

与阳光争艳

室内装饰与居住空间

杭州南鸿装饰工程有限公司 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

与阳光争艳

室内装饰与居住空间

杭州南鸿装饰工程有限公司 主编



机械工业出版社

本书汇集了47例风格各异的室内装饰与居室空间设计作品,提供了各居室的主要装饰用材和设计师点评,以及部分户型平面图。本书图文并茂,直观易懂,为人们追求更好的居家生活提供参考。

本书可供需要居室装饰的家庭阅读,同时也可为室内装饰专业师生及室内装饰公司从业人员所借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

与阳光争艳:室内装饰与居住空间/杭州南鸿装饰工程有限公司
主编. —北京:机械工业出版社, 2005.1
ISBN 7-111-15590-4

I. 与... II. 杭... III. 住宅—室内设计: 空间设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第115066号

机械工业出版社(北京百万庄大街22号 邮政编码 100037)
策划编辑: 范兴国 宋晓磊 责任编辑: 宋晓磊
北京雅昌彩色印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2005年1月第1版第1次印刷
635mm × 965mm $1/16$ · 10.25印张 · 2插页 · 332千字
0001—4000册
定价: 99.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话(010)68993821、88379646
封面无防伪标均为盗版

序

与阳光争艳

编辑委员会

室内装饰与居住空间

主编单位：杭州南鸿装饰工程有限公司

顾问：恽稚荣 董宜君 陈孟坡 崔承毅 俞雄伟 李代余

编委会主任：董宜君 祝旭慷

编委会副主任：金淑 陈玲

编委：黄金玲 郦潘刚 姚成达 沈月英 王健 汪海明 朱洪峰
戴栋 过雪峰 龚雪琴 陈鸿 周涛 杨坚

主编：祝旭慷

副主编：李志强 鲍世利 朱月明 李惠华 孔大东 蔡春梅 曾玉江
朱月英 陈平 周波 郑国君

执行主编：赵萌

文字：赵萌 阳光

摄影：陈茗禾 徐存龙

参加作品设计人员：（以姓氏笔画为准）

王杰 王城 王湖琼 王钱刚 叶素唯 叶如意 叶金龙 刘玉星
刘奇勇 刘萱蓉 朱珠 许兴欢 李萍 李春庆 张春林 沈立均
沈林军 吴卓莹 陈红娟 杨烨 杨琴 胡晓玉 郭凌云 程琳
童昕 傅滨洪 詹永皓 鲍晓珍 鲍林森 魏唯红

以梦为家

擅长制造藤编生活用品的美国SHAKER部族人说：“不要制造任何无需要和无用之物。”他们还说：“如果真的有需要和有用，就该毫不犹豫地把它造得最漂亮。”

南鸿的设计师们总是力求把客户交给他们的家装饰得最漂亮。因为浙江有适宜生活的诗意环境，有漂亮出色的优质小区，住在浙江，值得。

经常在想，设计师、家和业主，是多么有趣的一个生态关系。业主把关于生活的梦想，寄托于未来的家中，设计师就是那个手持画笔绘出梦境的人；另一方面，设计师的心中也有梦，关于美的最高形式的梦，关于风格的梦，关于大师的梦，都是从他们求学时代起就有的。这些梦都要在别人的家中实现，而业主就是给梦想提供舞台的人。在设计师、家和业主这三个元素之间，一定是发生了什么奇妙的化合作用，南鸿才会在七年内诞生了一个又一个全国室内设计金、银、铜奖。一年来，我们的摄影师、设计师和文字撰稿人，像一支探索大自然奥秘的特别行动队，重新拜访昔日的得意之作，抢先观摩新出炉的风格之家，与南鸿的新老业主面对面交流。并且将这些梦想的痕迹，以一幅幅120反转片的形式定格在了南鸿的档案里，我们再次从中精挑细选，配以优美的解说文字。终于，这些风格各异、精彩纷呈的作品，呈现于眼前，仿佛BSQ里穿围裙的服务生一轮轮送上的串烤，还冒着热气，散发着香味。

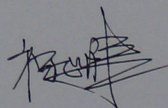
面对这些似曾相识的家——有些我登门走访过，有些我还参与了设计意见——我觉得自己是一个幸运者，照例，获得幸运眷顾的人会对着观众说，谢谢！

谢谢所有的业主！你们如此信任南鸿。

谢谢南鸿的设计师！你们的创意，丰富了人们的生活，但请记住最满意的作品永远是下一个。

谢谢这个美好的时代！使南鸿得以健康成长。

如果说，这么多美丽的家的出现，与一个企业的文化有什么必然联系的话，我也愿意说说我自己的梦想，那就是：把每一件产品，都做成艺术品。



2004年9月

设计理念

设计居室即是设计生活方式和情感

神奇的睡袍

18世纪法国有个哲学家叫丹尼斯·狄德罗。一天，朋友送他一件质地精良、做工考究的酒红色睡袍，丹尼斯·狄德罗非常喜欢。但当他穿着华贵的睡袍在书房里走来走去的时候，总觉得家具不是破旧不堪，就是风格不对，地毯的针脚也粗得吓人。于是，为了与睡袍匹配，旧的东西先后更新，他也终于可以穿着华丽的睡袍坐在崭新的书房里了。后来，人们将这种攀升的消费模式概括为——“狄德罗效应”。

其实，所谓“狄德罗效应”的起点并不在于那件新睡袍的风格样式，而在于它所象征的某种生活方式，后面的一切都是为了实现这种生活方式的完整构成。这件睡袍仿佛有着“魔力”，使得丹尼斯·狄德罗在不知不觉中自发地改变了自己的生活。

设计的目的是告诉居住者，你可以这样生活

人们对于居住空间的需求，已经从满足基本的生活需要转变为追求理想的生活，居住（生活）品质已成为共同的话题。然而最佳的居住空间并非唯一的，因地制宜、“天人合一”、顺势利导是良好的居住空间营造原则，加上人们本身的差异性和适应性，每个人都会想方设法寻找适合于自我发展需要的居住空间。我们的设计师就是通过与客户深入交谈之后捕捉到了这种感觉，并用具体的手法表达出来。

设计居室即是设计生活方式和情感

从某种程度上讲，人们购买新居，是为了实现心中所向往的生活方式。同样，装饰新居就是为了实现这种生活方式的完整构成，从而改变自己的生活（生存）状态。从“人设计居室”到“居室设计人”，以不同的态度，不同的出发点设计居室，居室给人的感觉也会有所不同。设计人员最终设计的不是居室，而是生活方式和情感，设计作品能不能赢得消费者的认同，其根本也体现在这里。

《与阳光争艳——室内装饰与居住空间》编委会

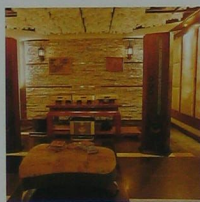
2003年11月



目录

序

编者的话



淡水河边的烟火

1



与阳光争艳

4



欧陆经典

10



星光畅想曲

12



生活典范

16



个人风格

21



交响两种生活

26



华丽无痕

31



心中梦想

34



生活代表

36



都市流行风

38



醉爱

41



玫瑰之约

44



灵感在跳动

48



年轻的心

50



色彩减法 格调加法

53



另一种舒适

56



时尚先锋

60



协调风景

63



玩转个性

68



地中海风情

72



与闲雅同行

77



回归理想

82



翠苑佳居

86



感受尊贵

90



别样品味

103



畅想空间

93



小康之家

106



好日子

97



扩大的空间

108



东方雅典

101



空间随想

110



和气致祥

114



凡人歌

116



彰显华贵

118



异域风情

120



淡出奢华

123



精致生活

125



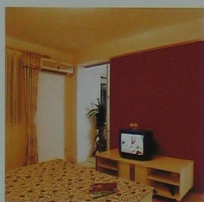
有一种高雅需细细品味

126



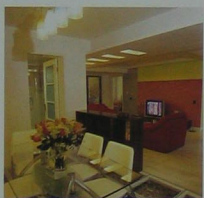
因为年轻，所以喜欢

128



惬意生活

131



与生活结缘

134



释放清新

136



感动生活

138



倾心

141



素淡空间

144



弧线的魅力

148

公司简介

150

后记

152

淡水河边的烟火

2001年中装协首届“欧典杯”全国居室装饰设计大赛银奖

◆ 业主是位商人也是位儒雅之士,爱好音乐、收藏古玩。为了充分表现居室的文化气息,设计师大胆选用了色泽较深的黑胡桃木面板和材质粗糙的文化石作为本套居室的主要用材

◆ 在跃层空间中,一层规划了厨房、卫生间、餐厅和听音室四块空间。踏着典雅的仿古地砖,沿着玻璃砖墙流畅的圆弧,即可跨进餐厅。采用青灰冷漠的青石砖墙,仍不忘使两旁的黑胡桃木里透出青光,给陈列的古玩、饰画一个凝重、冷峻的基调

◆ 由一扇欧式造型的门扉而入便是听音室,每位发烧级的听友都会为拥有这么一间专业的听音室而庆幸。墙、地、顶每一处的用材无不紧紧围绕着音质的要求而设。看似随意的座位摆放得极为讲究,落于最佳的听音点,让这套来自异国的GENSRs音响充分地显示了它的魅力

◆ 听音室内更为细致的设计当属灯光的布置,不设主光源,30m²的厅内顶部漆黑,精确地安置了射灯,照射着局部的物件。在这个空间内不仅能领略到完美的音质,且有点点的光韵带人漫步音乐的圣殿。在声、光、色的感染之下,营造出了与众不同的音乐氛围





楼盘：在水一方

家庭结构：三口之家

面积：150m²

户型：四室二厅一厨二卫（跃层）

装饰主要用材

客厅：仿古地砖

卧室：地板

卫生间：仿古地砖

厨房：仿古地砖

饰面材料：黑胡桃木

其他用材：实木地板、仿古砖、文化石、

玻璃砖、青石砖







与阳光争艳

2002年中装协第二届“欧典杯”全国居室装饰设计大赛金奖



楼盘：绿城桂花城

家庭结构：二人世界

风格：简约主义

面积：178m²

户型：四室二厅一厨一卫（跃层、带天窗）

装饰主要用材

客厅：复合地板

卧室：复合地板

卫生间：地砖

厨房：地砖

饰面材料：白枫、黑胡桃木

其他用材：钢化玻璃、防水涂料、鹅卵石