

030

32

國學問答

黃筱蘭 張景博
合編

上海

漢文正楷印書局印行



民國廿一年十二月
初版
民國廿三年四月三版

國學問答

板橋鄭午昌
新印

編輯者

張黃

景筱

博蘭

發行者

鄭

上海山東路

午

昌

印刷所

漢

上海華盛路
文正楷印書局

局

總發行所

漢

上海山東路
文正楷印書局

局

分售處

各

省大書局

局

實價銀八角
(外埠酌加寄匯費)

國學問答目次

第一編 總論

試述治國學之方法

學術史所必具之要件有幾

中國之有學術史自何書始

哲學史之種類有幾

諸子百家朋興之原因

李唐以前概爲詞勝時代其原因安在

漢學與宋學之分別

各朝學術特質之見於治術者爲何

漢唐宋清對於經術之特質爲何

漢武帝罷黜百家於學術思想，上有何影響

兩漢學術趨向復古其原因爲何

西漢重經學東漢尚氣節其流弊爲何

漢代整理文化之事業有幾

東晉自郭璞葛洪而後文學頓衰之原因

南北朝風尚學術之比較

唐代文學發達之原因

宋代理學發生之原因及其派別

清代學問之範圍共分幾派

清代科學之發展

試述清代學術思想變遷之大勢

清儒治學之方法

第二編 經學

清代漢學家之真精神

校勘之方法共有幾種

清代學者對於古書之整理

試述四庫全書之編纂

清代藏書及刻書之風氣

今四庫中現存古類書之重要者爲何

別集與總集之分別

經學與史學有何關係

何謂經學

何謂經緯學

試述五經六經七經九經十經十二經十三經十四經之說

試將漢初五經之傳統列一表格

十三經之注疏人爲誰

八卦象之起源

何謂三易

易經之作者爲誰

何謂十翼

近人多疑序卦說卦雜卦三篇非孔子所作有何證據

何謂易含三義

周易之根本思想安在

試述周易發展之次第

試述周易之傳統

何謂易緯

何謂尚書

今文尚書與古文尚書之區別

尚書之傳統

尚書之體例

尚書共有多少篇其真本二十八篇之篇名為何

洪範之由來

何謂九疇試表出之

漢儒對於洪範五行之附會

洪範九疇之根本思想

六經莫備於尚書試引伸其義

書教之意義若何

詩經之來源

何謂詩之六義

何謂詩之四始

何謂風雅之正變

試述詩經之傳統

詩序爲何人所作

何謂十五國風及二雅三頌

試述周南與召南之旨意

試述三禮之始

周禮儀禮各爲何人所作

周禮共若干篇六官何名

周禮在東洋法制史上之價值

周禮與儀禮之區別

試述儀禮今古文之說

儀禮共有若干篇

禮記爲何人所作

大學及中庸何時離禮記而獨立

何謂大小戴禮記

三禮之傳統

孔子作春秋之主旨安在

春秋之特點

何謂春秋三傳

何謂齊學魯學何謂內傳外傳

春秋何以有三傳之作三傳爲古文否

公羊穀梁二傳是否爲公穀所自撰

三傳優劣之比較

歷代治穀梁學者爲誰

論語爲何人所作

何謂三種論語

試述孝經今古文之分

孝經爲何人所作

試述孟子之略傳

孟子一書何時列入十三經

讀孟子宜注意之點爲何

何謂爾雅其作者爲誰

漢代最著之儒學家爲誰各著何書

三國時之儒學家爲誰

漢代與三國對於經學崇尚之異同

兩晉時對於經學之崇尚如何

南北朝之儒學家爲誰

南北朝之學風分爲兩派其崇尚有何不同

魏晉清談形成之原因

隋代儒學家爲誰

試述隋代治經之情形

唐代儒學家治經之情形如何

漢唐經說之差異安在

試列一漢唐經說變遷表

宋代儒學發達之原因

宋學之特色

宋代儒學家爲誰各著何書試表出之

何謂永嘉學派

元代儒學家爲誰

試將明儒之派別表出之

明末五儒爲誰各有何著述

清代學術思想發達之根本原因

清儒之研究精神因環境之衝動所趨之方向

清代學術可分幾期

清代經學之派別

清代之漢學家及宋學家之著者爲誰

顧亭林在清代學術界之位置

何謂考證學何以在清朝獨盛

考證學之方法分幾種

關於考證學之名著爲何

康有爲新學偽經考之要點及其影響

康有爲孔子改制考之要點

康有爲大同書之要點

第三編 小學

何謂小學

小學爲文學之本試引伸其義

治小學之方法爲何

何謂六書並舉例說明之

形聲之區別安在

試述中國文學之變遷

何謂秦八體

何謂新六書

籀書史篇大篆及石鼓文有區別否

何謂小篆爲何人所作

小篆八體爲何

何謂三倉

何謂隸書爲何人所作

草書始於何時

章草爲何人所作

八分書爲何人所作

楷書爲何人所作

何謂章程書

行書爲何人所作

飛白體爲何人所作

今草爲何人所作

說文爲何人所作共有若干字若干部

說文解字所收字體共有若干

訓詁之學起於何時

明訓詁之方法爲何

小爾雅及廣雅各爲何人所作

方言爲何人所作

釋名爲何人所作

白虎通爲何人所作

反切之法始於何時何人

何謂四聲起於何時

辨別四聲之方法爲何

何謂永明體

何謂大徐本何謂小徐本

古韻之學創自何人繼起者爲誰

試述音韻學之派別

研究音韻之書以何書爲最古

雙聲與疊韻之區別

雙聲疊韻與反切有何關係

聲母共有若干創自何人

第四編 史學

清代治小學者爲誰

清代治文字學者何人各著何書

清代治音韻學者何人各著何書

清代治訓詁學者何人各著何書

錢大昕對於音韻學上供獻爲何

戴段二王爲誰

何謂王氏四種

歷史之體例共有若干種

何謂正史

何謂編年史