

蓝顿策划

作文通
系列丛书

高中 话题+命题 一本通

同步准备两种作文
高效自有高介

主 编：巩 砚

读作文通
作文轻松



南方出版社

编委：王 兰（国家知名特级教师）
恽 芬（知名特级教师）
吴国锋（知名高级教师）
徐志伟（知名高级教师）
陈伟荣（知名高级教师）
吴春晓（知名高级教师）
何建军（知名高级教师）



高中 话题+命题 一本通

主 编：巩 砚

本册主编：陈伟荣

撰 稿：（按姓氏笔画排名）

孙咏洁 陈伟荣 陈继军 莫春雷

黄俊连 雷 雨 樊季秋

图书在版编目(CIP)数据

高中话题+命题一本通/巩砚主编. —海口: 南方出版社, 2004. 5

(作文通丛书. 话题+命题作文)

I. 高... II. 巩... III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 039569 号

作文通丛书

话题+命题作文·高中话题+命题一本通

巩 砚 主 编

责任编辑: 江昭融

出版发行: 南方出版社

邮政编码: 570203

社 址: 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

经 销: 新华书店

电 话: (0898)65371546 传真: (0898)65371264

印 刷: 江苏苏中印刷厂

开 本: 890×1240 1/32

印 张: 10

字 数: 370 千字

版 次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80660-122-8/G·86

定 价: 18.00 元

如有质量问题,请与印刷厂联系调换

前言

俗语有云：别人的嫁妆，自己的文章。每个人对于自己写的东西，总是爱不释手，反复把玩。也喜欢把自己的文章拿出来给别人看，期望得到欣赏的眼光。但结果往往不能如愿。个中原因，或许是只有自己才能知道所书写的文字要表达的意思吧。换了别人来看就未必能那么明白了，一来，读者并不能揣摩出笔者写作时的思绪；二来，别人未必能静下心来深究你的意思。

文章毕竟是要拿出来见人的，所谓“奇文共欣赏”吧。对于学生更是如此，学生的作文总要经历阅卷人“法眼”的审查。因此，“通”字便是文章能否得到认可的关键了。

那么什么是通呢？

通，是博览群书，晓察万象的博知；

通，是笔落惊鸿，文气贯通的奔放；

通，是微言大义，卒章显志的睿智；

通，是挥洒自如，冲淡从容的气度。

一句话，所谓“通”，就是通畅，你的文字本身要通顺简洁，思路要明白清晰，逻辑要合理有序，你的文字要能顺利地进入读者的思维，让别人准确地知道你在表达什么。

细查教学大纲和考试大纲中对于作文的评价体系，也都是建立在一个“通”字上。对文中论据、事例的要求，是检查你平时是否经常读书，阅读的质量如何，对生活的观察是否敏感和细致，是否能见微知著，由此及彼；对语言和文采的要求，是考查你对语言文字的驾驭是否通达；对思路、观点的要求，是考查你的思路是不是清晰，逻辑是不是缜密。包括对创新的要求，也首先是在考查你对知识的运用整合和归纳能力，如果不能做到通盘了然，那么什么是新尚且不知，遑论创新了。

从这个意义上说，一本好的作文辅导书，所要做的就应该是帮助学生读者，提高写作中“通”的程度。本丛书冠以“作文通”之名也就是这个原因。

为了帮助学生写作时接近“通”的境界,我们精心打造了本书并使之具有以下特点:

1. 互动。为了让学生能更主动地阅读本丛书,我们研究了许多学生的阅读习惯,采用了多种让学生边读边参与的互动设计。学生通过简单的对比,就可以获得一种参与感,并在对比中强化学生对文章语言、结构、行文技法的总结和归纳、熟练运用。

2. 卓越。本丛书从选文到正文创作都是由经验非常丰富的作文指导名师、特级教师精心打造的。书中根据分册不同的体例特点,设计出了“以读为主,以练为辅,以能力为纲,以技法为线索,以互动为方法,以通达为目标”的科学编写思路,指导学生从多角度、多渠道吸收作文知识,全方位提高写作能力。

3. 创新。本丛书提出了许多作文学习、复习的新理念,这些理念都是一线名师们在长期的教学中总结、摸索出来的。将原本割裂的主题用一个体系联系起来,分析他们的共同点和不同点,这是早已被国内外教育界认可了的优秀学习方法。作文,各种文体、各种技巧、各种材料之间都有天然的联系,能不能把这些联系运用到写作中,也是作文是否能做到“通”的主要条件。本丛书以科学的态度将这些联系融入了字里行间,对于提升学生的作文创作层次必然起到非常明显的作用。

4. 全面。本丛书涵盖了从作文启蒙阶段到作文成熟阶段的全过程,按照年龄、知识面、能力要求进行了整体的科学编排,内容丰富,各有侧重,囊括了中小学阶段学生必须掌握的各种作文知识,堪称作文辅导书的经典之作。

我们相信,本丛书能为学生快速提高作文能力起到显著的作用,对提高学生的作文品位,提升鉴赏和写作的层次,打下终身受益的牢固作文基础起到非常积极的作用。

博知,无阻,晓畅,通达,从容而不驭于风,

我们一起追求作文“通”。

编 者

(请本书选文作者与我们联系,我们将把稿费邮寄给您。)

第一单元 “神五”，神武

名师的话你要听一听	1
别眨眼，这可是法宝级秘笈	1
英雄本色	2
感动人的人	3
乾坤大挪移，话题变命题	5
英雄背后	5
英雄背后	7
话题命题共同进步	8

第二单元 伊战之后看反恐

名师的话你要听一听	9
别眨眼，这可是法宝级秘笈	9
弱肉强食	10
说信仰	11
乾坤大挪移，话题变命题	13
我看反恐	13
我看反恐——反恐之 Q 版	15
话题命题共同进步	17

第三单元 放弃

名师的话你要听一听	18
别眨眼，这可是法宝级秘笈	19
学会放弃	19
退出考场	21
清点我的生活	23
乾坤大挪移，话题变命题	24
学会舍弃	25
学会舍弃	26
学会舍弃	28
话题命题共同进步	30



第四单元 感动

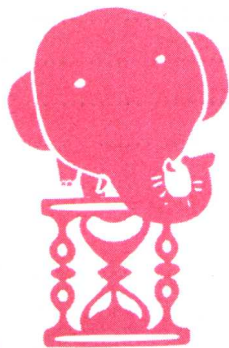
名师的话你要听一听	31
别眨眼,这可是法宝级秘笈	31
永恒的情结	32
雪天,有这么一个故事	33
渴望生病的女孩	35
乾坤大挪移,话题变命题	36
感动	37
感动	38
感动	40
话题命题共同进步	41

第五单元 欣赏

名师的话你要听一听	42
别眨眼,这可是法宝级秘笈	42
倾听历史的心跳	43
永恒的微笑	44
白玉兰正在盛开	46
听蛙声一片	47
乾坤大挪移,话题变命题	49
欣赏执着	50
欣赏紫丁香	51
欣赏散文	53
话题命题共同进步	54

第六单元 合作

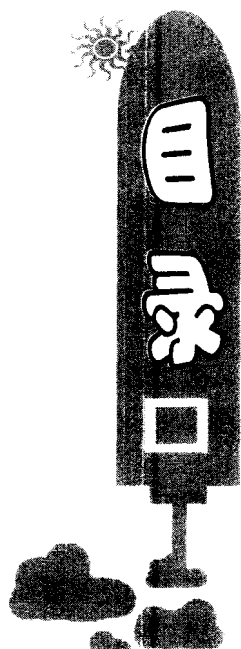
名师的话你要听一听	55
别眨眼,这可是法宝级秘笈	55
共撑一片天	56
太空历险记	58
三个和尚新说	60



乾坤大挪移, 话题变命题	61
合作	62
合作	63
合作	65
话题命题共同进步	66

第七单元 幸福

名师的话你要听一听	67
别眨眼, 这可是法宝级秘笈	68
“幸福”论坛	68
潜入海底	70
一样的幸福	71
风的幸福	72
乾坤大挪移, 话题变命题	74
幸福	74
幸福	75
幸福	77
话题命题共同进步	79



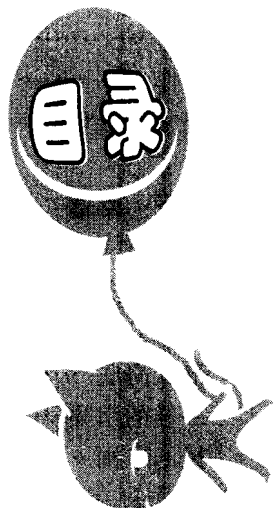
第八单元 门

名师的话你要听一听	80
别眨眼, 这可是法宝级秘笈	80
为了那扇敞开的门	81
大门	82
门为敲者开	84
乾坤大挪移, 话题变命题	85
心门	86
心门	87
心门	89
话题命题共同进步	90



第九单元 失去

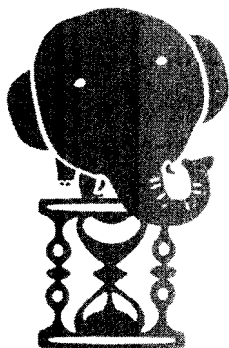
名师的话你要听一听	91
别眨眼,这可是法宝级秘笈	92
珍惜你所拥有的	92
此岸·彼岸	94
冬天友情不结冰	95
乾坤大挪移,话题变命题	97
失去后才知可贵	98
失去后才知可贵	99
失去后才知可贵	101
话题命题共同进步	102



第十单元 读书

名师的话你要听一听	103
别眨眼,这可是法宝级秘笈	103
读《牛虻》随感	104
文化苦旅	106
读书的苦与乐	107
生死关头	109

乾坤大挪移,话题变命题	110
我与书	111
我与书	113
我与书	114
我与书	116
话题命题共同进步	117



第十一单元 成功路

名师的话你要听一听	118
别眨眼,这可是法宝级秘笈	119
成功并不很艰难	119
希望从这里开始	121
质疑公式“才能+机遇=成功”	122
乾坤大挪移,话题变命题	123
成功者的背后	124

成功者的背后	125
成功者的背后	127
话题命题共同进步	129

第十二单元 人生关爱

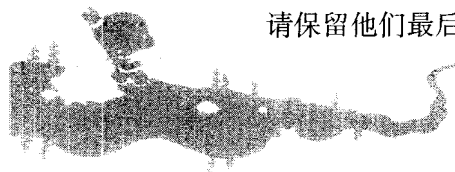
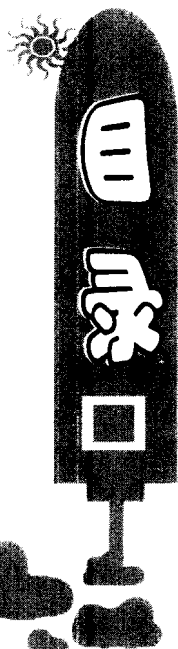
名师的话你要听一听	130
别眨眼,这可是法宝级秘笈	131
蝎子与爱	131
爱在无言中	133
在外婆的温柔中行走	135
乾坤大挪移,话题变命题	136
关怀	136
关怀	138
话题命题共同进步	140

第十三单元 寻找

名师的话你要听一听	141
别眨眼,这可是法宝级秘笈	142
维纳斯,你在哪里?	142
对人生意义的寻求	144
寻找	145
乾坤大挪移,话题变命题	147
寻找美的答案	147
寻找美丽	149
寻找生命的出口	150
话题命题共同进步	152

第十四单元 尊严

名师的话你要听一听	153
别眨眼,这可是法宝级秘笈	154
请保留他们最后的尊严	155

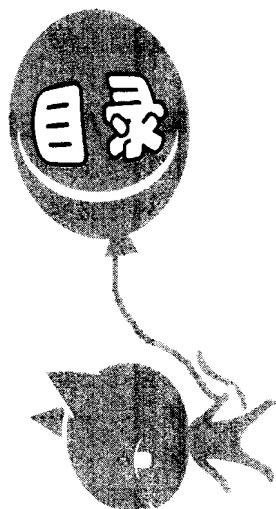


人性的尊严,生命的礼赞——

我看《拯救大兵瑞恩》	156
小店避雨	158
乾坤大挪移,话题变命题	160
尊严	160
尊严	162
尊严	164
话题命题共同进步	165

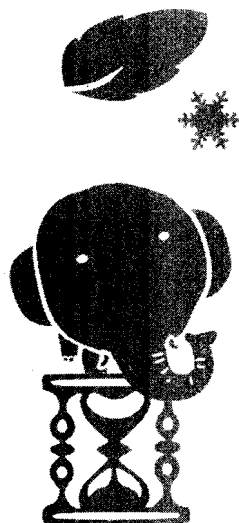
第十五单元 创新

名师的话你要听一听	166
别眨眼,这可是法宝级秘笈	167
把木梳卖给和尚	167
贵在创新	169
一道证明题	170
乾坤大挪移,话题变命题	172
我眼中的创新	173
我眼中的创新	174
我眼中的创新	176
话题命题共同进步	178



第十六单元 曲折

名师的话你要听一听	179
别眨眼,这可是法宝级秘笈	180
卑贱者与高贵者	180
感谢曲折	182
曲折也是一种美丽	184
乾坤大挪移,话题变命题	185
曲线的美	186
曲线的美	188
曲线的美	189
话题命题共同进步	191



第十七单元 心境

名师的话你要听一听	192
别眨眼,这可是法宝级秘笈	192
天空原来那么蓝	193
架起人生的彩虹	195
眼中的水	197
乾坤大挪移,话题变命题	198
以美好的心态看世界	199
以美好的心态看世界	200
以美好的心态看世界	202
话题命题共同进步	204

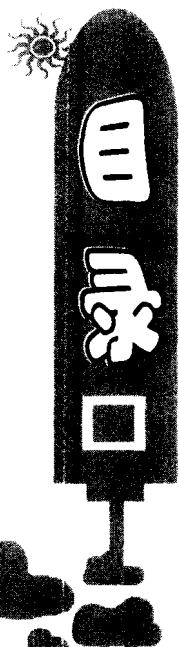
第十八单元 成功

名师的话你要听一听	205
别眨眼,这可是法宝级秘笈	206
最后的成功	206
蝉与我	208
成功,不仅需要记忆	209

乾坤大挪移,话题变命题	211
走向成功	211
走向成功	213
走向成功	215
话题命题共同进步	216

第十九单元 环境保护

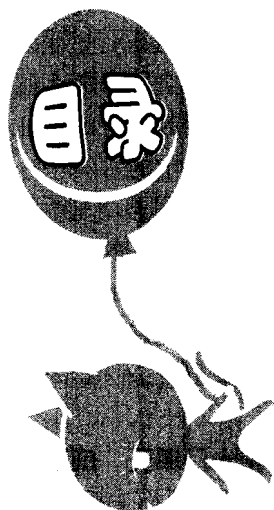
名师的话你要听一听	217
别眨眼,这可是法宝级秘笈	218
伊甸·人间	218
田园的回忆	220
大自然的智慧	222



乾坤大挪移, 话题变命题	224
延续	224
延续	227
延续	228
话题命题共同进步	230

第二十单元 牵挂

名师的话你要听一听	231
别眨眼, 这可是法宝级秘笈	231
生命的印记	232
蓝色的风铃	233
鸟倦飞而知还	235
乾坤大挪移, 话题变命题	236
牵挂	237
牵挂	238
牵挂	240
话题命题共同进步	241

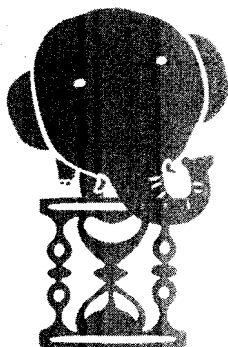


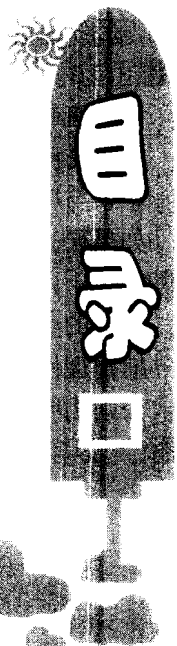
第二十一单元 人生路

名师的话你要听一听	242
别眨眼, 这可是法宝级秘笈	243
梦里伊人	243
快意游天下	245
人生轨迹的曲线美	246
乾坤大挪移, 话题变命题	247
走自己的路	248
走自己的路	249
走自己的路	251
话题命题共同进步	253

第二十二单元 生命

名师的话你要听一听	254
别眨眼, 这可是法宝级秘笈	255
精彩生命	255





彼岸花	257
由中国古代文化中的生命说开去	258
回顾生命	260
乾坤大挪移, 话题变命题	262
生命的感悟	263
生命的感悟	263
生命的感悟	266
生命的感悟	267
话题命题共同进步	269

第二十三单元 感悟

名师的话你要听一听	270
别眨眼, 这可是法宝级密笈	271
快乐人生	271
让灵魂与自然结合	273
隔窗听雨	274
你是一道风景	276

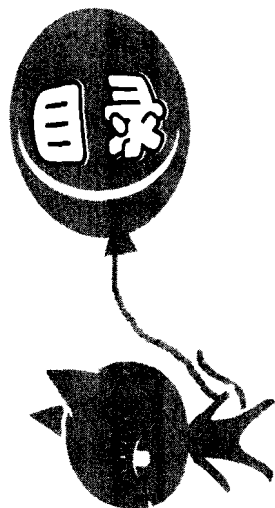
乾坤大挪移, 话题变命题	277
感悟生命	278
感悟高三	279
感悟丰收	281
话题命题共同进步	282

第二十四单元 发现

名师的话你要听一听	283
别眨眼, 这可是法宝级密笈	283
发现	284
我发现了自己的理智	286
意外的发现	287
乾坤大挪移, 话题变命题	288
我发现爱是用心炼成的	289
我发现, 付出亲情是爱的最高境界	290
我发现, 雨是需要用心灵去倾听的	292
话题命题共同进步	293

第二十五单元 感情亲疏和对事物的认知

名师的话你要听一听	294
别眨眼,这可是法宝级密笈	295
我爱唐装	295
感时花溅泪	297
亲亲与明理	298
如果死去的是我	300
乾坤大挪移,话题变命题	301
理性的美	302
捕捉理性的灵光	303
公则生明	305
话题命题共同进步	306



第一单元

“神五”，神武

2003年10月，中国首次载人航天飞船“神舟五号”飞行获得圆满成功。请以“‘神五’，神武”为话题写一篇文章，文体不限，题目自拟，不少于800字。



名师的话你要听一听

话题作文是一种要求较为宽泛的命题作文。和一般命题作文一样，话题作文同样存在一个命题角度的问题，对于写作者来说，同样面临一个审题的事情。本话题作文的材料文字只有一句话，且不难理解，而话题作文要求，即“‘神五’，神武”四个字，则需动一番脑筋，需要好好审一审。“神五”和“神武”，谐音相同，所指不同。“神五”指物，指事，物是中国“神舟五号”载人飞船，事是中国首次载人航天飞行获得圆满成功；“神武”指人，指精神，人是以杨利伟为代表的中国航天人，精神是中国航天人征服太空扬我国威表现出来的神勇和无畏。审题要全面，要准确，要深透。那种只注重命题作文审题，而忽视或轻视话题作文审题的观点是不正确的。该话题既含人又含事，切入点放在人上或事上均无可。究竟是从写人切入，还是写事切入，应以个人是擅长写人还是擅长写事为准，以有利于施展自己的写作特长为准。切记一点，作者是驾驭材料的主体。可以写议论文，这里说的议论文属杂感杂论式文章，因事生感，由感而发。也可写成散文，这里说的散文应是抒情散文，感情系人系事，叙议结合，饱含激情，可以写出一篇声情并茂的文章来。应该引起注意的是，议论切忌空发，抒情不是渲染，记叙写人忘事，或记事忘人，人事分离，就表达不出“这”些人和“这”件事。人、事、情有机结合，追求文章的和谐，和谐是完美的前提，当然这篇文章也不例外。

别眨眼，这可是法宝级秘笈



文章应该这样写

- 打开思路，力戒局限。站在一个制高点处理材料，切忌就事论事。
- 写人及事，写事及人。人是航天人，事是飞天事，可有主次，但不可或缺。
- 叙议结合，抒发感情。写彼人彼事，抒我心我情、真情实情。

千万别陷进去

其一，不能全面理解话题，只知“神五”，不解“神武”。其二，不知深化主题，只知拔高人物。主题应向人类探索宇宙的深度开掘。其三，只注重抒情句，忽视了句句应



有感情。

最后一句话，最要紧

理解话题，占有高度；放得开，收得拢；首先感动自己。



不可不读文

英雄本色

江 芹



立意最重要，顺便当一招



切题是各种形式的命题作文的第一要义。本文由写事切入，由写人展开，写英雄杨利伟，写英雄团队，写支撑英雄的伟大民族，有事有人，切合话题。

我想，以前我并不知道什么叫做“英雄”，也不知道什么叫做团队，直到2003年10月15日，我目睹了神舟五号的英雄们创造那个让世界折服的奇迹以后，我的心中豁然了。

坦率地说，我们这辈人没有怎么见过英雄。黄继光、董存瑞是从书本和黑白电影上看到的；对雷锋的印象也只是那枚小时候经常能看见的光闪闪的勋章；而对孔繁森这样的政界英雄，我们也并不能很直观地理解。所以，英雄在我的印象中，是在意大利队最困难的时候单骑救主的巴乔，是在角斗场上拔剑一怒的罗素·克劳，是高唱《双截棍》的周杰伦……

然而这次，当我看到电视荧屏上出现的杨利伟的身影，才真正明白了英雄的含义。

英雄是知道自己的理想而且知道自己该怎么做的人。杨利伟从小就把飞翔作为自己的梦想，也为此付出了自己毕生的努力。他的智慧、他的汗水和他的青春都献给了这崇高的事业。是的，他已经不再年轻了，然而从他深印着皱纹的额头，我们可以看到英雄成长的痕迹。

英雄是清楚自己的使命而不会刻意张扬的人。杨利伟走过摄像机的时候，脸上带着非常自然的兴奋和骄傲，这种兴奋却不带有任何被荣誉和利益夸大的痕迹，显得非常朴实。在略显笨拙的太空服里面，他依然努力规范地完成任何一个动作。走上飞船之前，他也并没有什么豪言壮语，只是沉着而坚毅地说了句“请祖国和人民放心！”要知道，他要去的是一个可能永远也回不来的地方啊。

英雄是一个英雄的团队里的佼佼者。团队是诞生英雄不可缺少的前提。从护送杨利伟上飞船的两位伙伴脸上，我们没有看到任何因为与成为英雄失之交臂的