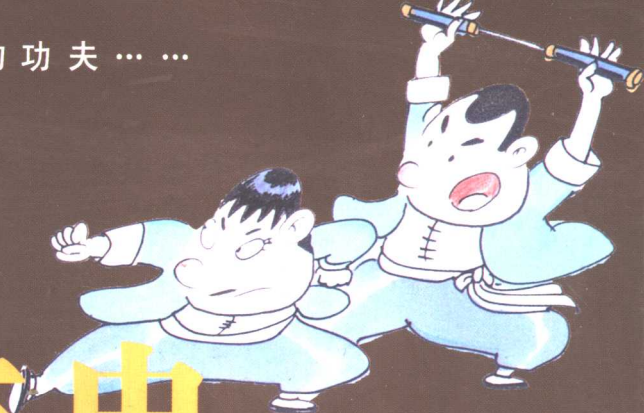


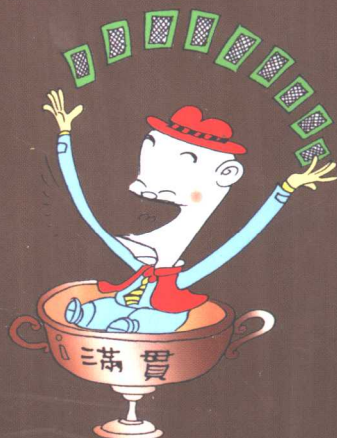
平淡的功夫……



蔡志忠

图解桥牌

双龙过江



现代出版社

沈治国、吴家兴 著
蔡志忠 插画

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡志忠图解桥牌：双龙过江 / 蔡志忠绘. — 北京：现代出版社，2004
(漫画梦工场)

ISBN 7-80188-341-1

I. 蔡… II. 蔡… III. ①桥牌—图解②漫画—作品集—中国—现代

IV. ① G892-64 ② J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 045941 号

绘 画：蔡志忠

总 策 划：吴江江

责任编辑：程阳阳

装帧设计：程阳阳

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码：100011

电 话：(010)64267325 64240483 (兼传真)

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：固安博通印务有限公司

开 本：880 × 1230 1/32

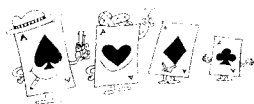
印 张：9

版 次：2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-80188-341-1

定 价：18.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

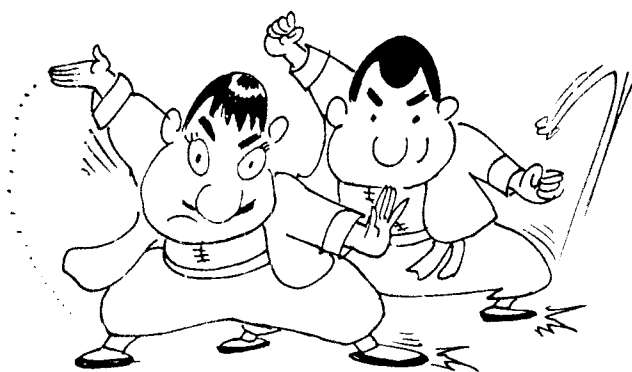


平淡的功夫

蔡志忠图解桥牌 双龙过江

沈治国、吴家兴 著

蔡志忠 插画



 现代出版社

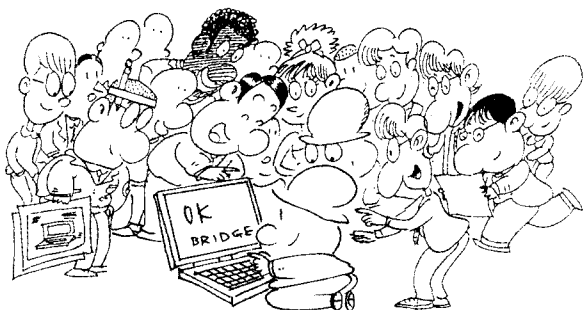


目录

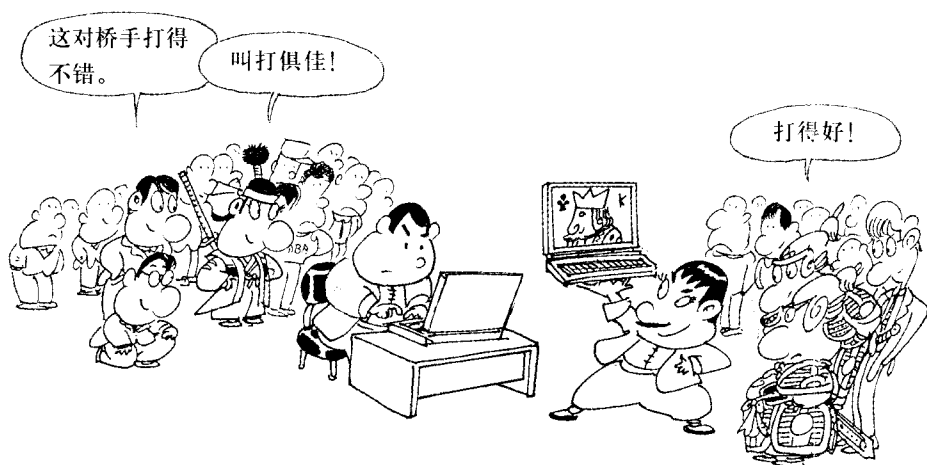
作者序	11
赢墩算法 (winner trick count 简称 WTC)	21
速度原则 (SPEED PRINCIPLE)	27
桥手实力检查表	33
牌例索引	35
第 1 单元	47
第 2 单元	71
第 3 单元	95
第 4 单元	119
第 5 单元	143
第 6 单元	167
第 7 单元	191
第 8 单元	215
第 9 单元	239
第 10 单元	263



话说20世纪末网络普及，全球桥友喜欢上网参加OKbridge比赛，各国好手纷纷出笼在线上过招打擂台。



几年下来，很多牌技高超的桥手便在桥牌武林打响名号，其中有一对怀中国工夫的台湾高手也闯出了国际知名度。



他俩不但牌技绝佳,叫答有如一休,默契良好,更相互取长补短,威力不同凡响。

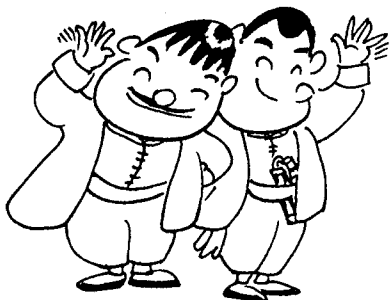
叫打要有侵略性。

攻击是最好的防守。



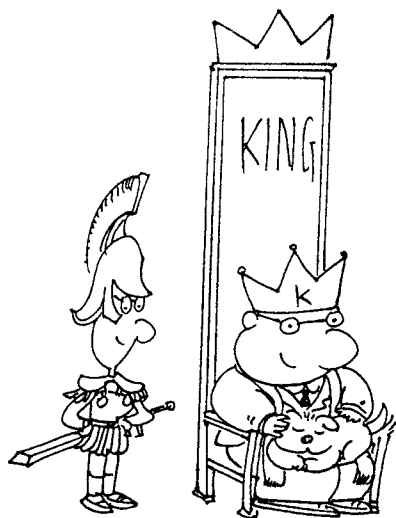
我是东方不败 huf。

在下东方常胜 dalai, 请多多指教。



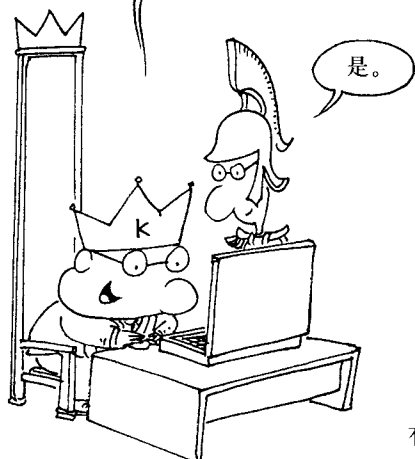


犹如篮球的迈克尔·乔丹，网球的桑普拉斯，高尔夫球的老虎伍兹；能称得上是二十世纪最伟大的世界桥牌高手非意大利蓝队的高伦莫属。他和队友赢过十几次世界冠军和无数大大小小杯赛，家中的奖杯堆满了好几车库，地位犹如桥牌界的教皇一样崇高伟大。



高伦的主打尤其出神入化，一般你我族类的桥手看着四家的牌，也苦思不出最佳主打方法的牌局，只见他神来一笔使出关键打法，三两下便轻松地将合约带回家，尊他为桥牌界之 KING 一点也不为过。

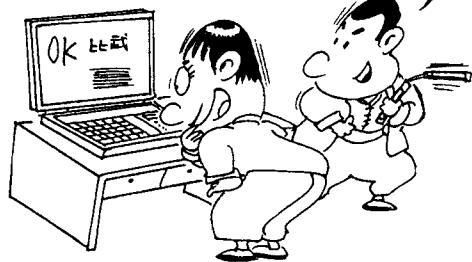
我们找这对东方好手到线上做重量训练，试试他们的实力，也训练一下我们的默契。



有一天，高伦也在OKbridge线上发现这对“东方双龙”高超的牌技，于是……

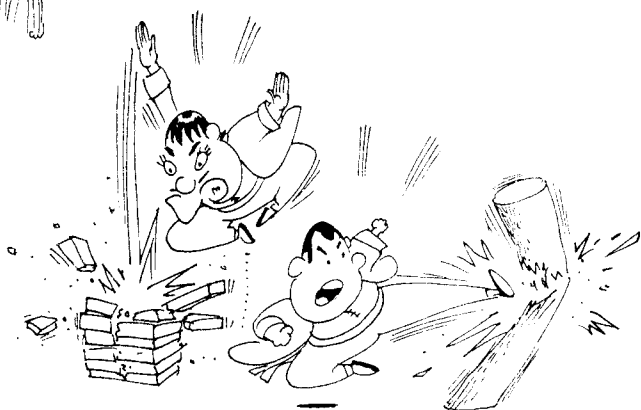
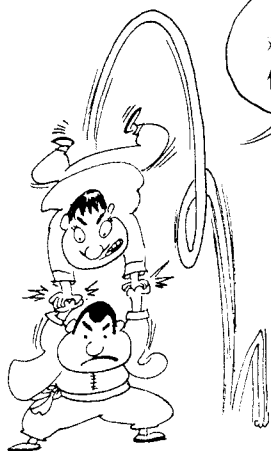
哈！桥牌天王高伦单挑我们，在OKbridge上打擂台。

太好了！

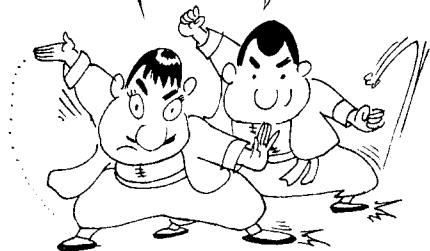




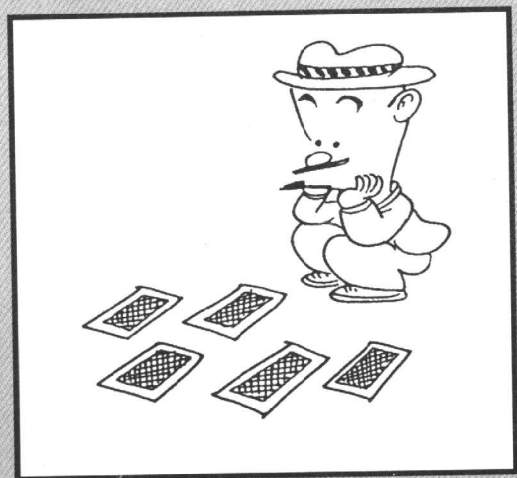
能赢最好，输也不能输得太难看，赶快勤练身手将看家本领使出来。



不是猛龙不过江，咱俩上线接受高伦挑战，上擂台比划桥牌！



作者序





Okbridge 是全世界最大的线上桥艺网站，这个网站有数万名会员分布在世界的各个角落，不论是在美洲、欧洲、澳洲、亚洲，还是在非洲都有喜好桥牌的人在其中切磋。也有各国的好手、代表队常常利用这个网站来练牌。有了这个网站他们就不必长途跋涉而可获得练习机会。这个网站附属的资料库也将练习过的牌局充分纪录下来，让想学桥牌的学生及在网上作练习的选手有完整的参考资料。

Okbridge 是几年前一位叫做 matthew clegg 的科学家所写的程式，他是一位非常喜爱打桥牌的科学家，因为从美国被调派到荷兰做研究，于是他在学术网上写了一个简单的桥牌程式，让他身在荷兰时能与在美国的朋友打桥牌，而这个网站也被很多其他喜爱桥牌的朋友发现，也利用这个网站来作桥艺的交流。

我(huf)与吴家兴(dalai)就利用这个全世界最大的桥艺社群网站作为练牌或教牌的场所，目前我们在网络上也打出了一些小小的名气，于是有两位前意大利蓝队的队员 Benito Garrozo(papi) 和 Dano Defalco(smilla)就找到我们，因为他们即将参加美国的大赛及欧洲公开赛，因此希望与我们做一些比赛前的重量训练(Hard Practice)。本书中的精采牌局就是在这些重量训练中产生的。

每当我们在网上练习的时候，观众都非常多，几乎把频

宽占满。而每次的练习结束后，这些观众都会回应说我们与蓝队成员的对抗牌局非常有趣，阻击多、假动作多，对抗与处理多，常常都要面临复杂的情况，台湾的观众为我们在网上与这些好手对抗获胜，感到荣幸。于是我们想到，如果大家都这么喜欢看我们练牌的牌局，为什么我们不把他写出来跟大家一起分享，好让喜欢桥牌的人都能一起欣赏这些有趣且精采万分的牌局呢？

在欣赏牌局之前，介绍了一些我方便使用的特别方法，赢墩算法（Winner Trick Count），以及速度原则（Speed Principle）。至于双方在实战中所用的手法，则列举了其中十种比较重要的手段，并附上牌号索引以便欣赏。

OKB 的每副牌局大约都有 50 桌以上的桥手打过，电脑将这些成绩算出平均分作为标准（就是成绩表中的 N S datum），并将我们的成绩与之比较折算成国际序分（Imps）。

牌局中的叫牌过程及出牌纪录都是由 OKB 网站保存完整的资料库中取出的，我与 dalai 尝试用对话的方式将牌局中的叫打技巧、心情、想法等表达出来，使读者能更清楚理解牌局的微妙处，享受其中的乐趣。

一般的桥手如何来欣赏这些牌局呢？





第一种方式：就像那些观众一样，看着四家的牌与其他好友一起讨论研究，甚至批评牌局中的叫打技巧。在做这些批评与讨论的时后，也就享受到了桥牌的乐趣。像当我做出一些梭哈式的叫品时，网络上就会有一些观众说：这个人到底会不会打桥牌！当 dalai 选择一个挤投而不作出一个简单的偷牌却失败的时候，就有众多的观众说：哇！他在干什么！但是，这就是桥牌。

第二种方式：个人学牌的方式。逐个叫品、逐张牌对照着纪录来跟随。这就像围棋的打谱一样。每一个叫品，每一张牌我们都跟着高手的手顺进行，这样对初学者或中级桥手会有相当的帮助，也就是说，当我想的叫品与想出的牌跟专家级的桥手不一样时，不一样之处就有我们思考的空间，也就是有我们可以学习的知识存在。在你思考过后，你也许会发觉自己哪里犯错误了，或是发现专家们错了而你是正确的，从而达到学习的效果。

在数学或是其他游戏的学习过程中，当你犯了错误，马上就会得到一个负面的指标或效应，引导你修正错误。这样的学习永远都是前进的，而不是退步的状态。但是桥牌不一样，我们知道它是一个概率的游戏，往往就算你作出了一个正确的决定，也就是说，就算你采取一个概率比较大的叫品或打法时，还是会发生一些负面的结果，于是你就会怀疑你做的叫品或是打法是否正确。反过来说，当你做了一个错误的打法，比如叫了一个大满贯，需要偷两张牌才能成约，结