

花海畅想 DREAM OF FLOWERS

商务 插花

作品集粹

青岛市插花花艺协会 编著

青岛出版社



花海畅想

商务插花作品集粹

编著 青岛市插花花艺协会

青岛出版社



图书在版编目(CIP)数据

商务插花作品集粹/青岛市插花花艺协会编著. —青岛: 青岛出版社, 2004.9
(花海畅想)

ISBN 7-5436-3228-4

I. 商.... II. 青... III. 插花-装饰美术 IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第107384号

《花海畅想——商务插花作品集粹》编委会

- 总顾问 王莲英 中国插花花艺协会常务副会长
顾问 杨在茂 青岛市插花花艺协会名誉会长
刘德胜 青岛市插花花艺协会名誉会长
林丽萍 青岛市园林环卫管理局园林处处长
王圣堂 青岛市插花花艺协会会长
邸宗源 青岛市插花花艺协会副会长
高庆郁 青岛市居室文化研究会副秘书长
主编 姜建平 青岛市插花花艺协会常务副会长兼秘书长
副主编 马海 青岛市插花花艺协会常务副会长兼副秘书长
兰心敏 青岛市插花花艺协会常务副会长
马青青 青岛市插花花艺协会副秘书长
于洪艳 青岛市插花花艺协会副秘书长
编委 隋广 王涪青 隋勇 宋秀玲 张新立 李德龙 肖贤惠 丰收 王成青 苟全强 叶健宝
周绍兰 于万林 陈敬波 庄亚宁 陶春杰 田晓倩 钮桂玲 徐延凤 王瑞琛 李红梅 刘红燕
王英 赵桂华 于学良

- 书名 花海畅想——商务插花作品集粹
编著 青岛市插花花艺协会
摄影 青岛双福摄影广告设计有限公司
出版发行 青岛出版社
社址 青岛市徐州路77号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532)5814611-8664
责任编辑 张化新 周鸿媛
装帧设计 覃佳佳
制版 青岛人印人数码输出有限公司
印刷 青岛杰明印刷有限责任公司
出版日期 2005年1月第1版, 2005年1月第1次印刷
开本 16开
印张 7
字数 150千
书号 ISBN 7-5436-3228-4
定价 36.00元

序言

(一)

我国现代插花花艺发展至今，已顺利地走过了恢复、单纯技能的模仿、吸收阶段，开始步入创新、理论探讨以及建立插花专业教育体系的思考阶段。这是一个非常关键而又艰难的阶段，也是一个很有挑战性的阶段。面对绿色的、环保的21世纪，作为当代环境艺术之一的插花艺术创作活动，应该如何在满足人们向往自然、联想自然、渴望自然的绿色环境生活上狠下工夫，如何在致力于高度现代化与高度民族化相结合方面努力体现不同的风格特色，将是我国现代插花花艺事业发展的新方向、新目标，而只有理论先行，才能带动和指导这一行业、这一学科向纵深发展，向新方向、新目标奋进。目前，全国各地掀起了开办学校、著书立论的热潮，这正充分表明了我国插花花艺界的业者、学者及大师们已经深刻感悟到提高创作的理论思维和理论研究的必要性和重要性。

赏阅《花海畅想》一书后，甚感喜悦和欣慰。青岛市插花花艺协会成立十余年来，一直孜孜不倦地在插花艺术园圃中默默耕耘着、奉献着。从早期初登艺坛，他们就积极热情地“走出去”、“请进来”，拜师学艺；成长中，他们大胆、热情地参加各种全国性的插花花艺展览、比赛活动，广交朋友，切磋技艺；近年来，他们更是敢于挑战自我，努力向国际接轨，成功地举办了几届国际插花花艺展览会，结识了许多不同流派的海内外大师、朋友，同时也培养和锻炼了自己的队伍……

十多年来，青岛市插花花艺协会一步一个脚印地走到今天，终于健康地成长起来、壮大起来了。《花海畅想》的编辑出版正是他们成长壮大的见证、技艺进步提高的结晶，也是他们积极开展插花艺术理论研究的良好开端。目睹这一切，我深为他们执著于插花花艺事业的无私奉献和努力奋斗的精神所感动，为之写序以表敬佩和祝贺之情。

该书内容丰富、信息量较大、图文并茂，专业又实用，既可作为学习插花花艺基础知识的参考书，又可供专业学者和业余爱好者赏析借鉴之用，故而乐于推荐。

中国插花花艺协会常务副会长 王莲英
于国庆五十五周年前夕



序言 (二)

当我看到《花海畅想》样本的时候，一幅幅如诗如画的杰作立刻展现在我的面前。这是一部美艳悦目的立体画卷，又是一段人与自然和谐共处的佳话。然而，我首先看到和想到的是，她是一朵小花。

是的，插花花艺是一朵小花，她是一朵老老实实、认认真真活着的小花，是一朵热情奔放、奋力拼搏的小花，更是一朵“人不知而不愠”的小花。

看到这朵小花的成就，我真想高声呼喊：学学她们吧！不要论计大小了，大小不是评价事物的标准，能为人民办点好事，能为社会做出贡献，才是值得叫好的！青岛市插花花艺协会好样的！办了不少事，得了不少奖，为岛城争了不少光，现在又有一套精美的集子出版，更是锦上添花！这真值得高兴，祝这朵小花不断成长，永远盛开！

青岛市插花花艺协会名誉会长 杨在茂

2004年9月5日



前言

在物质文明与精神文明快速发展的现代社会，插花艺术已悄悄走进寻常百姓家，它装点着人们的生活，陶冶着人们的情操，也提升了人们的艺术品位。

《花海畅想》系列丛书经过半年的筹划和两个月紧张的制作拍摄与编辑加工，终于和广大读者见面了。《花海畅想》中的作品全部由青岛市插花花艺协会会员创作，丛书分为《家庭插花作品集粹》和《商务插花作品集粹》两本，收录了220余件精选的优秀插花作品。这些作品构思灵活、手法巧妙、寓意深刻，从传统插花到现代插花，从东方式插花到西方式插花均有涉及。观赏性、艺术性、实用性、大众性是本丛书的特点。

此外，本书还配合具体的插花作品穿插了“插花课堂”、“花之链”等插花常识，文字通俗易懂，让初学者在欣赏花艺作品的同时，还能学习到相关的插花基本知识和技巧，从而由浅入深、循序渐进地学会如何欣赏和创作花艺作品。有一定插花基础的花艺爱好者和花店经营者更能从本书中受益，高质量的图片、简单明了的制作步骤能让您快速掌握各种造型、各种场合的插花技巧和手法，使自己的技术得到进一步的提高。

《花海畅想》系列丛书是山东省第一套本土化的插花艺术书籍，也是青岛市插花花艺协会成立13年来对工作的一个系统总结，每一件作品都凝聚着全体会员的心血和智慧，我们真心期待《花海畅想》能够常青，我们期待2008年用最美的鲜花装扮青岛。

本书出版之际，要特别感谢中国插花花艺协会常务副会长王莲英女士、青岛市插花花艺协会名誉会长杨在茂先生给本书提出的宝贵意见和为本书作序，感谢青岛市居室文化研究会副秘书长高庆郁先生为本书撰写的优美诗篇。

由于时间仓促，疏漏之处在所难免，衷心希望广大读者和同行给予批评和指正。

青岛市插花花艺协会会长 王圣堂

2004年9月1日



青岛市插花花艺协会简介

青岛市插花花艺协会成立于1991年，是由青岛市园林环卫管理局主管，经青岛市民政局登记的市一级协会。

协会成立13年来，在青岛市各级领导的关心支持下，坚持“百花齐放，百家争鸣，民主办协会”的主办方针，继承和发扬中国传统插花精髓，创设了有青岛特色的插花花艺新风格。

自1992年至今，青岛市插花花艺协会先后与北京、上海、广州、中国台湾、中国香港，以及日本、韩国、马来西亚等国的插花花艺专家、教授进行学术交流，切磋技艺，在培养了大批高水平的插花技术人才的同时，也为下岗失业人员再就业提供了良好的契机。协会在国际、国内各种插花大赛中均有突出表现，为山东省、青岛市争得了荣誉。主要获奖情况如下：

“1999年昆明世界园艺博览会”获银奖5名、优秀奖1名，“2000年上海国际园林花卉博览会”获金、银、铜奖各1名、全国团体总分第一名，青岛展区奖第一名，“2001年深圳首届中国国际插花花艺博览会”获银奖3名、铜奖3名，青岛市插花花艺协会获二等奖，“2001年广州第四届中国国际园林花卉博览会”获银奖1名、铜奖1名、优秀奖1名，团体总分第三名、青岛展区获铜奖，“2002年荷兰布尔玛杯暨世界杯预赛”获第一名，“2003年中国青岛赏花会国际插花艺术邀请赛”获金奖1名、银奖1名、铜奖1名，“青岛市第十六届菊展”获插花一等奖、优秀组织奖。

青岛市插花花艺协会愿以花为媒，与全世界的爱好花艺的朋友、同行共同携手，用我们灵巧的双手，用我们无穷的灵感和智慧，插作出繁花似锦的美好人生！



特别感谢：

香港四海卡芬达家具专卖红星美凯龙欧倍德店

艺藤居红星美凯龙家具专卖店

红星美凯龙国际家具广场

Contents



第一篇

四季恋歌

001



插花作品21款

002

第二篇

温馨家饰

019



插花作品24款

020

第三篇

繁花似锦

039



插花作品18款

040

插花课堂

东方式插花的基本造型

053

花之链

推荐花材之兰花 ———— 002

流行插花技法之编织 ———— 005

创造空间 ———— 006

欧式插花的基本程序 ———— 010

书房插花 ———— 013

推荐花材之风信子 ———— 015

玄关插花 ———— 016

花艺设计6原则之
比例 ———— 020

花艺设计6原则之
节奏与韵律 ———— 021

花艺设计6原则之
关联与分隔 ———— 022

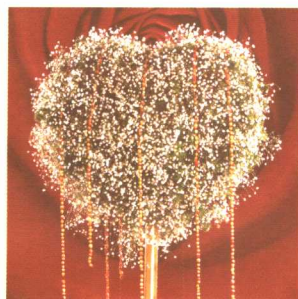
不宜放入室内的花卉 ———— 023

花艺设计6原则之
协调与对比 ———— 025



第四篇 爱情故事

055



插花作品10款

056

插花课堂

063

西方式插花的基本造型

第五篇 纯真年代

065



插花作品21款

066

插花课堂

084

插花的意境

花之链

花艺设计6原则之

对称与均衡 ————— 037

花艺设计6原则之

多样与统一 ————— 038

卷叶法 ————— 041

流行插花技法之堆积 ——— 043

干花泥的固定方法 ——— 051

缤纷花色巧搭配 ——— 062

花与枝条的协调搭配 ——— 073

插花作品与室内环境 ——— 075

流行插花技法之分解 ——— 079

花枝的弯曲手法 ——— 081

第六篇 海魂海梦

087



插花作品14款

088

第一篇

四季恋歌

斗转星移，四季变换，
月缺月圆，时序难断，
悲欢离合且莫说，
最美人间四月天，
流萤秋虫年年有，
四季更迭人尽欢。





作品：兰香浸木 ▲

花材：树皮、枯藤、兰花草、白色火焰百合

说明：用树皮作花器，花材也是东方插花的常用花材，表现回归自然的主题。

作者：陈敬波

FLOWER 推荐花材之

兰花

花之链



兰花是我国原产十大传统名花之一，习称国兰，简称兰，又名侍女花、燕尾春、兰草、媚世等。国兰花叶色亮绿，四时常青，潇洒矫健，风度翩然；它既能在优越环境中生长，也能在风霜凛冽之中孕育花蕾，尤其能在春寒料峭中散发沁人心脾的芳香，表现出顽强的生命力。自古以来，兰花就受到国人的尊崇和珍爱，把兰誉为“国香”、“天下第一香”、“空谷

佳人”、“花中君子”，等等。自古至今，多少文人墨客、现代文学家、艺术家、革命者都酷爱兰，崇尚兰，为兰之正气而感动。

以兰花为主要花材的插花作品，主要讲求情趣，借花明志抒情，讲究诗情画意。构图受中国画影响较深，插花的表现手法灵活自由，均表现出兰花的不凡品质。◆

作品：天蓝蓝，海蓝蓝 ▶

花材：玫瑰、蕨芽、海芋叶

创意：花器像船，叶片像帆，用鲜花围满。高耸的花冠在引航。天蓝蓝，海蓝蓝……

作者：兰心敏



作品：青云直上 ▶

花材：海芋、安祖花、枝条

说明：典型的东方直立式插花。刚劲直立的海芋，显示出坚忍不拔、朝气蓬勃的非凡气质。

作者：苟全强





作品：沉寂 ◀

花材：百合、枝条、安祖花、相思豆

说明：造型简单明了，优雅的百合和高挑的安祖花，烘托出彼此相知相爱的情意。

作者：苟全强

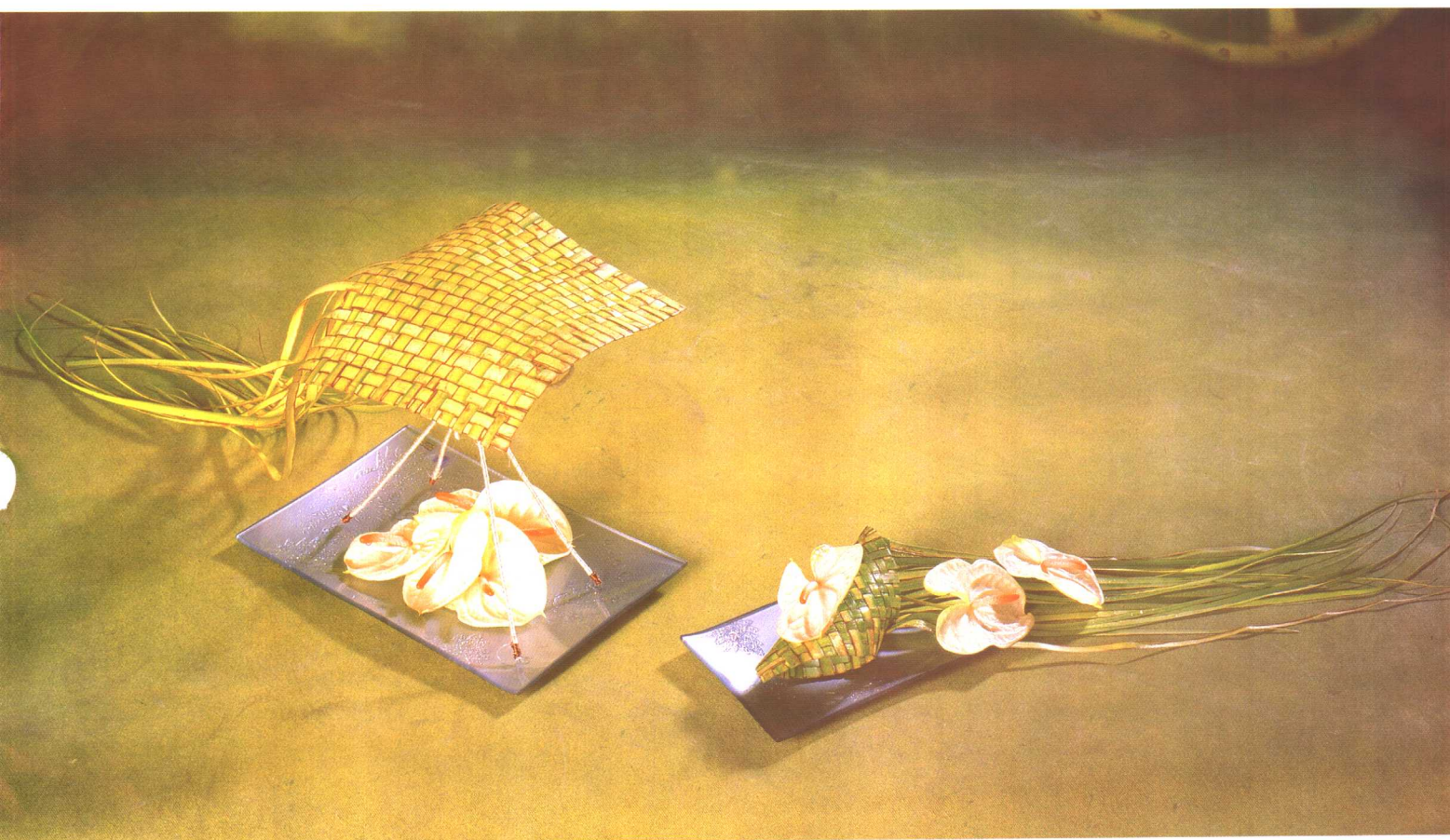


作品：旺盛 ◀

花材：海芋、兰花草、小兰花、芦苇、枝条、树皮

创意：春回大地，万物复苏。你生我生，你长我长，展现盎然春意。

作者：庄亚宁



作品：清凉之夏 ▲

花材：安祖花、剑叶

创意：炎炎夏日，清清小溪，碧草悠悠，凉风习习，大自然的美景悠然融进心中，心静自然凉。

作者：于洪艳

FLOWER 流行插花技法之

编织

编织是现代花艺中常用的造型手法之一。编织就是将柔软可以弯折的材料以合适的角度交织组合，这种手法有些类似于传统的竹篮、竹席的编织，体现出工艺之美。常用来编织的材料有熊草、麦冬叶草、新西兰麻、兰花草、桔梗兰叶和剑叶等。

编织在形式上既可以是紧密的，也可以是松散的；既可以作为骨架，让其他花材附于其上，也可以成为插花的欣赏主体。

花之链



作品：透视 ▶

花材：大砂草、剑叶、唐棉

创意：充分发挥你的想像，这是什么？

打着阳伞的妙龄少女？炎炎夏日清冷甘甜的冰激凌圣代？亦或是美丽的地球家园……也许不用说明，你只需闭上眼睛，静静地展开联想……

作者：张新立



FLOWER 创造空间

插花艺术作品都要占据一定的空间，其中不仅有点、线、面的造型关系，还有一个“体”的概念。特别是现代花艺设计中，“空间感”倍受人们注目。所谓“创造空间”是指，花材相互缠绕、勾连，由这些花材界定一个内部空间，这个空间是“虚”的。许多现代花艺作品通过缠绕、捆绑、透视等手法，达到“创造空间”的目的。

作品：沿途看风景 ▶

花材：安祖花、兰草、松、曲柳

说明：淡泊以明志，宁静以致远。沿着山路走，行到水穷处，坐看云起时。在山青水秀的地方，远离都市的喧嚣，找回和平、宽容的心境，这不是一种最有效的心灵净化吗？

作者：马青青



作品：火一样的夏 ▶

花材：玫瑰、纱网

说明：粗犷直立的花器，配以娇柔、素雅的玫瑰，更烘托出夏季的热情与浪漫。

作者：苟全强

