

JIANGSU
82

0040862



时 新 服 装 裁 剪



S
H
I
X
I
N
F
U
Z
H
U
A
N
G
C
A
I
J
I
A
N

江苏人民出版社

时 新 服 装 裁 剪

江苏省无锡市服装设计研究所 编写

江 苏 人 民 出 版 社

时新服装裁剪

江苏省无锡市服装设计研究所编写

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 9.375 插页 2 字数 230,000

1984 年 4 月第 1 版 1984 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—250,500 册

书号: 15100·021 定价: 1.05 元

责任编辑 陈凤英

0040862



见 75 页

见 73 页

QAM83/07



1	3
2	

1. 见 63 页
2. 见 55 页
3. 见 32 页



1	2	
3	4	5

1. 见 137 页
2. 见 119 页
3. 见 26 页
4. 见 123 页
5. 见 122 页





目 录

前 言.....	1	2. 枪驳领西装	27
量体基本知识.....	2	3. 小圆角西装	28
一、主要部位的测量及注意事项.....	2	二、女茄克划线顺序.....	29
二、测量部位示意图.....	3	1. 圆角西装领茄克	30
三、体型符号示意图.....	4	2. 蟹钳领茄克	31
四、男女装主要部位松度表.....	5	3. 脱育克茄克	32
1. 裤子各部位加放表	5	4. 圆角开刀茄克	33
2. 男装部位加放表	6	5. 育克拉链衫	34
3. 女装部位加放表	6	6. 圆翻领茄克	35
五、算料基础知识简介.....	7	女装主要部位裁剪公式比例表.....	36
1. 男装算料表	7	三、直身两用衫划线顺序.....	37
2. 女装算料表	7	1. 方驳领两用衫	39
3. 男女裤算料表	8	2. 青果领两用衫	40
六、门幅换算与面料缩水率.....	8	3. 装连袖两用衫	41
1. 常用织物径向缩水率	8	四、小腰身波浪大衣划线顺序.....	42
2. 不同门幅换算率	8	1. 开刀小腰身波浪大衣	44
裁剪知识简介.....	9	2. 医生服	45
一、裁剪制图线条符号的说明.....	9	3. 护理服	46
二、裁剪操作的位置和顺序.....	10	五、女风大衣划线顺序.....	47
三、裁剪注意事项.....	10	1. 脱育克双尖领大翻领风大衣	49
四、裁剪划粉的作用.....	10	2. 圆角大翻领中大衣	50
五、衣片的做缝.....	10	孕妇背心.....	51
六、拼接范围.....	11	六、套肩袖长大衣划线顺序.....	52
七、整理检查.....	11	七、背心划线顺序.....	54
八、试样改正符号.....	11	1. 开刀长背心	55
九、西装各部位线条名称.....	13	2. V型双排扣背心	56
十、裤子各部位线条名称.....	14	女直统裤.....	57
造型和工艺知识简介.....	15	八、女衬衫划线顺序.....	58
一、胸省变位简介.....	15	1. 双圆角领衬衫	60
二、女上衣袖笼弧线周长求算法.....	17	2. 中袖硬领衬衫	61
三、袖山弧线周长求算法.....	18	3. 猎装式短袖衬衫	62
四、袖山周长造型示意图.....	19	4. 立领袖袖衬衫	63
五、拉网工艺.....	20	5. 套式运动衫	64
女装造型实例.....	24	6. 套式无袖衫	65
一、女西装划线顺序.....	24	九、裙子式样简介.....	66
1. 蟹钳领西装	26	1. 全开襟四片裙	67

2. 茄克裙	68	六、男风大衣划线顺序	109
3. 西服裙	69	1. 翻驳领脱育克风衣	110
4. 旗袍裙	70	2. 双排扣前圆后套袖风大衣	111
十、连衣裙划线顺序	71	医生服大衣	112
1. 飞边领连衣裙	73	七、呢短大衣划线顺序	113
2. 松紧带裙衫	74	两用领衬衫	115
3. 套肩袖松紧带裙衫	75	猎式短袖衬衫	116
4. 小方驳领连衣裙	76	女童装造型实例	117
5. 鸡心领连衣裙	77	一、连衣裙划线顺序	117
6. 偏襟直统裙衫	78	1. 拉网连衣裙	119
7. 双色背心裙	79	2. 镶色连衣裙	120
十一、中式服装	80	3. 拉网松身裙	121
1. 中西式上衣	80	4. 刺绣低腰裙	122
2. 中式挖襟上衣	81	二、衬衫	123
3. 中西式长袖旗袍	82	1. 刺绣镶色长袖衬衫	123
4. 燕尾领旗袍	83	2. 刺绣木耳边短袖衬衫	124
男装造型实例	84	三、镶革猎装	125
一、男直统裤划线顺序	84	四、灯笼袖春秋衫	126
1. 直统裤制图	86	五、灯芯绒刺绣拉链衫	127
2. 直统裤零部件	87	六、镶色大衣	128
男装主要部位公式比例表	88	七、斜袋西裤	129
二、男西装划线顺序	89	八、贴花方便裤	130
1. 单排两扣西装	91	男、女童装主要部位裁剪公式	
2. 双排扣独西装	92	比例表	131
3. 小蟹钳领猎式西装	93	男童装造型实例	132
三、轻骑衫划线顺序	94	一、上装划线顺序	132
1. 四贴袋轻骑衫	96	1. 登领上装	134
2. 开刀轻便衫	97	2. 西装	135
3. 暗门襟脱育克青年装	98	3. 镶革猎装	136
4. 驳领开刀自由衫	99	4. 香槟衫	137
5. 驳领中山装	100	5. 开关领两用衫	138
四、春秋衫划线顺序	101	6. 牛仔衫	139
1. 直身春秋衫	102	二、长袖衬衫	140
2. 脱育克拉链衫	103	三、西裤划线顺序	141
3. 地质专业服	104	1. 西长裤	143
4. 罗纹春秋衫	105	2. 牛仔裤	144
5. 方便茄克衫	106	女嵌绒大衣	145
五、中山装划线顺序	107		

前 言

服装是人们生活必需品,随着整个社会物质和文化生活的不断提高,人们对服装所需的要求也越来越高,期望服装工作者设计出更多、更好的新颖美观的服装,丰富和美化人们的生活。为了满足广大服装爱好者和服装专业人员的需要,我们在一九七九年编写的《服装裁剪》一书的基础上作了较大修改,增加了不少新的式样,现定名为《时新服装裁剪》,以更加适合广大读者的需要。

全书内容分量体基本知识、裁剪知识介绍、造型和工艺知识介绍和男、女、童造型实例等七个章节。

为使广大群众穿着得更美,本书特创新设计了男、女、童各类服装九十余种款式,同时也保留了个别传统服装。在工艺造型上采用了开、挖、镶、嵌、绣、贴、拉网等技法;为了使广大读者能迅速掌握裁剪造型知识,我们特采用以分类服装加上裁剪划线顺序说明,同时在款式造型图上直接表示开、挖部位及裁剪计算公式,这样既通俗易懂又方便读者掌握对照;一九七九年编写的《服装裁剪》一书计算单位采用的是厘米制,读者来信反映使用不方便。本书现改用市寸制以方便读者。裁剪造型方法削繁就简,文字说明力求通俗易懂,裁剪公式采用十分比和四分之一的分配比例,使广大读者运算简便,易于应用;本书同时还介绍了袖笼和袖山周长新的计算公式,科学地阐述了袖笼与袖山周长的分配比例。还简要地介绍了拉网工艺知识和拉网造形方法,使读者学习到一些新的服装知识。

本书由徐明达、闵梦生、徐友生、王金泉同志编写,张国民、范锦鸣、姚爱国等同志也参加了这一工作。由于技术业务水平有限,编写经验不足,衷心希望广大读者对本书提出宝贵意见。

江苏省无锡市服装设计研究所

一九八三年六月

量体基本知识

量体是服装工艺中的一道重要工序。量体所得的尺寸，是服装裁剪的主要依据。人的体型是由许多曲线组成的，一件服装穿着是否合体，这与量体有很大的关系。由于每个人的发育状况不同，又有高矮、胖瘦之分，还有特殊体型等。因此，我们必须熟悉人的体型特征，熟练掌握量体技巧，反复实践，不断提高技术水平。

一、主要部位的测量及注意事项

1. 量体时首先要观察对方的穿着服饰，了解对方的要求，提倡美观大方、新颖朴素的服装，抵制有伤社会风尚的奇装异服。

2. 量体时要仔细观察对方的体型特征，对特殊体型的人，应加量特殊部位差数尺寸，并注明特殊体型的符号，供裁剪缝制时参考。

3. 被测量者站立要端正，姿势要自然，切勿低头弯腰或强作挺胸。

4. 测量围度时，要注意软尺前后平衡，软尺不要过紧或过松。在测量跨季服装时，要准确估计加减围度的宽松尺寸，必要时还需征求对方的意见，作为裁剪时的参考。

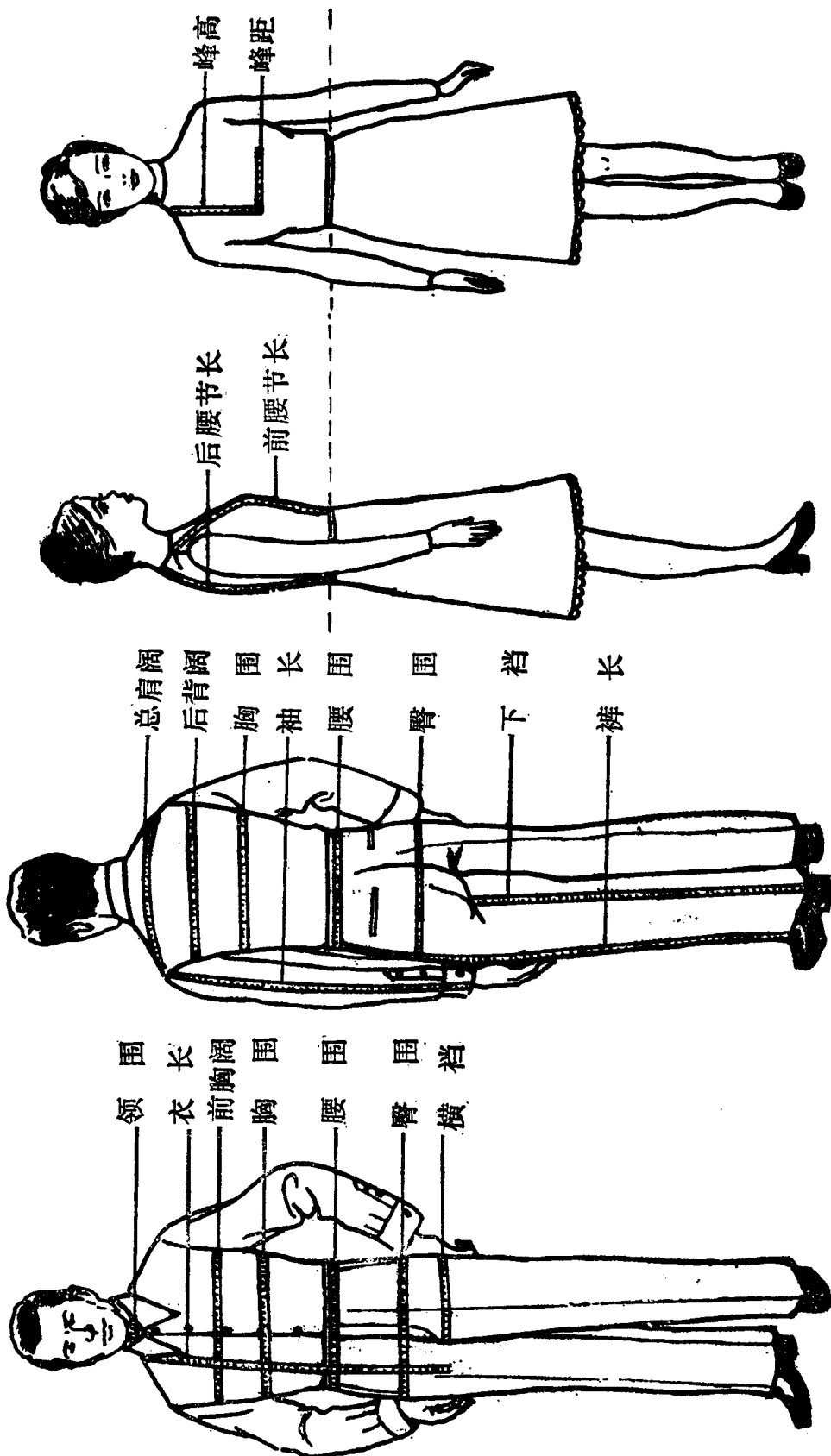
5. 量体要按顺序进行，以免错量或漏量。

男女上衣一般只量五大部位。① 衣长：从肩缝起（贴紧颈部）向下量至需要的长度。② 胸围：沿胸围最丰满处经腋下围量一周，另加放实际需要的尺寸。③ 领围：在领围最细处中间部位围量一周，另加放宽度。④ 总肩阔：从左肩骨外端量至右肩骨外端，根据不同的款式、面料与穿着的季节，适当加放宽度。⑤ 袖长：从肩外端沿手臂量至需要的长度。

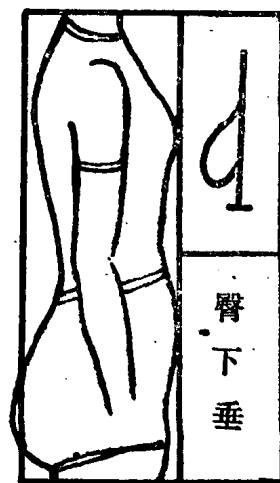
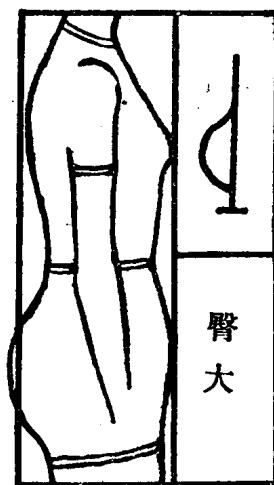
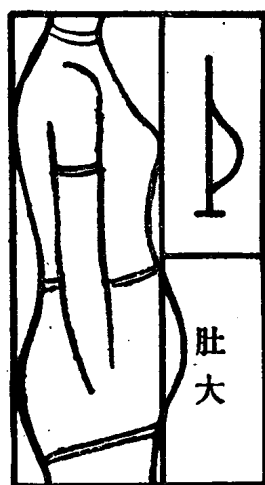
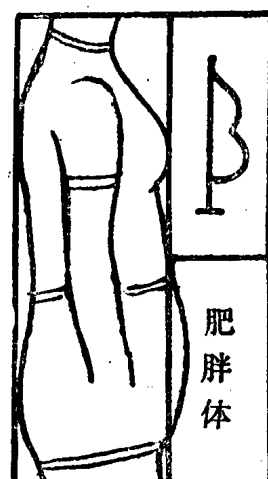
男女裤子，一般测量四个部位。① 裤长：从左侧腰围最细处，将软尺伸上 0.9 寸左右，然后向下量至需要的长度。② 直裆长：从腰围最细处，将软尺伸上 0.9 寸左右，然后向下量至大腿的股叉处（指臀部与大腿连接处的一条纹路）。女裤也可按（裤长 + 臀围） $1/10 + 3$ 寸计算（包括腰头在内）。男裤可按（裤长 + 臀围） $1/10 + 2.7$ 寸计算（包括腰头在内）。③ 腰围：在腰围最细处围量一周（放松裤带）。一般情况下，女裤加放 0.6 寸左右，男裤加放 1.2 寸。也可根据实际需要酌量加放或缩减。④ 脚口：一般女裤在 6—6.9 寸，男裤在 6.6—7.5 寸，不能太小或过大。

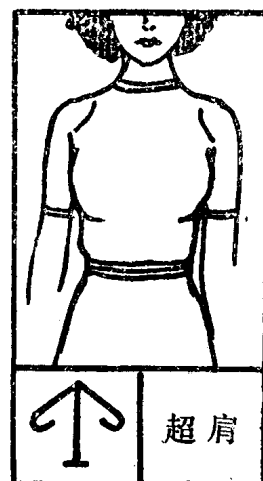
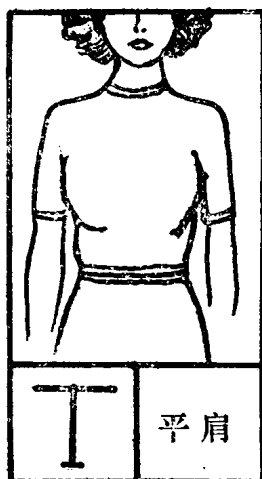
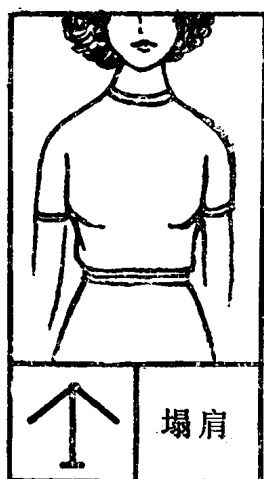
6. 人体总长：为了准确量好衣长、裤长和袖长，首先要测量一下人体总长（从头顶量至脚跟），作为折算各种服装长度的依据。测量围度时，可先在衬衫外面围量紧胸围一周，量得的数据也是推算各种服装围度尺寸的主要依据。由于服装的款式不同，女装的花式品种较多，所以还要考虑品种特点和人的体型特征等因素，必要时在上衣上加量中腰围、臀围、腰节高低与胸省长短等尺寸，在裤子上加量肚围、横裆、中裆等尺寸。

二、测量部位示意图



三、体 型 符 号 示 意 图





四、男女装主要部位松度表

1. 裤子各部位加放表

单位：市寸

品 种	裤 长			腰 围 加 放			臀 围 加 放		
	夏	春 秋	冬	夏	春 秋	冬	夏	春 秋	冬
男长裤	足踝下 0.5寸	足踝下 0.8寸	足踝下 1寸	0.6—0.8	0.8—1	1—1.2	2.5—3	3—3.5	3.5—4
女长裤	足踝下 0.8寸	—	足踝下 1寸	0.3—0.5	0.5—0.8	0.8—1	2—2.5	2.5—3	3—3.5
男短裤	膝盖上 4寸	—	—	0.6—0.8	—	—	2—2.5	—	—
裙 子	齐膝盖	膝下 2 寸	—	0.1—0.3	0.3—0.6	—	1.5—2	2.5—3	—

注：男长裤、女长裤在单裤外量，男短裤、女裙子在短裤外量。

2. 男 装 部 位 加 放 表

单位：市寸

品 位 种	长 度 对 照		围 度 加 放		说 明
	衣 长	袖 长	胸 围	领 围	
中山装	齐拇指中节	齐腕下1寸	5.5—6	1—1.2	衬衫外量，可内加毛衣背心各一
西 装	齐拇指中节	齐腕下0.5寸	4—4.5	—	同 上
猎 装	齐虎口处	齐腕下0.3寸	4—4.5	—	衬衫外量，可内加羊毛衫一件
春秋装	齐虎口处	齐腕下0.3寸	4—4.5	1—1.2	同 上
短大衣	齐中指指尖	齐腕下1.8寸	7.5—8	—	可内穿西装、中山装、滑雪衫一件
风大衣	齐膝盖上下	齐虎口处	6—6.5	—	同 上
长大衣	齐膝盖下3寸	齐虎口下 0.3寸处	7—8	—	同 上
衬 衫 (两用衫)	齐虎口上 0.6寸处	齐手腕处	5—6	0.6—0.8	汗衫外量

3. 女 装 部 位 加 放 表

单位：市寸

品 位 名	长 度 对 照		围 度 加 放		说 明
	衣 长	袖 长	胸 围	领 围	
西 装	齐虎口手腕中点	齐腕下0.4寸	3—3.5	—	在衬衫外量，可内加晴纶衫或羊毛衫一件
茄克衫	齐虎口手腕中点	齐手腕	3—3.5	—	同 上
两用衫	齐虎口	齐手腕下 0.8寸	4—4.5	0.8—1	同 上
波浪大衣	齐膝上3寸	齐拇指中节	5—5.5	—	在毛衣外量，内可穿毛衣背心各一件
长衬衫	齐手腕下 0.5寸	齐手腕	2.5—3	0.5—0.7	在汗衫外量
连衣裙	齐膝下1寸	齐肘上3寸	2.5—3	—	在汗衫外量
背 心	齐手腕下 0.9寸	—	3—3.5	—	在衬衫或羊毛衫外量
风大衣	齐膝上下	齐虎口	4—4.5	—	在上衣外量，内可穿滑雪衫、西装或茄克

五、算料基础知识简介

1. 男装算料表

单位：市寸

品 种	公 式 胸 围	23	27	21.5×2
西装、中山装	33	2衣长+2袖长-2寸 胸围大1寸另加2寸	2衣长+袖长+6寸 胸围大1寸另加1.5寸	衣长+袖长+3寸 胸围大1寸另加1寸
猎装、春秋衫	32	2衣长+2袖长-2寸 胸围大1寸另加2寸	2衣长+袖长+5寸 胸围大1寸另加1.5寸	衣长+袖长+2寸 胸围大1寸另加1寸
短大衣	36		2衣长+2袖长 胸围大1寸另加1.5寸	衣长+袖长+9寸 胸围大1寸另加3寸
风大衣	34		3衣长+袖长-5寸 胸围大1寸另加3寸	衣长+袖长+10寸 胸围大1寸另加3寸
长大衣	36		3衣长+袖长-2寸 胸围大1寸另加3寸	衣长+2袖长 胸围大1寸另加4寸
长衬衫、两用衫	32	2衣长+2袖长-5寸 胸围大1寸另加2寸	2衣长+袖长 胸围大1寸另加1.5寸	

2. 女装算料表

单位：市寸

品 种	公 式 胸 围	23	27	21.5×2
西装、茄克衫	29	2衣长+2袖长 胸围大1寸另加2.5寸	2衣长+袖长+2寸 胸围大1寸另加2寸	衣长+袖长+1寸 胸围大1寸另加1寸
两用衫	30	2衣长+2袖长+1寸 胸围大1寸另加2.5寸	2衣长+袖长+2寸 胸围大1寸另加2寸	衣长+袖长+1寸 胸围大1寸另加1寸
波浪大衣	31	2衣长+2袖长+1寸 胸围大1寸另加4寸	2衣长+袖长+3寸 胸围大1寸另加3寸	衣长+袖长+3.5寸 胸围大1寸另加2寸
风大衣	32	2衣长+2袖长+2寸 胸围大1寸另加4寸	2衣长+袖长+8寸 胸围大1寸另加3寸	衣长+袖长+3寸 胸围大1寸另加2寸
长衬衫	28	3衣长+5寸 胸围大1寸另加3寸	2衣长+袖长-3寸 胸围大1寸另加2寸	衣长+袖长 胸围大1寸另加1寸
连衣裙	28	2衣长+2袖长+3寸 胸围大1寸另加2.5寸	2衣长+袖长 胸围大1寸另加2寸	衣长+袖长+2寸 胸围大1寸另加1寸
背 心	29	2衣长	3衣长+4=2件	衣长+1.5寸

说明：(1)装饰性开刀、阴裱等用料另加4—5寸；

(2)镶色用料的总和大于计算用料2—3寸；

(3)倒顺毛织物用料另加1.5—3寸，格子料另加料1.5格，阴阳格应另加2格。

3. 男 女 裤 算 料 表

单位：市寸

公 式 品 种 \ 门 幅	23	27	21.5×2
男长裤(平脚)	2 裤长 + 4 寸	3 裤长 + 3 = 2 条	裤长 + 1.5 寸
女 长 裤	2 裤长 + 2 寸	3 裤长 + 2 = 2 条	裤长 + 1.5 寸
男 短 裤	2 裤长 + 6 寸	2 裤 长	裤长 + 3.5 寸
女 裙	2 裙 长	3 裙长 + 5 = 2 条	裙长 + 1 寸
附 注	臀围超35寸, 大1寸另加2寸	在裁时, 臀围不得超32 寸, 脚口不得超 6.8 寸	臀围超34寸, 大 1 寸, 长 裤另加1寸, 短裤另加2寸

六、门幅换算与面料缩水率

1. 常用织物径向缩水率

品 种	缩水率 (%)	品 种	缩水率 (%)
双 绉	8—10	灯 蕊 绒	4—5
电 力 纺	3—5	劳动布、线呢布	8—10
柞丝绸、绢丝绸	5	绒 布	7—9
棉 绸	10	粘棉布、人造棉	8—10
线 绉	5—8	维棉布、维棉府绸	4—6
合成纤维绸	1	涤棉布、涤棉府绸	1—2
白衬布、本白布	8—10	涤棉哔叽	2—3
色府绸、色漂布	3—4	涤粘涤晴中长	3—4
花府绸、花纱布	3—4	锦粘华达呢	10—12
蓝布、士林布	4—5	涤纶华达呢哔叽	2—3
哔叽、华达呢	5—7	针织涤纶、尼龙绸	0—1

2. 不同门幅换算率 (市寸)

原门幅 换算率 现用门幅	23	27	34
21	1.1	1.29	1.62
22	1.05	1.24	1.55
23	1	1.18	1.48
24	0.96	1.13	1.42
25	0.92	1.08	1.36
26	0.89	1.04	1.31
27	0.86	1	1.26
28	0.83	0.97	1.22
29	0.8	0.94	1.18
30	0.77	0.91	1.14
31	0.75	0.88	1.1
32	0.72	0.85	1.06
33	0.7	0.82	1.03
34	0.68	0.8	1
21.5×2	0.55	0.61	0.79