

职工高中 语文补课教材

上册

职工高中语文补课教材编写组编写

地质出版社

职工高中语文补课教材

(上 册)

《职工高中语文补课教材》编写组 编写

地 质 出 版 社

前 言

为了贯彻《中共中央、国务院关于职工教育工作的决定》的精神，配合当前全国开展职工教育工作的需要，我们编写了这套职工高中语文补课教材。具有初中以上文化程度的干部和自学青年也可以使用。

这套教材的内容是以教育部制订的《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》和补课学员的特点为依据决定取舍的。“教学大纲”要求学生通过高中阶段语文教学的读写训练能够比较熟练地阅读一般的政治、科技读物和文艺读物，能够阅读浅易文言文；能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章，做到观点鲜明，内容充实，结构完整，中心明确，语言流畅。根据这一要求，从当前补课学员的实际出发，这套教材分为上下两册。上册以记叙文为重点，下册以说明文和议论文为重点，应用文和文言文等也都占有一定的比例，分别安排在两册当中。课文基本上选自全日制十年制学校高中语文教材。每册各选课文二十五篇作为讲读部分，五篇作为阅读部分。在不影响知识系统和训练计划的前提下，教师可以根据实际情况，酌情调换。学完这套教材约需160课时到180课时，可以达到高中毕业的语文程度。

为了便于教师讲解和读者自学使用，讲读部分的课文后面附有注释、学习提示、思考和练习；阅读部分的课文只附有注释和学习提示。注释比较详细，包括解题、释义、注音。学习提示，除思想内容作有一定深度的点拨外，结构、语言、

表现手法也都紧扣课文，予以指明。思考和练习富有启发性，注意形式的多样化，并保证一定的数量；此外，各册均安排了阶段练习，放在相应的单元之后。目的是培养学员独立思考、独立分析问题和解决问题的能力，便于学员通过实践，将所学的语文知识转化为读写技能。

知识短文的内容包括写作知识、文体知识、逻辑知识和文言文的知识，也有计划地安排在一些单元的后面。

这套教材并附有几年来普通高等学校和中央电大、北京市职工大学、业余大学招生的语文试题，供学员参考。

语文补课的主要目的是提高学员的读写能力，因此，写作教学这个环节必须抓紧。希望担任补课的教师本着精讲巧练、讲练结合的原则，有计划地为学员安排记叙文、说明文和议论文的写作课。

这套教材的编写组主要由沈厚铎、刘黔俊、王寿沂、贾瑞凯同志组成。在编写过程中，特请北京市成人语文研究会会长李如鸾同志担任顾问，他从编辑体系、选文原则以及提示练习等方面都提出了许多宝贵意见，在此表示深切的谢意。

我们衷心地希望使用本套教材的广大教师和学员提出宝贵的意见，以便再版时修订。

编者

一九八三年六月

目 录

讲读课文

- 一 内蒙访古 翦伯赞 (1)
- 二 包身工 夏衍 (12)
- 三 丑石 贾平凹 (24)
- 四 纪念刘和珍君 鲁迅 (29)
- 五 为了忘却的纪念 鲁迅 (39)
- 六 为了周总理的嘱托
——记农民科学家吴吉昌
..... 穆青 陆拂为 廖由滨 (55)
谈谈比较复杂的记叙文 (70)
阶段练习 (一) (74)
- 七 荷塘月色 朱自清 (78)
- 八 风景谈 茅盾 (83)
- 九 菜园小记 吴伯箫 (91)
- 一〇 樱花赞 冰心 (98)
- 一一 故乡的榕树 黄河浪 (105)
- 一二 曼哈顿街头夜景 丁玲 (111)
谈谈散文 (116)
阶段练习 (二) (119)

一三	党员登记表	峻青	(121)
一四	荷花淀	孙犁	(140)
△一五	药	鲁迅	(150)
一六	祝福	鲁迅	(163)
一七	守财奴	巴尔扎克	(186)
一八	柏林之围	都德	(200)
一九	我的表	马克·吐温	(212)
	谈谈小说		(218)
	阶段练习(三)		(221)
二〇	日记五则	张海迪	(224)
二一	介绍几种读书笔记		(227)
△二二	登泰山记	姚鼐	(236)
△二三	项脊轩志	归有光	(241)
二四	鸿门宴	司马迁	(247)
二五	促织	蒲松龄	(257)
	文言中词类的活用		(268)
	阶段练习(四)		(272)

阅读课文

△二六	为了六十一个阶级弟兄		(276)
二七	土地	秦牧	(285)
二八	驿路梨花	彭荆风	(293)
二九	廉颇蔺相如列传	司马迁	(299)
三〇	文言短文四则		(310)

不食嗟来之食	《礼 记》	(310)
荆王伐吴	《韩非子》	(311)
△与群下教	诸葛亮	(311)
正午牡丹	沈 括	(312)

一 内 蒙 访 古^①

萧 伯 赞

一段最古的长城

火车走出居庸关，经过了一段崎岖的山路以后，便在我们面前敞开了片广阔的原野，一片用望远镜都看不到边际的原野，这就是古之所谓塞外。

从居庸关到呼和浩特大约有一千多里的路程，火车都在这个广阔的高原上奔驰。我们都想从铁道两旁看到一些塞外风光，黄沙白草之类，然而这一带既无黄沙，亦无白草，只有肥沃的田野，栽种着各种各样的庄稼：小麦、荞麦、谷子、高粱、山药、甜菜等等。如果不是有些地方为了畜牧的需要而留下了一些草原，简直要怀疑火车把我们带到了河北平原。

过了集宁^②，就隐隐望见了一条从东北向西南伸展的山脉，这就是古代的阴山，现在的大青山。大青山是一条并不很高但很宽阔的山脉，这条山脉象一道墙壁把集宁以西的内蒙分成两边。值得注意的是山的南北，自然条件迥乎^③不同。山的北边，是暴露在寒冷的北风之中的起伏不大的波状高原。这一带在古代就是一个“少草木，多大沙”（《汉书·匈奴传》）的地方。山的南边，则是在阴山屏障之下的一个狭长

的平原。

现在的大青山，树木不多，但在汉代，这里却是一个“草木茂盛，多禽兽”（《汉书·匈奴传》）的地方，古代的匈奴人曾经把这个地方当作自己的苑囿^④。一直到蒙古人来到阴山的时候，这里的自然条件还没有什么改变。关于这一点，从呼和浩特和包头这两个蒙古语的地名可以得到说明。呼和浩特，蒙古语意思是青色的城；包头的意思是有鹿的地方。这两个蒙古语的地名，很清楚地告诉了我们，直到十三世纪或者更晚的时候，这里还是一个有森林、有草原、有鹿群出没的地方。

呼和浩特和包头这两个城市，正是建筑在大青山南麓的沃野之中。秋天的阴山，象一座青铜的屏风安放在它们的北边，从阴山高处拖下来的深绿色的山坡，安闲地躺在黄河岸上，沐着阳光。这是多么平静的一个原野！但这个平静的原野在民族关系紧张的历史时期，却经常是一个风浪最大的地方。

愈是古远的时代，人类的活动愈受自然条件的限制。特别是那些还没有定居下来的骑马的游牧民族，更要依赖自然的恩赐，他们要自然供给他们丰富的水草。阴山南麓的沃野，正是内蒙西部水草最肥美的地方。正因如此，任何游牧民族只要进入内蒙西部，就必须占据这个沃野。

阴山以南的沃野不仅是游牧民族的苑囿，也是他们进入中原地区的跳板。只要占领了这个沃野，他们就可以强渡黄河，进入汾河或黄河河谷。如果他们失去了这个沃野，就失去了生存的依据，史载“匈奴失阴山之后，过之未尝不哭也”^⑤，就是这个原因。在另一方面，汉族如果要排除从西北方面袭来的游牧民族的威胁，也必须守住阴山的峪口，否

则这些骑马的民族就会越过鄂尔多斯沙漠，进入汉族居住区的核心地带。

早在战国时，大青山南麓，沿黄河北岸的一片原野，就是赵国和胡人争夺的焦点。在争夺战中，赵武灵王^⑥击败了胡人，占领了这个平原，并且在北边的国境线上筑起了一条长城，堵住了胡人进入这个平原的道路。据《史记·匈奴传》所载，赵国的长城东起于代（今河北宣化境内），中间经过山西北部，西北折入阴山，至高阙（今乌拉山与狼山之间的缺口）为止。现在有一段古长城遗址，断续绵亘于大青山、乌拉山、狼山靠南边的山顶上，东西长达二百六十余里，按其部位来说，这段古长城正是赵长城遗址。

我们这次访问包头，曾经登临包头市西北的大青山，游览这里的一段赵长城。这段长城高处达五米左右，土筑，夯筑^⑦的层次还很清楚。东西纵观，都看不到终极，在东边的城址上，隐然可以看到有一个古代废垒，告诉人们那里在当时是一个险要地方。

我在游览赵长城时，作了一首诗，称颂赵武灵王，并且送了他一个英雄的称号。赵武灵王是无愧于英雄的称号的。大家都知道，秦始皇以全国的人力物力仅仅连接原有的秦燕赵的长城并加以增补，就引起了民怨沸腾。不知从什么时候起，在秦始皇面前就站着一个孟姜女，控诉这条举世闻名的万里长城。甚至在解放以后，还有人把万里长城作为“炮弹”攻击秦始皇。而赵武灵王以小小的赵国，在当时的物质和技术条件下，竟能完成这样一个巨大的国防工程而没有挨骂，不能不令人惊叹。

当然，我说赵武灵王是一个英雄，不仅仅是因为他筑了一条长城，更重要的是因为他敢于发布“胡服骑射”^⑧的命

令。要知道，他在当时发布这个命令，实质上就是与最顽固的传统习惯和保守思想宣战。

只要读一读《战国策·赵策》就知道当赵武灵王发布了胡服骑射的命令以后，他立即遭遇到来自赵国贵族官僚方面的普遍反抗。赵武灵王击败了那些顽固分子的反抗，终于使他们脱下了那套用以标志他们身分的祖传的宽大的衣服，并且把过了时的笨重的战车扔到历史的垃圾堆里去。敢于这样做的人，难道不是一个英雄吗？可以肯定说是一个英雄，一个大大的英雄。

在大青山下

现在让我们离开赵长城谈一谈阴山一带的汉代城堡。

根据考古报告，在阴山南北麓发现了很多古城遗址，至少有二十几处。这些古城大部分是西汉时期的，也有北魏时期或更晚的。古城遗址最大多数分布在阴山南麓通向山北的峪口，也有分布在阴山北麓的，还有分布在黄河渡口和鄂尔多斯东北地区的。从古城分布的地位看来，几乎通向阴山以北的每一个重要峪口，都筑有城堡。特别是今日呼和浩特市北的蜈蚣坝，包头市北大青山与乌拉山之间的缺口，城堡的遗址更多。大概这两个峪口是古代游牧民族，特别是汉代匈奴人进入中原的主要通路。看起来，汉王朝在阴山一带的战略部署，至少有三道防线，第一道防线是阴山北麓的峪口和更远的地方，第二道防线是阴山南麓的峪口，第三道防线是黄河渡口和鄂尔多斯东北一带。

在阴山以北筑城障^①的事，《史记·匈奴传》有如此的记载：太初^②四年“汉使光禄^③徐自为出五原塞^④数百里，远

者千余里，筑城障列亭^⑬，至庐胸^⑭”。《正义》^⑮引《括地志》^⑯云：“五原郡相阳县（《汉书·地理志》作穉阳^⑰县），北出石门障，得光禄城，又西北得支就县（《汉书·地理志》注作支就城），又西北得头曼城，又西北得牢城河（《汉书·地理志》注作摩河城），又西北得宿虏城。”由此看来，当汉武帝时汉王朝在阴山以北筑了很多城堡，几乎是步步为营，把它的势力远远地推到阴山以北的地方。一直到元帝时由于匈奴呼韩邪单于^⑱款塞^⑲入朝，才从阴山以北的城堡撤退驻军，但仍然保留着通烽火哨兵。《汉书·匈奴传》记侯应^⑳谏元帝的话，其中有云：“前以罢^㉑外城，省亭隧^㉒，今裁^㉓足以候望^㉔，通烽火而已。”这里所谓“外城”，就是阴山以外的城堡。

在大青山与乌拉山之间的峪口中有一条昆都仑河，由北而南流入黄河。昆都仑河就是古代的石门水，石门水大概是古代游牧民族进入阴山以南的沃野最方便的一条道路。在这个通道的外面，已经发现了一些汉代的古城，有一个古城可能就是汉代的光禄城。

我们这次访问内蒙西部，曾经游览了呼和浩特市附近塔布土拉罕的汉城遗址和包头市附近麻池乡的汉城遗址。

塔布土拉罕在呼和浩特市东北三十五里，大青山的南麓。古城作长方形，分内外两城，外城周围约三公里。在内城的地面上到处可以看到汉代的绳纹陶片^㉕。在城的附近有五个大土堆，塔布土拉罕就是五个大土堆的意思。这五个大土堆，可能是五个大封土墓，如果把这五个大封土墓打开，很有可能发现这个古城的历史档案。

麻池乡在包头市西三十里。这里的古汉城也是分内外两城，内城也散布着很多汉代砖瓦，外城很少。古城周围有很

多古墓，大多数没有封土。在这里的墓葬中，发现了很多古物，其中有汉代的钱币和汉式的铜器、陶器、漆器等等，也有金质和银质的镂空饰片，饰片上的花纹作虎豹骆驼等动物形象。还发现了“单于天降”、“四夷□服”^②以及“单于和亲”、“千秋万岁”、“长乐未央”^③等文字的瓦当^④残片。

我不想详细介绍这两个古城的发现，只想指出一个事实，即阴山南北和黄河渡口一带的汉代古城，不是由于经济的原因，而是由于军事的原因建筑起来的。严格地说，这些古城不能称为真正的城市，只是一种驻扎军队和屯积军用粮食武器的营垒。居住在这些城堡中的主要的是军队，也有小商人和手工业者；但这些小商人和手工业者是依靠军队生活的，只要军队撤退，这些城堡也就废弃了。

我还想指出，阴山一带在民族关系紧张的时期是一个战场，而在民族关系缓和时期则是一个重要的文化交流的驿站；甚至在战争的时期，也不能完全阻止文化的交流。关于这一点，我们可以从这一带发现的文物得到说明。例如在当时的汉与匈奴的边境线上到处都发现了汉代的钱币和工艺品，这些工艺品与在内地发现的同一时期的工艺品是一样的，这件事说明汉与匈奴之间的和平往来，并没有完全被万里长城和军事堡垒所遮断。

在大青山脚下，只有一个古迹是永远不会废弃的，那就是被称为青冢^⑤的昭君墓。因为在内蒙人民的心中，王昭君已经不是一个人物，而是一个象征，一个民族友好的象征；昭君墓也不是一个坟墓，而是一座民族友好的历史纪念塔。

青冢在呼和浩特市南二十里左右。据说清初墓前尚有石虎两列、石狮一个，还有绿琉璃瓦残片，好象在墓前原来有

一个享殿^①。现在，却只有一个石虎伏在阶台下面陪伴这位远嫁的姑娘，其他的东西都没有了。

据内蒙的同志说，除青冢外，在大青山南麓还有十几个昭君墓。我们就看到了两个昭君墓，其中一个在包头市的黄河南岸。其实这不是一个坟墓，而是一个古代的堡垒。在这个堡垒附近，还有一个古城遗址。

王昭君究竟埋葬在哪里，这件事并不重要，重要的是为什么会出现这样多的昭君墓。显然，这些昭君墓的出现，反映了内蒙人民对王昭君这个人物有好感，他们都希望王昭君埋葬在自己的家乡。

然而现在还有人反对昭君出塞，认为昭君出塞是民族国家的屈辱。我不同意这样的看法。因为在封建时代要建立民族之间的友好关系，不能象我们今天一样，通过各族人民之间的共同的阶级利益、经济基础和意识形态，主要的是依靠统治阶级之间的和解，而统治阶级之间的和解又主要的是决定于双方力量的对比，以及由此产生的封建关系的改善。和亲就是改善封建关系的一种方式。当然，和亲也是在不同的历史条件下出现的，有些和亲是被迫的，但有些也不是被迫的，昭君出塞就没有任何被迫的情况存在。如果不分青红皂白，只要是和亲就一律加以反对，那么在封建时代还有什么更好的方法可以取得民族之间的和解呢？在我看来，和亲政策比战争政策总要好得多。

注 释

① [内蒙访古] 节选自《散文特写选》（人民文学出版社一九六三年版）一书中的《内蒙访古》，略有改动。作者 翦 (jiǎn) 伯赞

(1898—1968)，我国现代著名的史学家。

② [集宁] 在现在内蒙古自治区乌兰察布盟东南部。

③ [迥(jiǒng)乎] 显然，形容相差得很远。

④ [苑囿(yòu)] 古代帝王及贵族畜养禽兽、种植林木的地方。

⑤ [匈奴……未尝不哭也] 见《汉书·匈奴传》。

⑥ [赵武灵王] (?—前295) 名雍。公元前325年至前299年在位。

⑦ [夯筑] 打夯筑成。

⑧ [“胡服骑射”] 赵武灵王二十四年(前302)进行军事改革，改穿胡服，学习骑射。后来陆续攻灭中山国，击败林胡、楼烦等民族，国势大盛。

⑨ [障] 山中小城。

⑩ [太初] 汉武帝年号(前104—前101)。

⑪ [光禄] 官名。

⑫ [五原塞] 就是五原郡的边塞。在今内蒙古乌拉特前旗固阳县一带。

⑬ [列亭] 各处烽火亭。列，各处。亭，烽火亭。

⑭ [卢朐(qú)] 山名，约在今内蒙古乌拉特中后旗阴山北麓。

⑮ [《正义》] 即《史记正义》，唐朝张守节对《史记》的注释。

⑯ [《括地志》] 唐朝地理著作。

⑰ [稠(gú)阳] 西汉县名，治所在今内蒙古自治区包头市东。东汉废。

⑱ [呼韩邪(yē)单(chán)于] 匈奴的一个单于。呼韩邪(?—前31)，名稽侯珊。汉宣帝甘露二年(前52)归附西汉，次年率领所部南迁至汉光禄塞下，汉元帝把宫人王昭君嫁给他。自呼韩邪附汉后，匈奴与汉朝保持和好关系达六七十年。单于，匈奴奴隶主集团最高首领的称号。

⑲ [款塞(sài)] 叩塞门。款，叩。

⑳ [侯应] 汉元帝时任郎中。

㉑ [以罢] 已撤除。以，已。罢，撤除。

㉒ [亭隧] 也写作“亭燧”。古代边塞用来守望并放烽火报告军情的亭子。

㉓ [裁] 通“才”，仅仅。

㉔ [侯望] 守卫观望。

㉕ [绳纹陶片] 带有密排的绳纹的陶器碎片。

㉖ [□] 表示这个字残缺。

㉗ [长乐未央] 这里指汉代王朝。长乐，指长乐宫，在长安城东南，汉初大臣在这里朝见皇帝；未央，指未央宫，在长安城西南，汉惠帝之后改在这里朝见皇帝。长乐未央的意思是永保康乐。央，尽。

㉘ [瓦当] 古代称瓦背向上的滴水瓦的瓦头叫“瓦当”，有圆形或者半圆形的，上有图案或文字。

㉙ [冢 (zhǒng)] 坟墓。

㉚ [享殿] 旧时供奉祖宗木主（牌位）或者神佛偶像的地方。

学习提示

一、这篇散文记述了我国内蒙历史上的民族关系，并阐述了自己的见解。全文洋溢着爱国主义精神，表达了无比珍视民族传统友谊的感情。

二、本文不是从一般游览的角度，而是从实地考察和历史研究的角度展开记述的。它以寻访古迹的所见所闻为线索，把对自然环境、古迹、文物和历史人物的描写以及作者的评论融合在一起，来表达中心意思。

三、组织材料重点突出，主次分明。第一节以古长城为中心，先写塞外风光，次写大青山地理形势，后写古代草木茂

盛、禽兽繁多的情况，再转写历史上大青山的地理环境以及它的重要地位。并以这些为陪笔，其主笔在详尽介绍“赵长城”。第二节以阴山一带的汉古堡为中心，先概述古堡情况，后具体记述两个古城遗址。并以这些为陪笔，其主笔在细写一个“永远不会废弃的”古迹，即“被称为青冢的昭君墓”。

四、引用丰富的文献资料在叙述中自然地插入史论的文笔，叙与议融为一体，相得益彰。

五、本文有不少生动的描写。如写广阔的塞外，写秋天的阴山，写阴山南麓的沃野，写昭君青冢等。

思考和练习

一、解释下列词语中带点的字，然后解释后边相应的词语。

- | | |
|---------|---------|
| 1. 苑囿 | 囿于成见 |
| 2. 长乐未央 | 黑夜沉沉夜未央 |
| 3. 民怨 | 怨声载道 |
| 4. 列亭 | 列强 |
| 5. 镂空 | 镂骨铭心 |

二、在“阴山以南的沃野……进入汉族居住区的心脏地带”这段课文里，有哪几种复句？各用了哪些关联词语？这些句子怎样阐明阴山以南的沃野的重要性的？

三、下边每组里的两段话，表达效果有什么不同？哪一个更好？为什么？

- | | |
|---|--|
| { | 1. 敢于这样做的人，难道不是一个英雄吗？可以肯定说是一个英雄，一个大大的英雄。 |
| | 2. 敢于这样做的人，可以肯定说是一个大英雄。 |