

同樂院藏書

說文解字

(簡本)

〔漢〕許慎撰

〔宋〕徐鉉校定

上海教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

说文解字：新版／(东汉)许慎撰．—上海：上海教育出版社，2003.6

ISBN 7-5320-8274-1

I.说… II.许… III.说文 IV.H161

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第035378号

说文解字

(简本)

[汉]许慎撰

[宋]徐铉校定

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网：www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码：200031)

各地新华书店经销 昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 33.75 插页 4 字数 392,000

2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

印数 1-7,000本

ISBN 7-5320-8274-1/H·46 定价：(软精) 54.00元

出版說明

東漢許慎（約五八——約一四七）所作的《說文解字》是我國最有影響的古代字書。它用「部首」對漢字進行分類，用「六書」（象形、指事、會意、形聲、假借、轉注）原則進行字形分析，深刻影響了後人對於漢字的認識，也由此形成了後世字書、字典編纂的基本規範。我們今天仍然頻繁使用的「部首」、「形聲」等概念就直接來源於《說文》。在文字、音韻、訓詁等「小學」發達的清代，《說文解字》幾乎成為治「小學」者人人必備的經典，由此也產生了極為發達的「說文學」，其流風餘韻一直影響到現代。

《說文解字》據許慎的自叙共十四篇，收錄九千多個漢字，分五百四十部排列，部與部之間以意義系聯。不過，當年許慎的原作今天已經無法看到，後世流傳的《說文》大多源自北宋徐鉉（九一七——九九二）重新校定的版本。徐鉉把原書十四篇及許慎自叙合為十五卷，又各分上下，並增加了「標目」、「反切」、「注釋」及「新附字」，形

成今天傳世《說文》的基本面貌。

我社此次排印《說文解字》簡本，一方面是因為《說文》本身的重要性，另一方面也考慮到坊間通行的多為舊刻的影印本，不利於初學者接受，因此在整理過程中特別注重了實用性，以期給讀者呈現出一部既可靠又眉目清晰的簡便讀本。

具體條則如下：

一、以清乾隆三十七年（一七七二）朱筠刻本（中華書局四部備要本影印）為排印基礎，并用清段玉裁《說文解字注》、王筠《說文解字句讀》以及同治十二年（一八七三）陳昌治刻本進行校核，同時也注意參考了國內最近的《說文》版本方面的研究成果（如北京師範大學出版社二〇〇〇年版《注音標點說文解字》）。

二、保持《說文解字》十四卷（各分上下）正文的全貌，但對第十五卷許慎自叙及宋刻本說明性文字作了簡約化的處理，取許慎自述成書次第的部分以為《說文解字叙》置於卷首，取其「叙目」部分加上楷定字提示後作為全書標目，以取代徐鉉自擬的標目。第十五卷中其餘附屬性文字如許沖《進書表》及漢安帝詔書等一并省略。

三、每個篆書前均給出較為準確的楷定字（字頭）。凡部首字，都作「反白」處理以便識別。凡徐鉉的「注釋」、「反切」均用小五號楷體排印，凡徐鉉所加的「新附字」，均在其楷定字頭前加上星號以示區別。

四、對所有字頭字都進行統一流水編號，并以此為檢索對象編制「音序」、「筆畫」兩份檢索表。字頭字的「讀音」與「字形」原則上以《漢語大字典》及《辭海》為依據。

此次出版《說文解字》簡本，由我社編輯章毅先生策劃，字頭楷定注音、編制檢索和正文標點兩項工作分別由我社編審韓煥昌先生和特約編輯俞良先生承擔，華東師範大學古籍整理研究所的趙燦鵬博士對全書進行了審校。整理工作繁雜而複雜，雖然所有工作人員都踴躍謹慎，但難免仍會存在若干紕漏，希望能得到廣大讀者和專業人士的指正。

上海教育出版社

二〇〇二年八月二十三日

說文解字叙

〔漢〕許慎

古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，視鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作《易》八卦，以垂憲象。及神農氏結繩為治，而統其事，庶業其繁，飾偽萌生。黃帝之史倉頡，見鳥獸蹏迒之迹，知分理之可相別異也，初造書契。百工以義，萬品以察，蓋取諸《夬》。《夬》，揚于王庭。言文者宣教明化於王者朝廷，君子所以施祿及下，居德則忌也。

倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文。其後形聲相益，即謂之字。字者，言孳乳而浸多也。著於竹帛謂之書。書者，如也。以迄五帝三王之世，改易殊體，封于泰山者七十有二代，靡有同焉。《周禮》：八歲入小學。保氏教國子，先以六書。一曰指事。指事者，視而可識，察而可見，「上」、「下」是也。二曰象形。象形者，畫成其物，隨體詰詘，「日」、「月」是也。三曰形聲。形聲者，以事為名，取譬相成，「江」、「河」是也。四曰會意。會意者，比類合誼，以見指撝，「武」、「信」是也。五曰轉注。轉注者，建

類一首，同意相受，「考」、「老」是也。六曰假借。假借者，本無其字，依聲託事，「令」、「長」是也。

及宣王太史籀著大篆十五篇，與古文或異。至孔子書六經，左丘明述《春秋傳》，皆以古文，厥意可得而說。其後諸侯力政，不統於王，惡禮樂之害己，而皆去其典籍，分為七國，田疇異畝，車塗異軌，律令異法，衣冠異制，言語異聲，文字異形。秦始皇帝初兼天下，丞相李斯乃奏同之，罷其不與秦文合者。斯作《倉頡篇》，中車府令趙高作《爰歷篇》，太史令胡毋敬作《博學篇》，皆取史籀大篆，或頗省改，所謂小篆者也。是時，秦燒滅經書，滌除舊典，大發隸卒，興役戍，官獄職務繁。初有隸書，以趣約易，而古文由此絕矣。徐鍇曰：「王僧虔云：『秦獄吏程邈善大篆，得罪，繫雲陽獄，增減大篆，去其繁複。始皇善之，出為御史，名其書曰隸書。』班固云：『謂施之於徒隸也，即今之隸書，而無點畫俯仰之勢。』」

自爾秦書有八體：一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰蟲書，徐鍇曰：「案《漢書》注，蟲書即鳥書，以書幡信。首象鳥形，即下云鳥蟲是也。」五曰摹印，蕭子良以刻符、摹印合為一體。徐鍇以為符者，竹而中剖之，字形半分，理應別為一體。摹印，

屈曲填密，則秦璽文也。子良誤合之。六曰署書，蕭子良云：「署書，漢高六年蕭何所定，以題蒼龍、白虎二闕。」羊欣云：「何草思累月，然後題之。」七曰殳書，徐鍇曰：「書於殳也，殳體八觚，隨其勢而書之。」八曰隸書。漢興有艸書。徐鍇曰：「案書傳多云張芝作艸，又云齊相杜探作，據說文則張芝之前已有矣。」蕭子良云：「案書者，董仲舒欲言災異，案艸未上，即為案書。」案者，艸之初也。《史記》：上官奪屈原案艸。今云漢興有艸，知所言案艸是創詞，非艸書也。尉律：徐鍇曰：「尉律，漢律篇名。」學僮十七已上，始試，諷籀書九千字，乃得為吏。又以八體試之，郡移太史并課，最者以為尚書史。書或不正，輒舉劾之。今雖有尉律不課，小學不修，莫達其說久矣。孝宣時，召通《倉頡》讀者，張敞從受之。涼州刺史杜業、沛人爰禮、講學大夫秦近，亦能言之。孝平時，徵禮等百餘人，令說文字未央廷中，以禮為小學元士。黃門侍郎楊雄，采以作《訓纂篇》，凡《倉頡》已下十四篇，凡五千三百四十字。羣書所載，略存之矣。

及亡新居攝，使大司空甄豐等校文書之部，自以為應制作，頗改定古文。時有六書：一曰古文，孔子壁中書也；二曰奇字，即古文而異者也；三曰篆書，即小篆，秦

始皇帝使下杜人程邈所作也。徐鍇曰：「李斯雖改史篇為秦篆，而程邈復同作也。」四曰佐書，即秦隸書，五曰繆篆，所以摹印也；六曰鳥蟲書，所以書幡信也。壁中書者，魯恭王壞孔子宅，而得《禮記》、《尚書》、《春秋》、《論語》、《孝經》；又北平侯張倉獻《春秋左氏傳》；郡國亦往往於山川得鼎彝，其銘即前代之古文，皆自相似。雖叵復見遠流，其詳可得略說也。而世人大共非訾，以為好奇者也。故詭更正文，鄉壁虛造不可知之書，變亂常行，以耀於世。諸生競說字解經，誼稱秦之隸書為倉頡時書，云：「父子相傳，何得改易？」乃猥曰：「馬頭人為『長』，人持十為『斗』，『虫』者屈中也。」廷尉說律，至以字斷法：「『苛』人受錢」，「『苛』」之字，止句也。」若此者甚衆。皆不合孔氏古文，謬於史籀。俗儒鄙夫，翫其所習，蔽所希聞，不見通學，未嘗睹字例之條，怪舊藝而善野言，以其所知為祕妙，究洞聖人之微指。又見《倉頡篇》中「幼子承詔」，因號古帝之所作也，其辭有神僊之術焉。其迷誤不論，豈不悖哉！

《書》曰：「予欲觀古人之象。」言必遵修舊文而不穿鑿。孔子曰：「吾猶及史之闕文，今亡也夫。」蓋非其不知而不問，人用己私，是非無正，巧說衰辭，使天下學者疑。

蓋文字者，經藝之本，王政之始，前人所以垂後，後人所以識古。故曰：本立而道生，知天下之至賾而不可亂也。

今叙篆文，合以古籀，博采通人，至于小大，信而有證，稽譌其說，將以理羣類，解謬誤，曉學者，達神旨，徐鍇曰：「指即意旨字。旨者，美也。多通用。」分別部居，不相雜廁，徐鍇曰：「分部相從，自許始也。」萬物咸睹，靡不兼載。厥誼不昭，爰明以諭。其偶《易》，孟氏；《書》，孔氏；《詩》，毛氏；《禮》，周官；《春秋》，左氏；《論語》，《孝經》，皆古文也。於其所不知，蓋闕如也。

叙曰：此十四篇，五百四十部，九千三百五十三文，重一千一百六十三，解說凡十三萬三千四百四十一字。其建首也，立一為尚，方以類聚，物以羣分，同條牽屬，共理相貫，雜而不越，據形系聯，引而申之，以究萬原，畢終於亥，知化窮冥。于時大漢，聖德熙明，承天稽唐，敷崇殷中，遐邇被澤，渥衍沛滂，廣業甄微，學士知方，探賾索隱，厥誼可傳。粵在永元，困頓之年，徐鍇曰：「漢和帝永元十二年，歲在庚子也。」孟陬之月，朔日甲申。曾曾小子，祖自炎神，縉雲相黃，共承高辛，太岳佐夏，呂叔作藩，俾侯于許。世祚遺靈，自彼徂召，宅此汝瀕。竊印景行，敢涉聖門，其

弘如何，節彼南山。欲罷不能，既竭愚才，惜道之味，聞疑載疑，演贊其志，次列微辭，知此者稀，儻昭所尤，庶有達者，理而董之。

目 録

說文解字叙	一—三
說文解字叙目	一—六
正文	一—四一三
音序檢索	一—五七
筆畫檢索	一—五一

說文解字第一上

一

一 惟初太始，道立於一；造分天地，化成萬物。凡一之屬皆从一。於悉切。弌古文一。

元

元 始也。从一，从兀。徐鍇曰：「元者，善之長也，故从一。」愚袁切。

天

天 顛也，至高無上。从一，大。他前切。

丕

丕 大也。从一，不聲。數悲切。

吏

吏 治人者也。从一，从史，史亦聲。徐鍇曰：「吏之治人，心主於一，故从一。」力置切。

上

上 高也。此古文上，指事也。凡上之屬皆从一。時掌切。上篆文上。

帝

帝 諦也，王天下之號也。从一，束聲。都計切。

旁

旁 溥也。从二，闕。方聲。步光切。𠂔古文旁。

𠂔亦古文旁。𠂔籀文。

下

下 底也。指事。胡雅切。下篆文下。

文四 重六

示

示 天垂象，見吉凶，所以示人也。从二。二，古文上字。三垂，日月星也。觀乎天文，以察時變，示神事也。凡示之屬皆从示。神至切。𠂔古文示。

祐

祐 上諱。臣鉉等曰：「此漢安帝名也。福也。當从示，古聲。」候古切。

禮

禮 履也，所以事神致福也。从示，从豐，豐亦聲。靈啟切。𠂔古文禮。

禕

禕 禮吉也。从示，喜聲。許其切。

禕

禕 以真受福也。从示，真聲。側鄰切。

祿

祿 福也。从示，录聲。盧谷切。

禕

禕 福也。从示，虎聲。息移切。

禕

禕 祥也。从示，貞聲。陟盈切。

祥

祥 福也。从示，羊聲。一云善。似羊切。

祉

祉 福也。从示，止聲。敕里切。

福

福 祐也。从示，畱聲。方六切。

祐 0021 祐 助也。从示，右聲。于救切。

祺 0022 祺 吉也。从示，其聲。渠之切。禕籀文从基。

祗 0023 祗 敬也。从示，氏聲。旨移切。

禋 0024 禋 安福也。从示，是聲。《易》曰：「禋既平。」市支切。

神 0025 神 天神引出萬物者也。从示，申聲。食鄰切。

祗 0026 祗 地祇提出萬物者也。从示，氏聲。巨支切。

祕 0027 祕 神也。从示，必聲。兵媚切。

齋 0028 齋 戒潔也。从示，齊省聲。側皆切。禕籀文齋。

从艱省，艱音禱。

禋 0029 禋 潔祀也。一曰精意以享為禋。从示，至聲。於真切。禕籀文从宀。

祭 0030 祭 祭祀也。从示，以手持肉。子例切。

祀 0031 祀 祭無已也。从示，巳聲。詳里切。禕祀或从異。

崇 0032 崇 燒柴焚燎以祭天神。从示，此聲。《虞書》曰：「至于岱宗，崇。」仕皆切。禕古文崇。从隋省。

禩 0033 禩 以事類祭天神。从示，類聲。力遂切。

禋 0034 禋 禘禘，祖也。从示，危聲。過委切。

祔 0035 祔 後死者合食於先祖。从示，付聲。符遇切。

祖 0036 祖 始廟也。从示，且聲。則古切。

禋 0037 禋 門內祭先祖，所以徬徨。从示，彭聲。《詩》曰：「祝祭于禋。」補育切。禕禋或从方。

祐 0038 祐 告祭也。从示，告聲。苦浩切。

祔 0039 祔 宗廟主也。《周禮》有郊宗石室。一曰大夫以石為主。从示，从石，石亦聲。常隻切。

祔 0040 祔 以豚祠司命。从示，比聲。《漢律》曰：「祠祔司命。」卓履切。

祠 0041 祠 春祭曰祠，品物少，多文詞也。从示，司聲。仲春之月，祠不用犧牲，用圭璧及皮幣。似兹切。

祔 0042 祔 夏祭也。从示，勺聲。以灼切。

禘 0043 禘 諦祭也。从示，帝聲。《周禮》曰：「五歲一禘。」特計切。

禘 0044 禘 大合祭先祖親疏遠近也。从示，合。《周禮》曰：「三歲一禘。」侯夾切。

禩 0045 禩 灌祭也。从示，果聲。古玩切。

𦰩 0046 數祭也。从示，禿聲。讀若春麥為𦰩之𦰩。臣

鉉等曰：「春麥為𦰩，今無此語，且非異文，所未詳也。」此芮切。

祝 0047 祭主贊詞者。从示，从人、口。一曰从兑省。

《易》曰：「兑為口，為巫。」之六切。

祿 0048 祝祿也。从示，留聲。力救切。

祓 0049 除惡祭也。从示，友聲。數勿切。

祈 0050 求福也。从示，斤聲。渠稀切。

禱 0051 告事求福也。从示，壽聲。都浩切。禱禱或省。《說文》省。

禱 0052 設縣蕪為營，以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也。从示，榮省聲。一曰榮，衛使灾不生。《禮記》曰：「雩禱，祭水旱。」為命切。

禳 0053 磔禳祀，除癘殃也。古者燧人祭子所造。从示，襄聲。汝羊切。

禴 0054 會福祭也。从示，从會，會亦聲。《周禮》曰：「禴之祝號。」古外切。

「禴之祝號。」古外切。

禪 0055 祭天也。从示，單聲。時戰切。

禦 0056 祀也。从示，御聲。魚舉切。

祔 0057 祀也。从示，昏聲。古未切。

禡 0058 祭也。从示，某聲。莫格切。

禴 0059 祭具也。从示，胥聲。私吕切。

禴 0060 社肉，盛以蜃，故謂之禴。天子所以親遺同姓。从示，辰聲。《春秋傳》曰：「石尚來歸禴。」時忍切。

禴。从示，辰聲。《春秋傳》曰：「石尚來歸禴。」時忍切。

禴 0061 宗廟奏禴樂。从示，戒聲。古哀切。

禴 0062 師行所止，恐有慢其神，下而祀之曰禴。从示，馬聲。《周禮》曰：「禴於所征之地。」莫駕切。

禴 0063 禴牲馬祭也。从示，周聲。《詩》曰：「既禴既禴。」都皓切。驕或从馬，壽省聲。

社 0064 地主也。从示，土。《春秋傳》曰：「共工之子句龍為社神。」《周禮》：「二十五家為社，各樹其土所宜之木。」常者切。社古文社。

其土所宜之木。」常者切。社古文社。

禴 0065 道上祭。从示，易聲。與章切。

禴 0066 精氣感祥。从示，侵省聲。《春秋傳》曰：「見赤黑之禴。」子林切。

禍 0067 害也，神不福也。从示，𠂔聲。胡果切。

崇 0068 出示 神禍也。从示，从出。雖遂切。𡵓籀文崇。从

𡵓省。

祿 0069 地反物為祿也。从示，𡵓聲。於喬切。

祿 0070 明視以筭之。从二示。《逸周書》曰：「士分

民之祿，均分以祿之也。」讀若筭。蘇貴切。

禪 0071 吉凶之忌也。从示，林聲。居蔭切。

禪 0072 除服祭也。从示，覃聲。徒感切。

文六十三 重十三

禪 0073 親廟也。从示，爾聲。一本云：「古文禪也。」

泥米切。

祧 0074 遷廟也。从示，兆聲。他彫切。

祧 0075 胡神也。从示，天聲。火千切。

祧 0076 福也。从示，乍聲。臣鉉等曰：「凡祭必受胙，胙

即福也。此字後人所加。」徂故切。

文四新附

三 0077 天地人之道也。从三數。凡三之屬皆从三。

蘇甘切。𠄎古文三，从弋。

文一 重一

王 0078 天下所歸往也。董仲舒曰：「古之造文者，三

畫而連其中，謂之王。三者，天、地、人也，而

參通之者，王也。」孔子曰：「一貫三為王。」凡

王之屬皆从王。李陽冰曰：「中畫近上，王者，則

天之義。」雨方切。𠄎古文王。

閏 0079 餘分之月，五歲再閏。告朔之禮，天子居宗

廟，閏月居門中。从王在門中。《周禮》曰：

「閏月，王居門中，終月也。」如順切。

皇 0080 大也。从自，始也。始皇者，三皇，大君

也。自，讀若鼻。今俗以始生子為鼻子。胡光

切。

文三 重一

王 0081 石之美。有五德：潤澤以溫，仁之方也；鰓

理自外，可以知中，義之方也；其聲舒揚，專

以遠聞，智之方也；不撓而折，勇之方也；銳

廉而不忤，絜之方也。象三玉之連，一，其實

也。凡玉之屬皆从玉。陽冰曰：「三畫正均如貫

玉也。」魚欲切。𠄎古文玉。

璫 0082 玉也。从玉，寮聲。洛蕭切。

璫 0083 玉也。从玉，韞聲。《春秋傳》曰：「璫筓。」工

玩切。

璫 0084 玉也。从玉，敬聲。居領切。

璫 0085 玉也。从玉，典聲。多珍切。

璫 0086 玉也。从玉，嬰聲。讀若柔。耳由切。

璫 0087 玉也。从玉，殷聲。讀若罔。郎擊切。

璫 0088 璫璫，魯之寶玉。从玉，番聲。孔子曰：「美哉璫璫！遠而望之，免若也；近而視之，瑟若也。一則理勝，二則孚勝。」附哀切。

璫 0089 璫璫也。从玉，與聲。以諸切。

璫 0090 璫璫，美玉也。从玉，堇聲。居隱切。

璫 0091 璫璫，美玉也。从玉，俞聲。羊朱切。

璫 0092 玉也。从玉，工聲。戶工切。

璫 0093 璫璫，玉也。从玉，來聲。落哀切。

璫 0094 赤玉也。从玉，夨聲。渠營切。璫璫或从喬。

璫 0095 璫璫或从喬。璫璫或从旋省。臣鉉等曰：「今與璫同。」

璫 0096 玉也。从玉，向聲。許亮切。

璫 0097 玉也。从玉，刺聲。盧達切。

璫 0098 璫璫，無間之璫璫，璫璫，所謂夷玉也。从玉，

旬聲。一曰玉器。讀若宣。相倫切。

璫 0099 璫璫，玉也。从玉，路聲。洛故切。

璫 0100 璫璫，三玉二石也。从玉，贊聲。《禮》：「天子用全，純玉也，上公用駝，四玉一石，侯用璫，伯用瑀，玉石半相瑀也。」徂贊切。

璫 0101 璫璫，玉光也。从玉，英聲。於京切。

璫 0102 璫璫，三采玉也。从玉，無聲。武扶切。

璫 0103 璫璫，朽玉也。从玉，有聲。讀若畜牧之畜。許救切。

璫 0104 璫璫，美玉也。从玉，睿聲。《春秋傳》曰：「璫弁玉纓。」似沿切。璫古文璫。璫籀文璫。

璫 0105 璫璫，玉聲也。从玉，求聲。巨鳩切。璫璫或从麥。

璫 0106 璫璫，美玉也。从玉，林聲。力尋切。

璫 0107 璫璫，瑞玉圓也。从玉，辟聲。比激切。

璫 0108 大孔璧。人君上除陛以相引。从玉，爰聲。《爾雅》曰：「好倍肉謂之璫，肉倍好謂之璧。」

璫 0109 璫璫，王養切。

璫 0110 璫璫，肉好若一謂之璫。从玉，畏聲。戶關切。

璫 0111 璫璫，璧也。肉好若一謂之璫。从玉，畏聲。戶關切。

璫 0112 璫璫，璧也。肉好若一謂之璫。从玉，畏聲。戶關切。

璫 0113 璫璫，璧也。肉好若一謂之璫。从玉，畏聲。戶關切。

璫 0114 璫璫，璧也。肉好若一謂之璫。从玉，畏聲。戶關切。

璫 0115 璫璫，璧也。肉好若一謂之璫。从玉，畏聲。戶關切。

璫 0116 璫璫，璧也。肉好若一謂之璫。从玉，畏聲。戶關切。

璫 0133

璫 弁飾，往往冒玉也。从玉，綦聲。渠之切。璫璫或从基。

璫 0134

璫 玉飾，如水藻之文。从玉，臬聲。《虞書》曰：「璫火粉米。」子皓切。

璫 0135

璫 垂玉也，冕飾。从玉，流聲。力求切。

璫 0136

璫 玉器也。从玉，壽聲。讀若淑。殊六切。

璫 0137

璫 玉器也。从玉，晶聲。臣鉉等案：「寔字注：象回轉之形。晶不成字，凡从晶者並當从寔省。」當回切。

璫 0138

璫 玉色鮮白。从玉，差聲。七何切。

璫 0139

璫 玉色鮮也。从玉，此聲。《詩》曰：「新臺有璫。」千禮切。

璫 0140

璫 玉英華相帶如瑟弦。从玉，瑟聲。《詩》曰：「璫彼玉瓚。」所櫛切。

璫 0141

璫 玉英華羅列秩秩。从玉，卓聲。《逸論語》曰：「玉粲之璫兮，其璫猛也。」力質切。

璫 0142

璫 玉色。从玉，熒省聲。一曰石之次玉者。《逸論語》曰：「如玉之璫。」烏定切。

璫 0143

璫 玉經色也。从玉，芮聲。禾之赤苗謂之璫，言璫玉色如之。莫奔切。璫璫或从允。

璫 0144

璫 玉小赤也。从玉，段聲。乎加切。

璫 0145

璫 治玉也。从玉，豕聲。竹角切。

璫 0146

璫 治玉也。一曰石似玉。从玉，周聲。都察切。

璫 0147

璫 治玉也。从玉，里聲。良止切。

璫 0148

璫 寶也。从玉，珍聲。陟鄰切。

璫 0149

璫 弄也。从玉，元聲。五換切。璫玩或从貝。

璫 0150

璫 玉聲。从玉，令聲。郎丁切。

璫 0151

璫 玉聲也。从玉，倉聲。《詩》曰：「條革有璫。」七羊切。

璫 0152

璫 玉聲也。从玉，丁聲。齊太公伋謚曰玎公。當經切。

璫 0153

璫 玉聲也。从玉，爭聲。楚耕切。

璫 0154

璫 玉聲也。从玉，貞聲。蘇果切。

璫 0155

璫 玉聲也。从玉，皇聲。乎光切。

璫 0156

璫 石之似玉者。从玉，禹聲。王矩切。

璫 0157

璫 石之次玉者，以為系璫。从玉，丰聲。讀若璫。《詩》曰：「瓜瓞蓁蓁。」一曰若蛤蚌。補璫切。

璫 0158

璫 璫璫，石之次玉者。从玉，今聲。古函切。

璫 0159

璫 璫璫也。从玉，勒聲。盧則切。

琚 0160 琚 瓊琚。从玉，居聲。《詩》曰：「報之以瓊琚。」

九魚切。

璫 0161 璫 石之次玉者。从玉，莠聲。《詩》曰：「充耳璫璫。」息救切。

璫。息救切。

玖 0162 玖 石之次玉黑色者。从玉，久聲。《詩》曰：「貽我佩玖。」讀若古。或曰若人句脊之句。舉友切。

我佩玖。讀若古。或曰若人句脊之句。舉友切。

珽 0163 珽 石之似玉者。从玉，臣聲。讀若貽。與之切。

珽 0164 珽 石之似玉者。从玉，良聲。語巾切。

琕 0165 琕 石之似玉者。从玉，曳聲。余制切。

璫 0166 璫 石之似玉者。从玉，巢聲。子浩切。

璫 0167 璫 石之似玉者。从玉，進聲。讀若津。將鄰切。

璫 0168 璫 石之似玉者。从玉，晉聲。側岑切。

璫 0169 璫 石之似玉者。从玉，恩聲。讀若葱。倉紅切。

璫 0170 璫 石之似玉者。从玉，號聲。讀若鎬。乎到切。

璫 0171 璫 石之似玉者。从玉，牽聲。讀若曷。胡樹切。

璫 0172 璫 石之似玉者。从玉，𠂔聲。烏貫切。

璫 0173 璫 石之次玉者。从玉，燮聲。蘇叶切。

珣 0174 珣 石之似玉者。从玉，句聲。讀若苟。古厚切。

琕 0175 琕 石之似玉者。从玉，言聲。語軒切。

璫 0176 璫 石之似玉者。从玉，盡聲。徐刃切。

璫 0177 璫 石之似玉者。从玉，佳聲。讀若維。以追切。

璫 0178 璫 石之似玉者。从玉，鳥聲。安古切。

璫 0179 璫 石之似玉者。从玉，眉聲。讀若眉。武悲切。

璫 0180 璫 石之似玉者。从玉，登聲。都騰切。

珣 0181 珣 石之似玉者。从玉，厶聲。讀與私同。息夷切。

切。

珣 0182 珣 石之似玉者。从玉，于聲。羽俱切。

璫 0183 璫 玉屬。从玉，旻聲。讀若漫。莫悖切。

璫 0184 璫 黑石似玉者。从玉，皆聲。讀若諧。戶皆切。

璫 0185 璫 石之青美者。从玉，石，白聲。兵尺切。

璫 0186 璫 石之美者。从玉，昆聲。《虞書》曰：「揚州貢璫琨。」古渾切。璫琨或从貫。

璫琨。古渾切。璫琨或从貫。

璫 0187 璫 石之美者。从玉，民聲。武巾切。

璫 0188 璫 玉之美者。从玉，岳聲。《詩》曰：「報之以璫璫。」余招切。

璫。余招切。

珠 0189 珠 蚌之陰精。从玉，朱聲。《春秋國語》曰：「珠以禦火災」是也。章俱切。

禦火災是也。章俱切。

玦 0130
玦 玦，明珠色。从玉，勺聲。都歷切。

璫 0191
璫 璫。从玉，樂聲。郎擊切。

玼 0192 珠也。从玉，比聲。宋弘云：「淮水中出玼。」

珠。」玼，珠之有聲。步因切。螾音《夏書》玼从虫、寶。

蜃屬。从玉，彐聲。《禮》：「佩刀，士琕琕而珣珣。」臣鉉等曰：「彐亦音麗，故以為聲。」郎計切。

蜃甲也，所以飾物也。从玉，兆聲。《禮》云：「佩刀，天子玉琕而珽珽。」余昭切。

玫 0195 火齊，玫瑰也。一曰石之美者。从玉，文聲。
 莫栖切。

璣	璣
0196	0197
璣	璣
从玉，鬼聲。一曰園好。公回切。	从玉，幾聲。居衣切。

琅 0198
琅玕，似珠者。从玉，良聲。魯當切。

玕 0129 琅玕也。从玉，干聲。《禹貢》：「雒州，球琳琅玕。」古寒切。琕古文玕。

珊0200 珊瑚，色赤，生於海，或生於山。从玉，刪省聲。蘇干切。

瑚 2001 瑚 珊瑚也。从玉，胡聲。戶吳切。

瑯 石之有光，璧瑯也。出西胡中。从玉，𠂔聲。

琯 送死口中玉也。从玉，从含，含亦聲。胡紺切。

𤣥 遺玉也。从玉，𤣥聲。以周切。

湯王 金之美者，與玉同色。从玉，湯聲。《禮》：

靈0206 靈巫，以玉事神。从玉，霽聲。郎丁切。

文一百二十六 重十六

珈⁰²⁰⁷ 婦人首飾。从玉，加聲。《詩》曰：「副笄六珈。」古牙切。

璫 0208 環屬。从玉，康聲。見《山海經》。彊魚切。

璣 玉爵也。夏曰璣，殷曰斚，周曰爵。从玉，堯聲，或从皿。阻限切。

琛0210 璵0210 寶也。从玉，深省聲。丑林切。

璫 0211
璫 華飾也。从玉，當聲。都朗切。

璫 珠五百枚也。从玉，非聲。普乃切。

珂 0213
玉也。从玉，可聲。苦何切。

玨 玉也。从玉，己聲。去里切。