

中国历代女名人传

风流秀女

卓文君

韩雷 于清一



江苏人民出版社

中国历代女名人传

风流秀女

卓文君

韩 雷 于清一

辽宁民族出版社

1992年·沈阳

辽新登字 7 号

风流秀女卓文君

韩 雷 于清一 著

辽宁民族出版社出版 (沈阳市和平区北一马路 108 号)
辽宁省新华书店发行 朝阳新华印刷厂印刷

字数: 70 000 开本: 787×1092 1/32 印张: 4
1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 金苍大
封面设计: 洪淳甲

责任校对: 里 宗
版式设计: 文忠实

ISBN7-80527-244-1
K·37 定价: 2.60 元

序

在人類文明史中，婦女的業績是不可磨滅的，推動人類歷史發展，創造未來世界，婦女是不能缺少的力量。沒有婦女，就沒有人類，沒有婦女，就沒有世界。

中華民族是偉大的民族，中華婦女是偉大的婦女。盡管在持續兩千多年的封建制度和封建禮教的重壓下，婦女的成長和發展受到了極大的限制，但是，他們仍然為創造中華的文明做出了卓越的貢獻。在她們當中，出現了數量可觀的名垂千古的政治家、軍事家、藝術家、科學家、革命家……。這些人的活動，對於推動中國歷史的前進有着重要的作用。在她們當中，還出現了許多德高貌美或多才多

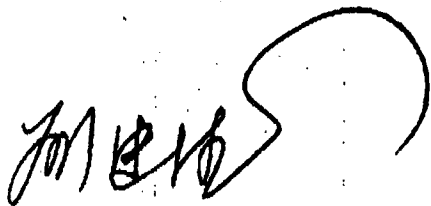
藝但命運悲苦的人，她們的美好的形象，在中國的歷史長河中久為傳頌；她們的遭遇和命運，對於廣大婦女在心理培育和人格修養方面，有着不可忽視的影響。當然，毋庸諱言，正如在男子中英雄總是與奸雄并存一樣，在中國歷代女子中，也出現過一些功罪交錯乃至罪不容誅的人。這些人中，有的功罪早有定說，有的則尚待評說。然而，不管怎樣評價，她們都從不同的側面表明，在歷史的舞臺上，婦女從來就不是無足輕重的。所有上面的情況，都是中國絢麗多彩的歷史畫卷中的組成部分。為中國歷代女名人立傳，并以叢書的形式奉獻給廣大讀者（尤其是廣大婦女讀者），對於普及歷史知識，弘揚中國婦女的歷史業績，進行愛國主義教育，激發當代廣大婦女自強、自立、自尊、自愛的奮發向上的精神，是很有意思的。

為了人類的生存和進步，婦女的奮鬥比男子更為艱辛，她們在許多方面也有不同于男子的特點。就讀書來說，尤其在業余讀物方面，婦女就有區別于男子的特殊需要。出版界和作者應當盡可能滿足

這種需要。第一，更多地寫一些以婦女為主人公的讀物，使廣大婦女進一步了解自己、堅定信心、更勇敢地投入創造新生活的鬥爭。第二，更多地寫一些婦女需要的讀物，使廣大婦女的各方面精神生活能夠得到更充分的滿足，使中華婦女的素質得到提高。第三，更多地寫一些適合婦女閱讀欣賞能力和閱讀習慣的讀物。使之能對廣大的婦女讀者具有很強的吸引力，在生活和工作中心經常獲得開卷之益。

遼寧民族出版社編輯出版了《中國歷代女名人傳記叢書》，這無疑是為婦女，乃至全社會做了一件非常有益的事，必將受到廣大讀者的歡迎，我們應該感謝他們。

我誠懇地希望能有更多的寫婦女的書、為婦女而寫的書和為婦女喜聞樂見的書問世。

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to read 'Li Jianbo' (李建波). The signature is fluid and expressive, with a long, sweeping horizontal stroke at the end.

一九九二年六月十八日于北京

目 录

一、商女文君	1
二、才子相如	9
三、琴挑春心	21
四、风雪夜奔	43
五、夫妻卖酒	59
六、助夫酬志	70
七、白头吟情	90
八、流芳千古	105
附录:	115
后记	117



一、商女文君

卓文君，一个中国历史上委实不多见的果敢女子，一个永远浮生在华夏艺术家笔下的美丽女性，一个世代矗立于那些渴求爱情自由的男女心田里的不朽女神。

她的故事发生在西汉，距今十分久远。

两千年来，这本书爱情故事的女主角，始终被人评说不已。贬其淫荡者有之，然而更多的是称颂这位女性的美丽、聪慧、机智、真情与勇敢。在民间，有关她的佳话尤为历代人们所津津乐道，从中还孕育出偌多传说戏曲。

为何一个不握权柄的女人会引起如此众多的关注？

为何一个民间女子会引起历代文史大家的诸多评鹭？

让我们先看看她作为一个平凡的女人而那不平凡的一生吧……

卓文君，生活在西汉中期，大约生于公元前 162 年左右，卒年无法确定，但可以肯定是在公元前 117 年以后。她

是今四川邛崃人，那时是益州刺史部蜀郡临邛县，其父是经营铁业的富商，在盛产盐铁的临邛县中，首屈一指。卓家的人，素有精明强干富有远见但又有些固执的家族传统。关于她的祖先，《史记·货殖列传》中有记载，但已失去了名字，只称卓氏。

秦五十九年（公元前 228 年），秦国灭了赵国，决定把赵国的有钱人和宗室迁移到别处去，防止他们聚众谋反。卓氏是赵国冶铁业的富商，在战争中被掳掠一空，但仍被勒令离开故乡。不过，卓氏并没有像其他那些失去财产的富人一样惊慌失措。他自信，凭着自己这一身开矿经营的本事，走到哪里都会派上用场的，而且在这种终日战乱的时候，身外之钱财随时都有可能失去，何况家园已被毁得不成样子，倒不如去别处另创一番事业。眼见其他的富人们都畏惧行途、害怕受苦，将劫余的一点点钱财贿赂官吏，要求迁到附近不远的葭萌地区，卓氏夫妻颇不以为然。原来，他们早有计议：“此地物产贫乏，地方又小，我们如果仅仅因为怕路途险阻遥远而在此安家，就不会有恢复往日气象的那一天。听说汶山之下有一片沃野，土地肥沃，能种很大的芋，那儿的人终生没有受过饥寒之苦，在那儿作买卖也会很容易，我们何不去那里安家。”卓氏夫妻心路很宽，计议既定，便向官府请求去蜀地安家。

卓氏夫妻推着小车，经过许多荒凉与富庶的地方。富庶的地方留不住他们，荒凉更不能阻挡他们的前行。就这

样，他们跋山涉水辗转来到了四川临邛。

临邛盛产当时天下百姓甚缺的盐和铁，而且依山傍水，非常富庶，民风淳朴。卓氏夫妻大喜过望，庆幸有这么一片乐土，正好可以发挥他们的专长。

临邛人十分好客，对他们这对外来的夫妻非常热情，帮助他们安家落户。卓氏夫妻也依靠从赵地带来的先进技术结合当地的特产，亲自勘察计算，然后就带领着蜀人开山凿矿，挖井取火，冶炼出上等好铁。

火井与水井是临邛的两个很有特色的景观。火井，其实就是天然气外露的出口，可用竹筒钻眼吸取。水井，则是含盐成份较高的咸水井。利用火井的火煮熬盐水和冶炼铁矿，事半功倍。虽然没有炭火硬，可煮制后的出盐量却可达炭火煮盐的二倍多，这也是一个奇怪的现象。这件事在《华阳国志》等多种古籍上都有或详或略的记载。虽然水井遗址早已不见了，但还可以考出具体地方。据《华阳国志校注》的校注者刘琳先生考证，唐宋时仍有水井，位于今天的火井乡西七、八里处的盐井溪侧（属新民乡境）。陆游的《老学庵笔记》则记载蜀地用竹子烧成炭来冶铁。

卓氏夫妇颇有一套经营办法。初时，他们用供吃供住的办法廉价招来许多本地贫苦农民和外地流亡到临邛的人，进行繁重的体力劳动，加之充分利用当地人民发现的火井的天然气煮盐，用附近山中的竹子烧炭冶铁，既降低了燃料的费用，又生产出高质高产的盐和铁。

经过几十年勤苦的劳动，卓家渐渐地富了起来，成为一个“僮千人，田池射猎之乐拟于人君”的巨富。这样过了不长时间，天下归了刘姓汉朝。从汉高祖刘邦到汉景帝刘启，实行休养生息的宽民政策。虽说对商贾进行限制打击，可卓氏一家仍是“多富人”的临邛县中的首富，有“僮八百人，钱数百万”，卓文君就是生长在这样一个家庭中。

卓文君自幼就十分聪颖伶俐。由于家境富裕，有条件读书，自然使其对文学爱好非常。她学过琴，对琴理很熟，更招惹叔、伯、兄、弟的疼爱。年岁稍长，文君已出落成了窈窕淑女，心中向往着诗书中描写的美好的爱情生活。

然而不幸的是，他父亲卓王孙执意将她许配给一个富家子弟。文君虽心中不愿，也只得打起精神，勉为人妇。她把对爱情的憧憬深深地埋藏在心中，每日独自弹琴读书，寄托情致。谁曾想，婚后不到一年，丈夫突然得病死去，这时文君才十七岁，便寡居在娘家。整日的无聊与空虚折磨着文君，她以为自己这一辈子只能这样平平淡淡地无聊地消耗掉了呢。然而，死水微澜之后，她注定将要在一出惊世骇俗、一波三折的大戏中扮演女主角。也许，正是这种无奈的婚姻和无聊的寡居心态坚定了她日后超乎寻常的执著信念。

话说当地首富卓王孙唯一的女儿新寡的消息，很快就轰动了临邛，当地的富人子弟，都为了她的美慧与家中的

富有而纷纷向卓家求婚。卓王孙认为寡女再嫁很失体统，而且对那些纨绔子弟也瞧不上眼，便一一回绝。闻知父亲的拒亲之举文君当然心灰意冷。其实她对这些不怀好意的富家子弟也没有丝毫好感，自然就听其父所为。

临邛县还有一个富人，叫程郑，祖先是山东人，也在秦时迁到临邛，经营盐铁买卖，在临邛县的富有程度仅次于卓家。他们二家互帮，结为亲谊，往来亦多。一日，程郑来到卓王孙家拜访，寒暄之后，卓王孙问道：

“程翁，今日来，可是有什么事示教吗？”

程郑回答说：“不敢不敢。卓翁，近来可听说县令来了贵客？这个客人据说就是大名鼎鼎的司马相如，文采极好。我们梁王好文喜士，这司马相如是梁王府中第一才子，连大名士枚乘都自叹不如，我们县令每日都要去都亭拜见他。卓翁，咱们是不是请县令邀这司马相如来聚一聚，也见识见识梁王府中的贵客。”

卓王孙听了，赶紧说：“这事我怎么能没听说，咱们县令对他都毕恭毕敬，这临邛县谁不知来了贵客，今日您既说了，就在敝舍招待他吧。”

程郑客气道：“这怎么好，小弟提议，却要您来破费，还是去小弟府中吧。”

其实，卓王孙也很想讨好县令，一听程郑抢着做东，便急忙说：“还是我同县令熟，况且我这儿距司马相如住的都亭近，请程郑翁这次让我占这个先。”

程郑不好再争，只好同意。两人叙叙家常，又唠起近日盐铁要官卖的问题，一会儿，程郑便告辞回府，准备邀请一些富商同请县令与司马相如。

卓文君本与程郑很熟，这日知程郑来了，便欲出见，但刚出闺房，正听得程郑与卓王孙说约邀司马相如之事。文君听到这便停步下来，仔细听程郑夸司马相如。文君平日便知道这司马相如是蜀郡有名的才子，又细读过相如所作的《子虚赋》，对相如的文才深为佩服，常怨没缘撞到这样风流潇洒的人作丈夫，此时听说父亲要宴请司马相如，不禁大喜，顿时心中升腾一种急欲目睹这位才子风采的渴望，想着想着，程郑已告辞从前门出去了。文君便进堂问卓王孙：“父亲，刚才程伯来是不是说要宴请司马相如？”

“是呀，你怎么没进来见见程伯？”

文君说：“孩儿见程伯与父亲谈正事就没打扰，父亲是不是要在咱家请那司马相如？”

“我只不过是应付一下风俗而已，他一个文人，连官也做不成，成不了气候。我借请他的机会，请一请县令才是真。这班文人，只知靠写文章骗名捞利，哪像咱们卓家，靠真本事才挣下这份家业。”

说到这，卓王孙不禁想起近日风传朝廷要将盐铁业由民间经营转为官府专卖，禁止私人冶铁制盐，朝廷上主张官卖的就是这班文人，心中恨恨不止。文君见父亲如此说，知道他又要发脾气，就回房去了。只听后面卓王孙还在摇

头叹气“……这些文人，自己穷，还要让别人也变穷……”

文君回房后，心中一直想着那才子司马相如是如何模样，左思右想，总是个穿戴豪华的富家子弟而已，索性不去想，拿出琴来弹了一会儿，可心中仍放不下司马相如的影子，便去架上取下父亲从前请人抄录的《子虚赋》读了起来，读着读着，被那雄壮的气势、美丽的辞藻再一次迷住，就这样一遍一遍地读，每一遍都加重了司马相如在心中的影子。文君幻想着同司马相如结成了夫妻，每日里弹琴煮酒吟诗，可突然父亲那愤恨的面孔打破了这些憧憬，刚才父亲说的那番话又在耳边响起：“这班文人，只知靠写文章骗名捞利”，“这班文人，自己穷，还要让别人也穷”，文君不禁心中黯然。父亲靠冶铁卖高价，富有已极，又有僮客八百余人，连皇帝也不过如此，却还想更富。唉，父亲如此厌烦文人，想来是无论如何也不能让我嫁给司马相如了。

汉时风俗，妇女再嫁尚不受阻挡，王室贵族和大臣之妻以至平民之妻均有史载夫死再嫁者，社会上亦无非议。所以在卓文君面前选择的并非是否再嫁的问题，而是是否能不顾父亲的阻挡，去寻找真正的幸福。服从父亲，文君此生已不可能放下司马相如，而且也很难找到那么有才的人。不服从父亲，自己一个弱女子又如何生活？而且司马相如是否会对自已也有意，尚不可知。卓文君独自叹息着，侍

女们在一旁却不知如何是好，只得想法子让文君笑起来，但她们怎知文君的心事。卓文君暗自叹息思索着睡下，心想此生只要能一睹相如风采已足，别无更高的奢望了。但是，文君却怎样也不能不想司马相如。

自从寡居以来，文君第一次感到自己对爱情是那么的渴望。

侍女们发现，女主人近几天总是一会儿兴奋异常，一会儿黯然神伤的，化妆的时间愈见长了，经常在镜前照个没完。文君也感到了自己心情的变化，有时也不禁暗笑自己，被一个没见过面的人弄得神魂颠倒，可这心情又如何抑制得住。虽说已是寒冬腊月，文君却更爱到花园中去静静地坐着，她迫不及待地盼望司马相如到来的那一天。

经过几天的准备，卓王孙和程郑已邀请了上百位临邛的商贾士绅。卓府珍藏的精美酒器也都擦拭一新，准备待客。

县令王吉痛快地答应了卓王孙的邀请，一切都准备好了，只差司马相如的同意。

卓王孙的府中忙忙碌碌，而这大宴的重要客人司马相如却稳如泰山，每日只是练剑弹琴，仿佛根本没在意临邛人的关注。



二、才子相如

这位司马相如（公元前 179 年——前 117 年），蜀郡成都人，我国历史上著名的文学家，是汉赋鼎盛时期的代表作家。

汉文帝前元年（公元前 179 年），汉朝第三任皇帝——汉文帝登极。也就在这一年，司马家降生了一个漂亮男婴。喜不自禁的司马夫妇，按照汉时多以犬狗起名的风习，给孩子起名为“犬子”。

夫妻俩对这个独生子非常器重，很小就教他读书。这男孩也异常聪颖，酷爱读书，早熟稳重，胸怀大志。等到身体渐长，父母又请人教他练剑习射，学琴占象，这是按“礼、乐、射、御、书、数”的儒家“六艺”来教的。望子成材的父母又让他遍览流传下来的百家之书；治黄老，研名实，不单儒术一家。但犬子深受儒家文化的熏陶，心中以“修身齐家治国平天下”为志向。

西汉时期，由于中国受到战国、暴秦和楚汉之争的长期破坏，土地荒芜，人民疲敝。汉高祖刘邦听取萧何、陆贾等人的意见，实行休养生息政策，对内薄赋赈农，对外忍让求和。到了文帝作皇帝，更是遵循刘邦的政策，身体力行，排斥奢华，这更加促进了西汉的经济复兴。

蜀郡原本是秦国的一个郡，气候宜人，土地肥沃，物产丰富，素有“天府之国”的美称。于是这片未经战乱和兵燹之灾的沃土，配之以李冰的水利建设，自然就成为当时全国较为富庶的地方。

司马一家就住在蜀郡治内的成都。生活在社会变革时期的人，很容易感染上这种时代的气息。犬子一心盼望的就是能成为伊尹、管仲那种安邦定国的栋梁之材。有一次，父亲给他讲廉颇、蔺相如的故事，蔺相如的勇敢机智给他留下极深的印象。于是，他就求父亲给他改名，也叫相如，父亲当然高兴。从此，汉代历史上也出现了名叫相如的人。再后来汉代又出现了许多名叫相如的人，都是仰慕蔺相如和司马相如而取名的，这是后话不提。

小相如一天天地长大，思想也逐渐成熟。几年后，他已是文武双全的翩翩公子了。

当时的蜀郡既偏僻，又少数民族很多，虽然很富饶，但文化水平很低。据史载，当时民风“轻易淫佚，柔弱褊阼”。景帝初年，蜀郡郡守文翁为了改变文化落后现状，大兴学校，倡导礼教，教蜀民读书习法，并选拔优秀青年入