



计算机教育图书研究室
Computer Education Books

总策划



主编 张小玮

3DS

3DS MAX 5.0

室内装饰设计

本书内容

-  3DS MAX 5.0 概述
-  3DS MAX 5.0 的安装
-  3DS MAX 5.0 的使用初步
-  室内建筑装饰设计概述
-  普通民用住宅建筑装饰
设计效果制作实例
-  中高档家居建筑装饰
设计效果制作实例
-  花园式别墅建筑装饰
设计效果制作实例
-  办公室室内空间装饰
设计效果制作实例
-  公共大厅渲染效果制作实例
-  餐厅装饰效果制作实例
-  酒店大厅装饰设计效果制作实例



航空工业出版社

3DS MAX 5.0 室内装饰设计



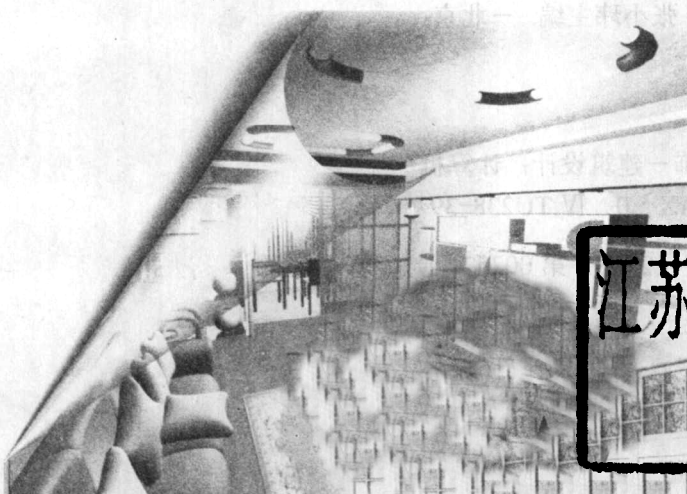
计算机教育图书研究室
Computer Education Books

总策划

主 编 张小玮

编 委 刘 春 崔慧勇

苏毕业 李建慧



江苏工业学院图书馆
藏书章

航空工业出版社

5

内 容 提 要

3DS MAX 是应用最为广泛的三维动画制作软件之一,被广泛应用于影视、广告、建筑及装饰等行业。本书针对最新推出的 3DS MAX 5.0 版本,详细介绍了室内装饰设计中有关建模、色彩、灯光及材质等应用技巧。

本书语言简练,内容翔实,循序渐进,以众多的实例展示了 3DS MAX5.0 在室内装饰设计中的独特魅力,且实例均来自现实生活中的室内装饰原型。通过本书的学习,读者不仅可以掌握 3DS MAX 5.0 的常用操作方法,还可以掌握室内装饰设计的各种技巧。

本书既可作为室内装饰专业人员的参考手册,也可作为各类计算机装饰设计班的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

3DS MAX 5.0 室内装饰设计 / 张小玮主编. —北京:
航空工业出版社, 2003.4
ISBN 7-80183-117-9

I .3… II.张… III.室内装饰—建筑设计: 计算机
辅助设计—应用软件, 3DS MAX 5.0 IV.TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007521 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京云浩印刷有限责任公司印刷 全国各地新华书店经售

2003 年 4 月第 1 版

2003 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 18.25

字数: 298 千字

印数: 1-6000

定价: 21.80 元

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况,请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 64941995

前 言

电脑技术的飞速发展为社会各行各业的发展注入了无限活力，为人们的工作、学习与生活提供了极大的便利。

对于建筑行业的设计师们来说，三维软件的发展无疑给他们的创意带来了更大的想象与表现空间。借助三维制作软件，即便是非专业人士也能制作出精美的建筑设计效果图。目前，在市面上流行的众多三维制作软件中，3D Studio MAX 5.0 是其中功能最为强大的制作软件之一。

3D Studio MAX 系列软件是由 Autodesk 公司旗下的 discreet 公司开发并推出的。该软件率先将以前仅能在图形工作站上运行的三维造型与动画制作软件移植到了个人电脑平台上。因而，该软件一经推出就备受广大设计人员和爱好者的欢迎，并获得了广泛的用户支持。3D Studio MAX 5.0 是该系列软件的最新版本。

本书针对 3D Studio MAX 软件在室内装饰设计中的应用，首先介绍了 3DS MAX 5.0 的简单使用方法和室内建筑装饰设计的基础理论，然后以大量的取材于现实生活中的设计作品为例，详细讲解了 3DS MAX 5.0 在室内装饰设计中的应用。

全书共分为 11 章。第 1 章介绍了 3DS MAX 的发展历史，并对目前流行的三维造型设计软件进行了比较；第 2 章介绍了 3DS MAX 5.0 对系统硬件的要求及其安装步骤；第 3 章对 3DS MAX 5.0 的程序界面和常用操作方法进行了介绍，并制作了两个简单的造型实例——门和窗，引领用户快速掌握 3DS MAX 建模、灯光及材质设计等基本操作；第 4 章介绍了室内建筑装饰设计的一些基本理论和空间构图、平面构图等基本常识；第 5 章针对普通民用住宅装饰设计，从客厅家具、卧室家具及灯光设计等多方面进行了讲解；第 6 章针对中高档建筑设计，介绍了客厅、卧室和厨房的室内装饰设计；第 7 章针对花园别墅的室内装饰进行了讲解；第 8 章针对办公室装饰设计，介绍了办公室家具及公司走廊的设计技巧；第 9 章针对公共大厅，讲解了该类建筑的装饰设计及其渲染效果；第 10 章介绍了餐厅的装饰设计；第 11 章介绍了酒店大厅的装饰设计。

本书虽然列举了多个 3DS MAX 5.0 在室内装饰设计中的应用实例，但是由于该软件功能极其强大，同时限于编者的水平，不足与疏漏之处在所难免，希望广大读者批评指正。

<http://www.china-ebooks.com>

编 者

2003 年 1 月

目 录

第1章 3D Studio MAX 5.0 概述·····1

- 1.1 3D Studio MAX 的发展历史·····1
- 1.2 3D Studio MAX 5.0 的概貌·····1
 - 1.2.1 造型体·····1
 - 1.2.2 视图区·····2
 - 1.2.3 色彩和材质·····2
 - 1.2.4 灯光效果·····2
 - 1.2.5 摄像机·····2
- 1.3 3D Studio MAX 5.0 的应用领域·····2
- 1.4 其他三维效果制作软件·····3

第2章 3D Studio MAX 5.0 的安装·····5

- 2.1 对软硬件配置的要求·····5
- 2.2 3D Studio MAX 5.0 的安装·····6

第3章 3D Studio MAX 5.0 的使用初步·····11

- 3.1 菜单栏·····11
- 3.2 视图区·····17
- 3.3 工具栏系列·····19
- 3.4 3DS MAX 5.0 的基本操作·····19
 - 3.4.1 创建对象·····19
 - 3.4.2 选取对象·····20
 - 3.4.3 移动对象·····20
 - 3.4.4 复制对象·····21
 - 3.4.5 编辑材质·····22
 - 3.4.6 设置灯光和摄像机·····27
 - 3.4.7 渲染的设置·····29
- 3.5 实例制作·····30
 - 3.5.1 创建门的模型·····30
 - 3.5.2 制作窗体模型·····32

第4章 室内建筑装饰设计概述·····35

- 4.1 室内装饰设计的基本理论·····35
 - 4.1.1 室内环境设计·····35
 - 4.1.2 室内家具设计·····36
 - 4.1.3 室内色彩设计·····36
 - 4.1.4 室内照明设计·····39
 - 4.1.5 室内装饰材质设计·····39
- 4.2 建筑的空间构图简介·····40
- 4.3 平面构图规律·····41
- 4.4 室内装饰设计效果图简介·····42

第5章 普通民用住宅建筑装饰设计效果制作实例·····45

- 5.1 普通民用住宅建筑装饰设计效果制作概述·····45
- 5.2 制作客厅家具·····46
 - 5.2.1 制作木制沙发椅模型·····46
 - 5.2.2 制作木制茶几及茶几装饰品·····51
 - 5.2.3 制作百叶窗模型·····60
 - 5.2.4 制作组合吊灯模型·····63
 - 5.2.5 制作电视机模型·····68
- 5.3 制作卧室家具模型·····72
 - 5.3.1 制作布质窗帘模型·····72
 - 5.3.2 制作床的模型·····78
 - 5.3.3 制作卧室沙发模型·····84
- 5.4 制作室内其他家具模型·····88
 - 5.4.1 制作像框模型·····88
 - 5.4.2 制作盆栽模型·····90
- 5.5 制作室内建筑结构·····92
- 5.6 设置灯光效果·····98
 - 5.6.1 普通家居灯光的设置原则·····98

5.6.2 设置基本光源	98	7.1.5 设置灯光效果	171
5.6.3 设置聚光灯	100	7.2 别墅小客厅建筑装饰	
第6章 中高档家居建筑装饰		效果制作	177
设计效果制作实例	103	7.2.1 创建别墅小客厅室内	
6.1 中高档家居建筑装饰		建筑结构	178
设计效果制作概述	103	7.2.2 调入室内用具模型	185
6.2 中高档家居客厅装饰		7.2.3 设置摄像机	185
效果制作	104	7.2.4 设置灯光效果	186
6.2.1 制作中高档家居的几种		7.3 庭院别墅厨房建筑	
典型客厅家具模型	105	装饰效果制作	187
6.2.2 制作中高档家居的室内		7.3.1 制作厨房室内建筑结构	188
建筑结构	117	7.3.2 调入和编辑厨房	
6.2.3 调入和编辑家具模型	122	家具模型	192
6.2.4 设置高档家居的灯光		7.3.3 设置灯光效果	193
效果	124	第8章 办公室室内空间装饰	
6.3 中高档家居卧室装饰		设计效果制作实例	196
效果制作	127	8.1 办公室室内装饰效果制作	196
6.3.1 制作卧室室内建筑结构	128	8.1.1 制作办公室室内	
6.3.2 调入家具模型	131	建筑结构	196
6.3.3 设置卧室的灯光效果	132	8.1.2 调入和编辑家具模型	200
6.4 中高档家居厨房建筑		8.1.3 设置办公室场景的灯光	
装饰效果制作	133	效果	204
6.4.1 制作餐厅桌椅模型	134	8.2 会议室装饰设计效果制作	207
6.4.2 创建厨房室内建筑结构	142	8.2.1 办公椅模型的制作	208
6.4.3 调入厨房室内		8.2.2 创建室内建筑结构	212
家具及陈设	147	8.2.3 调入会议室室内用具	217
6.4.4 设置厨房的灯光效果	149	8.2.4 设置会议室灯光效果	218
第7章 花园式别墅装饰设计		8.3 公司走廊渲染效果制作	220
效果制作实例	152	8.3.1 创建室内建筑结构	221
7.1 别墅会客厅装饰效果制作	152	8.3.2 设置摄像机	227
7.1.1 制作几种常见的家具		8.3.3 调入走廊里的各个对象	228
模型	153	8.3.4 设置灯光效果	230
7.1.2 创建别墅会客厅室内		第9章 公共大厅渲染效果	
建筑结构	164	制作实例	237
7.1.3 设置摄像机	170	9.1 创建室内建筑结构	237
7.1.4 调入会客厅室内		9.2 调入大厅室内对象	242
家具模型	171	9.3 设置灯光效果	246



第 10 章 餐厅装饰效果制作

实例 253

- 10.1 创建餐厅室内
建筑结构 253
- 10.2 调入餐厅室内
用具模型 261
- 10.3 设置餐厅灯光效果 262

第 11 章 酒店大厅装饰设计

效果制作实例 268

- 11.1 创建酒店大厅室内
建筑结构 268
- 11.2 调入室内用具模型 273
- 11.3 设置酒店大厅室内
灯光效果 274

第1章 3D Studio MAX 5.0 概述

在本章中,我们首先介绍 3D Studio MAX 5.0 的发展历史、概貌及应用领域,然后附带介绍一下其他几种三维设计软件。通过对比,使读者更好地理解各种三维设计软件的优缺点。

1.1 3D Studio MAX 的发展历史

3D Studio MAX 是美国 Autodesk 公司推出的一种三维动画设计软件,其前身是 3D Studio。由于 3D Studio 是一种基于 DOS 操作系统的软件,其对硬件的配置要求比较低(最初是 386DX,而且不附加处理器),这就使得 3D Studio 系列软件很快在全球很多行业流行起来,占领了三维动画设计工具软件相当大的市场领域。3D Studio 采用内部模块化设计,命令简单明了,易于掌握,并且可以存储 24 位真彩色图像,它的出现使得个人电脑上的图像处理功能接近于图形工作站,这也使得 3D Studio 在影视和平面设计等各个领域得到了广泛应用。

3D Studio MAX 系列软件是 3D Studio 的升级版本,采用 32 位操作,对硬件的配置要求相对来说比较高。3D Studio MAX 功能十分强大,内置工具也十分丰富,所有的命令都可以通过操作界面上的按钮来实现,使用方便而快捷。其图形算法比较先进,图像处理能力不逊于专业的图像工作站,它能存储 32 位真彩色图像。其强大的功能使得 3D Studio MAX 成为三维动画设计的首选软件。目前,继长期占据市场的 3D Studio MAX 4.0 版本之后,Autodesk 公司又推出了升级后的 5.0 版本,其界面性能得到了进一步的改进。

1.2 3D Studio MAX 5.0 的概貌

本节我们来介绍一下 3D Studio MAX 5.0 的概貌,以使读者对该软件的使用特点有一个概括性的认识。

1.2.1 造型体

造型体是制作三维动画的基础。在 3D Studio MAX 5.0 中,要完成一个造型体的制作,首先必须通过各种相应的造型工具制作初始模型,然后通过各种修改工具进行调整、变形及着色等。3D Studio MAX 5.0 提供了一个虚拟的三维空间,利用空间坐标系控制造型体的形体特征。使用过 3D Studio MAX 以前版本的读者都知道,造型体在视图区中是通过空间网格控制的。交错的空间网格结点是对造型体进行编辑和修改的基本单位,这一点读者在学习后面的内容时将会有更深刻的体会。

1.2.2 视图区

有过手绘图纸经验的读者都知道,在画法几何中对线条位置的控制是通过正视图、侧视图以及俯视图相互结合来实现的。与此类似,3D Studio MAX 5.0 也是通过这种手段来实现对造型体位置的控制的,不过除了提供这三种正交视图区以外,还提供了其他一些视图区,其对图像的控制是全方位的。

1.2.3 色彩和材质

计算机通过像素发光来实现对色彩的控制。3D Studio MAX 5.0 采用 RGB 色彩模式,即通过 Red (红)、Green (绿)、Blue (蓝) 三种基本色彩调配出 1,600 多万种色彩。其颜色效果极其丰富。3D Studio MAX 5.0 提供了材质编辑器来实现对造型体外观材质的编辑。对于一个材质而言,一般分为三个部分:高光区、过渡区和阴影区。这三个区域的色彩、反光强度及受光强度都可以进行调整和修改,以真实地表现出造型体材质的特征。通过材质编辑器,还可以在材质表面附上一层贴图图案,使得造型体更具真实感。

1.2.4 灯光效果

3D Studio MAX 5.0 提供了丰富的灯光效果,用于更好地营造场景氛围。在 3D Studio MAX 5.0 中,共有三种主要的灯光类型,包括:泛光灯、聚光灯和定向灯。泛光灯是一种应用十分广泛的照明式灯光,多用于提供整体照明效果;聚光灯是一种具有目标指向的定向光源,只能照亮指定范围内的造型体,聚光灯还具有透射阴影的效果,通过光线跟踪计算可以产生逼真的灯光阴影效果,聚光灯的照射范围和角度都是可以调节的,甚至光线的色彩也是可以调节的;定向灯则是介于泛光灯和聚光灯之间的一种灯型。这三种灯光效果在后续章节中都会进行详细地讲解。

1.2.5 摄像机

类似于现场的摄像过程,3D Studio MAX 5.0 提供了一套虚拟的摄像机系统,用于通过特定的焦距和镜头来实现对场景效果的观测,这些摄像机系统的镜头和焦距都是可以调节的,镜头范围内的造型体都处于可视区域内。

通过上面的介绍,读者对 3D Studio MAX 5.0 提供的一些功能及其工作的基本原理应该有了一个大致的了解,在后续章节中,将会通过具体的造型体实例的制作,来体会这些具体功能的应用。

1.3 3D Studio MAX 5.0 的应用领域

三维设计的轻松实现对很多行业来说是一场巨大的革命,它革新了很多行业的工作特点甚至是工作的出发点,涉及领域包括影视制作、电脑游戏软件制作、多媒体制作,以及房屋建筑设计等。就动画制作行业来说,虽然传统的二维动画制作仍然牢固地占据



着绝大部分的市场份额，目前仍然有很多卡通片是二维界面的，相当多的广告、影视作品也都是二维的。但不可忽视的是，三维动画设计已经逐步应用于动画制作行业、影视制作和电子游戏娱乐业。三维效果的强大魅力在多媒体领域已取得了相当大的成功；很多电影特技处理都是通过细致入微的三维动画来实现的，通过电脑制作电影特技已经开始逐步地取代胶片这种传统载体；在当前的电子游戏领域，最受欢迎，极具视觉冲击力的也当属三维动画游戏。除此之外，三维动画在科研、建筑和艺术等领域的作用也是无可替代的。

下面简要介绍三维动画设计在各领域的应用情况：

(1) 科研领域

在科研领域，很多理论上的抽象模型要通过三维建模来使其客观化和简单化。特别是在模拟仿真方面，利用三维建模创建现实中可能存在的危险环境，设定运动变化的函数，我们就可以模拟危险发生时的情景，以对其做出预防性反应。这无疑是一种经济、可靠的高效率方法。

(2) 建筑装潢领域

这也正是本书要讲述的主要内容。利用 3D Studio MAX 5.0 逼真的建模功能，可以创建理想的建筑效果图，搭建和改进建筑模型，甚至可以通过系统提供的虚拟的摄像机“进入”建筑结构内部，观察内部的建筑效果，这对建筑行业来说，无疑是一次巨大的变革。

(3) 电脑游戏领域

电脑游戏在电脑娱乐业中占据着相当大的市场份额，随着电脑硬件性能的迅速更新换代，电脑高速稳定的处理能力的实现，三维游戏的普及和使用已经成为一种必然趋势，因为三维图像的真实性和观赏性是无可替代的。正因如此，国际上的各大电脑游戏开发公司都争相将下一代游戏开发的目标定位在三维游戏上。

(4) 多媒体行业

三维模型的观赏性要远远优越于二维图像，正因如此，利用电脑制作三维多媒体效果在很大意义上提升了多媒体行业的魅力：三维广告要比二维广告更具有吸引力和真实性；三维音乐的 MTV 效果甚至可以达到出神入化、真假难辨的地步；三维效果的制作甚至给人一种只有想不到，没有做不到的感觉。

(5) 影视制作方面

在当前影视界，三维效果制作已越来越多地渗透到影片制作中。从好莱坞大片到港台动作片，很多演员无法做到的特技效果都可由三维动画完成，观众甚至觉察不到有什么不流畅的地方。最典型的是科幻片，人们无法想象要拍摄白垩纪时代的恐龙，倘若离开了三维动画将需要多高的成本，有了三维动画制作软件，甚至可以做出恐龙撕咬猎物的血淋淋的逼真镜头！

1.4 其他三维效果制作软件

在这里附带介绍一下目前业内流行的其他几种三维设计软件，以使读者对三维效果制作软件有个比较全面的认识和理解。

SoftImage 3D

SoftImage 3D 是从 SGI 工作站移植到微机上的三维动画设计软件。它对硬件配置的要求很高,要求的最低分辨率是 $1024 \times 768\text{bit}$, 而且对图形加速卡(显卡)的要求很高。高质量的硬件要求决定了 SoftImage 3D 是一款功能十分强大的一流的三维设计软件,它能够直接读取由 3D MAX 制作的三维动画,并且能够进行再编辑。惟一遗憾的是 SoftImage 3D 软件价格太高,往往使人望洋兴叹。

由于 SoftImage 3D 具有方便高效的工作界面和强大丰富的动画工具,在过去的几年中,SoftImage 3D 一直是电影、电视以及交互式多媒体的主流三维动画设计软件。它具有高速的动画处理能力,使得动画创作者能够很流畅地实现造型体的制作、动画的生成、各种效果的合成等工作。和 3D Studio MAX 5.0 一样,它同样具有代表性的 NURBS 建模功能,能够创建很多难度很大的造型体,尤其在生物建模方面,利用 SoftImage 3D 制作的生物模型往往是银幕上的“明星人物”。好莱坞大片《泰坦尼克号》中很多无法实现的场景,大多是利用电脑虚拟制作的,这甚至是一个神奇的不可思议的事实。

LightWave

Lightwave 是运行于 Windows95/98/NT 环境下的三维动画设计软件。它分为造型和动画两个操作界面,分别用于创作造型体和合成三维动画。由于采用了命令面板和命令按钮联合使用的模式,使得其操作过程相当简便和轻松。LightWave 具有丰富的造型库和材质库,尤其擅长于灯光的渲染和着色,它能够生成真彩色图像,利用先进的图像算法使得生成的图像具有极强的质感和逼真的效果。

TrueSpace

TrueSpace 是一种相对来说较为简单的三维设计软件它的功能较少,一般可作为三维动画设计的入门软件。它也能够读取 3D Studio 文件。

本章小结:

在本章中简要地介绍了 3D Studio MAX 5.0 的基础知识,其中包括 3D Studio MAX 5.0 的发展历史,以及造型体、视图区、色彩和材质、灯光效果和摄像机等基本概念,还有 3D Studio MAX 5.0 的应用领域。另外还简单介绍了几种其他的三维效果制作软件。通过这些内容的介绍,希望能起到一个抛砖引玉的作用,帮助初学者了解 3D Studio MAX 5.0 基本知识,并为后续内容的学习奠定基础。

第2章 3D Studio MAX 5.0 的安装

本章主要介绍 3D Studio MAX 5.0 的安装,以实现对该软件的正常使用。由于 3D Studio MAX 5.0 对硬件的要求比较苛刻,首先要介绍一下它对硬件的配置要求,然后再具体讲述软件的安装过程。

2.1 对软硬件配置的要求

3D Studio MAX 5.0 对硬件的要求相当苛刻,虽然目前计算机硬件更新换代的速度很快,高速度、高稳定性的计算机十分普遍,但由于三维图像制作的特殊性,以及 3D Studio MAX 5.0 软件采用的特殊图像处理算法,并不是每台机器都适合运行该软件。下面我们讲述其基本配置。

(1) 操作系统。3D Studio MAX 5.0 能够稳定地运行在 Windows 2000/XP 环境中,中英文版皆可。

(2) 中央处理器(CPU)。3D Studio MAX 5.0 对处理器芯片的运行速度要求不是很高,AMD 或者 Intel 兼容处理器,300MHz 或者更高即可。当然,CPU 速度越快,软件运行的效果越好。处理器(CPU)的工作频率是衡量其性能的重要指标,一般采用数字加上频率单位 MHz 来表示,数字越大,表示其处理速度越快,运行软件的效果越好。

(3) 内存。影响计算机性能的另外一个重要指标是内存。在计算机主频一定的情况下,内存容量的增加也能够一定程度上弥补 CPU 运行速度的不足。一般而言,运行 3D Studio MAX 5.0 至少需要 256MB 大小的内存。在进行复杂建模或者运算时,则需要更多的内存和缓存空间。

(4) 硬盘空间。安装 3D Studio MAX 5.0,最少需要 400MB 硬盘空间,而且最好有 100MB 到 200MB 的剩余硬盘空间,以便在运算过程中出现内存不足时,可将硬盘剩余空间作为缓存区,来继续读取数据。

(5) 显示卡。由于对图形图像处理的特殊要求,3D Studio MAX 5.0 软件对显卡的要求也是比较高的。有过 3D Studio MAX 5.0 使用经验的人都知道,如果系统显卡处理能力比较低,特别是显存比较小,在处理图像时,往往会出现图像滞后的现象,造成很多不便。一般说来,显卡应该至少支持 1024×768 的分辨率。最好选用真彩色图形卡,以利于图像的显示,显存大小至少为 32MB。否则,图像的处理能力会很差,制作过程也十分迟滞、不够流畅。和对内存的要求一样,显存的大小也是多多益善,32MB 的显存一般来说都能比较流畅地实现对图像的处理。如果条件允许的话,最好安装 3D 图像加速显示卡,这样会大大加快图像的制作和处理速度。

(6) CD-ROM。由于 3D Studio MAX 5.0 安装软件存放在光盘中,因此系统必须安装 CD-ROM,且光驱的速度最好在 8 倍速以上。速度越快读取光盘所用的时间越短,毕竟 3D Studio MAX 5.0 是一个大型软件,速度过慢的光驱会在很大程度上延长安装时间,造成一些不必要的麻烦。

2.2 3D Studio MAX 5.0 的安装

在计算机上安装任何软件时都要事先做好准备工作, 包括了解安装软件所需要的硬盘空间、与其他软件是否冲突、选择操作系统及安装路径等。只有做到心中有数, 方可在安装过程中有条不紊。否则, 如果处理不当, 安装过程很可能就会中止, 再加上如果一些软件的恢复功能有限, 安装一半的软件往往会对原有的计算机软件系统造成破坏, 轻者占据硬盘空间找不到删除路径, 重者会使系统瘫痪, 造成不必要的损失和麻烦。在安装 3D Studio MAX 5.0 以前, 一定要仔细阅读安装软件说明书, 搞清楚该软件对硬件和系统的要求, 必要时可以咨询软件供应商, 或者请专业人员来完成软件的安装过程。

安装步骤如下:

(1) 安装初始化: 启动计算机, 以系统管理员的身份登录进入 Windows 2000 或者 Windows XP 操作系统 (本书以 Windows XP 操作系统为例)。

(2) 弹出光盘驱动器的载盘盒, 放入 3D Studio MAX 5.0 安装光盘。稍等片刻, 安装程序会自动运行, 屏幕上会出现 Choose Setup Program-3ds max 5 installers 对话框, 如图 2-1 所示。

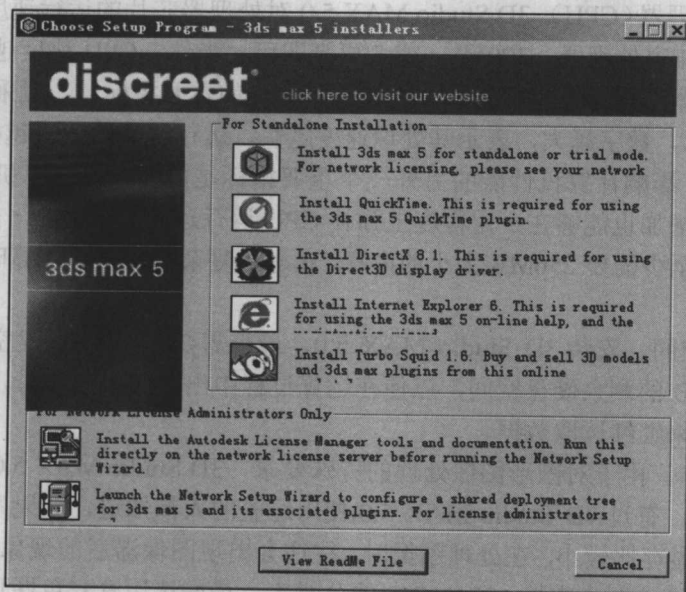


图 2-1 Choose Setup Program-3ds max 5 installers 对话框

(3) 仔细阅读各个命令按钮后面的说明, 用户可以根据需要选择安装内容。

: 单击该按钮可以继续 3D Studio MAX 5.0 软件的安装过程。

: 单击该按钮可以安装 Quick Time Player 软件, 以便在 3D Studio MAX 5.0 中使用 Quick Time 插件。

: 单击该按钮可以安装 DirectX 8.1 图形显示加速软件。

: 单击该按钮可以安装 Internet Explorer 6.0, 以便在 3D Studio MAX 5.0 中使用在线帮助。一般操作系统中都已经安装了这个浏览器, 所以在此不必重新安装。

: 单击该按钮可以安装 Turbo Squid 1.6 软件。

(4) 单击  按钮, 执行 3D Studio MAX 5.0 安装程序。安装程序会自动运行安装向导, 指导以后的安装进程, 如图 2-2 所示。

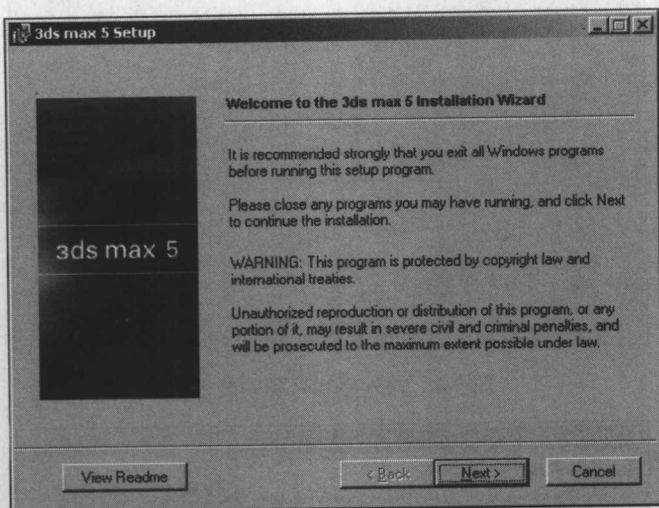


图 2-2 安装向导

(5) 单击 Next 按钮, 弹出 Software License Agreement 对话框, 如图 2-3 所示。用户在阅读完协议并愿意接受此协议时, 单击 I accept 按钮表示接受协议所列条款。这时 Next 按钮被激活, 单击该按钮, 进行下一步的安装。

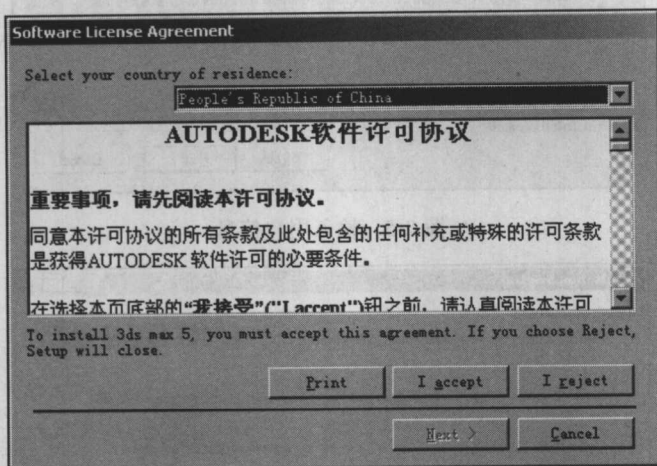


图 2-3 Software License Agreement 对话框

(6) 此时弹出如图 2-4 所示的对话框, 在其中的 Serial Number (序列号) 和 CD key 文本框中输入序列号和安装密码, 然后单击 Next 按钮, 进行下一步安装。

(7) 在弹出的如图 2-5 所示的对话框中填入用户信息, 单击 Next 按钮, 继续下一步安装。

(8) 在弹出的如图 2-6 所示的对话框中, 单击 Browse 按钮选择安装路径, 然后单击 Next 按钮继续安装。

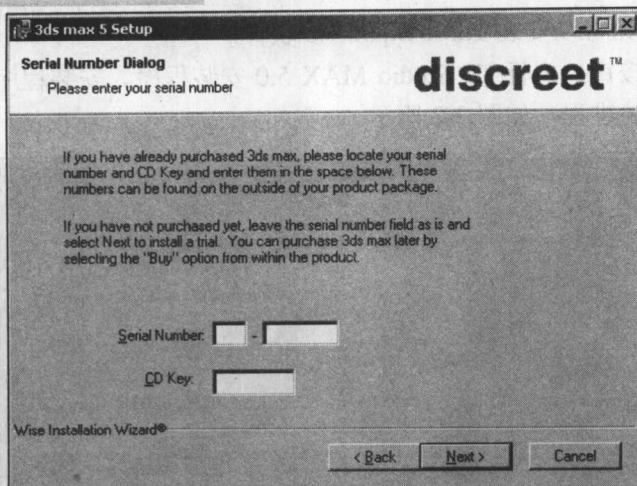


图 2-4 输入序列号和安装密码

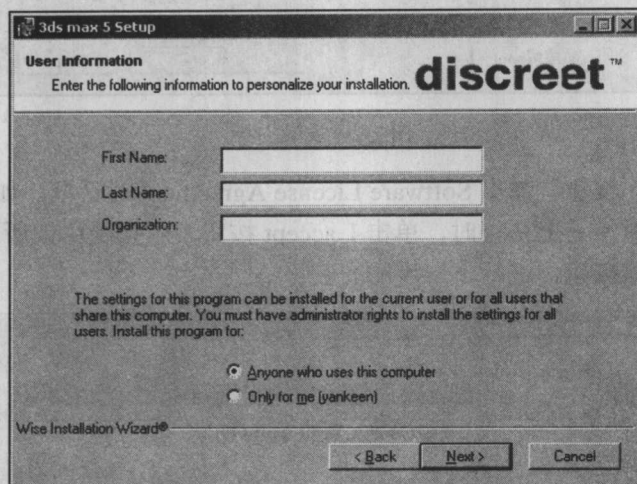


图 2-5 输入用户信息

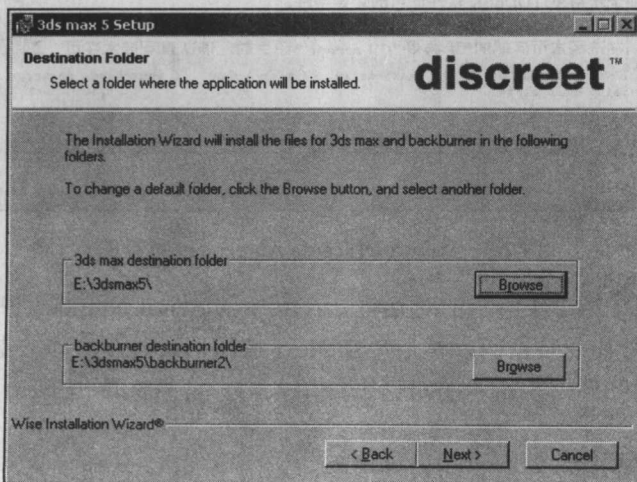


图 2-6 确定安装路径

(9) 在弹出的如图 2-7 所示的对话框中，用户可以选择三种不同的方式对 3DS MAX 5.0 进行安装，包括 Typical（典型）、Compact（精简）和 Custom（定制）。三种安装方式所需的硬盘空间不同。一般说来，Typical 是最常用的安装方式。选择好安装方式之后，单击 Next 按钮继续安装。

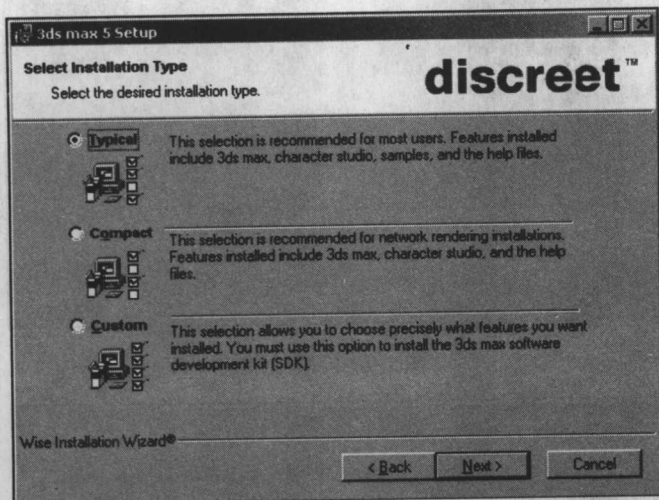


图 2-7 选择安装方式

(10) 若选择 Custom 安装方式，需要选择要安装的组件，如图 2-8 所示。一般说来，选择默认组件就能满足绝大多数用户的需求。

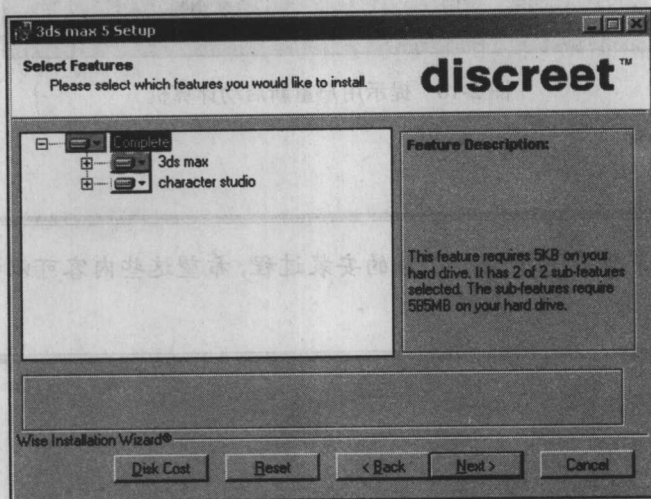


图 2-8 选择安装组件

(11) 当安装进度达到 100% 时会弹出如图 2-9 所示的对话框。单击 Finish 按钮，将弹出如图 2-10 所示的提示框，提示用户只有在计算机重新启动之后才能正常使用 3DS MAX 5.0。单击 Yes 按钮重启计算机。

(12) 重新启动计算机后，桌面上将会出现 3DS MAX 5.0 的快捷方式图标，双击该图标即可启动 3DS MAX 5.0。

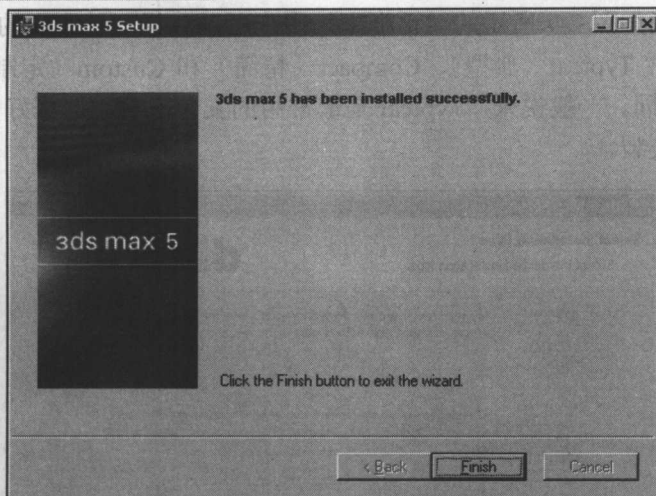


图 2-9 安装结束

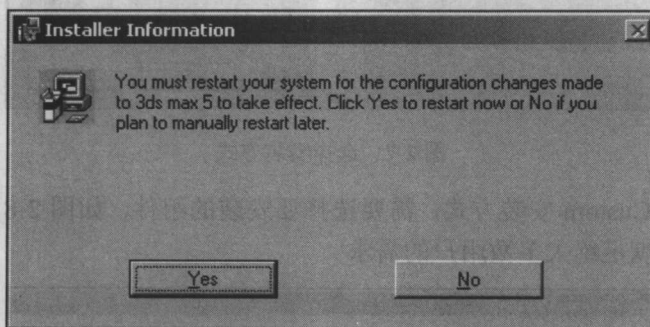


图 2-10 提示用户重新启动计算机

本章小结:

在本章中主要介绍了 3DS MAX 5.0 的安装过程, 希望这些内容可以帮助读者更进一步地了解 3DS MAX 5.0。

图 2-8 3ds max 5.0 安装文件

(11) 当安装进度达到 100% 时会弹出如图 2-9 所示的对话框。单击 Finish 按钮, 弹出如图 2-10 所示的提示框。提示框中提示用户单击 Yes 按钮重新启动 3DS MAX 5.0。单击 Yes 按钮重新启动计算机。

(12) 重新启动计算机后, 桌面上将会出现 3DS MAX 5.0 的快捷方式图标。双击该图标即可启动 3DS MAX 5.0。