

韶关粤北印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 7.25印张 135,000字

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

印数 1—411,510册

书号7111·1485 定价0.80元

《祖国的春天》序

秦牧

《祖国的春天》，是怎样一本书呢？它是全国中学生获奖征文的一部选集。

广州市的几个报刊——广东人民出版社《中学生之友》杂志、南方日报《师生之友》版、广州日报《校园内外》版、广州青少年报等四个单位，做了一件好事：它们联合举办了中学生《祖国的春天》征文活动。这次征文，立足本省，面向全国。在学习热潮一天天高涨的气氛中，中学生们反应强烈，踊跃应征。除台湾省和港、澳地区外，全国各省区，包括内蒙古、新疆、西藏、宁夏等地都有作品寄到。短短几个月间，主办单位收到稿件一万多篇。有些应征活动，是在语文教师指导下进行的，学校组织学生参观访问，大家分头执笔，经过初评，才把作品寄出应征；因此，举办的虽是广州一隅之地，这项征文评选却是具有全国规模的。

这本集子，包括获奖作品四十多篇，相当精粹。我因为在它的评选过程中，看过一部分入选佳作，对本书的出版，很

是赞赏。读着那些文章，我仿佛看到一群群眼睛明亮，朝气蓬勃的青少年，到农村、厂矿访问，和大人攀谈，写着笔记。有些人，又单独站在大建筑底下，或者坐在河畔一块石头上，观察着周围的风光和人物，深深思索。我仿佛看到一个青少年男女，在书桌前，灯光下，舐着嘴唇，执笔凝神，把他们对某些崭新事物的深刻印象和澎湃思潮，一一抒写到白纸上。不久以前，中国写作学会编了一本《全国大学生抒情散文选》，为了给该书作序，我看了其中的部分作品，现在，为了给本书作序，我又看了它的部分作品。我觉得，单论拔萃之作，从老练，饱满，抒情强烈，联想丰富等方面来说，中学生自然还赶不上大学生（自然，世间大量事情都存在交叉状态，某些中学生的优秀作品，水平又超过了若干大学生的平庸之作）；而就直率、天真、生动、活泼等方面来说，后者又独具一格，另有一番娓娓谈来，引人入胜的风味了。这些精选出来的得奖作品，大人们浏览一下，也不无好处。它们反映了全国许多地方：从长白山麓的林海，到海南宝岛的胶园；从内蒙古辽阔的草原，到江浙繁华城镇的新貌。题材广泛，手法多样。它们洋溢着强烈的时代气息，描绘了许多令人感奋的新事新人，让人倾听到革命的鼓点和建设的号角。青少年们通过自己的眼睛，亲自看到祖国大地上的锦绣繁花和盎然春意了。

这次征文活动，受到许多单位的支持。可见：社会上的广大群众，正以热情的眼光注视着儿童和青少年们的健康成

长。现在的儿童和青少年，都将是二十一世纪的主人。人们期待他们在本世纪末，祖国社会主义现代化的关键时刻，贡献才智，大显身手；并高举共产主义的旗帜，长征进入二十一世纪。因此，我们有理由期望他们在当前的学习阶段，做到德育、智育、体育、美育全面发展，社会科学、自然科学、历史文艺的知识都有一定的基础。在这个坚实的基础上，再从事各式各样的深造。作为语文工作者，我们希望他们在中学阶段，就学习熟练自如地掌握运用祖国的语文，以免重蹈以前好些人的覆辙：受了多年教育以至大学教育，虽有一些才识，却不能写一篇流畅通顺的小文章！“重文轻理”是要不得的，“重理轻文”也一样的糟糕。从这点期望出发，对于出版社编印《祖国的春天》这类青少年佳作，我们理所当然应该持赞赏的态度。

由于出版社特约了好些老师，从写作技巧的角度对本书的作品分类作了评论和分析，因此，它更可以作为中学生及青少年读者学习写作的辅助读物。

中学生们，你们想知道你们的同龄人——文章写得很好的青少年们怎样立意构思，怎样遣词造句和状物写人吗？那就读读本书吧！

学生家长们，中学教师们，你们想知道当代中学生以怎样的心理和眼光来观察祖国的面貌吗？你们想知道中学生里较高水平的文学作品是怎么一个样子吗？那就翻翻本书吧！

我想：在你争我赶，学习热潮汹涌中，这本《祖国的春

天》的出版，将会受到大批青少年朋友和一部分大朋友的欢迎。对吗？

1984. 6. 广州

目 录

欢乐的小溪.....	黄汤雄 (1)
附：写作体会.....	(3)
他们都是一颗炽热的心.....	安 琳 (5)
附：写作体会.....	(8)
好雨知时节.....	宋光银 (10)
附：写作体会.....	(13)
呵，小草.....	黄 炼 (15)
附：写作体会.....	(19)
征联.....	邵建聪 (21)
附：写作体会.....	(25)
角落的春光.....	黄晓聪 (27)
娃娃.....	余晓虹 (30)
厨师之乐.....	张 念 (33)
选材立意评析.....	何 作 (37)

鲜花献给他们.....	马 洁 (41)
附：写作体会.....	(45)
晨光曲.....	李彦青 (47)
附：写作体会.....	(51)
哥哥的婚事.....	吕正杰 (53)
雨花.....	李国庆 (57)
春天的脚步.....	蒋杰诚 (60)
老满叔比富.....	李宏毅 (64)
发生在两小时内的事.....	宋宝珍 (67)
探春归来.....	曾 先 (72)
附：写作体会.....	(75)
我校十大新闻.....	肖 琳 (77)
结构布局评析.....	何 作 (81)
背书.....	赵保国 (85)
附：写作体会.....	(88)
山村爆竹声.....	张 伟 (90)
农家乐.....	崔晓燕 (93)
附：写作体会.....	(98)
跑龙船.....	柳灿红 (100)
春风化雨润心田.....	刘英佩 (104)
附：写作体会.....	(108)

蘑菇迷.....	庞卓颖 (110)
附：写作体会.....	(114)
“乞丐”舅舅.....	王 勇 (116)
涟漪，一圈圈.....	李文军 (120)
下罗候闹秧歌记.....	邢兴平 (123)
附：写作体会.....	(127)
图书馆里荡春风.....	张伟宏 (129)
牧区新貌.....	蒲晓岭 (132)
晒谷场上的欢笑声.....	王惜吟 (136)
记叙手法评析.....	何 作 (139)

小店晨曲.....	刘长缨 (146)
附：写作体会.....	(150)
渡口.....	古南永 (152)
附：写作体会.....	(155)
矿山春晓.....	黄学俊 (157)
附：写作体会.....	(161)
逛桥记.....	赵晓芳 (163)
附：写作体会.....	(167)
春归何处.....	蓝 伟 (170)
幸福之水.....	谢彤旭 (174)
真正美的人.....	周立华 (178)

议论与抒情评析·····何 作 (182)

水乡春色·····沈 健 (188)

附：写作体会····· (192)

春，在木排上·····于景东 (194)

附：写作体会····· (198)

我笑，妈妈也笑·····李 华 (200)

听见了吗？那脚步声·····郑华南 (203)

附：写作体会····· (207)

笑·····姜秀丽 (209)

窗·····晓 述 (213)

语言运用评析·····何 作 (217)

欢乐的小溪

广东省紫金县柏埔区中学初三 黄汤雄

人说“三个妇女一台戏”，这话不无道理。你看，村前那条小溪边上来了三位大嫂，顿时搅活了整条溪水。

小溪，五光十色，溢彩流金。那是什么？哦，是一条崭新的花被单。一位胖大嫂挥动她那粗壮有力的手臂，上下掀动着花被单，拨得溪水飞溅，象启动了一台搅水机。“唷！水花弄得这么大，还让不让人家洗？”相邻的一位



大嫂提出了“抗议”：“洗几条被单，就这么了不起？你看我洗的都是些尼龙蚊帐啦，的确凉，毛料子衣服啦……”

“稀奇，稀奇！如今谁家没有这些东西？你看李大嫂，她洗的东西才高级呢。”胖大嫂不甘示弱，反唇相讥。那李大嫂双颊微红，细声应道：“其实，我也没有什么好东西要洗，自行车垫套、电视机罩、缝纫机罩、沙发套……都是些不显眼的东西。”

“哈哈，”李大嫂言慢语细，调门儿可也不低。“看！我这里还有一些不惹人注意的东西。”胖大嫂说着，从竹篮底下翻出几块色彩斑斓的缎锦。啊！原来是漂亮的窗帘。

“看见了吧，新盖的楼房可少不了它。”胖大嫂神气活现。

啊！欢乐的小溪，分享着当今新农村的幸福和富裕；清澈的小溪，映现出新农村的秀丽春色和锦绣前景。

（插图 黄文庆）

• 写作体会 •

我和《欢乐的小溪》

黄 汤 雄

我能写成《欢乐的小溪》这篇文章，首先要感谢我的语文老师，是他讲文学课的生动性吸引了我爱好文学；是他分析课文的写作特色，使我懂得用怎样的手法来表现这篇文章的中心思想；是他鼓励我要敢于向报刊投稿。

我的课室背后就有一条小溪，附近的农村妇女天天都到小溪里洗衣服。课余时间我也经常到小溪边去，听到她们的话自然很多。她们谈话的内容很广，有反映社会上出现的好人好事的，有说自己家里生活情况的，总之是无所不谈。真是只要有几个妇女聚在小溪边，那里就有欢声笑语，小溪就不平静了。平时我很注意观察她们的动作和表情，思考她们的议论（作文课时，老师曾教导我们要留心观察生活，积累作文素材）。看到她们洗的日用品越来越高档，听到她们的话语越来越欢乐，我觉得三中全会后，农民的生活的确富裕起来了。我想到《祖国的春天》征文的要求，这里小溪边出现的事情，不正是祖国烂漫春天一个角落的反映吗？这些撩起了我动笔的决心。

怎样写才新颖呢？不能只是写农民盖的新房，买的单

车、电视、时款衣服，这样写太一般化了。我想到课室后那条欢乐的小溪，我要写一篇通过一群妇女在小溪里洗衣服来反映新社会新农村的幸福生活的文章。开始文章写得很长，后来想到老师上课时经常说的，好的语言描写能表现人物性格，突出中心，选材要精，我就狠狠删去了很多不大重要的材料，着重选取可以表现十一届三中全会方针政策的正确，人民生活富裕起来，同时又有农村妇女特点的人物语言，这些妇女滔滔不绝的话语，就象一条欢乐的小溪，这样，《欢乐的小溪》这个题目就有双重含意了。文章又以俗语“三个妇女一台戏”这句话开头，这样既能真实地反映农村生活气息，又能启发下文，为下文作好伏笔。经过几次易稿，直到语文老师看了满意，我才把稿寄出去。

他们都有着一颗炽热的心

广州市二中初二 安琳

今年春节大年初二上午，我们正在包饺子。延安街派出所的一位民警叔叔来到电台，带给我们一封信。这是一位素不相识的佛山市退休女工写的，信内有一个“红包”。老人说，这“红包”是政府给她的慰问金，现在转送给我的妈妈，表示她对烈士母亲的一点心意。虽然，妈妈没有收下，但老人家那颗炽热的心却温暖了我们全家。

自从我哥哥安珂牺牲以后，祖国的四面八方涌来了雪片般的慰问信件，象温馨的春



风，使我们家感受到祖国大家庭的温暖。

我的故乡——天津的一位小姑娘来信说：“我在千里之外想念着你们。当我吃饭时，我想谁给伯母买菜呢？当我看见爸爸抽烟时，我想谁给伯伯买烟呢？当我做作业时，我想谁陪着妹妹做作业呢？……”她给我们捎来了家乡亲人的问候，并以她那幼稚而纯真的热情融化了我们的悲痛。

一年来，这样的信件大约有上千封。正当我们沉浸在这真挚的友情中，有两个小姐姐出人意料地来到我们家。

在七月的一天，我回到家里，看到一位扎着羊角辫子的陌生女孩坐在客厅里，经爸爸介绍，才知她来自江南太湖之滨，名叫美芳。她低声而略带羞涩地说：“我听了安珂哥哥为了保护同志，勇敢地与歹徒搏斗，壮烈牺牲的事迹，心里十分难过，久久不能平静。我经过反复思考，决定来照顾伯伯、伯母。”原来她和几个同学商量后，大家凑齐路费，让她来的。说完，她抬起头，眼睛里掠过含着恳求的目光。多么纯朴的江南姑娘！她在我们家住了十来天，爸爸妈妈就劝说她回家去了。

第二个小姐姐只有十五岁，她的老家在广东龙门县，叫小玲。只见她头发凌乱，面容疲惫。听爸爸讲，她看到哥哥的事迹后，代表全家来看望我们。可她没有我们的地址，又是第一次来广州，就持着一封写着“安珂烈士的父母收”的信，逢人就问，幸亏得到热心人的帮助，才找到了我们家。

小玲来后第三天，就是我哥哥的生日，她早早地吃完