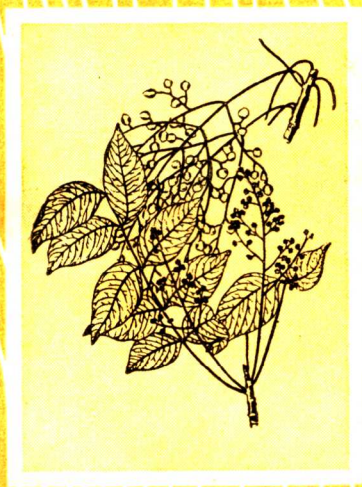


漆 树



四川人民出版社

漆 樹

四川省林業廳編

☆

四川人民出版社出版

成都狀元街20號

四川省書刊出版業營業許可証出字第1號

新華書店四川分店發行 四川人民印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 • 14 頁 • 7/8 印張 • 13,000 字

1956年12月第1版 1956年12月第1次印刷

印數 1——3,652 定價: (5) 8 分

統一書號: T 16118 • 46

出版者的話

生漆，是一種很重要的工業原料和出口貨物，也是山區農民發展多種經濟的一項很好的副業。一九五五年全省農民生漆的收入，可買九百六十萬斤大米。這對進一步發展農業生產和改善農民生活，會起到相當的作用。

怎樣增產生漆呢？除了多栽漆樹，擴大資源外，還要掌握各項栽植技術和熟練的割漆技術，才能使現有的漆樹提高產量。目前，我省產漆地區，割漆技術一般都很粗放，特別是近年來才開始收漆的新產區，很多人還沒有掌握割漆技術，因而生漆的產量少、質量低，甚至還發生中毒事件。這說明加強生漆生產的指導，是非常重要的。

為了適應需要，我社特約請四川省林業廳，根據我省的具體情況，編寫了這本小冊子，供各地農業社和農民參考。希望大家結合本地情況，加以研究和推廣，使我省的生漆生產能夠很好地發展起來。

四川人民出版社

1956年11月

目 錄

- 一 光玉給漆咬了..... (1)
- 二 漆的用处多 (4)
- 三 一对同胞兄弟——大木漆和小木漆..... (7)
- 四 如何建立漆樹家園..... (8)
- 五 充分准备..... (13)
- 六 割漆的季節..... (16)
- 七 割漆的方法..... (16)
- 八 比一比——哪种方法產量多..... (21)
- 九 漆蜡的做法..... (23)

一 光玉給漆咬了

六月初，正是入伏的時候，早上就有点悶熱。這時太陽還未出土，天上嚴密地罩着灰色的雲層，一陣晨風吹過，那雲層漸漸散去，天邊慢慢透出蔚藍的顏色，在雲層的邊緣鑲着一道錦邊。霎時，東方地平綫上升起一片紅霞，把滿山遍野映得通紅，天上的雲層却變得紫一塊、綠一塊、紅一塊，把天空染得非常美麗。

這時，一座四合頭小院的門呀的一聲開了，走出兩個小伙子來。他們把天空望了一望，同時高興的叫道：“呀，今天又是一個割漆的好天氣！”只見他們手里都提着盛漆的小桶和竹籃，籃里放着割漆刀、刮皮刀、蚌壳和小毛刷等。他們急急忙忙地朝着後山走去。這兩個小伙子是誰呢？他們是五星農業社的社員劉光明、劉光玉弟兄兩個。

這時天上的朝霞褪去了，通紅的太陽從地下慢慢地爬起來，射出耀眼的光芒，樹枝上的樹葉好似鍍了一層金子，光閃閃的，非常可愛。樹上的懶蟬

也醒來了，長一聲短一聲地叫着……。光玉皺着眉頭朝着它罵道：“清早起來就聽見你知呀知呀的，把人都叫懶了。”說完便彎腰在地上撿起一塊石子，正要朝着蟬兒投去，光明却拉着他說：“不要頑皮了罷，趁着這樣好天氣，正好割漆。爸爸不是說過，割漆的天氣要在晴天的早上或上午，你這樣貪耍，不是要把割漆的時間耽誤了嗎！”光玉這時正在興頭上，一听這話心裡就有些不痛快，就故意向哥哥說：“二天我偏要選擇陰天或雨天來割漆。”光明笑着對他解釋說：“陰天或雨天割漆是會影響生漆質量的，因為這時漆樹中含的水分多；同時還會引起切口腐爛，損害漆樹的皮層，使漆樹的割漆年限減短。”弟兄兩個說着說着，不知不覺地到了漆樹林。生產隊長王大九早領着幾個小伙子在收拾昨天沒有開完的林道。大家看見他兩個來了，都衝着光玉說：“好，小伙子，今天頭天就來遲了，起碼扣你兩分！”光明、光玉兩個也不和大家分辯，在籃子裡取出漆刀，像猴子一樣，爬上漆樹，踩着搭爬梯，一面削着切口，一面把接漆的蚌壳嵌入切口的下端。光玉因為是初次跟着哥哥學割漆，總是笨足笨手的。接着大家把林道中的藤藤、雜草收拾完了，都爬上樹去緊張地工作着。

太陽快當頂的時候，王大九就叫大家收工停

割。小半天工夫，光明割了將近一百株漆樹，光玉才割了四十多株，但他並不嫌少，挑戰似地對着哥哥說：“不要看你今天割得多，再做兩天，保險趕上你！”弟兄兩個便收拾了家什，離開了林地。

回到家里，光玉覺得今天有點異樣，手上痒痒的，按按皮膚，一按一個印印，很不舒服，便倒頭睡了一覺。醒來身上更痒，還起了不少水泡，便使勁地抓，不抓還好，越抓越痒，把滿身的泡都抓破了，流出黃水。這時他搞慌了，哭喪着臉去找着媽媽。他媽媽劉大娘正在廚房里燙鷄，一見他從房內跑出來，臉腫得像發面的包子樣。驚叫着說：“哎呀，光玉給漆咬了呀，快來媽給你洗洗。”說完便將就燙鷄的水，輕輕地給他洗着。這時光玉的爸爸劉社長趕來了。他對光玉說：“不要緊，這是漆瘡，見不得漆的人初次聞了漆或身上沾了漆，就會生這種瘡。生了漆瘡，輕的手痒皮腫，重的是起亮泡。生了漆瘡不論是輕是重，都不要用手去抓，或用冷水洗。應該馬上用煤油、汽油、菜油或韭菜葉汁水來搽，過一兩天就會好的。你媽用燙鷄水給你洗，也是一個治漆瘡的好辦法。”光玉聽爸爸這樣說，才把心放下來，又經過燙鷄水一燙，周身也不那麼痒了，才把一張哭臉收起來。接着劉社長又說：“初與割漆，可以摘點漆樹尖上的嫩葉泡水連葉子當茶

喝下，或在土樹前用菜油擦一擦手足，就可避免生漆瘡。”這時光玉却恨恨地說：“爲啥不早泡點給我喝呢？二天不管分配我做啥工作都干，就是不去割漆！”劉大娘卻搶着說：“怕什麼，見不得漆的人，只要生過一回漆瘡，二次就再生了。”

二 漆的用处多

兩天過後，光玉身上的漆瘡果然結痂脫落，身上的腫也漸漸消去。爸爸說明天滿可以上山割漆了。不過，被蛇咬一口，看見黃鱔都是怕的，光玉下了決心不去割漆了。但爸爸卻堅持要他去割，生產隊長也說這是包工，不能隨便調人。光玉聽了這些話，連晚飯也不吃，一個人躲在房裡生悶氣。

掌燈的時候，光明掌着一盞油燈走進屋來看他。他却故意朝着床裡睡着。又聽見後面還有幾個人的足步聲。忽然有一個人扳着他的肩頭，搖了搖他說：“光玉，起來，我們來看你來了。”他才懶洋洋地車轉身子。原來是農技站的老朱同志來了。說起老朱真是一位好同志，來他們山里快兩年了，人不但能干，懂技術，而且又不拿大，只要你去請教他，他总是耐心地教你，不懂的他還會想方設法的去學會來教給你，光玉就愛和他打堆。現在一見老朱來

了，連忙翻身坐起。却又聽見屋角里有吃吃的笑聲，他从昏暗燈光里一眼望去，只見兩根扎毛辮的白綢帶子在那里一晃一晃的。光玉不猜也曉得是那個，却故意不理。只說：“屋里热得很，我們出去吧！”屋角里的人这时却敞口大笑起來說：

“既嫌屋头热，为啥像新媳妇一样藏在里面不肯见人呢？”老朱听了赶忙接着說：“这下可把我弄糊涂了，究竟二天光玉是你的新媳妇呢，还是你是他的新媳妇？”那姑娘却啐了一口說：“老朱，你也学倒不正經了？”正鬧着，有人在院場上喊：“桂花，別吵嘴，都出來乘涼！”

大家來到院場，竹林边早团团的坐了一堆人，有刘社長、刘大娘、王大九和桂花的嫂嫂李玉珍。光玉走來挨着他媽坐下。这时，老朱笑着說：“听說光玉不願去割漆了，在家里使悶气，今天我特地來看看他；同时，生產隊長也想來請教請教我們的割漆老手刘社長，擺談点有关漆樹生產和管理的經驗，大家也長点見識；另一方面也來打通打通光玉的思想，明天还是上山割漆吧！”光玉聽見又要叫他去割漆，沒好气的回答說：“漆樹就是一个害人精，你們把它說得就像寶貝样，依我的德性，統統砍來当柴燒。”老朱笑着說：“漆樹就是寶貝，你不信听我談談漆樹的好处。首先我們來說生漆，它

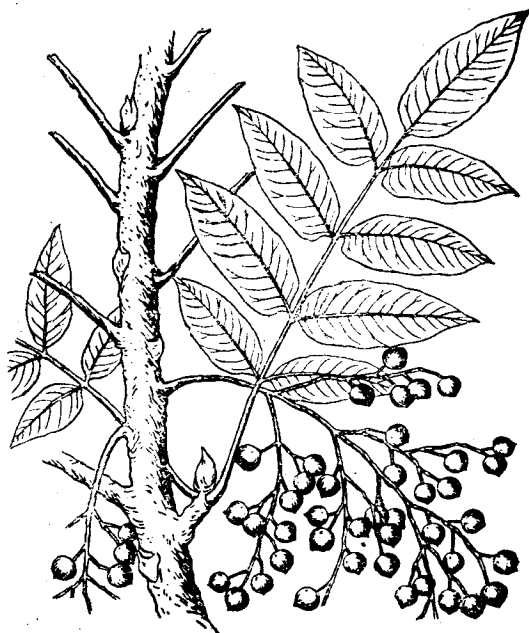
是一种很重要的工業原料，也是國家的一項重要出口貨物。漆房屋，漆家具，漆車、船，制造皮革、電綫、文具、黑香芸紗以及許多手工藝品，都離不了它。我們把漆賣給外國，一噸生漆，可以換回十噸鋼材或二十噸肥田粉；五噸生漆可換取一部拖拉機。增產生漆，不但能支援國家的工業建設，而且還能發展山區生產和改善山區人民生活。一九五五年全省農民生產的生漆和漆蜡的收入就有兩百萬元。這筆錢可買新式步犁十萬架，或耕牛兩萬頭；如果用來買布，可以夠四十萬人每人做一套衣服。比方說，你們這個社今年計劃栽五萬株漆樹苗，七年以後，每年至少可以增加收入二千七百五十元。我們要很好地發展生漆生產，就是這個緣故。你說漆樹算不算得是寶貝？”光玉還未來得及答話，桂花却一嘴接過去說：“哼！扯謊醫生沒好藥，光玉天天都在說，只要對國家有一絲好處的事，不管多艱苦，他都不推諉，這回才生了几顆小瘡，就打縮足錘，鬧情緒，明天他不去我去！”光玉不服氣的說：“誰說我不去？開初我不曉得生漆對我們的建設有這麼多的好處，現在曉得了，攆也攆不走了，你別門縫里看人——把人小視了。”李玉珍生怕他兩個真的吵嘴，忙把話截住說：“人家光玉是明白人，他知道生漆對國家有這麼大的好處，還有

不去的道理，不管做啥，人家哪回落过后？还是請刘社長給我們介紹漆樹的生產吧！”

三 一对同胞兄弟——大木漆和小木漆

接着刘社長便說：“講科学道理哩，我是老粗，不懂，如果講技術嘛，我还多少知道一些，但說到重要的地方，还是老朱同志帮我补充补充吧！刚才老朱对生漆的好处已講了些，現在我再來談談漆樹和生漆的种类

吧。生漆，就是从漆樹上割取下來的漿漿（樹液）。各种家俱用漆漆过后，不但經久耐用，而且美觀。我們四川就是國內產漆較多的地方，歷來就供应國內外使用。四川所產的生漆一般叫做南漆。如万縣專



漆 樹

区的龍潭漆、涪陵專区一帶的万足漆、在國內國外都很馳名。漆樹是一种多年生落叶乔木，有大木漆樹和小木漆樹兩種。大木漆樹是由飛种野生，樹身高大，表皮薄而柔滑，叶形寬長像梨樹叶子，所以土名又叫梨漆。樹齡可活六七十年。用人工栽培的大木漆樹，則叫官大木漆樹，較野生的矮小，樹齡要短些。所產的漆，濃厚發亮，質量很好。用分根繁殖或萌芽更新的漆樹，叫小木漆，所產的漆，品質較差，采漆的年限只二十年左右。所以我們要發展漆樹，应多多采用人工育苗來造林，才能提高生漆的產量和質量。這兩種漆在性質上都各有特点：小木漆吸油性很強，漆出來的東西光彩好；大木漆的燥性顯著，漆東西容易干。所以一般漆工漆東西時都是摻合着使用。”劉社長扭回頭來對着王大九說：“你們二天收漆要注意這點，就是大木漆和小木漆要分開裝，千万不要混在一起，不然會影響漆的質量的。”

四 如何建立漆樹家園

劉社長又接着說：“現在我來介紹技術部分吧。漆樹是一种陽性樹木，喜欢生長在陽光充足、气候溫暖、土壤肥沃和排水良好的地方。通常栽植

在田边地角、荒地以及溪溝路邊的，生長最好；在山腰無大風的地方及高原地区亦宜栽植漆樹。不宜栽植的地方勉強栽了，生長是不會好的。栽植漆樹的方法有三種：一種叫植樹造林法；一種叫分根造林法；一種叫萌芽更新法。現在讓我來一種一種的說給大家听。首先談談植樹造林法。植樹造林可分為以下三個步驟：

第一是采種。漆樹種子在10至11月間成熟，就可以開始采集，高大的樹，可爬上去用鐮刀割下果枝；比較矮的樹，用鐮刀綁在竹竿上割取就行了。種子采集下來，把它晾乾，然後進行種子處理。因漆樹種子的表皮有一層蠟質，必須除去，不然的話，種子就不透水，發芽就很困難。處理的方法是將種子放入碓窩中，輕輕搗碎蠟質，篩去蠟粉，泡在溫水或混有草木灰的溫水中，用手搓揉，並用清水多洗几遍，要把蠟質洗乾淨。然後把沉在水底下的種子，取出陰乾，貯藏在密閉的乾燥桶中（防止發熱發霉）。來年春天進行人工催芽後，就可播種。

第二是育苗。苗圃地宜選壤土，要深耕並把泥土敲碎，用油枯或腐熟的堆肥作基肥。種子未播之前，必須進行人工催芽。催芽的方法是在播種前一個半月，把種子泡在水中或清尿水中，泡三四十天

后就可播在地里；另一种方法是將种子泡在攝氏45度的溫水中，經兩天兩夜后，見种子膨脹，胚芽大部已露出时，就用得了。播种期以三月間最適宜。播种的方法，通常都用条播。就是在苗床上每隔三寸，划成一条一条的溝，溝的深度是兩寸到三寸，要播的种子，就播在溝里，用篩子篩上細土兩三分厚，把种子盖好，并用木板輕輕打緊，然后盖上谷草。在种子發芽以前，要澆几次水，使苗圃地經常保持湿润。大約一个月后就开始發芽。發芽后可揭去盖草。苗木漸漸長大，就要注意中耕除草，如果沒有上过基肥的，要加施糞水一兩次，苗木生長才壯健。

第三是栽植。一年生的漆樹苗木，高矮不等，淺的有五六寸，高的有兩三尺。一尺以上的就可出山栽植。栽植時間是在早春發新芽以前。如气候溫暖，冬季無冻害的地方，也可以在秋季栽植。比如川东一帶，就多在霜降前后栽植。在苗木落了叶的时候，把要栽植的苗木挖起假植，并在上面盖草，以防霜雪冻坏苗木。等土地解冻后，就立即進行栽植。采用这种办法，一般成活率都很高。栽植距离，五六尺或一丈左右栽一株都可以。如專以割漆为目的的，距离就要密些，并且多栽一些雄的樹苗。若是一面割漆，一面又要采收种子來制造漆蜡

的，栽植距離就要寬些；并且要多栽雌的樹苗，每畝地最好栽五株或六株。栽時挖坑要深大，先把上層的肥沃土壤墊在坑底，栽上幼苗後，用細土或腐植質土塞緊。苗子長起來後，要勤於中耕除草，頭三年每年進行兩次。如能適當施肥，使漆樹更快成長，就能提前割漆。”劉社長剛說完，王大九就問：“漆樹除了中耕除草以外，還修不修枝呢？”劉社長忙說：“不修枝，漆樹從幼苗直到衰老，絕對不要修枝，因為漆樹的樹液就是生漆，如果修枝就會流出漆液，減少產量。”

劉社長歇了一下，接着又說：“分根造林法就是把漆樹的根選擇健壯的來栽植，也是一種較好的辦法。分根的方法也有三種：

第一，在早春二三月間，選生長健壯的漆樹，掘取側根兩三條，選手指大的截成小節，每節長兩三寸，插入苗床，每隔兩三寸插一節，每節的上部露出土面約五分左右，然後踏緊。大約經過二十多天，即萌芽生長。一年生苗高一尺多，第二年春就可移植到造林地。

第二，在冬季就把漆根掘出來，截成一尺五寸左右，埋在乾燥的土里，上面蓋層谷草。來年春天再行取出，把每根截成兩節，分別插入苗床。插時每節都要把粗的一頭向上，細的一頭向下，不要倒

置，頂端露出土面五六分，然後踏緊泥土。過二十多天就會發芽。一年生苗木同樣可出山栽植。

第三，這是汶川縣農民的經驗：是在清明節前後，挖取直徑一寸左右的漆根，截成八寸長一節。每節切五六個小切口，並將兩頭放在火上烤一下，使它容易愈合；然後埋入苗床，蓋土一二寸厚，輕輕打緊。過二十多天，每一條漆根，就會發出五六株幼苗。此法出苗數較多。用這個辦法分根，出的苗子較多，我們今年就可試行一下。”

光玉這時早已聽入神了，忽然他爸爸不講了。他趕忙問：“這個辦法你剛才不是說過不好嗎？為什麼你又要叫我們今年試一下呢？”劉社長忙答說：“是的，這個辦法是沒有植樹造林法好，不過我們社里的山場有這麼大，土的性質各有不同，應該根據具體情況分別採用，當用播種法的就用播種法，當用分根法的就用分根法，這就叫做因地制宜。用分根法繁殖的優點是：漆樹生長快，過四五年後就可開始割漆。缺點是漆樹壽命短，漆的產量和質量都不及用播種法繁殖的好。”

光玉聽了連連點頭，接着他又問：“那麼萌芽更新法又是怎樣的呢？”劉社長說：“漆樹生長到二十多年，經過多次割漆後就會衰老，衰老後就需要更新。更新的方法是在秋季漆樹落葉後，從根的

上部接近地面的地方，砍去主干。到第二年春天，每一根株，就能發出許多萌条（嫩芽），等到这些萌条長到一尺多高时，保留一兩根最健壯的，其余全部砍去。由根株萌芽的漆樹，生長很快，四年以后，就可割漆。每棵樹可以使用兩三次更新法。最后把它砍去，改栽別的樹木或种植農作物，不要又栽漆樹。这是个啥道理，我弄不清楚，不过我有这个教訓，十年前我把一片漆樹林砍了，又栽了一批小樹，不到一年死得寸木不留，后来我火了，把它全部拔去改种成包谷，得了个大丰收。”这时老朱补充說：“漆樹是一种有毒的植物，更新几次后根部就会發生毒質，就会影响新漆樹的生長。为什么种包谷或其他的庄稼又可以呢？因为这些植物的根，入土不深，留在地里的老漆樹根的毒質是不会影响它的。”

五 充分准备

接着刘社長又說：“漆樹長到六七年，当樹的圓圍达六七寸以上时，就可开始割漆。未割漆之前，要充分做好准备工作。如开林道、制备工具、刮粗皮、架設搭爬梯等。这些工作最好在清明節前后就开始進行，以便在五月間采割。