



迷踪拳系列丛书

MIZONGQUAN人民体育出版社

迷踪拳

李玉川 刘俊琦 编著

第七册

迷踪拳

第七册

李玉川 刘俊琦 编著

人民体育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迷踪拳. 第七册 / 李玉川, 刘俊琦编著. —北京: 人民体育出版社, 2004 (迷踪拳系列丛书)

ISBN 7-5009-2569-7

I. 迷… II. ①李…②刘… III. 拳术-迷踪拳 IV. G852.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 005696 号

*

人民体育出版社出版发行

北京昌平环球印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 32开本 22.25 印张 496千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100 册

*

ISBN 7-5009-2569-7/G·2468

定价: 35.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67143708

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)



作者简介

李玉川，河北省沧州市青县人，1951年出生。既嗜拳术，又喜文墨。8岁始从名师学练迷踪拳，数十年练功不辍，系统、全面掌握迷踪拳的理论和技術体系。他博学多求，勤练精研，先后学练了八极、八卦、意拳（大成拳）等拳术多种。同时，他重视对武术理论的研究，阅读了大量武术史料和书刊，写下了很多的读书笔记，致力探求武术之真谛。1996年8月，在青县成立迷踪拳协会时被推选为协会主席。2001年9月，在青县迷踪拳协会改建为研究会时被推选为会长。作者为沧州市武协委员，中国迷踪拳当代重要代表人物。近几年来倾心于对迷踪拳的研究、整理和传播，撰写系列丛书，录制“中华武术展现工程”系列光盘。在《精武》《武林》《中华武术》等刊物上发表作品多篇。为培养武术人才建立了全国独一家迷踪精武馆，任馆长、总教练。



作者简介

刘俊琦，河北省沧州市青县人。1956年出生。自幼师从于迷踪拳名师王朝选先生，擅长迷踪拳、械及本门功法，兼练其他拳术多种。从事武术研究、教学训练二十余年。

作者现任东方武术馆馆长、总教练。其学生以优异成绩考入沧州体校、河北体院、天津体院、北京体育大学等院校武术系，为国家输送和培养了一些人才。

前 言

在迷踪拳丰富的器械内容中，单人习练双器械套路比较多。这些套路多数比较古老，属稀有器械，习练者较少，流传不广。为了使这些古老稀有、特点突出、传统优秀的宝贵遗产不致失传，并得以继承和发扬，我们将主要的套路整理成册，献给武术爱好者和我国的武术事业。不妥之处，请武林同道指正。

编著者

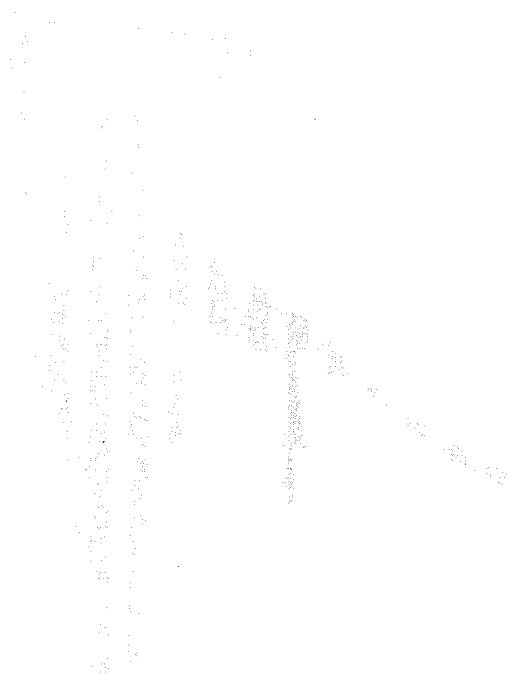
2003年6月1日

目 录

第 一 章	迷踪拳双刀·····	(1)
第 二 章	迷踪拳双剑·····	(57)
第 三 章	迷踪拳双枪·····	(115)
第 四 章	迷踪拳双铜·····	(149)
第 五 章	迷踪拳双鞭·····	(209)
第 六 章	迷踪拳双锤·····	(249)
第 七 章	迷踪拳双斧·····	(307)
第 八 章	迷踪拳双钩·····	(353)
第 九 章	迷踪拳双镰·····	(411)
第 十 章	迷踪拳双拐·····	(453)
第十一章	迷踪拳拂尘剑·····	(503)
第十二章	迷踪拳双匕首·····	(561)
第十三章	迷踪拳双钺·····	(605)
第十四章	迷踪拳刀加拐·····	(653)

第一章

迷踪拳双刀



迷踪门双刀共有六路：一路为闪势；二路为四门；三路为六合；四路为闪电；五路为泼风；六路为天化。本趟刀为泼风双刀。因此刀出招凶狠老辣，快速无比，故名泼风。泼风双刀的特点是：招大势圆，复杂多变，灵活快速，舒展大方，勇猛刚暴，节奏分明。

主要技法有劈、砍、拦、斩、剁、撩、按、切、扎、点、削、扫、崩、截、云、挂、剪、铰、挎、错，等等。

动作名称

预备势

第一段

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. 痴龙探路 | 2. 双刀势 | 3. 恶虎抢食 |
| 4. 双龙搅海 | 5. 云空旋风 | 6. 罗王闯刀 |
| 7. 力劈华山 | 8. 夜叉探路 | 9. 猛虎错牙 |

第二段

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 10. 左右蝶花 | 11. 黄龙转身 | 12. 双龙戏水 |
| 13. 玉女拂尘 | 14. 金童劈柴 | 15. 取睛扎心 |
| 16. 刀断巫山 | 17. 小传断玉 | 18. 倒插垂柳 |

第三段

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 19. 右撩刀 | 20. 左撩刀 | 21. 勒马听风 |
| 22. 白马跳槽 | 23. 卧虎竖尾 | 24. 白刃穿心 |
| 25. 切胯撩阴 | 26. 双马绕城 | |

第四段

- | | | |
|-------------|-------------|----------|
| 27. 顺水推舟 | 28. 苍龙绕背（右） | 29. 勒马观阵 |
| 30. 苍龙绕背（左） | 31. 双蝶同飞 | 32. 白鹤斜飞 |
| 33. 弥尔听经 | 34. 一刀遮天 | |

第五段

- | | | |
|-------------|-------------|----------|
| 35. 双蝶绕身(左) | 36. 双蝶绕身(右) | 37. 孔雀开屏 |
| 38. 巧摘人头 | 39. 画龙点睛 | 40. 削叶插根 |
| 41. 劈头扎心 | | |

第六段

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 42. 拨转乾坤 | 43. 凤凰展翅 | 44. 旋马劈顶 |
| 45. 磨式盘花(右) | 46. 磨式盘花(左) | 47. 抹袖藏刀 |
| 48. 平川浴马 | 49. 凤凰伏地 | 50. 双刀合一收势 |

动作图解

预备势

两脚并步站立，两臂自然下垂。左手夹住双刀柄，使双刀合拢，刀背贴靠于上臂，刀刃朝前，刀尖向上，右手五指并拢，贴于右腿外侧。目视前方。(图 1-1)

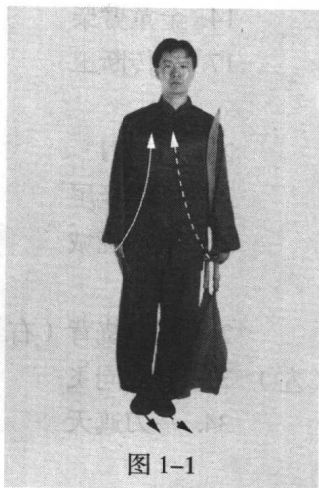


图 1-1

第一段

1. 痴龙探路

(1) 左脚向前上半步，脚尖着地，右腿微屈，成左虚步。同时，两手由身体两侧提至胸前，右手虎口对刀柄，呈接刀势。目视右手。(图 1-2)



图 1-2

图 1-3

(2) 右手接握一刀柄，左手握正刀柄，两手各握一刀摆于身体两侧，刀尖斜向上，两手略低于肩，两手距离与肩同宽。目视右前方。(图 1-3)

(3) 右脚向左脚并步。同时，两手握刀，以腕为轴，使双刀由前向下，分别经身体两侧向后、向上、向前轮劈一周后，下按于身体两侧，刀尖朝前。目视前方。(图 1-4)

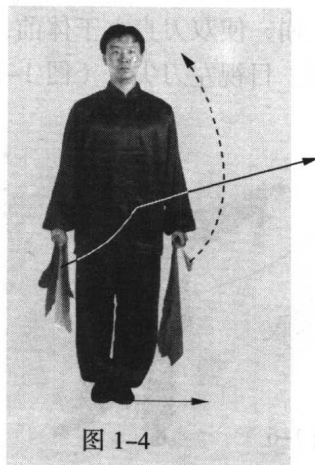


图 1-4

(4) 身体左转，左脚向前上一步，左腿屈膝，右腿伸直，成左弓步。同时，左手握刀，向左前平扫；右手握刀，随体转向前直臂平扎，刀刃朝下。目视右刀尖。(图 1-5)

用途及要点：左刀拨扫敌械，右刀扎敌中盘。转体、上步、拨扫、扎刀要同时完成。

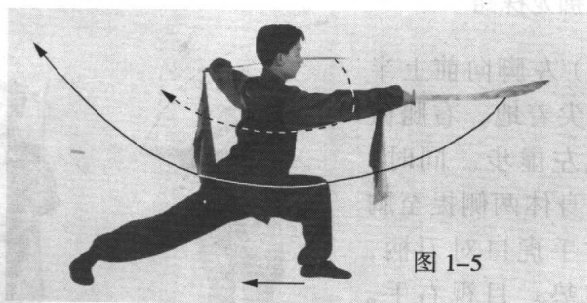


图 1-5

2. 双刀势

(1) 左脚稍后移，脚尖点地，右腿微屈。双手握刀，使双刀由前向右、向后绕至右肩后。目视右刀。(图 1-6)

(2) 重心下沉，成左虚步。两手握刀，斜扫至体前，随之屈腕上崩，使双刀直立于体前，左刀在前，双刀尖均向上，刀刃朝前。目视左刀尖。(图 1-7)

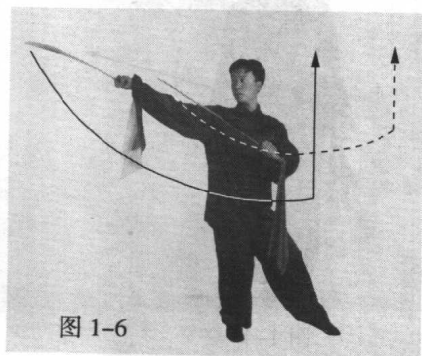


图 1-6

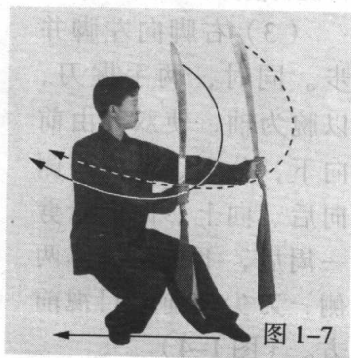
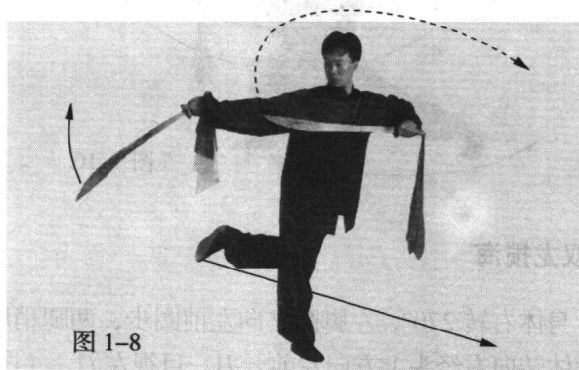


图 1-7

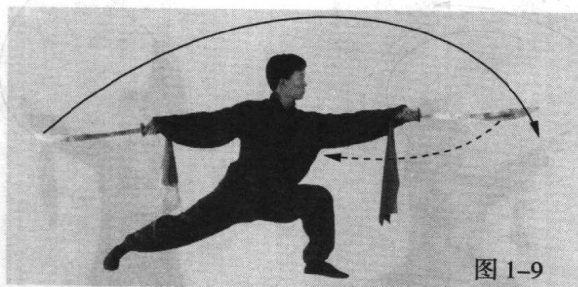
用途及要点：双刀同时斜扫前方之敌，刀尖挑敌身，刀背上崩敌械。崩刀时两腕同时用力，虚步、崩刀要同时完成。

3. 恶虎抢食

(1) 右腿支撑，左脚离地后提。两手握刀，由前向下，经身体右侧向后划弧。目视右刀。(图 1-8)



(2) 左脚向前落地，左腿屈膝，右腿伸直，成左弓步。左手握刀，经上前劈；右刀继续向后划弧，刀尖朝后。目视左刀。(图 1-9)



(3) 左手握刀，屈肘回收于左腰侧，刀尖朝前；右手握刀，由后经上向前直臂劈刀。目视右刀。(图 1-10)

用途及要点：左刀劈前方之敌，敌退，右刀追劈之。双刀依次劈落要快速有力，力在刀刃。

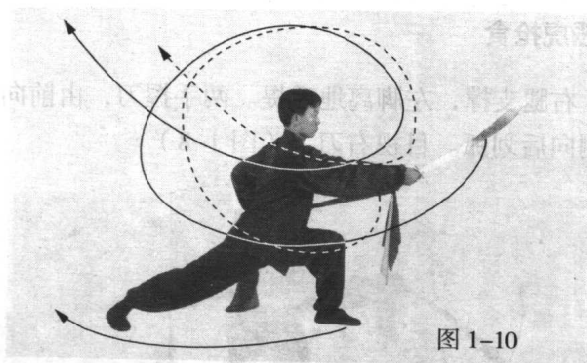


图 1-10

4. 双龙搅海

(1) 身体右转 270° ，左脚随之向左前圈步，两腿稍屈。两手握刀，随体转向右经头上方向左前云刀。目视左刀。(图 1-11)

(2) 右脚经左脚后向左偷步，上体随之右转 180° 。两手握刀，由左向右经头上方向左前云刀。目视左前方。(图 1-12)

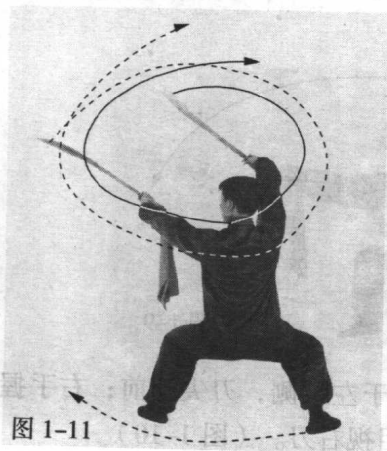


图 1-11



图 1-12

(3) 右腿直立支撑，左腿屈膝提起，脚尖朝下，成右独立步。与此同时，两手握刀，使双刀刃经体前向右平扫；右臂伸直，左臂屈肘于胸前。目视右刀。(图 1-13)

用途及要点：双刀同时扫击左方、前方、右方之敌。转体、上步、偷步、云刀要协调；提膝、双刀右扫要同时完成。

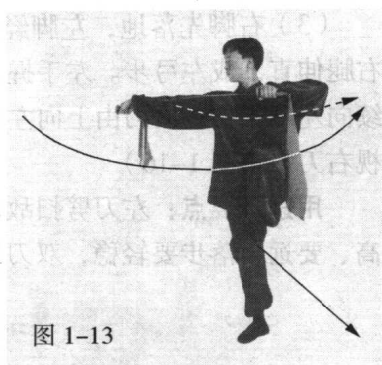


图 1-13

5. 云空旋风

(1) 身体左转，左脚向体前落地，左腿稍屈。两手握刀，随体转扫至左前方。目视左刀。(图 1-14)

(2) 右脚前摆，左脚蹬地跳起，悬空中身体左转 270°。双手握刀，随体转举至头顶上方，双刀尖均向后。目视左方。(图 1-15)

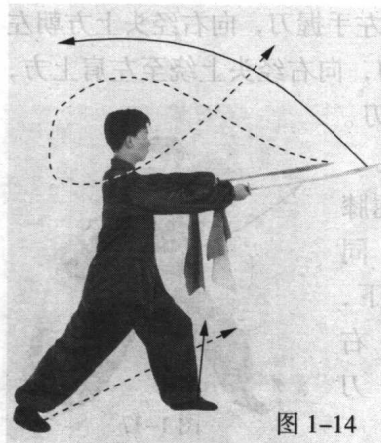


图 1-14



图 1-15

(3) 右脚先落地，左脚经右脚内侧向前落地，左腿屈膝，右腿伸直，成左弓步。左手握刀，由上斜向左前劈落，之后继续向左下扫刀；右刀由上向左前直臂斜劈，上体随之左转。目视右刀。(图 1-16)

用途及要点：左刀劈扫敌械，右刀斜劈敌身。身体跳起要高、要远，落步要轻稳，双刀劈扫要迅猛有力。

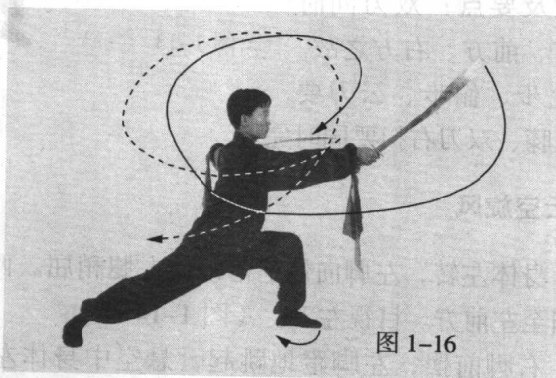


图 1-16

6. 罗王闯刀

(1) 身体右转，两腿屈膝。左手握刀，向右经头上方朝左绕一平圆，刀刃朝前；右手握刀，向右经头上绕至左肩上方，刀尖斜向左后下方。目视右刀。(图 1-17)

(2) 身体继续右转，右腿屈膝半蹲，左腿伸直，成右弓步。同时，左手握刀，屈肘摆于右腋下，使左刀向前、向右、向后平扫；右手握刀，由左上斜向右前推扫，刀尖朝左。目视右刀。(图 1-18)



图 1-17