

电影文学剧本



春满人间

柯灵 谢俊峯 桑弧 著

1235
L15

春滿人間

柯美 潘旋華 吳 錫常



北方工业大学图书馆



GJ009568

电影文学剧本

春 滿 人 間

著 作 者 柯 灵 謝 俊 峰 桑 弧

*

上 海 文 艺 出 版 社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业登记证出094号

大众文化印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092 1/32 印张：3 1/4 插页：2 字数：62,000

1959年12月第1版 1959年12月第1次印刷

印数：1-10,000册（内精装500部）

统一书号：10078·1227

定价：（八）0.32元

內 容 提 要

鋼鐵工人丁大剛，在紅旗競賽中為了救護與他競賽的對手梁世昌，受了嚴重的鋼水燙傷，根據國際醫藥文獻紀錄，是沒有救活的希望的。但是在黨的正確領導之下，醫務工作者明確了為勞動人民服務是無上的光榮，及應該怎樣正確對待科學的態度，並在全國人民的關懷、支持下，終於從國際文獻的束縛中解放出來，創造奇蹟，救活了丁大剛。

劇本生動地反映了廣大群眾以丁大剛的安危為安危，舍己為人、獻計獻策的共產主義風格，也深刻地體現了黨對知識分子無微不至的關懷、教育，使他們在具體的搶救工作中上了深刻的一課。劇本也細緻地刻劃了丁大剛的堅強性格，他為了社會主義建設事業，忍受了難以想象的苦痛，他的強烈的求生意志，給予我們巨大的教育和鼓舞。

這個劇本是以鋼鐵戰士邱財康的事跡為題材的，但經過作者很大的加工，所以與原材料有所不同。

人 物 表

丁大剛——上海鋼鐵廠司爐長，共產黨員，二十六歲。

梁世昌——司爐長，共產黨員，二十五歲。

何健生——轉爐車間黨總支書記，三十八歲。

朱秀雲——公共汽車售票員，共青團員，二十五歲。丁大剛的未婚妻。

方 群——女，東華醫院黨委書記兼院長，四十餘歲。

范紀康——外科主任，五十開外。

苗文蔚——青年醫生，外科黨支部書記，二十七八歲。

林振民——青年外科醫生，二十六七歲。

尹德萱——護士長，二十五歲。

袁 芳——護士，二十一二歲，共青團員。

范 素——師範學院學生，共青團員，二十歲。范紀康女。

秘 書——女，東華醫院院長室秘書。

廣播電台記者——二十四五歲。

播音員——即小胡，女，二十三歲。

組 長——三十餘歲。

夏教授——微生物學家，五十左右。

白教授——外科專家，年近六十。

赵教授——外科专家。

钱教授——外科专家。

孙教授——女，外科专家。

李教授——外科专家。

张部长——市委工业部部长。

黄主席——市工联主席。

一助手——丁大刚班的爐长助手。

朱秀云母

炼鋼工人

海軍战士

新聞記者

文艺創作人員

华侨学生

运输工人

退休工人

医院問訊处職員

老裁縫

其他群众

【景漸显：

〔上海鋼鐵廠的轉爐車間，四月下旬，下午兩点多鐘。沖天爐正在出鉄水，煉鋼爐噴着火焰，行車在空中隆隆地开动。

〔今天車間显得特別熱鬧：前一班的工人还在工作，后一班的工人——丁大剛班和梁世昌班的全体成員已經提前來到車間，一場熱烈的友誼競賽就要開始。

〔一位年輕的廣播電台記者，肩上背着小型錄音機，一手拿着話筒，正在緊張地進行實況錄音。

電台記者：（一面目不暇接地注意車間的活動，一面對着話筒）親愛的聽眾！現在我們的話筒是在上海鋼鐵廠的第三轉爐車間里。一場引人注目的紅旗競賽就要開始，挑戰的一方是已經多次獲得紅旗的丁大剛青年先進煉鋼班，應戰的一方是著名的梁世昌青年突擊煉鋼班，正是棋逢敵手，將遇良才，人人準備顯身手，个个爭取立戰功……

〔丁大剛中等身材，体格壯健，神情坦率明朗。經

世昌是高个子，闊肩膀，濃眉大眼，性情有点急躁。他們从自己的班里出来，一个拿着大紅紙写的挑战書，一个拿着同样是紅紙的应战書，兩人走近，緊緊地握了握手，然后分別把它們貼在对方控制室的墙上。

电台記者：丁大剛同志和梁世昌同志热烈的握着手！……他們把挑战書和应战書貼到了对方的炼鋼爐边。

〔何健生拿着一面鮮艳的緞面紅旗，鵝黃流苏鑲边，中間繡着“炼鋼先鋒”四个大字。他走到两班工人的中間，把旗杆笔直地立在地上。〕

电台記者：車間的党总支書記何健生同志拿着紅旗来了，我們听他的講話吧！

〔电台記者赶快跑到何健生身边，把話筒湊近，〕
何健生：小伙子們！这面光荣的紅旗，又到了我們車間。在全厂性的紅旗竞赛中，我們已經两次得胜。至于我們車間里，哪个班能在英雄队里逞英雄，这就看你們自己的了！我的話很简单：竞赛要爭先，可誰也別忘了共产主义协作精神！

电台記者：我們現在請两位爐长講話！（把話筒送过去）請吧，丁大剛同志。

丁大剛：（推辞）我没什么說的，老梁，你說吧！

梁世昌：不，老丁說。

丁大剛：咱們一起說兩句吧！

电台記者：太好了！

〔丁大剛和梁世昌亲密地并肩而立，两人的头几乎凑在一起。

丁大剛：（对着話筒）我們坚决向梁世昌班学习，可是紅旗一定要拿到手！

梁世昌：（接过話筒）我們向你們学习，紅旗可是我們的！

〔掌声雷动。

〔正在这时候，外面走进来朱秀云。她是公共汽車公司的售票員，一个长得挺秀气的、逗人喜爱的姑娘。她笑着和几个熟識的工人点点头，走近丁大剛身边。

丁大剛：（含笑相迎）秀云！你怎么来了？

朱秀云：（打开紙包，拿出一块深藍色棉織品衣料）媽把料子剪来了，你看看，合适不？

丁大剛：挺好。

朱秀云：那你明天早上九点到我家量尺寸去，媽已經約好了裁縫。（声音低了些）再不做，就来不及了。

丁大剛：好！

梁世昌：同志們！我宣布个秘密：老丁就要請我們吃喜酒了！

一助手：老丁結婚？哪一天？

梁世昌：再过十天，五一劳动节，最好記了！

〔工人們起哄，又是掌声，又是笑鬧声。

〔丁大剛和朱秀云互相看看，朱秀云颧膜含羞，丁大剛也有点发窘。

梁世昌：秀云，今天我跟老丁竞赛，你希望誰胜利？

朱秀云：（一笑）希望你們兩班都創造新紀錄。

梁世昌：你說的是真心話嗎？

朱秀云：誰跟你开玩笑！

〔她的話剛說完，交接班的鐘聲響起來。

朱秀云：（向丁大剛）你們該接班了，我也得走了。（向梁世昌）
再見，老梁。

〔她向大家揮手，向車間外走去，丁大剛送了她一段路。一助手在后面开玩笑地吆喚：“再見吧，新娘子！”

丁大剛：同志們，準備戰鬥吧！

〔兩班的工人向煉鋼爐邊擁去。

電台記者：（向丁大剛，握手）祝你們勝利！（向梁世昌，握手）
也祝你們勝利！（向話筒）聽眾們注意，現在競賽正式
開始了，正式開始了！……

〔景化出。

二

〔傍晚。熱鬧的街上充滿着濃春的色彩。

〔廣播電台記者騎着摩托車在街上走。

〔一所大廈的門前，挂著“上海人民廣播電台”的牌子。

〔記者停車，走進大廈。

三

[广播电台編輯室。——一間普通的大辦公室，
它的特点是：人多，電話多，寫字台多。

[電話鈴聲一直不斷，從斷續的接電話的片言只語中，可以聽出大躍進的時代的聲音。

[電台記者走近靠窗工業組的一張寫字台，他的動作永遠是一種急促的“快板”。這寫字台邊坐着兩個人，一個是組長，另一個也是記者。

電台記者：組長，上海鋼鐵廠紅旗競賽的实况錄音稿來了，你什麼時候聽？（坐下來，開始從錄音機里拿出磁帶盤）

組長：（停止看稿）內容怎麼樣？

電台記者：（興奮采烈）很豐富！丁大剛班和梁世昌班，名不虛傳，今晚就可能闖出個新紀錄來！競賽的結果，回頭打電話去問。（抓起電話機）請告訴播音室的小胡，到工業組來一下。

組長：先把現場錄音整理好，回頭我就聽，今晚“大躍進新聞”特別節目里，就要播出去。

（女播音員小胡走近。她小圓臉，眼睛長得挺俏皮。

播音員：組長，你找我？

電台記者：是我，小胡。我請你幫忙，整理個播音稿。咱們這就到錄音室去。

〔他拿起录音机和磁带盘，和播音员一起走开。〕

四

〔景化入播音室，晚間。〕

〔镜头横向移动：我們首先看見的是播音間的側屋，乐队和歌咏队在等待表演，乐队正在奏一小段优美的民族乐曲。镜头移到播音室的正間，播音員端坐在話筒前面，手里拿一張播音稿，准备播音。〕

〔乐声止，电台报时的信号“嘟嘟”地响了几声。〕

播音員：剛才最后一响，是二十二点整。上海人民广播电台，波长 294.12 公尺，1020 千周。現在播送大跃进新聞特別节目，由上海歌咏队担任伴奏和歌唱。先請听，上海鋼鐵厂紅旗竞赛的实况录音。——

〔她开始播送磁带录音。磁带盘转动着，发出电台記者現場录音的声音。〕

播音声：亲爱的听众！現在我們的話筒是在上海鋼鐵厂的第三轉爐車間里。……

五

〔温暖的小客厅，一对夫妇和两个孩子在听无线电。〕

播音声繼續着：一場引人注目的紅旗競賽就要开始……

〔一家五彩斑斕的綢緞店，还在夜間營業，年輕的店員們一邊工作，一邊在听無線電。

播音声：挑戰的一方是已經多次獲得紅旗的丁大剛青年先進
。煉鋼班……

〔街頭的小吃攤，幾個夜班工人一邊吃宵夜，一邊听無線電。

播音声：應戰的一方是著名的梁世昌青年突擊煉鋼班……

〔一個里弄的縫紉組里，婦女們不知不覺停了工作，在听。

播音声：正是棋逢敵手，將遇良才……

〔一家小商店，一個老头子和小孫子小孫女在听，他身後的小櫃窗里，挂滿着有趣的玩具，構成一種童話似的境界。

播音声：人人準備顯身手，個個爭取立戰功！……

六

〔播音室。

〔播音員停止發送錄音，磁帶盤戛然而止；她開

了通向側室的信号灯，同时隔着玻璃窗向側居
做个手势，通知歌咏队开始演唱。

〔乐队精神饱满地演奏起来，锣鼓铙钹配着强烈
的节奏，紧接着是一个青年歌唱者高昂有力的
“歌前朗诵”。

歌唱者：人人准备显身手，个个争取立战功！为了乘风破浪
大跃进，钢铁工人干劲冲天，信心百倍，要在钢铁战
线上打一个漂漂亮亮的大胜仗！英勇的钢铁战士们，
讓我們为你们欢呼！为你们歌唱！

〔歌咏队唱起了热情而充满欢乐气氛的《炼钢边
边出英雄》：

钢水出爐紅又紅，
炼鋼爐边出英雄，
比智慧，显神通，
比干劲，气似虹，
要让鋼侯元帅升宝帳，
要替祖国建設打先锋，
要使生产大跃进，
要为人民立大功，
要教东风浩蕩压西风，
社会主义力量大无穷！

七

〔一架无线电的特写，播送出《炼钢爐边出英雄》的歌声。

〔镜头拉开，小客厅里的夫妇和儿女在收听，父亲轻轻挥舞双手，打着节拍。

〔綢緞店的店員們在收听，嘴轻轻哼着，陶醉在歌声里。

〔小吃摊上的工人在听，拿筷子轻轻打着节拍，轻轻挥动。

〔縫紉組的妇女們一边听，一边縫；镜头搖下，她們踩着縫紉机的双脚，按着拍子，整齐地一起一落。

〔小商店的老人和孩子听得入神，孙子孙女拍着小手，祖父微微点头。

八

〔歌声連續不断，景回到播音室，乐队和歌咏队

还在演唱。

〔編輯室里，电台記者关了收音机，开始打电话，
组长等在旁边。

电台記者：……你是上海鋼鐵厂轉爐車間办公室嗎？……我
是上海人民广播电台。請問，今天丁大剛班和梁世
昌班竞赛的結果怎么样？……什么？（大声）你說清
楚点！……发生了意外？……

組 长：（大吃一惊）什么？

电台記者：（連連揮手，制止組长說話）……誰燒伤了？……丁
大剛？……

組 长：丁大剛燒伤了？

〔同事們大吃一惊，有几个赶过来，圍着听电话。

电台記者：（不断揮手）……嗯，人送到了哪里？……东华医
院？……（沉重地放下电话听筒）

組 长：快到医院看看去！

〔电台記者冲出，组长和同事們发着呆。

九

〔夜，街头。

〔电台記者坐着摩托车风馳电掣而过，单调而急
促的摩托声震动夜空。

〔电台記者的摩托卓开进东华医院大門。

—○—

〔东华医院的走道，漫长而空廓。

〔一个值班护士拿着一些急救用的藥品，用十分急促的步子向前走。走道上寂靜无声。

〔电台記者迎面奔来。

电台記者：丁本剛在哪儿？炼鋼工人，才受伤的！

〔护士做个手势，要他跟着走。

〔电台記者迅捷地回过身，跟着她向前走去。

— —

〔值班护士通过手术室外間，到手术室門口，推开一条門縫，把藥品递进去，随即关上門。

〔电台記者急慌慌的跟在护士后面，还要往里走，护士拦住了，做个手势，叫他留在外間。

〔电台記者怔怔地望着那門，磨砂玻璃上标着三个字：“手术室”。

〔电台記者回过身，看見梁世昌和何健生默默地坐在一边。

〔电台記者想打招呼，問一問情况，可是他們严重的神情吓得他噤了声。