

《人民日报·海外版》「衣饰文化」专栏二百篇

华梅谈服饰文化



HUAMEI'S ESSAIES ON
D R E S S
&
ADORNMENTS

天津人民美术出版社
(国家优秀出版社)



《人民日报·海外版》「衣饰文化」专栏二百篇

华梅谈服饰文化

HUAMEI'S ESSAYS ON DRESS & ADORNMENTS

天津人民美术出版社
(国家优秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

华梅谈服饰文化 / 华梅编著. —天津: 天津人民美术出版社, 2001. 1

ISBN 7-5305-1415-6

I. 华... II. 华... III. 服饰-文化-研究
IV. TS941. 12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第73418号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

天津美术印刷厂印刷

2001 年 1 月第 1 版

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 14

新华书店 天津发行所经销

2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0001-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 28 元



目 录

序	张 仲 1
序——雪中一枝艳红梅	张稚丹 3
中国传统服饰观与当代着装	
——代前言	5
衣冠王国之感喟	11
地下千百年 依样照眼明	13
红黄蓝白黑	
——华夏服色	15
绿衣黄裳四时装	17
衣衫本无袖	19
胫衣作裤良于行	21
裙拖六幅湘江水	
——女服与女性	23
当窗画黛 对镜涂朱	25
汴梁服饰竞繁华	27
从《清明上河图》看阶层标志	29
观波士顿藏《东丹王出行图》	31
敢将十指夸针巧	33
休将十指夸春葱	35
鲛人泪作珍珠衫	37
古来异族装 绚烂成华服	39
民族服饰, 民族文化元素	41
“须眉”“巾帼”辨	43

剧装与常服的双向环流	45
服饰中性别差异的长消	47
男女头上发 缘何似个长	49
难忘那,衣香馥馥环丁当	51
为足下生辉	
——鞋谈	53
中华彩衣说童心	55
中国服饰隐意之谜	57
中国服饰与语言艺术	59
以衣取名 妙不可言	61
忽如一夜春风来	
——五十年服饰演化有感	63
洛神与维纳斯	
——略谈中西服装的韵差	67
东服西渐 西服东渐	69
思入风云变态中	
——服饰与自然物象	71
大块假我以文章	
——服饰与地理环境	73
翡翠落衣桁	
——服饰与动物	75
漫说好剪裁 借得草木情	
——服饰与植物	77
钟灵毓秀 生死以求	
——服饰与矿物	79
物不解语也可人	
——服饰与器物	81
画楼朱阁入衣冠	83
衣:情之依	85
饰:诗中史	87
占尽人间春色	
——闪光的女性服饰形象	89
以衣制人	
——斗衣	91

总是绿肥红瘦	
——服饰审美标准之变易	93
画眉深浅入时无	95
假作真时真亦假	
——服饰上的仿真手段	97
女扮男装与男着女装	99
服饰“神性”	101
服饰成语	
——人类体验	103
以衣称物 幽默隽永	105
服以人称 人以服名	107
嬉笑怒骂皆服饰	109
心花怒放	
——紫荆花与香港回归服饰	111
春人装束淡于画	113
竞折团荷遮晚照	115
一蓑烟雨任平生	117
寒到君边衣到无	119
莘莘学子校园装	121
服饰形象泛商海	123
社会符号	
——职业装	125
酒店制服讨论有感	127
服饰上的英雄崇拜	
——牛仔服与骑士装	129
甲兵不劳天下服	
——战服的迷惑作用	131
奥运服饰显风采	133
一身潇洒也射雕	
——民间竞技服之美	135
球迷服饰 头角峥嵘	137
霓裳羽衣自有情	139
旋转的舞服	141
飘然说行装	143
夜行装联想	145

古今休闲服	147
天衣无缝人剪裁	149
羽衣难飞升 仅为身上饰	151
月光如水照缁衣	153
活的服饰	155
拟装	
——变成“这一个”	157
非人服饰	159
服饰古来讲配套	161
衣帽鞋孰为主	163
蜻蜓飞上玉搔头	
——说头饰	165
头上能顶什么	
——发型、头饰、首服的变异	167
行云有影月含羞	
——说说面衣魅力	169
须髯春秋	171
“武装”到牙齿	173
方寸之间有衣饰	175
服装窗口	
——衣领	177
领带飘洒显英姿	179
说不尽的缠绕与披挂	181
服装华彩乐章	
——说面料	183
衣如春山 纹似秋水	185
袍袖也馨香	187
腕上变奏曲	189
戒指无性别	191
一带系千古	193
小钮扣 大世界	195
罗袜生尘	197
可有可无 若即若离	
——谈服装随件	199
妙计出锦囊	201

手套一段风流话	203
不止美人来遮面	205
服饰移位添奇趣	207
发色一笔糊涂账	209
肤色也糊涂	211
尊卑共用虎纹衣	213
衣上升明月 玉兔最喜人	215
龙腾衣上	217
一元又复始 万众更新衣	219
年画·服俗·年味	221
新春头花聚宝盆	223
腊月傩服驱厉鬼	225
从年俗服饰看摇钱树	227
大红灯笼映红装	229
上元处处见红妆	231
“五毒”的美丑	233
金盃亮甲兔儿爷	235
遍插茱萸少一人	
——谈节俗与服俗	237
礼俗服饰息息通	239
新衣试凤雏	241
人生不满百 岁月衣冠知	243
投巾报琚 两情永好	
——说定情服饰	245
婚服，人类文化缩写	247
一针一线总关情	279
投桃报李遗服饰	251
寿诞吉服	253
昔为护身符 今作吉祥物	255
天然去雕饰的蓝印花布	257
中国服饰与木家具	259
服俗禁忌	261
御寒说质疑	
——寻踪服饰源头(一)	263

遮羞说质疑	
——寻踪服饰源头(二)	265
本能说设想	
——寻踪服饰源头(三)	267
冠冕何以堂皇	
——服饰的首因效应	269
衣动而云生	
——谈服饰意境	271
人种与服饰逻辑	273
环身饰	
——人试图缚住自己?	275
颤抖的文明	
——服饰与羞耻心	277
肌肤浮雕瘢痕饰	279
实用还是美饰	281
服饰之变与不变	283
心照不宣	285
“回头率”与服饰效应	287
应嫌素面微微露 故着轻云薄薄遮	
——服饰掩饰功能	289
拂袖知去意	
——服饰的暗示	291
向往实力与魅力	
——谈服饰心理的围城现象	293
应是为“己悦者”容	
——服饰心理探微	295
举“衣”反三	
——服饰感受与想象推理	297
为伊消得人憔悴	
——服饰束缚一瞥	299
在乎山水之间	
——服饰追求的自我宽容	301
服饰印象重叠	303
梨花一树雪 柳叶万条烟	
——谈服饰形象量感	305

服饰形象上性感的升华	307
男儿何不带吴钩	
——谈男性服饰形象的性感倾向	309
着装 T · P · O	311
正襟而后危坐	
——着装后的应时整理	313
美? 怪? 刺激?!	
——谈服饰求怪心理	315
穿名牌与晒衣、晾脚	317
野蛮与文明	
——由人体残伤装饰说起	319
对旗袍的误解	321
不废江河万古流	323
郑庄公穿什么衣服	
——从电视剧《东周列国·春秋篇》	
衣袖谈起	325
衣裳漫穿着 《西游》显败笔	
——谈电视剧《西游记·续集》服饰	327
点绛唇	
——兼议电视剧《武则天》诸女唇形	329
额前“刘海儿”不了情	331
杨贵妃袒胸吗?	
——中国服饰文化的一度闪光	333
方心曲领与皇帝红袍	
——电视剧《水浒传》服饰析	335
服饰标志	
——从古装剧中“补子”说起	337
《红楼梦》服饰析(上)	339
《红楼梦》服饰析(中)	341
《红楼梦》服饰析(下)	343
无心插柳柳成荫	
——时装流行的偶发性	345
时装与上行下效	347

反常规着装思考	349
比基尼是袒露的终点吗?	351
并非华丽便风流	353
从文化衫到“武化衫”	355
放浪形骸乞丐装	357
服饰真能使人“还童”吗?	359
“小芳”效应到服饰	361
歪毛淘气玩世装	363
长其所短 短其所长	
——小议缩手装与露脐装	365
“老大”服饰能流行吗?	367
服饰无心偏作恶	369
世纪呼声: 随便穿	371
着装者在异化以后	373
逆天而行	
——谈着装者对自然的抗争	375
锦衣—金衣—金属装	377
背包谁开更方便	379
非流行色的绿色时装	381
暑夏论夏装	383
服饰复归何处	385
能找回那一份朦胧吗?	387
文野之间差多少	389
回归引动国服潮	391
“泳装”上街	393
透明透视装	395
新生代文身	397
极简就是美吗?	399
领异标新二月花	401
骷髅装	
——怪力乱神	403
人体异化几时休	405
为图新奇作泪妆	407
布鞋的命运转折	409
男人眼中松糕鞋	411

服饰劲吹“环保”风	413
世纪之交服饰情	415
祖国抚育我成长	
——代结语	417
后记	420
附：《人民日报·海外版》刊发的评介文章	
读华梅《人类服饰文化学》	郑荣来 423
华梅和她的服饰文化学	吴黛英 426

CONTENTS

Preface I	<i>Zhang Zhong</i>	1
Preface II — A bright red plum blossom in snow	<i>Zhang Zhidan</i>	3
Chinese traditional dress outlook and contemporary dress		
— in lieu of a preface		5
The kingdom of dress		11
The splendid unearthed dress		13
Colors of Chinese dress		15
Dress of every season		17
A talk on Chinese and foreign sleeveless garments		19
A talk on Chinese and foreign trousers		21
Elegant women's skirts		23
Chinese ancient women make-up		25
The flourishing dress trade in the capital of Song Dynasty		27
Analyzing the class symbols from the Picture of Going on the River on Qingming Festival		29
Watching the picture of Dongdan Emperor's Travel collected in Boston		31
The exquisite dress workmanship		33
Adornments of women's nail		35
The dress made of pearl		37
The mixing course of different nations' dress & adornments		39
The characteristics of Chinese dress & adornments		41
Men wear hats and scarves, women make up eyebrows		43
Stage costume and daily dress inspires each other		45

Women put on men dress transformation	
of the sex characteristics of dress & adornments	47
Hair and history	49
Smell effect and hearing effect of dress & adornments	51
A talk on shoes	53
Colorful children dress	55
Implication of dress & adornments	57
The relationship between dress & adornments	
and languages	59
Origin of the names of dress & adornments	61
Thoughts on evolution of dress & adornments	
during the last 50 years	63
A Chinese beauty goddess and Venus	67
The exchange of eastern dress and western dress	69
Dress & adornments and natural scene	71
Dress & adornments and geographical condition	73
Dress & adornments and animals	75
Dress & adornments and plants	77
Dress & adornments and minerals	79
Dress & adornments and appliances	81
Dress & adornments and architecture	83
Placing deep feeling on dress	85
The history reflected by adornments in ancient poems	87
Spring scenery---The bright women's dress images	89
Overwhelming others by dress & adornments	91
Changes on dress aesthetic standards	93
Fashion of eyebrow makeup	95
Modeling methods on dress & adornments	97
Women wear men's dress and men wear women's dress	99
Dress & adornments of wizards	101
Idioms originating from dress & adornments	
---human experiences	103
Name some appliances with dress names	105
Dress originating from famous people	107
Dress & adornments in comic dramas	109
Chinese redbud flowers and dress	
during HongKong returning	111
Splendid spring dress & adornments	113

Cool summer dress & adornments	115
Ancient and modern raincoats	117
Warm winter dress (winter military uniform)	119
School dress	121
Commercial dress figures	123
Professional dress	125
A talk on restaurant uniforms	127
Jeans and knight dress	129
Confusing functions of military uniforms	131
Dress in Olympic games	133
Heroic folk athletic dress	135
Ball -game fans' dress & adornments	137
Theatrical costume	139
Dancing costume	141
Traveling dress	143
Dress for night action	145
Ancient and contemporary leisure dress	147
Dress & adornments of supernatural being	149
Dress made of feather	151
Black dress in different position	153
Living dress & adornments	155
Imitation on dress ---becoming this one	157
Dress of animals	159
Matching of dress & adornments is always emphasized	161
Which one is the most important?	
— dress, hats or shoes?	163
Adornments of head	165
What on head?	
— variation of hair style, hair adornments and headwear?	167
Facewear	169
History of beard	171
Be armed to teeth — Adornments on teeth	173
Earover and ear adornments	175
“Window of garments” — collar	177
Handsome ties	179
Bindings and drappings	181
Splendid materials	183
Wonderful lines of dress	185
Fragrant dress	187

Adornments of wrist	189
Rings	191
Belts	193
All kinds of buttons	195
Socks	197
Accessories of dress	199
Delicate handbags	201
Attractive gloves	203
Marvelous fans	205
Change the position of dress & adornments	207
Circulating of dyed hair fashion	209
Circulating of complexion fashion	211
Dress of Tiger Year	213
Dress of Rabbit Year	215
Dress of Dragon Year	217
New year, New dress	219
New year picture, dress customs	
and New Year atmosphere	221
New Year head adornments	223
Dress of the god which drives away pestilence?	225
Coins tree and Christmas tree	227
Red dress and red latent	229
Red dress at Latent festival	231
Dress & adornments on DuanWu festival	233
Dress & adornments of rabbit god on	
Mid-autumn festival	235
Festival costumes and dress costumes	237
Dress and etiquette	239
Affections placed on children's dress	241
Dress & adornments on adult ceremony	243
Dress of engagement	245
Dress of marriage — epitome of human culture	247
Sentiment reflected by dress	279
Dress acting as gifts	251
Auspicious dress for birthdays	253
From amulets to lucky objects	255
Natural beauty — blue printed cloth	257
Chinese dress and wooden furniture	259