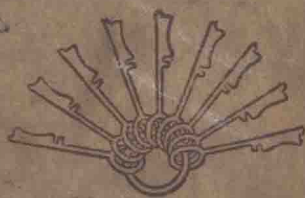


初中學生文庫

外國歷史表解

第二冊

編者 李尚春



中華書局編印

外國歷史表解 第二冊

目錄

頁數

第四編 近世史

第一 歐洲文藝復興……………一

A 原因 B 發源地 C 概況 D 影響

第二 地理上的大發見……………三

A 大發見的原因 B 新航路的發見 C 新大陸的發見 D 麥哲倫的環航地球 E 大發見的影響

第三 歐洲宗教改革……………五

A 宗教改革的原因 B 宗教改革最先產生於北歐的原因 C 德意志的發難 D 列國的影響

第四 宗教改革的反響和宗教戰爭……………九

A 舊教的改良 B 三十年戰爭

第五 英國的革命……………一一

A 革命的背景 B 第一革命 C 第一革命後的英國 D 第二革命(榮譽革命)

第六 路易十四時代的法國.....一四

A 親政以前 B 路易十四的內政 C 路易十四的外征 D 西班牙王位繼承戰爭

第七 俄國的勃興和彼得大帝的偉業.....一七

A 俄羅斯的興起 B 大帝的偉業

第八 普魯士的勃興和波蘭的瓜分.....一九

A 普魯士的興起 B 普魯士的強盛 C 奧大利王位繼承戰爭 D 七年戰爭 E 波蘭的瓜分

第九 歐人殖民事業的競爭.....二三

A 歐人的亞洲殖民 B 歐人的美洲殖民 C 英法殖民地的競爭

第十 美國的獨立.....二六

A 原因 B 經過 C 美國獨立以後的政情

第十一 近世歐洲的文明.....二九

A 啓蒙思想的勃興 B 科學 C 文學 D 哲學 E 藝術

第十二 法國大革命三一

A 革命的原因 B 革命的經過 C 革命的結果和影響

第十三 拿破崙的事業三六

A 拿破崙的內政 B 拿破崙的外征 C 拿破崙的失敗

第十四 維也納會議與神聖同盟三八

A 維也納會議 B 神聖同盟

第十五 反動勢力下的歐洲各國民治革命四一

A 一八二〇年的革命 B 一八二一年的革命 C 一八三〇年的革命 D 一八四八年的革命

第十六 拉丁美洲諸國的獨立四三

A 西班牙殖民地的獨立 B 葡萄牙殖民地的獨立 C 門羅主義

第十七 拿破崙第三與克里米戰爭四五

A 路易拿破崙的帝制運動 B 拿破崙第三的內治和外征 C 克里米戰爭 D 紅十字會的起源

第十八 意大利的統一四八

A 統一以前的意大利 B 意大利統一的運動 C 統一事業的進行 D 統一事業的完成

第十九 美國南北戰爭和墨西哥之亂……………五〇

A 美國版圖的擴張 B 美國南北戰爭 C 墨西哥之亂

第二十 德意志的統一……………五三

A 擴張軍備 B 丹麥戰爭 C 普奧戰爭 D 普法戰爭 E 德意志統一的完成

第二十一 俄土戰爭與柏林會議……………五七

A 俄土戰爭 B 柏林會議 C 柏林條約的影響

第二十二 工業革命與社會主義……………六〇

A 工業革命的意義 B 重要機器的發明 C 工業革命的潮流 D 勞動問題 E 社會主義

第二十三 帝國主義的發展……………六二

A 帝國主義的形成 B 印度的滅亡 C 安南的滅亡 D 緬甸的滅亡 E 暹羅的倖存 F 波斯的勢力

範圍 G 阿富汗受英的保護 H 英國殖民地的廣大 I 美國領土的擴展 J 日本的維新和領土的擴

張 K 非洲的分割

第五編 現代史

第一 歐洲大戰前的國際形勢.....六七

A 列國的內治 B 外交的形勢

第二 歐洲大戰和俄國革命.....七〇

A 大戰的原因 B 大戰的經過 C 俄國革命

第三 巴黎和會.....七三

A 和會的性質 B 和會的組織 C 對德和約的要項 D 對奧和約的要項 E 對保和約的要項 F 對土條約

第四 國際聯合會和新興國家.....七五

A 國際聯合會的成立 B 國際聯合會的組織 C 國際聯合會的任務 D 新興的國家

第五 華盛頓會議.....七八

A 原因 B 組織 C 結果

第六 民族解放運動.....八一

△民族運動的原因 B 土耳其的復興 C 弱小民族解放運動 D 愛爾蘭的獨立運動

第七 戰後國際重要問題……………八五

△賠款問題 B 戰債問題 C 和平問題

第八 國際的現勢……………八九

△世界經濟恐慌 B 世界政治危機

第九 十九世紀以來的文藝和科學……………九三

△文學 B 科學 C 藝術 D 哲學

外國歷史表解 第二冊

第四編 近世史

第一 歐洲文藝復興

(A) 原因

1. 古代希臘羅馬的文藝，賴有基督教士的抄錄和保存，回教徒的翻譯和整理，故雖經黑暗時代而未嘗完全消滅。
 2. 到十世紀以後，日耳曼族的騷擾逐漸平息，社會秩序逐漸安定，因此人民的思想亦逐漸趨向自由，發展個性，努力於古文藝的探求和研究。
 3. 因十字軍的媒介，將回教文化輸入歐洲，促進歐人的覺醒而注意人生的價值，發生新思想的生活。
 4. 東羅馬亡後，希臘學者都背着古籍逃到西方，從事古學的考察，於是意大利學者便力求脫教會的束縛，去研究希臘的古典。
1. 文藝復興的發源地，是意大利，因意大利是古文藝的苗圃，又接近東方文明（亞拉伯，東羅馬），居民多有古羅馬遺風。

歐洲文藝復興

(B) 發源地

2. 日耳曼族的騷擾平息以後，意大利的城鎮，如米蘭，芝諾亞，威尼斯，翡冷翠，等蔚然興起，促進人民思想自由。

3. 同時回教文化又以交通的發達，從北部輸入境內，促起研究的熱心。

第一期

(1) 公元十四世紀中葉，以翡冷翠為中心。
(1) 但丁 (Dante) 著有神曲和君國，前者仍未脫羅馬正教舊思想；後者頗能指示國民生活的新傾向。所以他可稱為「文藝復興」的先驅。至十四世紀中的彼得拉克 (Petrarch) 就不同了，他一面鼓吹打倒盲從師說的舊習；一面又提倡獨立考訂的精神，所以他是「文藝復興」的導師。

(C) 概況

第二期

(1) 公元十五世紀初葉，仍以翡冷翠為中心。
(1) 君士坦丁堡被土耳其侵略，希臘學者逃入意大利，學風因此一變，其時翡冷翠的執政是哥西摩 (Cosimo)，保護希臘學者，復獎勵美術文學，對於「文藝復興」很多功績。

第三期

(1) 公元十五世紀中葉，以羅馬為中心。
(1) 此時期中最著名的是美術。藝術家以芬西 (Leonardo da Vinci)

米開爾蘭基羅 (Michelangelo) 和拉飛耳 (Raphael) 三人爲最著名。

(D) 影響

1. 促起了葡萄牙西班牙等國地理上的大發見。
2. 促起了歐洲宗教改革。
3. 促起了歐洲各國科學的發明。

第二 地理上的大發見

(A) 大發見
的原因

1. 歐洲自「文藝復興」以後，古代荒誕不經的地理學說和地圖，漸不爲人所信；對於世界的新知識，則逐漸增加。
2. 十字軍的東征和蒙古人的西征，增進了歐人的地理知識，和增進了歐亞間的交通和商務。
3. 威尼斯商人馬哥孛羅 (Marco Polo) 於十三世紀末年在中國元代服官二十餘年，回到歐洲後，著東方見聞記一書，盛稱東方的富庶，激起了歐人東來的動機。
4. 東羅馬亡後，土耳其人占據地中海各要地，隔斷了東西交通，以致東方貨物的來源爲之中斷。於是歐人不能不於地中海外，另覓新航路。
5. 中國的指南針，已在十三世紀傳入歐洲，於是歐人航海得了新利器。

地理
發見
上的

(B)
新航路
的發見

1. 十四世紀時葡萄牙的商船已發見非洲西岸的島嶼。
2. 一四一五年葡萄牙征服摩洛哥 (Morocco)，其俘虜中有說南非地理及印度貿易的利益。葡政府遂築天文台於亞加衛，召集大地理家研究迴航非洲達印度的航路。

3. 一四八六年，狄亞子 (Diaz) 始達非洲南端，以其地風怒濤吼，故叫做大浪山 (Cape of Storm)。葡王約翰第二得報甚喜，改名爲好望岬 (Cape of Good Hope)。
4. 一四九八年奧斯哥達加馬 (Vasco da Gama) 奉命探印度，經由好望岬而東航印度洋，達印度西岸的庫里格城。一四九九年歸國，東西的新航路遂發見。

1. 哥倫布

(1) 意大利芝諾亞人哥倫布 (Columbus) 確信地圓之說，以爲欲東達印度，祇要向西直走就好了。

(2) 一四九二年哥倫布得西班牙女王依薩倍拉的贊助，便帶了水手一百二十人，乘著三隻帆船出發，十月至桑薩爾瓦多 (San Salvador) 島，以爲就是印度，後來他又發見古巴 (Cuba) 海地 (Hayti)，此後他更航行新大陸三次。但他至死還以爲是亞洲，因此後人就把他所發見的羣島，叫做西印度羣島。

(C)
新大陸
的發見

第三 歐洲宗教改革

- | | | |
|---|---|--|
| (E) 大發見的
影響 | (D) 麥哲倫
的環航地球 | <p>2. 亞美利哥 (1) 意大利籍冷罕人亞美利哥 (Amerigo) 於一四九八年航遊美洲。
(2) 回歐後，著了一部風土誌，詳細描寫此大陸之風物，他認定這新發見的地方是一個新大陸，歐人始知其地並不是印度，乃以亞美利哥之名，名這新大陸為亞美利加洲 (America)。</p> |
| <p>1. 大西洋沿岸各國，代地中海沿岸各國，操縱歐洲的商務。</p> <p>2. 世界貿易範圍擴大，造成此後帝國主義的爭奪海外殖民地的局面。</p> <p>3. 基督教及歐洲文化遠播於世界，遂蛻化為帝國主義的工具。</p> <p>4. 地理博物兩科，特別進步。</p> | <p>1. 一五一九年，葡萄牙人麥哲倫 (Magellan) 又由葡萄牙西航大西洋，繞過南美洲的麥哲倫海峽，發見了太平洋 (Pacific Ocean)。</p> <p>2. 一五二一年又發見菲律賓羣島 (Philippine Islands)，旋為土人所殺，一五三二年他的船夥西航回國，地為球形至是始得證明。</p> | |

1. 當時教會本身腐敗不堪，貪污放浪，無所不為，教士人格的墮落，大失人望。

(A) 宗教改革的原因

2. 自文藝復興以後，批評和求真理的精神，逐漸侵入歐洲思想界。此時學者多在聖經上做工夫，不再信教皇是代表真正的神意。
3. 自中古基督教政治化以後，教會據有許多政治上的權利，及民族國家興起，各國君主切望收回教會掠奪的政權。
4. 中古時的教會，不但是獨立的地主，並且不納國家的租稅，而自己又任意剝削農民，故為社會上下人士所痛惡。

(B) 宗教改革最先產生的原因

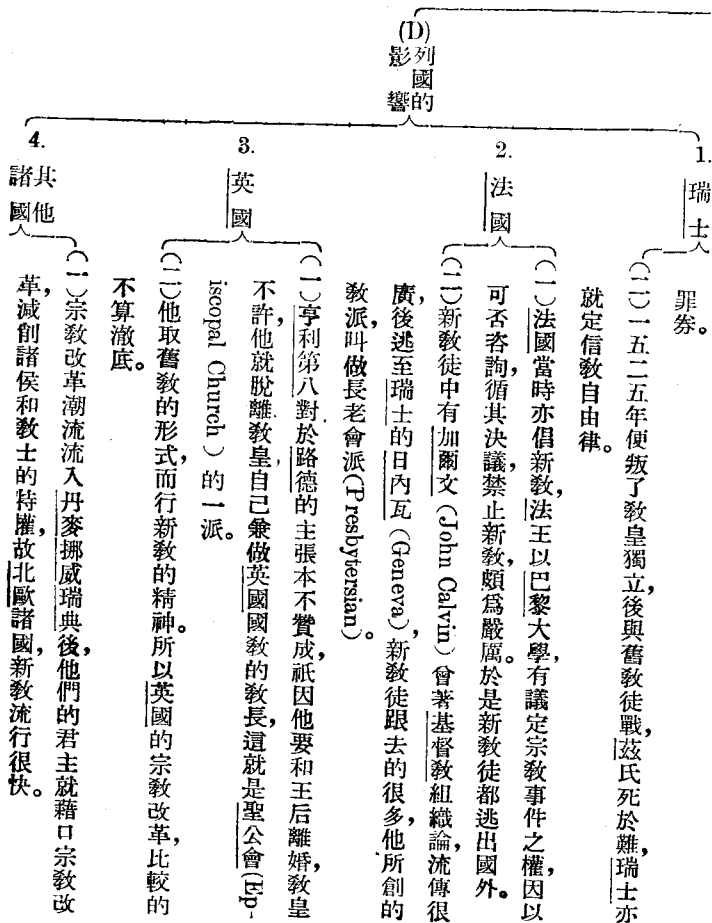
1. 北歐民族的性情與南歐的拉丁族不同，他們對於人生的觀念，是十分莊嚴的，不滿南歐人的奢侈享樂的人生。
2. 此時北歐印刷術已經盛行，因此聖經的流入民間異常迅速，而人民的誦讀聖經，卻又是中古教會的一個致命傷。
3. 北歐人不及南歐人的富於保守性質，所以宗教改革的潮流，亦就最早的泛濫於歐洲北部。
4. 教皇在德國的勢力較他處為大，德人所受的痛苦亦較他處為重。
5. 日耳曼又無一個强有力的君主，來代人民解除痛苦，所以等到馬丁路德 (Martin Luther) 登高一呼，萬眾相應。

歐洲宗教改革

(C) 德意志
的發難

1. 路德是撒克遜國內威丁堡 (Wittenberg) 大學的神學教授，爲撒克遜王所敬愛。
2. 教皇利奧第十 (Leo X) 以建聖彼得堂爲名，發售贖罪券，路德即於一五一七年十月三十一日著宗教論文九十五條，揭示在教堂的牆上，攻擊教會。
3. 教皇聞知，乃召路德到羅馬去，路德不去，教皇大怒，就處他以破門罪。
4. 路德把教皇命令燒掉，以示決心，一面索性宣佈自己的著作，攻擊教會的腐敗。
5. 德帝查理第五於一五二一年在烏爾摩 (Worms) 開會，召路德到會，命廢棄前說，路德不允，德帝遂宣佈路德不受國家法律的保護。
6. 路德逃回撒克遜，匿居瓦德堡 (Wartburg) 將拉丁文聖經譯爲德文，這件事在宗教上和德國文學開了一個新紀元。
7. 路德宣傳反對教會以後，一般武士和農民利用他的教義，到處暴動，後雖被諸侯平定，但已變爲社會革命化了。
8. 一五二六年德法相爭，教皇和英王都助法，查理欲得諸侯之助，乃許信教自由。及事定後，卻又食言，新教徒大憤，乃結同盟以抗之。至一五四六年路德死，查理被新教徒打敗，不得已訂定信教自由律以和。

(C1) 當路德大唱宗教改革時，瑞士有茲溫利 (Zwingli) 亦反對售贖



第四 宗教改革的反響和宗教戰爭

(二) 在宗教改革時，尼柔蘭 (Netherland) 本屬於舊教的西班牙，至一五八一年信奉新教的北部七州就宣佈獨立，是為荷蘭國 (Holland)。南部諸州此時仍隸屬於西班牙。

(A) 舊教的改良

1. 耶穌會的成立

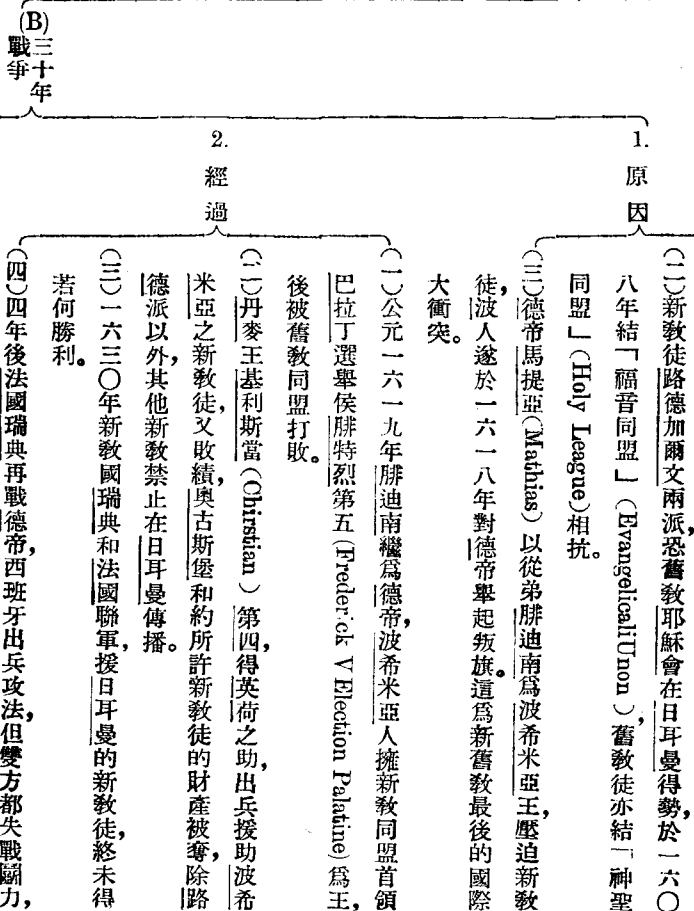
公元一五四〇年西班牙王子洛由拉 (Loyola) 結合最能盡忠於教皇和教會的同志，組織耶穌會 (Order of Jesus)。該會中人以教育和傳道為主要的方法，努力舊教的宏布。結果舊教專布於南美、中國、印度、日本等地方。明末傳入中國的天主教就屬此派，為最初輸入西洋科學的中間人。

2. 特林脫的宗教會議

舊教徒因新教的勃興，刺激很深，大大的覺悟，故於一五四五年開宗教會議於特林脫 (Trent) 改革羅馬教會的積弊，設宗教裁判所，嚴罰異教徒；羅馬教皇亦自戒奢侈，興慈善事業以恢復教皇的體面。

(一) 自查理第五和新教徒講和以後，新教諸侯仍有強奪教會財產之事，新舊派間因爭傳教地，衝突屢起。

宗教改革的反響和宗教戰爭



(B) 三十年戰爭