

吴其昌 著



团结出版社

梁启超传

插图本

名人名传丛书

**图书在版编目 (CIP) 数据**

梁启超传/吴其昌著. —北京: 团结出版社, 2004. 5

(插图本名人名传丛书/恽恂主编)

ISBN 7-80130-808-5/K·228

I. 梁… II. 吴… III. 梁启超 (1873~1929) - 传记  
IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 040235 号

---

**出版:** 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

[电话(010)6513.3603(发行部)6524.4792(编辑部)]

http://www.tjpress.com

http://www.tuanjiecs.com

E-mail: unitypub@263.net.

**经销:** 全国新华书店

**印刷:** 北京金华印刷有限公司

---

**开本:** 880×1230 (毫米) 1/32

**印张:** 7.875

**字数:** 167 千字

**印数:** 10000 册

**版次:** 2004 年 6 月 第一版

**印次:** 2004 年 6 月 (北京) 第一次印刷

---

**书号:** ISBN 7-80130-808-5/K·228

**定价:** 18.00 元 (平)

(如有印装错误, 请与本社联系)



名人传丛书

团结出版社

吴其昌 著



梁 超

传

## 告 读 者

《名人名传丛书》是一大型文化建设工程，在其起步之初，主持者有话告之于读者：

历史是无数人物之传记。史源于事，事源于人；无人则无事，无事则无史。马克思、恩格斯有言：“历史不过是追求着自己目的的人的活动而已。”评述“追求着自己目的的人的活动”，即成传记；解读传记，因而即是解读历史。无数人物之传记构成为历史；于无数人物之传记之外另求一历史，则无历史矣。

传记是传主成败得失之记录。传记讲解传主之成败得失，名传讲解名人之成败得失。讲善恶可也，讲贤不肖可也，讲毁誉可也，但均不及讲智愚、讲成败得失来得根本。名人之跌倒与爬起、之挫败与新生，其中之“一阴一阳之道”，正是后人入世立足之航标灯、之后车鉴、之警示牌。解读传记，尤其解读名人之传记，恰如为自己“主政”请来无数大智大勇之“垂帘听政者”。

名人所作之传记是人文之精华。名人为名人作传，恰如“酒逢知己”、“棋逢对手”，一举一动，一言一行，均了然于心，尽在不言中。凡人为名人作传，所以不能上境界，在凡人无以跟上名人之大智大慧；名人为名人所传，所以能动人心弦，在名人可以看穿名人之背后，从而能对传

主之成败得失，达致“同情之了解”。酒不逢知己，酒而无味，棋不逢对手，棋而无趣。读者犹如旁观者，看两强之打斗，自可以锻炼自己，提高自己，而向名人靠近一步。名人对名人作传，记录名人之成败得失，从而也就记录了历史。吾人解读名人所作名人之传记，读懂名人之成败得失，从而也就读懂了历史。



是为主持者告诉于读者者。

# 吴其昌传

吴其昌先生，字子馨，清光绪三十年三月十一日（1904年4月26日）生于浙江海宁之硖石镇。五岁知书，十岁擅古文词。家贫不能多得书，就里中藏书家借读，寝馈不释卷，以是成就特早，而体质亦弱。年十七，入无锡国学专修馆，受业于太仓唐蔚芝先生，治群经及宋明理学。每值例假，必怀炊饼入无锡各公私图书馆，终日不出，三年如一日。年十九，与锡山同门诸子，偕诣姑苏，受礼经于曹叔彦先生。寒暑假返里，复自杭州至富阳，请益于夏灵峰先生。民国十三年春卒業，任广西容县中学国文教席，时已著成《明道程子年谱》、《伊川程子年谱》、《朱子著述考》、《朱子全集辑佚》等初稿各若干卷。翌年清华大学创办研究院，先生考入为第一届研究生，从海宁王静安先生治甲骨、金文及古史学，从新会梁任公先生治文化学术史及宋史，备受二先生之奖掖。十七年，任南开大学文史教席。时陈寅恪、赵元任二先生讲学清华研究院，先生常趁寒假返平，随班听讲不辍，同学叹其辛勤。十九年，任清华大学史学讲师。明年藩阳变作，东北数省相继不守，先生蒿目时艰，忧思日深，至为绝食。二十年，任国立武汉大学史学教授，益肆力于甲骨、金文之学，著有《殷墟书契解诂》十卷、《金文历朔疏证》五卷、《金文年表》三卷、《金文氏族疏证》六卷、《金文世族谱》四卷、《金文名象疏证》四卷；其他关于训诂、音韵、目录、校勘、笺释、史传之专论，散见于各学术期刊者，亦百余万言，而诗词古文及经世之文尚不与焉。拟撰而未成者，尚有《金文方国疏证》、《习语疏证》、《职官疏证》、《礼制疏证》等若干种。先生于其所著述，尝“自比于屈子哀郢、韩非孤愤



之笺注”（《金文世族谱》自叙语），可概见其志。由是先生体益弱，而学益勤，忧益深，积久遂以成疾。旋抗虏战起，先生兴奋异常，除兼任中央干部训练班教官外，讲演撰文，口诛笔伐，不遗余力。明年武汉大学西迁，先生随校徙居蜀西乐山，渐患呕血症，常于咯血之后、发热之际，扶杖上课，工作不辍，甚或过劳晕厥，稍息即强起写作自若。家属友好有劝其节劳珍摄者，辄以“国难严重，前方将士效命疆场；后方教授当尽瘁于讲坛”为辞，故自任教授以来，十余年未尝休假。常谓“不至抗战胜利之日，决不休假”。盖先生实一热血沸腾而不及自计健康之爱国志士也。三十二年春，力疾赴陪都，出席中国史学会及史地教育委员会，中途即大病，比返乐山，咯血甚剧。然埋首撰述，未尝稍懈。逮冬疾甚，犹强自振作，手撰《梁启超传》。卒以体质久亏，一病不起，致梁传上篇，竟成绝笔。三十三年二月廿三日，病歿乐山寓庐，年仅四十有一。遗妻一、女一。先生平昔文章播海宇，交游遍朝野，一日弃世，各方同深悼惜。以先生天资之敏，好学之笃，使天假以年，则其对于学术之贡献，将复何限！乃造物忌才，致先生赍志以歿，实学术界一大损失也。



履園老兄正集放翁句

道義極知當負荷

湖山仍得飽登臨

丁巳伏臘梁啟超

梁啟超手迹



### 民主思想的先行者——梁启超

清末志士仁人中，若谓孙中山是最伟大的建国成功者，则梁启超便是最伟大的思想先行者。任公冒九死一生，首先发难，勇往直前地冲锋，他自己承认“陈胜、吴广”之功，但天下后世的公评，他的勤劳，他的气魄、精神、声威，实在比陈胜、吴广要高出万倍！

任公仁者唯存心以有哲州乃錄其可上諸  
 竟原卒此勸自初其用意未嘗欺信以開  
 標為甚斯年程中亦不說防以分念誠尤也  
 副冊之統前日初初行得一徑刊者別家不復  
 白之在顧孝子慈孫有世不能改也其年  
 望忍出此事以幸二乞 副殿老逸定以期  
 及新此上仁長清白報  
 勤度能生 揮智長學新頓 三月十日  
 魏卿拉爽  
 魏博  
 校拓  
 諸先生曰之以此說起為

任公一生热衷于政治，但其在文化学术上的业绩，远远超过政治上的成就。他在文学、史学、哲学、佛学等诸多领域，都有较深的造诣。任公是生长在最黑暗地狱底层的有血有泪有志气的满身创伤的青年。他也屡次想跳海而死，但他坚信中国必然不亡，并且断然复兴，所以他在全然无望之中，挣扎奋斗。但可怜直到死，他始终不见义师的统一中华。他是在黑暗地狱中过了一生的“盲鱼”！

若论文体的改革，任公的功绩，实在是他最伟大的所在。经任公等十六年的洗涤与扫荡，新文体（或名报章体）之体制与风格，乃完全确立，国民阅读之程度，一日千里，而收获神州文字革命成功之果。任公之文不似谭嗣同之学龚定庵、章炳麟之学王充《论衡》、严复之学汉魏诸子、林纾之宗绪柳州、陈三立马其昶之桃柞桐城，而是独具一格：雷鸣潮吼，恣唯淋漓，叱咤风云，震撼心魂；时或哀感曼鸣，长歌代哭，湘兰汉月，血沸神销，以饱带情感之笔，写流利畅达之文，洋洋万言，雅俗共赏，读时则摄魂忘疲，读竟或怒发冲冠，或热泪湿纸……





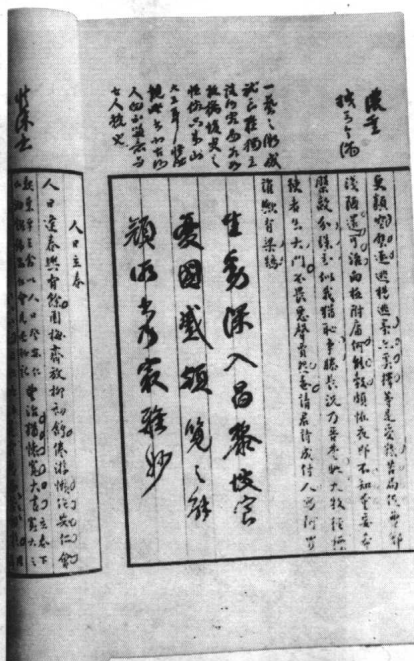


任公是个聪明绝顶的天才，六岁五经毕业，九岁能做千言文章，十二岁中秀才，十七岁中举人。主考官贵阳的李端棻，酷爱这位青年新贵，打破社会地位的悬殊，把妹妹许配给他，并且就携挈着同赴北京去殿试。殿试落第，把任公带上了另一条完全不同的生活道路：“戊戌政变”的主角，十四年的亡命生涯……





任公欲仿日本明治維新安置封建藩侯之法，以高位貴爵不視事而坐食厚祿以處置此輩，無奈清德宗絕無寸柄：“我欲望魯兮，龜山蔽之。手无斧柯，奈龜山何！”





# 目 录

第一章 一世纪来中国的命运 .....	(21)
——从鸦片战争至梁氏诞生的前夕	
第一节 绪说 .....	(22)
第二节 梁氏生前中国一般的惨况 .....	(23)
陷落于绝望的深渊——天灾·人祸——道 德的堕落——思想的颠倒——民智的固 陋——社会的腐化——太后的奢靡—— 朝廷的昏庸——外交的腐败——军队的 黑暗——实业的丛弊——贪污的普遍	
第三节 梁氏生前中国一般的教育状况 .....	(42)
童年生活是怎样的——青年教育是怎样 的——官办“洋学堂”是怎样的	
第四节 梁氏后来对于祖国命运的影响 .....	(49)
文体的改革——报纸的改革——新兴各报述 评	
第二章 亡国景象与维新初潮 .....	(55)
——从梁氏诞生至戊戌政变	