



设计师 成长日记

Photoshop

美术绘画

专业特训教程

〔韩〕李惠珍 / CODMEDIA 著
金敬福 千庆姬 译



配光盘



扔掉画板!

用电脑画画吧!



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop 美术绘画 专业特训教程

[韩] 李惠珍|CODMEDIA 著

金敬福 千庆姬 译



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 美术绘画专业特训教程 / (韩) 李惠珍著; 金敬福, 千庆姬译.

—北京: 人民邮电出版社, 2005.2

ISBN 7-115-13002-7

I. P... II. ①李... ②金... ③千... III. 图形软件, Photoshop CS—技术培训—教材

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 005946 号

版 权 声 明

Copyright © 2004 by Youngjin.com.

First published by Youngjin.com, Seoul, Korea.

All rights reserved.

本书中文简体字版由韩国 Youngjin 出版公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书详细介绍了通过 Photoshop 进行美术绘画的全过程, 内容包括绘画硬件基础、绘图基础知识、静物画的绘制、风景画的绘制、人体绘画的绘制、色彩表现、计算机数字图像、卡通漫画创作绘画等。

这本书是为那些对计算机绘画感到困窘的人编写的, 非常适合那些刚刚开始学习画画的读者, 尤其适合作为各大中专院校的美术教材。

Photoshop 美术绘画专业特训教程

- ◆ 著 [韩] 李惠珍 ICODMEDIA
- 译 金敬福 千庆姬
- 责任编辑 陈 昇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
- 邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
- 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
- 读者热线 010-67132705
- 北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- 新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 880×1230 1/16
- 印张: 19.5 2005 年 2 月第 1 版
- 印数: 1-5 000 册 2005 年 2 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记 图字: 01-2004-4420 号

ISBN 7-115-13002-7/TP·4396

定价: 52.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

序言



“我也想画画”

时常面对空白的画板发呆。要画什么呢？当头脑中浮现曾经观赏过的优秀作品时，更是不敢下笔。这种状态持续了好久，直到有一天，在随意地描绘之后我开始发现，画画不能有什么负担，要学会享受画画的乐趣。

面对画板也时常感觉无从下手。如何画呢？工具的选择是很重要的。了解各种绘图工具特征及使用技巧，通过不同的绘画练习学习各种工具的实际操作方式是画画的基础。从传统的手工绘画到现代的计算机绘图板绘画，都需要不断的练习。

我不大会画画，但是我可以从画画中找到乐趣。因此在面对绘画困境的时候，也会不断尝试练习来突破。这本书是为那些面对画板感到困窘的人编写的，希望能给那些对初始开始画画的人们提供一些帮助。要画好画首先：1. 撇开包袱进行绘画；2. 把绘画当成乐趣；3. 要多加练习，并坚持到底。

那么下面让我们一起展开画板开始画画吧！



Special thanks to

感谢给予机会出版我的处女作的CODMEDIA的安昌贤理事长和同事王政贤。还有要真诚地对Youngjin出版社的李井玄主任的辛劳表示感谢。再有对很长一段编辑期间给予我鼓励的家人表示感激。

提供帮助的人们

and...

berryjoa、Corrina、Eun、Jungs、Dragon、Mun、Mizhara、Puyorun、Tinfish、Club Wednesday(RLX、Rani、Winnie、Yurika、Mazingga、Sopp、Shai、Solight、Desperado、Shark)

李井玄 ♥



李惠珍

Homepage <http://www.spacealex.com> | e-mail alienscamp@naver.com

章节概览

简单了解一下各章的内容。

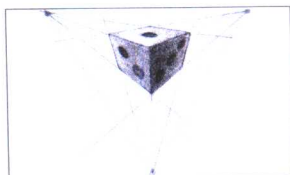
Part 1 绘画基础学习

对绘画之前的准备事项进行了解。熟悉绘画所需的基本工具、计算机绘画软件，并且学习对其相关附件的使用方法、技巧。



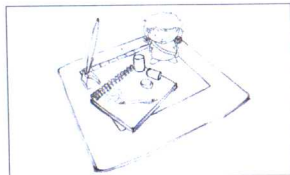
Part 2 绘图基础知识

这里简单学习一下绘画的基本概念。如画线技巧，明暗、远近等的表现手法。



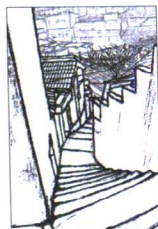
Part 3 静物画

这里我们将学习静物素描。首先我们必须掌握静物画的概念并在对表现手法了解的前提下，对自己周边的环境进行素描。



Part 4 风景画

这里我们将学习景物素描。首先我们必须掌握景物画的概念，并在对表现手法了解的前提下，对自己周边的环境进行素描。



Part 5 人体绘画

这里介绍人物绘画手法。首先我们学习人的脸部描绘技巧及不同表情下的脸部形状的描绘方式。



Part 6 色彩表现

这部分我们要学习色彩的定义及色彩的选定技巧，接着利用前面完成的素描作品进行着色练习。



Part 7 计算机数字图像

这部分我们将学习计算机数字绘画技术。首先我们了解数字图像的种类，然后学习绘制几种数字图像。



Part 8 卡通漫画创作绘画

卡通是什么？卡通是由什么因素构成的？下面我们学习卡通的定义及绘制方式。



CD-ROM 附赠光盘中包含如下内容。

[exam]

提供本书中使用的素材及实例文件。建议把素材及实例文件拷贝到[c:\exam]文件夹。

[clipart]

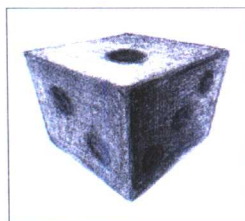
提供1700多幅的TIF数码图像。

预览

下面简单预览一下本书中要完成的实例作品。

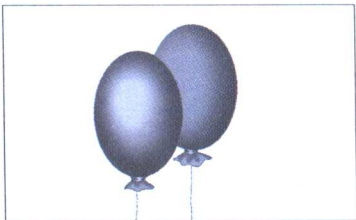
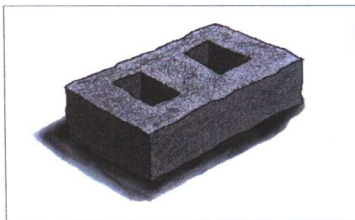
使用透视法创作的素描

学习透视图、远近法、明暗效果等绘画中的主要因素，并根据实际绘画练习，实践各种效果表现。



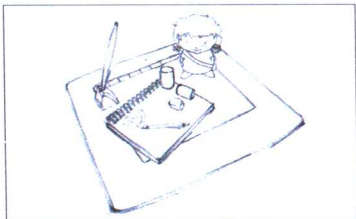
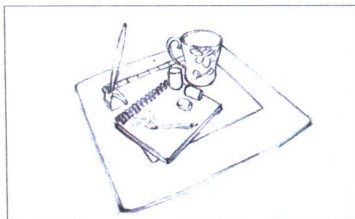
表现质与量感的素描

学习用不同的线条及素描手法实现质感、量感等表现手法及技巧。



桌面静物素描

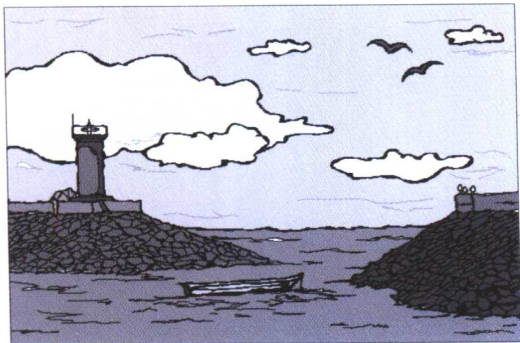
学习绘制静物画的方法，并且对桌面实物进行静物素描练习。



花瓶素描

练习倒置三角形构图的花瓶素描中，学习明暗表现的手法及技巧。



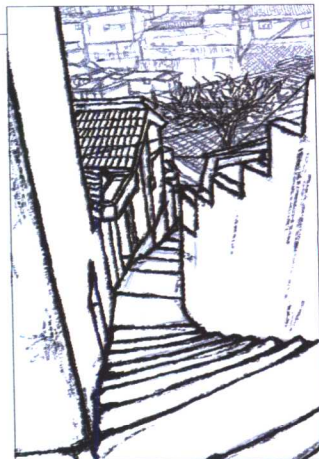


水平构图海边风景

学习选择构图的方式及构图的具体表现形式。

用对角线构图胡同风景

学习对角线构图的素描作品的描绘技巧。



用垂直与水平构图同时存在的村庄风景

学习使用不规则形态的线条表现水彩画效果的方式。

用斜线构图道路

学习素描线条的选择规律。



预览



匀称的脸部形态

学习绘制匀称的脸部描绘技巧。

脸部素描

根据照片练习绘制有明暗表现的脸庞素描。



模特全身素描

根据模特全身素描练习，了解身体的均匀性及各个部分比率的表现关系。





动态人物姿态素描

学习表现动态的人物素描方式，并学习绘制投球手投球动作的素描。

油画风格着色

学习表现油画风格的着色方式、手法。



粗糙质感的胡同素描着色

学习表现粗糙质感的着色方式。



水彩风格房屋着色

学习使用水彩效果的毛笔进行着色的方式及手法。

预览

对板画风格的道路风景着色

学习染色方式，主要对板画风格的染色技巧进行了解。



对油画风格的花瓶着色

学习对不同明暗层次的着色方式及玻璃的透明表现手法。



使用铅笔工具完成的卡通形象

使用Photoshop软件提供的铅笔完成卡通形象素描。

精灵素描的着色

学习使用Photoshop中提供的铅笔工具绘制后，使用着色工具进行着色的卡通精灵。



使用铅笔、钢笔进行卡通图形素描

学习钢笔工具的素描技巧，并练习绘制简单的外星人的卡通形态。

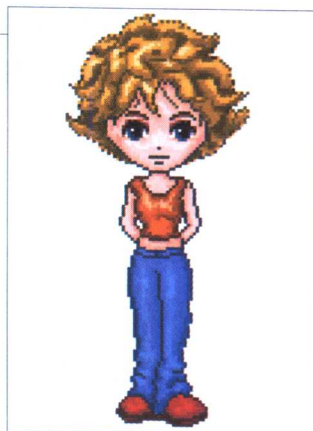


时尚风格素描

在网页中或者在广告中以时尚为主题的作品很多。左图为根据实际照片绘制并着色完毕的时尚风格的绘画作品。

形象精灵素描

学习创作网络中使用的代表自我形象的精灵的绘制方式。



预览

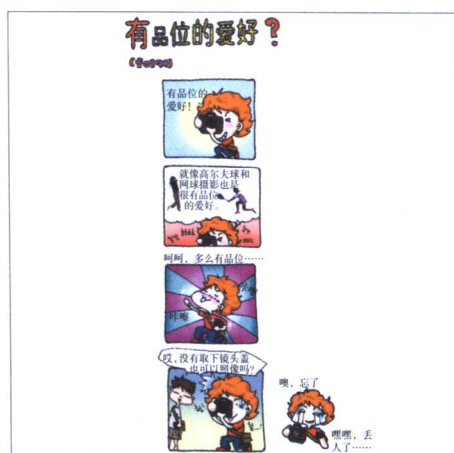
Photoshop滤镜效果

学习利用Photoshop提供的滤镜功能增加作品的效果。



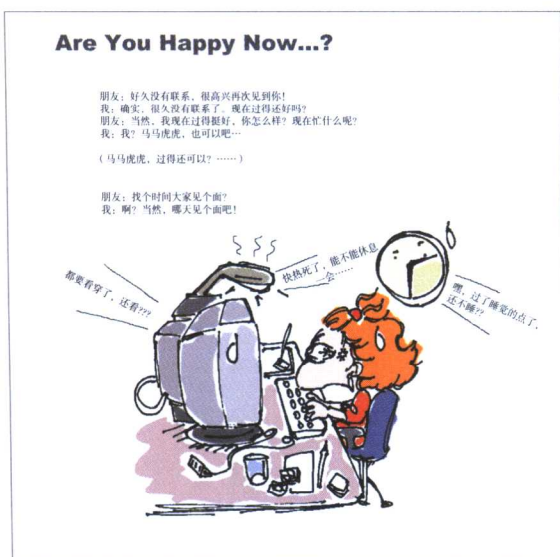
四版面卡通绘画

在学习卡通的构思形式及素描方式的前提下练习创作四版面卡通作品。



单版面卡通绘画

简单的单幅卡通形式，可以使用Photoshop工具自由发挥想象力。



使用色彩笔创作的两版面卡通作品

用两幅图片讲述故事的卡通类型之一。



预览

自由形态卡通绘画

把多个图幅以任意的顺序排列的一种卡通内容布置形式。

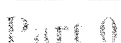


照片合成卡通形式作品创作

在照片上绘制适当的卡通人物增加照片的有趣性, 或者以照片风景作为背景表现卡通主题的一种卡通创作方式。



目录



必须掌握的9种Photoshop操作技能

001

Section 1	调整图像大小	002
	调整图像大小 (Image>Image Size)	002
	调整画布大小 (Image>Canvas Size)	002
	视图中放大缩小图像 ([Zoom Tool])	003
	调整视图中的图像部位 ([Hand Tool])	004
Section 2	使用图层工具	005
	何谓图层	005
	熟悉图层工具基本功能	005
	设置图层属性	006
	合并图层	007
	固定图层	008
Section 3	选择区域	009
	选择几何图形区域 (Marquee Tool)	009
	自由形状区域选取 ([Lasso Tool])	009
	选取类似区域 ([Magic Wand Tool])	010
	选取周边相似颜色区域 (Select>Glow)	011
	在整体图像中选取颜色相似的区域 (Select>Similar)	011
Section 4	设置选定区域属性	012
	柔化选定区域的边界线 (Select>Feather)	012
	改变选择区域外边界线形状 (Select>Modify)	012
	自由改变选定区域的形状 (Edit>Transform Selection)	013
Section 5	编辑图像	014
	复制粘贴选定区域 (Edit>Copy, Paste)	014
	只保留选定区域内容 (Image>Crop)	014
Section 6	精确选定区域	015
	利用直线与曲线选组区域 ([Pen Tool])	015
	绘制任意区域 ([Freeform Pen Tool])	016
	在区域选择轨迹上增加调节点 ([Add Anchor Point Tool])	016
	删除区域轨迹曲线上的调节点 ([Delete Anchor Point Tool])	016
	改变轨迹类型 ([Convert Point Tool])	016
Section 7	画笔工具	017
	使用画笔工具 ([Brush Tool])	017
	使用铅笔工具 ([Pencil Tool])	018
	自定义画笔 (Edit>Define Brush)	018

Section 8	色彩工具	019
	油漆桶工具 ([Paint bucket Tool])	019
	颜色渐变工具 ([Gradient Tool])	019
Section 9	修整图像	021
	修复画笔工具 ([Healing Brush Tool])	021
	修补工具 ([Patch Tool])	021

Part 1 绘画基础 025

Section 1	生活素描绘画	026
	任何人都可以绘画! gallery step01	026
	生活中常用的绘画 gallery step02	027
	成为优秀画家的途径 gallery step03	028
	接触各种类型的作品 gallery step04	028
section 2	绘画用品	030
	素描用品 gallery step01	030
	铅笔使用技巧 gallery step 02	030
	电脑输入设备 gallery step 03	031
	绘画软件 gallery step 04	032
section 3	深入了解绘图板	033
	绘图板构成组件 gallery step 01	033
	绘图板的种类 gallery step 02	033
	各种形态的绘图板 gallery step 03	034
	了解绘图板输入装置 gallery step 04	034
section 4	绘图板初级练习	036
	绘图板操作环境及握笔方式 gallery step01	036
	绘图笔操作 gallery step02	036
	压感与倾斜度调整 gallery step 03	037
	画线练习 gallery step 04	038
section 5	使用扫描仪	040
	扫描仪构造 gallery step 01	040
	简单画面的扫描 gallery step 02	040
Section 6	完善图像	043
	图像的修整 gallery step 01	043
	使用绘图板修整画面 gallery step 02	044