

SUNSHINE STORIES

陪我在

阳光故事馆



苹果树下仰望星空

用最温柔的一篇篇故事
打动每一颗
善良的心

叶玲珑/编

SUNSHINE STORIES



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

◎ 俗文化語彙 · 俗文化語彙 · 俗文化語彙 · 俗文化語彙 · 俗文化語彙

俗文化語彙

俗文化語彙



華語語彙
俗文化語彙
俗文化語彙
俗文化語彙
俗文化語彙

俗文化語彙 · 俗文化語彙 · 俗文化語彙

俗文化語彙 · 俗文化語彙 · 俗文化語彙

俗文化語彙

俗文化語彙

俗文化語彙 · 俗文化語彙 · 俗文化語彙

俗文化語彙 · 俗文化語彙 · 俗文化語彙

陪我在苹果树下
仰望星空

SUNSHINE STORIES

叶玲珑 \ 编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

陪我在苹果树下仰望星空 / 叶玲珑编. — 北京: 新世界出版社,
2004.10

ISBN 7-80187-369-6

I. 陪... II. 叶... III. 故事-作品集-中国-当代
IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 091099 号

陪我在苹果树下仰望星空

编 者: 叶玲珑

策 划: 本位风行

责任编辑: 雪 犁

特约编辑: 赵 明

装帧设计: 风行工作室

责任印制: 李一鸣

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室电话: (010) 68996304 (010) 68326679 (传真)

发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

本社中文网址: www.nwp.cn

本社英文网址: www.newworld—press.com

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 (10) 6899 6306

印 刷: 北京市金红发印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

字 数: 200 千

印 张: 9.25

印 数: 1—12000

版 次: 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80187-369-6 / I · 135

定 价: 20.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换



七月来了，七月的晚云如山
仰视那蓝河多峡而柔缓

突然，秋垂落其飘带，解其锦囊
摇摆在整个大平原上的小手都握了黄金

又像是冬天
匆忙的鹌鹑们走卅里积雪的夜路
赶年关最后的集……





会不会有两个人同落小窗相对
啊，竟是久违的童侣
在同向黎明而反向的路上碰到了



但是，风雨隔绝的十二月
腊末的夜寒深重
而且，这年代一如旅人的梦是无惊喜的



一束别离的日子
像黄花置于年华的空瓶上
如果掷花的是你，秋天哪
我便欣然地收下吧





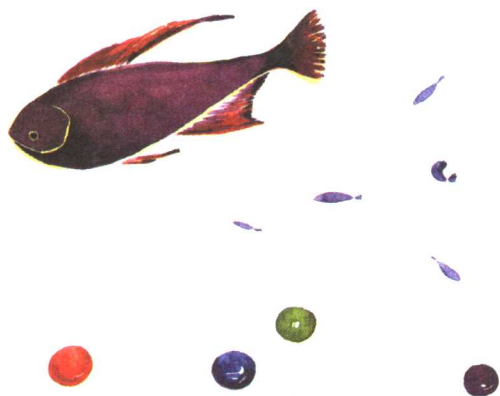
鸟声敲过我的窗，琉璃质的磬声
一夜的雨露浸润过，我梦里的蓝袈裟
已挂起在墙外高大的旅人木
清晨像蹑足的女孩子，来到
窥我少年时的剃度，以一种婉惜
一种沁凉的肤触，说，我即归去





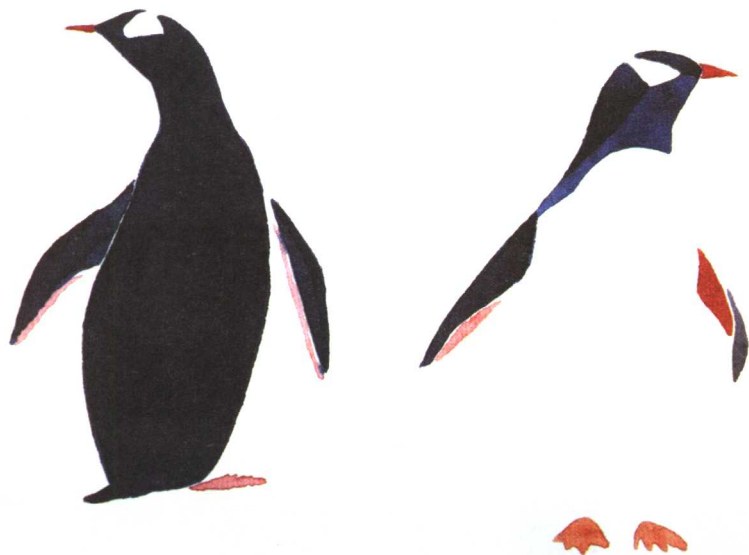
雨神居于邻家 隔篱的小姑
我是靠耳语传声的风的少年
当黄昏约后（赶走那些
可厌的秉烛的耶稣红）
留下我的流盼 飘摇似灯火





无声地汇流着，在一二月的雨天
是我们臂上的静脉的小青河

一环环的漩涡，朵朵地跳出来
跳出你开着南窗的，心的四房室





每夜，星子们都来我的屋瓦上汲水
我在井底看，好深的井啊

自从有了天窗
就像亲手揭开覆身的冰雪
——我是北地忍不住的春天



目录

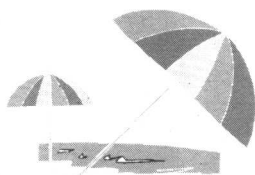
陪
我
在
羊
果
树
下
仰
望
星
空

- 365 夜/马宝康/1
爱情三章/波马·克瓦托夫斯基/4
八重樱下/马凌/7
“爸爸，谢谢你来
捧场！”/艾伦·古曼/11
备忘卡片/威尔伦/14
成熟的情书（外一篇）/和谷/17
草莓/雅·伊瓦什凯维奇/19
搭顺风车的异乡人/佚名/21
大钱饺子/张林/23
当玫瑰开花的时候/佩·普拉多/26
底子/萨奇/29
弟弟的吉他/陈志红/33
吊床/佚名/37
东洋女谍案/王健刚/39
短暂的友谊/C·弗尼沃斯/56
断臂的猜想/酒井传六/58
对岸/泰戈尔/60
法官/佚名/62
弗利克斯回来了/艾利希·凯
斯特纳/66

CONTENTS

- 给播种者的种子/阿明·雷哈尼/69
观察一棵树的多种方式/阿光/71
绑架爱情/叶柳/73
金香木花/泰戈尔/76
苦行的修士/泰戈尔/77
快乐的孪生姐妹/佚名/79
蓝色的勿忘我花/竹林/82
劳作者的伊甸园/泰戈尔/87
礼物/佚名/91
两封情书/思阳 王添美/94
两块面包/欧·亨利/98
两条路/让·保罗/102
嫁给一种生活/于苗/104
想念一位带路人/李治山/109
牧羊女/威廉·萨洛扬/113
那顶为爱而抢的帽子/埃德·斯蒂文德/116
难诉衷肠/理查德·N·利文斯通/122
泥手/宛儿/124
披肩/佚名/126
七个死亡/隐地/130
蜻蜓/郭嗣汾/132
绕道/刘国芳/134
打电话/佚名/135
少女，还是老虎？/福兰克·斯道克敦/137
生长在路边的蓟/加布雷拉·米斯特劳/141
石上题辞/康·巴乌斯托夫斯基/144
史蒂芬娜的选择/托马斯·弗莱明/146
舒适/A·马里纳特/153
倾情一裸/胡秀清/158

最后一面/佚名/160
 汤姆伯伯的故事/佚名/170
 听天由命/佚名/173
 晚钟（外一章）/玛丽·格丽娜/176
 忘年之恋/洛格/178
 为了水晶心/弗朗西斯·弗罗斯特/187
 未婚妻/ Mazguerit Aucloux /193
 温柔无价/刘鸿伏/197
 我的……/邓皓/199
 这个世界的好人/王甜/200
 无法偿还的是无价的/黄湘/203
 无题/罗·伊·罗日杰斯特文/204
 五十岁，我有了书房/项冰如/206
 系于一发/卡尔·施普林根施密特/209
 闲事悟语/胡虏/212
 香/许地山/214
 享受黄昏/赵冬/215
 小白桦/佚名/216
 心花怒放/沉金口/218
 新年/维·罗申科/219
 修软垫椅的女人/莫泊桑/223
 野鸭巢/威廉姆·多尔/228
 夜半歌声/佚名/232
 一顶帽子/简·霍耶/237
 一个女人的爱情观/张晓风/242
 一颗破牙/ P·埃米利奥/246
 一只白鹭/萨拉·朱伊特/249
 清晨/石国雄/253
 有关洞察力的问题/琼·比尔·莫斯雷/254



陪
 我
 在
 苹
 果
 树
 下
 仰
 望
 星
 空

☐ CONTENTS

寓言四则/ P·巴乌姆沃利/258

父亲的金婚/南方/260

再见，尤莉亚/里塔·贝格尔/263

角落里的阳光/佚名/268

心的高原/姜桂华/271

半便士/阿兰·帕通/273

半份儿礼物/罗伯特·巴里/275

喜欢风的女孩/艾丽丝·斯坦巴克/279





365 夜

马宝康



星期天下午。

从朋友家里出来，妻子就兴奋而又有些着急地对我说个不停。

“看人家的蓓蓓，比咱们的佳佳还小半岁，就会唱那么多的歌，能认两百多个字，还可以自己看《365 夜》了呢！”

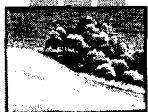
“是啊！那小蓓蓓算得上是个‘神童’了！”我也赞叹地说。

“神童可也是父母教出来的！再看看你那宝贝儿子佳佳，都快四岁了，可字认不上十个，数数不到三十……”

“咱们是得抓紧教育了！”我说着，也有些自愧。佳佳也有一本《365 夜》，但我还没给他读过一遍；在他出生前就买的一本《儿童心理学》，到现在我也没翻过几页！

“说得好听！”妻子话锋一转，冲着我来，“到时候你饭碗一丢，又爬到桌上写你那破小说去了。即便你真能写出来，而孩子‘废’了，你光彩吗？”

“夫人言之有理，咱们从今晚就开始吧！”“那好！你不是会拉小提琴吗？以后每星期一、三、五你教佳佳拉琴、唱歌，二、四、六我给他读《365 夜》，教他认字。”



我欣然赞同，看来妻子决心之大，意味着她也得改掉晚上打着毛线守在电视机旁、不到屏幕上出现“再见”两字不离开习惯了。

晚饭后，我取下书架上的《儿童心理学》，拂去了书上的灰尘；妻子在套间里屋开始了计划中的教子活动……

“《三只小熊》。有一个小姑娘到树林子里去……”妻子读《365夜》的声音断断续续地传来。

“……儿童获得知识和技巧的循序渐进性……”我也津津有味地看着《儿童心理学》，同时为自己迟读了这本书而有些惋惜，追悔。

“刚教过就忘了！这是喝水的‘喝’字，干吗老念成‘吃’？饭桶！”里屋传出妻子严厉的教子声。

“……某些教师和家长在对儿童教育中不可原谅的粗暴、无能和没有系统性，使儿童……”我仍在读着。

“笨蛋！这是‘火’字，怎么又念成‘水’字了？！看人家蓓蓓，能自己读《365夜》了！而你，笨得就跟这书上写的猪八戒一模一样……”妻子的吼声不断地从里屋冲了出来，音调越来越高，音量越来越大，节奏越来越快了。

我眼前书页上的字迹开始模糊起来了。

“啪”一声，随即从里屋又传来了佳佳的哭声：“呜——，妈妈，我不敢了！以后我不敢笨了……”

“不许哭！读，这是什么字……”

我坐不住了。照她这么吼叫着教孩子，天才也会被吓成傻瓜的！我走进里屋：

“你好好说嘛！教育得循序渐进。”

“你甭插嘴！‘子不教，父之过’！当妈的教孩子时，做爸爸的不能抬孩子的头！”

“可是，‘教无方，母之错’……”我还没说完就见妻子的眼睛立刻变得又大又圆，只好“败下阵”来，回到外屋。